

مِحْوَرُ الْفَتَاوِي

لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ

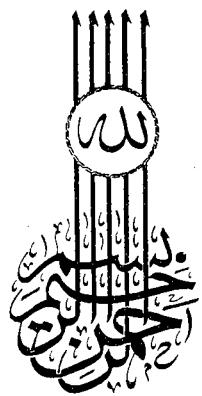
تَقِيُّ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ سَيِّدَةِ الْمَرَانِيِّ

الموتى في سنة ٧٢٨ هـ

اعنى بها وحذف أحد يثناها

عامر الجزار أنور الباز

الجُزُءُ الْأُولُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّورِ أَنفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا يُضْلِلُهُ ، وَمَنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِيهِ لَهُ ، وَأَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ وَسِلِّمْ تَسْلِيماً .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١].
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ٢٠].
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد :

فلقد كانت الأمة الإسلامية - إبان عهودها الأولى - في أوج عظمتها، قوة وعلماً، وما ذاك إلا بفضل تمسكها بكتابها الكريم وسنة نبيها العظيم، وفقه صحابتها الأجلاء. ظلت هكذا قرона عديدة، فحملت العقيدة، ونشرت العلم النافع فيما يحتاجه الناس في أمر دينهم ودنياهם.

غير أنه - ولأسباب عديدة - أخذت عوامل الضعف تنخر في جسدها، حتى أصبحت مطمئناً لأعدائها المتربيسين، فأخذت تتعرض لهجمات وهجمات من هنا وهناك، وتکالب الأعداء عليها من كل صوب وحدب، في غزو عسكري جرى، وهذا بدوره مهدّ لغزو الأمة في ترايّها الفكري، والذي هو أشد فتكاً من الغزو العسكري، إلا أن الله - الرحيم بها - قد قيس لها في كل زمان حماة لدينه، ينفون عنه تحريف الغالين واتحالف المطبعين.

وكان الإمام تقى الدين شيخ الإسلام أَحْمَدُ بْنُ عبدِ الْحَلِيمِ بْنُ عبدِ السَّلَامِ بْنُ عبدِ اللهِ أَبْنِي القَاسِمِ بْنِ الْخَضْرِ التَّمِيرِيِّ الْحَرَانِيِّ أَبْوَ الْعَبَاسِ، والذى اشتهر بـ «ابن تيمية» من عاصروا فترة ظهور التيار على المسلمين، وما استتبع ذلك من انتشار أفكار غريبة على ديننا الإسلامي وعقيدته السمححة، فجند الإمام ابن تيمية - رحمه الله - علمه وقلمه وكل ما أotti

ليدافع عن عقيدة المسلمين وشريعتهم ، وفي سبيل ذلك لاقى الإمام كثيراً من العنت والمشقة ، ما بين سجن أو نفي ، أو اتهام بالضلالة ، إلا أن هذا لم يثنه عن طريقه ، ولم يفت في عضده في الذب عن عقيدة الإسلام ، حتى تظل بيضاء نقية كما أراد لها صاحب الشريعة عليه السلام .

كما كان - رحمة الله - نموذجاً للداعية الحصيف الذي يفقه مقتضيات عصره وعلومه ، فقد جمع بين غزارة العلم ، وعمق الفهم ، والإحاطة بعلوم الشرعية والعلوم الفلسفية والكلامية ، والعلوم الرياضية وغيرها ، التي عرفت في عصره وقبل عصره ، مما جعل أهل العلم يطبقون على الثناء عليه ، والإذعان لإمامته في العلوم والفنون ، وبأنه فريد عصره ، ووحيد دهره ؛ علماً ومعرفة ، وشجاعة وذكاء وكرما ، ونصحاً للأمة ، وأمراً بالمعروف ، ونهاياً عن المنكر .

وكان من محصلة هذا الجهاد الطويل : أن كتب الإمام وأملى آلاف الأوراق ، حتى بلغت تصانيفه ثلاثة مجلدة - كما ذكر صاحب فوات الوفيات - وقيل : وتزيد على أربعة آلاف كراسة - كما في الدرر الكامنة - ما بين جواب على سؤال ، أو مؤلف لموضوع وجده الناس في حاجة إليه ؛ كبيان لما يجب على الأمة فهمه وتعلمه من أمر دينها في العقيدة والعبادات ، أو ذكر أحوال الفرق الضالة والمبتدةعة وتحذير الأمة منها .

ولأن الله - عز وجل - ي يريد الخير لهذه الأمة ، فقد قيس لها من العلماء الأفضل من أزاح التراب عن هذا التراث ، وأظهر درره للنور ، فاهتم علماء المسلمين بمؤلفات الإمام ، وبدأت تظهر للنور كمؤلفات مستقلة في موضوعات مختلفة ، في العقيدة ، والتفسير ، والفقه ، وغيرها .

وقد ظهرت أول مجموعة من فتاوى الإمام على يد الشيخ فرج الله الكردي الأزهري بمصر عام ١٣٢٦هـ في ستة مجلدات ، وتبع ذلك بعد سنوات صدور مجموعة أخرى باسم «الفتاوى المصرية» ، وزامن ذلك وتلاه ظهور أعمال متفرقة في موضوعات متعددة ، ظهرت في شكل مجلد أو أكثر هنا وهناك .

ثم جاء بعد ذلك فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم ، فشرع في القيام على مشروع لإخراج رسائل ابن تيمية كاملة ، فبدأ في جمع المخطوطات ونسخها وتبويتها ، إلا أنه - وفي أثناء عمله في الجزء الأول من كتاب منهاج السنة - علم أن حكومة المملكة العربية السعودية قد جنت الإمكانيات لإخراج مجموع رسائل الإمام ، بناء على رغبة الملك سعود - رحمة الله - وذلك بتكليف الشيخ عبد الرحمن بن القاسم وولده محمد بالقيام على هذا

المشروع الكبير . وهنا آثر فضيلة الشيخ محمد رشاد سالم الانتظار بمشروعه الذي قد بدأه ؛ إذ لعل ما أقدمت عليه حكومة المملكة العربية السعودية يكون فيه الغناء ، ويوفي بالمقصود .

وحيثند قام الشيخ عبد الرحمن يعاونه ولده محمد - جزاهما الله خيرا - بجمع شتات جزء غير قليل من المطبوعات ، وأضافا إليها جزءا مخطوطا لم يكن قد ظهر إلى النور بعد ، ثم أخرجا ما تم جمعه من رسائل - المطبوع منها والمخطوط - تحت اسم «مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية » في خمسة وثلاثين مجلدا ، وهى وإن لم تشمل كل ما للإمام من رسائل - كما أشارا إلى ذلك في مقدمة عملهما - إلا أنه عمل غير مسبوق بما احتواه المجموع من رسائل ، فجزاهما الله خيرا .

ونظراً لأنه - حتى الآن - لم يتم إخراج أعمال ابن تيمية كاملة ، فقد عقد الناشر العزم على القيام بهذا المشروع الكبير ، أملاً منه في تحقيق هذا الحلم الذى طالما انتظره القراء الكرام .

ولقد أنسد إلينا القيام على هذا العمل الضخم ، على تردد منا ، لما نعلم من ضعفنا وقلة حيلتنا أمام هذا الإمام الجليل ، غير أننا ارتئينا أن نبدأ ، وحسبنا أن نبذل الوسع والطاقة ، آملين أن يوفقنا الله فى خدمة هذا التراث وإخراجه على أكمل وجه وأنقاذه ، فهكذا أردنا ، والله من وراء القصد .

وقد تطلب ذلك منا أن نقوم بحصر جميع مخطوطات ابن تيمية داخل مصر وخارجها ، المطبوع منها وغير المطبوع ، ومن خلال الموسوعات المتخصصة فى فهرسة المخطوطات ، للوقوف على أماكن وجودها ، وهو ما تم فعلا .

وقد بلغ ما قمنا بحصره من أعمال ابن تيمية - فى مختلف الفنون - ثلاثة وأربعة عشر مخطوطا ، فى اثنين وخمسين موضعا ، داخل مصر وخارجها ، فى المكتبات الوطنية أو مكتبات الجامعات أو مراكز البحث أو المكتبات الخاصة وغير ذلك ، وكثير من هذه المخطوطات له أكثر من نسخة ، مما يساعد على ضبط وتحقيق النصوص - إن شاء الله - . وكان فى مقدمة هذه الأماكن من حيث وفرة النسخ وكثرتها ما يلى :

- المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ إذ احتوت على ١٢٣ مخطوطا .

- ثم المكتبة السليمانية بتركيا ؛ إذ احتوت على ٦٧ مخطوطا .

- ثم مكتبة الدولة ببرلين ؛ إذ احتوت على ٥٨ مخطوطا .

- ثم دار الكتب المصرية ؛ إذ احتوت على ٤٣ مخطوطا .

- ثم مكتبة تشترى بـ ٣٥ مخطوطاً : إذ احتوت على

- ثم مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ؛ إذ احتوت على ٣٣ مخطوطاً .

وهذه المخطوطات التي قمنا بحصريها - ولا ندعى أن هذا كل ما للإمام من أعمال؛ إذ ربما تظهر لنا الأيام غيرها ما لم يكن في خلاد إنسان - قد احتوت على كل ما ألفه الإمام أو أملأه أو خاطب به أناساً في بلدان متعددة ، نشير إلى بعضها على سبيل المثال لا الحصر :

ففي القرآن وعلومه :

- مقدمة في أصول التفسير .
- التبيان في نزول القرآن .
- تفسير سورة النور .
- تفسير آيات أشكال .
- قاعدة في البسمة . . . وغير ذلك .

وفي الحديث وعلومه :

- أسئلة في مصطلح الحديث .
- شرح حديث : « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن » .
- شرح حديث النزول .
- شرح حديث : « نزل القرآن على سبعة أحرف » .
- شرح حديث : « كان الله ولا شيء قبله » .
- شرح حديث : « إنى حرمت الظلم على نفسي » .
- مجموعة أحاديث والكلام عليها . . . وغير ذلك .

وفي العقيدة والرد على المتكلمين وغيرهم :

- الإعان الكبير .
- معجزات الأنبياء .
- آيات الصفات والأحاديث حولها .

- رسالة في كلام الله .
- الجواب الباهر في زوار المقابر .
- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .
- مسألة العلو .
- قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة .
- منهاج السنة النبوية .
- الواسطية في العقيدة . . . وغير ذلك .

وفي الفقه وأصوله :

- رسالة في الاجتهد .
- رسالة في أقوال الصحابة وحجيتها .
- رسالة في الصوم .
- رسالة في قنوت النساء .
- تحقيق الفرقان بين التطبيق والأيمان .
- رسائل في الغصب ، واللقطة ، والمزارعة ، والوقف وغيرها .
- شرح العمدة في الفقه . . . وغير ذلك .

وفي التصوف والسلوك والمجتمع :

- الحسنة والسيئة .
- مسألة في بعض أمراض الصوفية .
- رسالة في تحقيق التوكل .
- السياسة الشرعية .
- الرسالة التدميرية .

- رسالة في السماع والرقص والغناء .
- رسالة في تحقيق التوكل . . . وغير ذلك .

وفي المنطق والفلسفة :

- الرد على المنطقين .
- نقض المنطق .

- الصحفية .

- الرد على الفلاسفة ... وغير ذلك .

ثم استبع هذا الحصر القيام بجمع المخطوطات التي لم تنشر من قبل والتي تم نشرها، وكذلك جمع ما كان مطبوعاً من تراث الإمام حتى الشروع في هذا المشروع الذي نحن بصدده ، ثم كان التفكير بعد ذلك بأى الأعمال نبدأ؟

غير أنه استقر الرأي بأن نبدأ بجمع رسائل الإمام في الفتاوى ؛ باعتبار أن ذلك أشهر عمل يذكر عندما تتناول الكلام على تراث الإمام ، وقد يسر الله لنا - كما أشرنا فيما تقدم - الحصول على عدد كبير من المخطوطات بدار الكتب المصرية ، كانت عوناً لنا في ضبط النصوص ومراجعةتها ، والتنبيه على بعض ما قد يستشكل على القراء ، بالإضافة إلى استدراك ما اعتذر عليه من سبقنا من تخريج أحاديث الكتاب وشرح غامضها ، وكذا الترجم ، مستفيدين في ترتيب بعض الرسائل والمسائل بجهود علماء المذهب الحنفي ، وفي بعضها الآخر بالشيوخين الجليلين عبد الرحمن وولده - جزى الله الجميع خيرا - حرصاً منا في إبقاء الكتاب على شكله المتعارف عليه لدى أهل العلم ، وقد أسمينا «مجموعة الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية » .

ونبه القارئ الكريم إلى أنه أثناء اطلاعنا على رسائل الإمام بدار الكتب المصرية وجدنا عدداً من الرسائل لم تذكر ضمن الفتاوى ، كنا نزمع إخراجها ضمن الفتاوى ، إلا أنها رأينا أن ذلك ربما شكل عبئاً على القارئ ، فاثرنا ألا نخرجه عن إلفه ، فأبقينا الكتاب كما هو دونما تعديل ، إلا أنها - ويعون الله تعالى - سوف نصدر تباعاً ما لم يصدر في الفتاوى أو غيرها من الرسائل ضمن مشروع الدار الكبير لإخراج الأعمال الكاملة لهذا الإمام الجليل .

وقد كان منه جنا في العمل على النحو التالي :

١ - ضبط النصوص وتوثيقها على ما كان من مطبوعات سبقت طبع الفتاوى أو تلت ذلك، وكذلك ما حصلنا عليه من مخطوطات دار الكتب المصرية بلغت حوالي ثلاثة مخطوطات في مسائل عدّة .

٢ - تخريج النصوص القرآنية ، وضبط ما وقع من سهو من الناسخ أو المصححين.

٣ - تخريج الأحاديث ، واتبع في ذلك ما يلى :

أ - ما نص عليه الإمام بأنه في الصحيحين أو في أحدهما : اكتفينا بتحريج ما نص

عليه فيهما أو في أحدهما وربما ذكرنا غيرهما من السنن .

ب - ما نص عليه الإمام بأنه في السنن : اكتفينا بما نص عليه إذا كان من بينها من يهتم بالحكم على درجة الحديث ، وإن اجهتنا بتأريخ الحديث من غير ما أشار إليه الإمام من اهتم من الأئمة بذكر درجة الحديث ، كإمام الذهبي والسيوطى وغيرهما من القدامى ، أو الشيخ شاكر والألبانى وغيرهما من المحدثين .

ج - ما لم ينص عليه الإمام : خرجناه من الصحيحين إن كان فيهما أو في أحدهما بالإضافة إلى بعض السنن ، وإن لم يكن في الصحيحين خرجناه من السنن وغيرها ، متبعين في ذلك ما أشرنا إليه سابقاً ببيان درجة الحديث مما لم يكن في الصحيحين ، وما تركناه من السنن الأربع (أبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه) من غير بيان لدرجته فهو حسن أو صحيح .

٤ - شرح غريب الكلمات - سواء أكان ذلك في الأحاديث أم غيرها .

٥ - توضيح ما قد يستشكل على القارئ من كلمات ، مع تصحيح الألفاظ من الناحية الإملائية واللغوية ، بعضها أشرنا إليه ، واكتفينا في البعض الآخر بالتصحيح فقط .

٦ - ترجمة الأعلام التي نرى احتياج القارئ إليها .

٧ - عمل فهارس موضوعية لكل جزء .

٨ - عمل فهارس فنية عامة ملحقة بأخر المصنف ، بغية مساعدة الباحث على الاستفادة من هذا المؤلف العظيم .

٩ - وإنما للفائدة ، فقد أثبتنا في الهوامش الجانبيـة أرقام صفحات ومجلدات طبعة الشيخ عبد الرحمن بن القاسم المقابلة لما في طبعتنا هذه ؛ تسهيلاً للباحث وخدمة للقارئ وللجمع بين الطبعتين ، بحيث يستغنـى بهذه النسخـة عن الطبـعة الـقديـمة .

هذا ولا ندعـى أـنـا بلـغـنا الـكـمال فـي هـذـا الـعـمـل الصـخـمـ، وـلـكـنـ حـسـبـنا أـنـا بـذـلـكـا أـقـصـى جـهـدـنـا ، مـا قـدـ عـزـمـنـا عـلـيـهـ من خـدـمـةـ هـذـا الـكـتـابـ الـجـلـيلـ الـقـدـرـ ، آـمـلـنـ النـصـيـحةـ من إـخـوـانـنـا الـعـلـمـاءـ ، سـأـلـنـ اللـهـ أـنـ يـنـفعـ بـهـ ، وـأـنـ يـجـزـيـنـا وـقـارـئـهـ وـكـلـ مـنـ أـعـانـ عـلـىـ إـخـرـاجـهـ خـيـرـ الـجـزـاءـ ، إـنـهـ وـلـيـ ذـكـرـ وـالـقـادـرـ عـلـيـهـ ، وـالـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ .

عامر الجزار أنور الباز

اللوحة الأولى من الرسالة العروشية

ابن سنته: مالك الفقيه، وابن الصوزي: البغدادي، والكلبي، والكلبي

نَفْتُهُ بِهِ فِي الْأَنْوَارِ إِذَا هُوَ شَهِيدًا لِكُلِّ أَنْسَى لِعَنْهُ
مُنْكِرٌ إِذَا شَهِيدًا كَمَا مُهَلِّفٌ. وَالْمَدْحُودُ مَهْلِكٌ وَالْمَاهُورُ
مُهَلِّفٌ؛ وَالْمَاهُورُ مُهَلِّفٌ

الظاهر من نعمتني الله بخطابه العلوي، و**رسانة** من نعمتني الله بكتابه العلوي،

وَلِدَ فِي حِلْكَهُ الْمَدِينَةِ الْمُسْلَمَةِ، ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ مِنْ وِلادَتِهِ، وَلِدَ فِي حِلْكَهُ الْمَدِينَةِ الْمُسْلَمَةِ، ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ مِنْ وِلادَتِهِ،

الله رب رزقه، فما كان سبباً لحقها وإن كلامه مابعد الرزق

فَمَنْهُ مَوْلَانِي عَلَيْهِ سَلَامٌ وَّبَرَكَاتُهُ عَلَيْنَا وَعَلَى أَهْلِ بَرَكَاتِهِ

چنانکه میگویند که از این دو اتفاق نیز میتوان برای تأثیرگذاری بر افراد از طریق انتقام از آنها استفاده کرد و این اتفاقات را میتوان در این شرایط مورد استفاده قرار داد. این اتفاقات ممکن است از این دو اتفاقات باشند که از آنها میتوان برای تأثیرگذاری بر افراد از طریق انتقام از آنها استفاده کرد و این اتفاقات را میتوان در این شرایط مورد استفاده قرار داد.

جسته و پنجمین کاری از نظر فرم و محتوا می‌باشد.

الله انت من تحيي الموتى وتحل العذاب على الاعداء

卷之三

لوحة تضمنت مسائلٍ طالع عن غيره، والاقتراض من الوديعة بلا إدانة

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

لأنه لا يرى في ذلك عذراً، وإنما يكتفي بالقول إن المدعى عليه أخذ مالاً غير مكتوب في كتابة ملحوظة.

اللوحة الأولى من رسالة فضائل سورة الإخلاص

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذَا الْكِتَابِ

وَمِنْ شَرِّ مَا يَرَى

وَمِنْ شَرِّ كُوْفَةٍ وَمِنْ شَرِّ حَوْلَةٍ

وَمِنْ شَرِّ حَمَّةٍ وَمِنْ شَرِّ نَجْدٍ

وَمِنْ شَرِّ زَرْبَةٍ وَمِنْ شَرِّ زَرْبَةٍ

لَا يَأْتِيَنَا مِنْ دُونِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُعْلِمُ
وَإِنَّا لَنَا مِنْ حَمْدَكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ

الْعَادُونَ مِنْ قَاتِلِيْنَ لَنَّا نَحْنُ مُؤْمِنُونَ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَارَبِّ الْعَالَمِينَ

وَلَعَلَّكَ تَغْفِلُ عَنِّي إِنَّمَا أَنْتَ تَعْلَمُ
أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا مِنْ دُونِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ

عَلَيْكَ الْحَمْدُ لِأَنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

شَهِيدٌ لِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

شَهِيدٌ لِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

شَهِيدٌ لِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

شَهِيدٌ لِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

شَهِيدٌ لِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

شَهِيدٌ لِكَ إِنَّكَ أَنْتَ الْمُحْمَدُ
مَنْ يَعْلَمُ مَعْلِمَةً فَإِنَّمَا يَعْلَمُكَ

لوحة ضمن الفتاوى بها مسألة الاستفادة بالنسى

اللهم إني بشرف ورثتك المسماة فنواتها وأهليها فان ام الارواح
بها عنتي والدك وقلت لها أعدى صمد ونهرط على الماء بست
ذلك كالدين ولبس اللهم على حكم الارواح بعد عذرة اليهان
وهو العذر وعمرها يابنها ها بيت ونسمة كما شئت او أحببت
بالياتي فاما اليمون السبع كالماء من ذلبي انفس دهالييس
معهم الشفيف الذي يطلب رؤوس ينصل على نفس ها العيون
التي ليس لهم الا لشيء ينصل على صلبي السعيه وسلام
الله انتفع به سوا ما كان ذلك اوصيكم بالامتناع عنهم
ما هو عن سناها وذوق افالهم ارسالهم الى سريرك او اسباب
رسولك عذر اوان تضرع لافتتاح باب روسك او اسباب
وحاجتهم ام قال لهم لا اشيء يعنوني اذ شئت نهياكم عن
الامتناع عنهم اشتراك في المقدمة وانتاجهم بست
الموسى وابنها ملاكك وملوك الارض ارجو انكم تقدسون
مكتوب المأمورات وانتم اصحاب المأمورات

شهراً بشيعره عام العالم العلام . امام الرفت في الدرر جوهر اللهم
 سخباً بآدابه نسب ازمانه سخن الفرق شيخه آد سعده تفعيله
 ابوالعباس محمد بن بشير آد مام شهاب الدين عبد الجليل بن بشير آد مام
 لعله ملوكه ملوكه الستة بحسب الدين عبد السلام ابن نعمةه بجزاته رضي الله عنه ودفع
 آد مام . فجاءه بكتبه في مجلسه وليسهنا الشكره شئ باس الفترة
 وجيزه ان يبيه لمجلس شرطة فيها ملح وماء وبردة وبردة وبردة وبردة
 وذكره في مجلسه الفاضل الذي يعيش بالعقل والدين فنا انت بغيرك
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البشري من طلاق يعني لا يقال
 هذه لباس الفترة ثم ابرأني بكتبه شاه وبيه لون ان واساحه خضر
 على الباقي صلاته تعالايه سلم في هذه دنيه ولبيه بقوله فاما
 يابسي حارم فداره لنا عبكم لانا يابسي حارم الباقي فغيره كان عدو
 امير كتب كفلكن وغفر حارم الدين ام ام اذا لم يكن من الارض فليس
 كل من يضره ذاته اد بين عبيه وضمها بحسب ذات الارض فانه ضر
 لدف اسرار الارض بعبيه ووزعم انها ذات من الدين فغيره من اهل زاده
 ملوكه
 وله عدو والذى عدو له حدا اصرام بر وبيه لون المدرس اذ
 يحيى بكتبه رسائله وكتبه رسائله وكتبه رسائله وكتبه رسائله
 يضره اذ اذ عبيه وليسهنا آد مام آد مام بكتبه رسائله
 اذ اذ عبيه وكتبه رسائله اذ اذ عبيه وكتبه رسائله

اللوحة الأولى من مسألة في بعض أعمال الصوفية