



. . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الحمد لله الذي أطاع شموس البلاعة المشرقة من سواطع مطافع العبارات . وأين عصون
 الفضاحة المورقة بآفاسن محسان البراءات ألمده على أن يجعل من البيان محرائقات
 القلوب نفاته ونشر من الأدب أرجات رق العقول نعماته وأشكرو شكرنا بدخل
 به من باب الزيادة واستبدلي به من جوامع النعم كل نافلة ومعتادة وأشهد أن لا إله إلا الله
 شهادة يقيني بها يقيني من النار وأشهد أن سيدنا محمد أعيده ورسوله النبي الاريمى
 المختار والصلة والسلام على رسوله المجتبى من أرومة العربية المباسقة السابقة
 الحال من شواخن آل عبد مناف في الدرورة السامية السامعة سيدنا محمد الذي يحيزه
 عن معارضته فوارس الأسن من العرب العرباء وحارث دون مباراته فطاحل البلغا
 وعلى آل المظاهر التطهير والتقدس وأزاهر رياض الشرف ومعادن جواهر النفسير
 وعلى أصحابه أمراء ديوان السكام . وأئمة علماء الإسلام مالاح بدر وتم وافتتح مشهد
 وختم (أمام زيد) فتق قول ذات القرىحة القرىحة والجناح المكسور عائشة تخصمت بنها
 المرحوم اسماعيل باشا تمور عفالة الله عنها وعن والد رما وأحسن إليه ما وليها لا يخوض
 على النبيه الاهي والبيب المبذوعي ان الشمردي وأن العريب وعنوان الأدب
 وبستان الأذهان وحلبة الانسان بل رب حانة الاباء وزهرة أولى الفضل والد كاء
 تتميز بالقراطع ويتبعين البغاث من الصادح وان العدد لا يفر من الفضلاء قد عاذ

الشعر

(وحللت فنادى الشهور ذوائبها * عرفت شعائر هاذ و الانساب)
 -(عذت من فكرى فتون بلاغى * بتميمة غراوز جحاب)
 -(ما ضربني أدبي وحسن تعانى * الابى كوفي زهرة الالباب)
 -(ما ساءنى خدرى وعقد عصائبى * وطراز ثوبى واعتزاز رحاب)
 -(ما عاقنى جحلى عن العالى ولا * سدل إلهمار بامتى وقاب)
 -(عن طى منت هاراز هان اذا الشتكت * صعب السباق مطاحن الركاب)
 - (بل صواتى في راحتى وتفررى * في حسن ما أسى تغير ما ب)
 -(ناهير لئن من مر مصون كنهه * شاعت غرابةه لدى الاغراب)
 -(كامل سل سلحة و مدرج خزان * ويضوع طيب طيبة علاج)
 -(أوكا ابصار سوت جواهر اواب * عن منها شات بد المطلات)
 -(دران سوق فوالها ومن الماء * كم كابد الغواص فصل عذاب)
 -(والغبر المشهود وافق صوبها * وشونه قتلى بكل كتاب)
 -(وانرت مصباح البراعة وهي ل * منع الاله من وكم الوضاب)
 -(وقالت تو بلا بمقام النبوى صلى الله عليه وسلم)

(أعن وعيض سرى في حندس الظلم * أم نسمة هاجت الاشواق من اضم)
 -(في حدثت لي عهد ابا الغرام هوى * وشاقتى خروج باى بذى سلم)
 -(دعا قوادى من بعد اسلاوى * ما كنت اعهد في قلبى من القدم)
 -(وها حنتى لخيت عشق منظره * يعمو وينبت ما يهواه من عدى)
 -(يهمو سلوى كائنة واسأته * حى له فعدابى فيه كلالم)
 -(رام الوشاة سلوى عن محبتى * ولم أوف لهم عذلا ولم أرم)
 -(كيف استثار الجوى يا من علمنى * وشاهد العشق في العشاق كالمعلم)
 -(فيسا يله مفترض اعنى ومهترضا * بين الفراغ وقا بي وهو مهمى)
 -(حسبي من الحس ما أفضى الى تaci * وماقيت من الاسلام والستقم)
 -(انى رددت عذاف عن عوايتى * وقلت يانفس خليراعت الندم)
 -(ولدت بالمضطقيق رب السفاعة اذ * يد والمنادى فتحي الناس من ربجم)
 -(طه الذى فدكسى اشراق بعثته * وجه الوجود سباء الرشد وان كرم)

(طـهـ الـذـى كـلـتـ أـفـوارـسـتـهـ * تـبـحـارـأـمـتـهـ فـضـلاـعـلـىـاـلـمـ)
 (وـسـمـ الحـبـيـبـ الـذـى مـنـ الرـقـبـ بـهـ * وـهـوـ الـقـرـيبـ لـرـابـيـ الـجـهـدـ وـالـنـعـمـ)
 (رـوـحـ الـفـدـاءـ وـمـنـ لـىـ انـأـكـونـ لـهـ * هـذـاـ الـفـدـاءـ وـمـوـحـودـيـ كـمـنـعـدـمـ)
 (وـمـاـهـيـ الرـوـحـ حـنـيـ أـفـتـدـيـهـ بـهـاـ * وـهـيـ الـبـغـاثـ بـغـارـظـلـمـ وـالـظـلـمـ)
 (وـالـعـمـرـ اـفـنـتـ تـقـالـ الـوـزـرـلـخـتـهـ * وـبـدـتـهـ صـرـوفـ الدـهـرـ بـالـهـهــمـ)
 (أـيـنـ الرـشـادـ الـذـى أـعـدـتـهـ لـهـ دـدـهـ * غـوـيـتـ عـنـهـ فـرـلـ بـالـهـوـيـ قـدـمـ)
 (مـنـ لـىـ بـقـرـبـ رـحـابـ لـوـأـفـوـزـهـاـ * سـكـنـتـ عـيـنـاـ أـفـاضـتـ دـمـهـاـبـدـمـ)
 (مـنـ لـىـ بـاطـلـلـاـلـ بـاـنـعـزـمـنـظـرـهـاـ * تـسـقـيـ بـطـلـ مـنـ الـاتـمـاـقـ مـنـصـمـ)
 (تـخـطـ أـنـقـالـ وـزـرـلـاتـقـوـمـهـاـ * شـمـ الرـوـاسـيـ مـنـ رـاسـ وـمـنـهـدـمـ)
 (فـكـمـ يـنـسـعـ ذـلـالـهـاـضـمـمـنـيـدـهـ * أـرـوـيـ الـأـوـامـ رـأـسـقـمـهـ كـلـ طـمـيـ)
 (وـالـجـذـعـ أـنـلـهـ مـنـ بـعـدـمـجـزـعـاـ * لـمـازـأـيـعـنـهـ مـرـلـ الـعـرـبـ وـالـخـمـ)
 (لـانـتـ لـهـ الـدـهـرـةـ الصـحـاءـ طـائـةـ * مـذـمـهـاـسـيـدـ الـكـوـنـينـ بـالـقـدـمـ)
 (فـيـ الـهـيـاـمـ بـعـدـ زـلـتـ مـالـهـمـاعـسـدـ * أـقـلـهـاـ مـاـدـأـنـارـاـ عـلـىـ عـلـمـ)
 (وـلـاـيـحـيـطـ بـهـمـدـحـيـ وـلـوـجـعـتـ * جـوـارـحـ الـهـنـيـانـيـنـ طـقـنـ بـالـكـمـ)
 (وـإـمـاـأـرـتـجـيـ مـنـ مـدـهـجـبـسـاـ * يـهـدـيـ الـصـرـاطـوـيـشـيـ الـرـوـحـ مـنـ أـلـمـ)
 (وـكـيـفـ لـيـ بـاـتـعـاطـ النـفـسـ آـمـرـقـ * بـالـسـوـءـ نـاهـيـتـ عـنـ مـوـرـدـ الـنـعـمـ)
 (فـاـلـتـمـاـيـ عـنـ خـبـرـيـقـرـبـنـيـ * زـلـفـ الـمـهـيـمـ وـلـانـسـقـيـ بـعـتـطـلـمـ)
 (لـكـنـ لـيـ أـمـوـةـ أـشـفـيـ بـهـاـوـصـيـ * حـسـنـ اـرـقـبـاطـيـ بـحـبـلـغـيـرـمـنـفـصـمـ)
 (وـمـنـةـ الـلـهـ دـيـنـ وـصـفـهـ قـيمـ * بـجـعـتـيـ أـنـأـخـفـ يـوـمـ الـلـقـاـيـقـمـ)
 (وـمـاسـوـيـ فـوـزـ كـوـنـ بـعـضـ أـمـتـهـ * ذـخـرـأـفـوـزـهـ مـنـ ذـلـةـ لـوـصـمـ)
 (وـالـتـحـامـيـ عـفـوـبـالـشـفـاعـةـلـىـ * مـنـ خـاتـمـ الرـسـلـ خـيـزـالـذـلـقـ كـاـهـمـ)
 (مـدـدـتـ كـفـ الـرـجـاـرـ وـمـرـاجـهـ * وـقـيـدـ حـلـاتـ بـهـ فـهـرـةـ الـهـرـمـ)
 (سـبـرـلـ المـصـطـعـيـ مـشـكـاـرـجـتـنـاـ * مـصـبـاحـ بـحـتـنـافـ بـعـثـبـةـ الـأـمـ)
 (يـامـنـ بـهـ أـقـتـدـيـ يـوـمـ الزـحـامـ اـذـاـ * أـبـدـتـ نـاصـيـةـ هـفـمـوـهـةـ الـوـسـمـ)
 (أـفـوـلـ حـبـنـ أـوـاقـ الـخـنـرـفـ خـيـلـ * أـنـ الـكـبـاـرـ أـنـسـتـذـ كـرـةـ الـلـمـ)
 (يـاـخـبـرـمـنـ أـرـتـجـيـ أـنـمـنـكـنـ مـدـيـ * وـاـزـتـيـ يـوـمـ وـضـعـ الـقـسـطـ وـانـدـمـ)
 (فـاـشـفـعـ حـبـ الـذـىـ أـنـتـ الـحـبـبـ لـهـ * لـوـلـاـمـ مـاـبـرـزـ الـذـنـبـاـمـنـ الـعـدـمـ)

(عليك أزكي ملاة ألقها افتحت * أدوارده - روما وات بفتحتكم)
(وقالت)

(لعي المدوي بفؤاد صب نافى * وسقاء كلامي لوعة وعنة)
(ما باله لزم المدوي حتى غدا * في الحب لم يرح عن البراء)
(قد كان قبل المشق لا يدرى الجوى * هل تأم بعهد المشق في تيهاء)
(إن هام وجداف الملاح فأصبحت * أحشاؤه لاترتخي لشفاء)
(ما باله شيكو ويشكر حالة * أمعن بهاهن جملة الشهادة)
(ابدا زراء لا هجا باسم الذي * يهواه في الاصباح والامساء)
(كفي مدح الغرزاً وأذرف * وتنطري بالمير بالأشواق)
(وتبتى يامهبي أوفا بزرعى * وتنظرى أوفاص برى اقضاء)
(ـ سـ كـمـ المـهـوىـ وـ الـقـلـبـ لـازـمـ اـبـجـوىـ تـبـقـ لـوـاجـبـهـ بـطـولـ بـقـائـىـ)
(ـ دـمـيـ وـ قـايـ مـطـلقـ وـ مـقـيدـ * هـذـاـ التـعـذـيبـ وـ ذـالـشـقـاقـ)
(ـ حـبـ سـكـنـ فـالـفـؤـادـ وـ قـدـبـدـتـ * آـثـارـهـ فـسـاقـوـ الـأـعـضـاءـ)
(ـ اـنـ لـيـحـبـيـ الـذـىـ يـرـضـىـ بـهـ * سـيـانـ بـعـدـىـ عـنـهـ أـوـادـنـافـ)
(ـ فـلـامـةـ العـشـاقـ حـسـنـ رـضـاهـمـوـ * عـمـاـرـتـيـ الصـبـوبـ مـنـ أـشـيـاءـ)
(ـ وـقـدـ اـعـرـفـتـ بـاـنـ مـشـلىـ لـمـ يـقـمـ * بـحـقـوقـهـ وـمـقـصرـ بـأـدـاءـ)
(ـ تـقـصـدـتـ سـاحـةـ عـقـوهـ مـقـصـرـ بلاـ * بـجـنـائـيـ مـتـوشـابـحـائـيـ)
(ـ وـأـتـيـتـ بـاـبـكـ وـالـرـجـاءـ بـئـونـيـ * وـأـخـبـائـيـ أـنـ لـمـ أـفـزـ بـرـضـاءـ)
(ـ غـوـتـاهـمـنـ لـيـ أـنـ مـهـمـتـ وـكـيـفـتـيـ * بـسـاعـهـمـانـ لـمـ تـقـمـ بـوـفـائـيـ)
(ـ أـمـ كـيـفـ أـنـعـ بـالـبـقاـ وـيـلـذـىـ * عـيـشـ اـذـاشـتـبـيـ أـعـدـافـ)
(ـ وـادـيـ الـغـضـاقـلـيـ بـعـاـ الـقـاءـمـنـ * أـمـارـتـيـ بـالـسـوـءـ وـالـضـراءـ)
(ـ وـفـزـعـيمـ جـسـشـ الجـهـلـ حـطـهـوـلـثـيـ * سـوـالـشـرـقـوـضـ مـرـبـيـ وـبـنـافـيـ)
(ـ وـكـيـاـتـ الـهـفـوـاتـ قـدـأـبـسـقـىـ * ثـوـبـ الـهـوـانـ وـمـلـبـسـ الـبـاسـ)
(ـ أـنـافـ رـحـبـ رـحـابـ جـوـلـاـ مـوـحـدىـ * وـرـضـالـ يـامـوـلـاـيـ وـنـشـفـعـائـيـ)
(ـ انـ كـانـ عـصـيـانـيـ وـسـوـجـنـائـيـ * عـظـمـاـوـصـرـتـ مـهـدـدـ الـجـزـاقـ)
(ـ فـفـضـاءـ عـقـولـ لـأـحـمـودـ لـوـسـعـهـ * وـعـلـيـهـ مـعـتمـدـيـ وـحـسـنـ رـجـاقـ)
(ـ يـامـنـ يـرـىـ مـاـفـ الضـمـيرـ وـلـاـ يـرـىـ * اـنـ رـجـوتـكـ اـنـ تـحـبـ دـعـائـيـ)

(ياغافم الشكوى ومرتجى « داعي عظيم القرح جدد دوافى »)
 (وبخبيث المحادى والتلذذى « اعلاج أمراضى وجلب شفائى »)
 (ثم الصلاة عليه ماهب الصبا « حسرا فطر سائر الارجاء »)
 ; (وقالت)

(مالى لما صدف « تركت في التيسدى »)
 (لما سارى أضنه « ولم أجاوز موعداً »)
 (ـقى أقول أسفها « ياقلب بوجنت الردى »)
 (ما ذالك الا قلبك « طور به لب الندا »)
 (مبني اقترفت زلة « فاقت عن الطور اعتداً »)
 (فانسى من آدم « وهو امام للهوى »)
 (وقد عصى مولاها ذ « ملئ الى السيريدا »)
 (ثم اجتباه ربها « تاب عليه وهدى »)
 ; (وقالت)

. (مشور حسنلث فى الشفاء طرته « ورقيم خطلك طاما كرته »)
 (سطر العذار تلوته فوجدة « يومى لسفر دى وقد سلمته »)
 (انا اكل ما يرضى هواك رضيته)

(افتئت صبرى في هواك متى ما « وقضيت عمرى في جمالك مغراها »)
 (وتركت مرى بالتعبد مبهمما « فأنلتى تيهما أباد واعدما »)
 (حتى استبان لديك ما واريتها)

(حقى بعدك بالصدود تارقا « ومذاق عيشى مر والسدار ترقى »)
 (والقلب من نار الغرام تحرقا « قل لى بمحفل ياغزال مني المقام »)
 (يكفى من التعذيب ما لاقيته)

أفاديله من غصن ورد يدق بالحلوى « تزهو بوجنات وربق قدحلا »
 (وتفض بحقنا بالناس فعسلا « فاسمع برشف لمى يفوق السلاسل »)
 (اللا حن حتى في الامر ما ذقتها)

(ياظبى في قلبي عليه حرارة « تطفى لفطاها ان سمحت زيارة »)

ـ (حلوا الرضاب أفالوصال مرارة « ام في النغاتل لشبي خسترة)

ـ (وجميع ربيحى فالمهوى انفقه)

ـ (من ذا الذي اغواك حتى ختنى « ونبذت عهدي مد ما قاتنى)

ـ (ياما لا كا قلبي وما ملكتني « ابن الوعيد وain ما بشرتني)

ـ (وقد خاب من جدواك ما أملته)

ـ (هل العواذل حالي فجلوتها « خاضوا بسر مدامى أطلقنها)

ـ (قالوا به سبته غرام فلتها « شكتوى بسر مرتق أعلتها)

ـ (ولالك ما أعلنت ما أخفيته)

ـ (فلي يكل من شبابك قد صبا « حتى عشقتك لحسن لقتلك الطما)

ـ (ولكم رأيت من المهوى مستغربا « أنسدولى يغدو أماى مرحبا)

ـ (حتى الرفيب اقول ان قابلته)

ـ (خاصمت ذيل عشيري وتركتهم « ورضيت حالة وحدتي وهرتهم)

ـ (والى السلو دعوا فالبيتهم « انخوا فلم اعير لهم وتعصيهم)

ـ (واخترت حبل مذهب ورضيته)

ـ (ناشه ما هذ اغزال بل ملك « اخز القلوب بوجهته بل املاك)

ـ (يابدرتم المحسن والاحسان لك « عطفا فالصبيك فالمتيم قد هلك)

ـ (والصبر فارقى كما فارقته)

ـ (بابا ذليلك لا يرق لسانى « وإياكم رثى اللاهى ورق للوءى)

ـ (سل لى بحقك هل اتيت بزلة « حتى اقامى في الحياة مني)

ـ (اوخذ عهدا كنت قد راعيته)

ـ (العبد يروح في هواك عنانية « ويود يوما لو سمعت شكاية)

ـ (ذهب الزمان وما اتيت جنابة، « ووجدت مم هذا صدودك غایبة)

ـ (هذه المحن قصى انهيتها)

ـ (وقالت)

ـ (كيف الفرار امهى وعيونه « عن صفة البيض المواضى راويم)

ـ (آه الماء من مهيبة شبت بها « نار وماردى العواذل ما هى)

ـ (سوق تكؤن من سعير محرق « لاغزو ان يدعى بنوار حاميه)

٩
﴿قضَ اللواخِظُ بِالصَّدُودِ وَمَارَقَتْ﴾ • بالستها كانت بوصل قاضيه)
﴿وَقَاتَ فِي صَدْرِ رِسَالَةٍ﴾

﴿أَرْسَلَتْ فِي طَهِ النَّسِيمِ رِسَالَةً﴾ • ذهني تزور ديارهـ وترود)
﴿عَطَرَتْ أَرْجَاءَ الدَّيْرِ كَانَاهَا﴾ • نشرت عليهـ من الرياض ورود)
﴿وَلَبَثَتْ أَنْظَارَ بَابِ فَالَّقَ﴾ • ولـكمـ لـكـبيـ في الدـيـارـ وـرـودـ)
﴿إِنِّي لَا حَسْدَ هَا عَلَى نِيـلِيـ لـأـيـتيـ﴾ • فـاناـ لـكتـبيـ ماـحـيـتـ حـسـودـ)
﴿فَرِسَائِلِ الْبَيْضَاهُ تَحْقِلُ بِالْيَقْتَـا﴾ • بـاليـتـ سـودـيـ بالـلقـاءـتـ سـودـ)
﴿وَقَاتَ﴾

﴿أَفَقَ الْبَلَاغَةُ عـ. بـسـنـاهـ﴾ • بـدرـسـماـعنـ أـنـ يـبـينـ مـثـيلـهـ)
﴿طَوْبِي لـمـيـنـ قـسـتـيـ بـنـهـوـرـهـ﴾ • ولـتـهمـ متـبعـ سـنـاهـ دـلـيلـهـ)
﴿لـمـ أـحـاطـتـ بـيـ دـجـنـةـ صـدـهـ﴾ • والـصـبرـ ضـاعـ حـقـيرـهـ وـجـيلـهـ)
﴿فـلـتـ انـظـرـونـاـ نـقـبـهـ سـمـنـ فـوـرـكـمـ﴾ • صـرفـ القـىـ لـلـشـوـقـ خـاـيـلـهـ)
﴿وَقَاتَ﴾

﴿يـابـدـرـقـدـ تـصـدـقـتـ آـمـالـ الـتـيـ﴾ • نـصـرـالـلـقاءـ بـهـاـعـلـىـ التـقـرـيـقـ)
﴿لـازـالـتـ الـأـيـامـ تـهـذـيـلـ الـوـفـاهـ﴾ • رـغـمـ الـوـشـأـ وـبـعـيـةـ الصـدـيقـ)
﴿وَقَاتَ﴾

﴿يـابـيـةـ الصـبـ رـفـقاـيـاـقـوـادـقـدـ﴾ • اـنـهـاـهـماـبـلـثـ منـ تـبـهـوـمـنـ مـيلـ)
﴿بـالـصـدـ الـهـبـتـ كـلـماـأـنـتـ سـاكـنهـ﴾ • هـلاـعـطـفـتـ عـلـىـ سـكـنـاكـ يـالـعـلـ)
﴿قـابـلتـ طـيـقـ لـلـلـاـكـيـ اـعـانـقـهـ﴾ • وـقـتـ أـلـثـ شـغـرـاشـبـ بـالـعـلـ)
﴿فـأـفـضـ الـطـرـفـ عـنـ مـرـضـاـنـاـيـ﴾ • بـجانـبـ الـتـيـ مـذـولـيـ عـلـىـ بـجـلـ)
﴿وـذـهـبـيـ أـحـرقـتـ مـنـ حـرـمـاـوـجـدـتـ﴾ • وـمـقـاتـيـ أـخـرـقـتـ فـدـمـهـ بـالـهـطـلـ)
﴿وَقَاتَ﴾

﴿يـامـنـ أـقـيـ الـلـسـمـ يـيرـىـ سـقـمـهـ﴾ • وـيـظـنـ جـالـيـنـوسـ بـعـضـ عـبـيدـهـ)
﴿أـفـتـيـتـ بـأـطـبـ الـذـيـ تـهـذـيـ بـهـ﴾ • أـمـاـ وـقـرـيـتـ الرـدـيـ بـعـيدـهـ)
﴿وـرـزـعـتـ أـقـلـ أـنـتـ قـدـجـدـهـ﴾ • وـلـقـدـ أـضـعـتـ قـدـيـهـ بـجـدـيـدـهـ)
﴿وَقَاتَ عـنـدـ وـضـعـ أـخـلـهـاـ﴾

﴿تـقـنـيـ قـوـادـ الـأـمـ أـهـلـاـ بـالـذـيـ﴾ • مـذـجاـهـ أـشـرـقـتـ الـمـنـازـلـ بـالـسـنـاـ)

(يَحْمِلُكَ رَبُّكَ مِنْ أَصْبَابَةِ نَاطِرٍ * وَزَهْتَ بِعَدْمِ الْمَسْرَةِ وَالْمَنَا)
 (وقالت)

(أَلَبْسَ مَضْمُرَ أَشْوَاقِ بَنْسَكْتُمْ * فَكَيْفَ أَغْرِيَتُهُمْ بِسُقْتِ دُمِّي)
 (وَالجَفْنَ حَازَ اسْكَسَارَ اصْبَابَ الْجَوَى * وَعَامِلُ لَوْجَدَ أَشْقَى الْحَالَ بِالسَّقْمِ)
 (وَانْرَأَى نَاطِرَى شَخْصَابَعَفْنَى * فَانْسَمِى عَنِ التَّعْنِيفِ فِي سَهْمِ)
 (وقالت)

(كَيْفَ الْمَلَاصُ وَذِي الْمَهْاظِنَ تَصُولُ * وَالسَّيْفُ مِنْ جَفْنِيَّكَ لِمَسْلُولِ)
 (وَعَقَارُبُ الْأَصْدَاعُ لِمَا أَنْسَعَتْ * أَبْقَتَهُمْ أَنْتَنِي مَقْتُولِ)
 (يَاطِبِي هَلْ تَدْنُو لِي سَعْدَنَاظْرِي * بِلْقَالِكَ أَنْ يَلْقَاهُ سَبِيلِ)
 (لَا تَخْشَى مِنْ نَظَرِي عَلَى خَدِيلَكَ أَنْ * يَسْدِي بِجَوَاحَةِ وَالْمَيَاهِ تَسْيِيلِ)
 (شَهْدَتْ عَيْنُوكَ فِي ابْاحَةِ مَائِنِي * فَأَحْكَمَ قَصَاصَهَا قَالَشِهِ وَدَعَهُ دُولِ)
 (وقالت)

(إِلَى بَالِهِ مَتَنِي * بَخْمَرِ يَدِي الْمَصْدُورِ)
 (فَرَشَلِي فِي تَقْلِبِي * عَلَى أَيْدِي الْهَوَى مَعْذُورِ)

(فَتَوَادَى آمِنَاهُ * بِوَعْدِي اَنْتِي مَاءِهِورِ)

(فَقَالَ إِذَا يَكُونُ غَدَا * لِقَائِي أَنَّهُ مَسْبُورِ)

(وَأَمَا الْهَوَى مَعْذُورَةُ * الْيَكَ لَاتَّهِي مَهْمُورِ)

(شَرَابُ الْأَمْسِ غَالِبِنِي * فَرَاقِبُ جَهْنَمِ الْمَكْسُورِ)

(أَفِيلَتْ الْوَعْدِيَاهِهِذا * وَسَيِّفُ الْهَوَى مَشْكُورِ)

(فَقَلَتْ لَهُ أَنَّهُ فَرَحَ بِي * وَتَخْرِمِي اجْتِلَاعُ النُّورِ)

(أَتَهُ زَأْبِي لَانِئِ قَدِ * تَرَافِي دَائِهَا مَسْدُورِ)

(أَذَاماً كَنْتَ رَضْوايَا * يَكْنَ لَى اسْوَهَ بِالْمُحَورِ)

(فَرَأَيْتَ أَنْتَ فِي تَلْفِي * وَحَاذِرُ لَوْعَةِ الْمَهْجُورِ)

(وَعَشَ دَنِيَالَهُ مِنْسَماً * وَفِي عَقْبَاتِكَ كَنْ مَاجُورِ)

(وَقَالَتْ وَكَتَبَتْ بِهِ لَاحِدَأَوْلَادَهَا تَطْلُبُ مِنْهُ ارْسَالَ كِتَابَ دَرَةِ الْمُخْتَارِ)

(طَرُوسَ تَحْرِفُ فُورَاً * خَاَكَتْ نَسْمَةَ الْأَمْهَارِ)

(أَوْدَعَهَا تَحْسِيَاتٍ * بِهَاءِ رَفِ الصَّبَابِ الْمُقْدَسَارِ)

(إلى حال المكانة من) « بما في الجسد والمقدار»
 (له همم إذا ظهرت) « توارت دونها الأفكار»
 (بذلك الام قد شهدت) « فاني لا ينها الاسكار»
 (فيما ته ريا لاف) « ضم بير حش وءاسعار»
 (لعمري كان ريحانا) « ولكن منه اعصار»
 (بغدووا بالحياة له) « ليطفي بحيرة الافكار»
 (دار جو من معاليكم) « سريعا درة المختار»
 (وقالت)

(يامن اذا ذكر اسمه اشتاقه) « رفقا بضم سعرت أشواقه»
 (سكن الموى بفؤاده فتلهمته) « ناز الصيم وقد دنوا الواقع»
 (فقدا يقول من الصبا به الصبا) « مهلا فقابي هزفي اشقاقه»
 (هل تعلمين الى الحبيب رسالة) « اجرى منه مدادها اغرقه»
 (كتبت السطور وقد افاض مدامعا) « تشکو تليب حيمها آمامه»
 (لما رأى حصد الرفاق عن الوفا) « شرحت حدث شجونه أوراقه»
 (فقدا يردد من هواه قائل) « يامن اذا ذكر اسمه اشتاقه»
 (وقالت من المربعات)

(مدلاح بدري مشرقا بعد البعد) « وشفا بدر ياق اللقام الفؤاد»
 (ناديت عدنل يا صفا فالانس عاد) « بجل الذي هي فؤادي بالمراد»
 (دور)

(هي المنازل ياصبا بحضورهم) « وتحملي في الكون نفح عبيرهم»
 (وتربدي سحر الشرح صدورهم) « ودعهم القصور وعربي بقصورهم»
 (دور)

(أرنازمان الانس يا وجه الطبيب) « واحد رحال الله ان يدرى الرقيب»
 (كدعني لافت باللقاقي بيطيب) « ودع العلاج وما يقول به الطبيب»
 (دور)

(فتوحة ماي سواه تخيل) « أبدا ولات عن جماء تحول»
 (نمالي له الا هواه توسل) « فالمحب أحسن ما به يتوصى»

﴿وقات﴾

﴿كانت ناصريجى لا يقاربها * طل السقام وقد أنسى بها وايل﴾
 . ﴿وكيف لا وبقابي زفراة وعنا * وأعني القيد تروى المحر عن بابل﴾
 . ﴿والبس من سمه صد العلاج فما * أرى فؤادي بل رغات الشفاعة بابل﴾
 . ﴿لو شفط الداء جالينوس أبغزه * وقال لقمان تكليف به باطل﴾
 . ﴿كيف الشفاء ومن أهواه فارقى * هيئات أن الجوى بمح بلا ساحل﴾
 . ﴿حياة الطبيب يداويني فقلت له * دع عنك طبي ولا تتسب بلا طائل﴾
 . ﴿وتمدر الطيب والبراءات زوى وذاى * عى ولوفى من فعل الموى حائل﴾
 . ﴿ما ينفع الطب والأشاعق حرق هو الجفن من فرط وجدى دمه هايل﴾
 . ﴿ان كنت تذكر ماي من جوى وضى * فبس شضى فهو الشاهد العادل﴾
 . ﴿فقال لي بعد جس النبض وأمسها * الذهاء ان عظمت اعراضه قايل﴾

﴿وقات﴾

﴿لاح الصبح ويهىء الاوقات * فاشرب وعاط الصب بالسكرات﴾
 . ﴿واحلب برأسك لللة لوب تروحا * فالراح تبدع نشوة الذات﴾
 . ﴿وانهض قد ينث فالزمان مراقي * ما المظل في كل يوم آق﴾
 . ﴿ودع الوشاة وما تقول عساذى * فالعين عيني والصفات صفاتي﴾
 . ﴿دعنى ومالاق الفؤاد شبهها * لماصها بشقايق الوحشات﴾
 . ﴿لا غر وان كان الرشيق يديرها * في معهد الغزلان والبانات﴾
 . ﴿فانا الامير بظل روض كرومها * ولوار في عشقى شهى سياتي﴾
 . ﴿وانا الشهيد بحب ذوق عصيرها * ان كان في حب الكؤوس هانى﴾
 . ﴿جهـل العواذل مات يريد بشرها * نفسي وما تلقى من السكرات﴾
 . ﴿وتسلينا تهن بحفوة أيام سبورة * لفؤادي المصـنى من المسرات﴾
 . ﴿شتان بين ظنونهم وسرائرى * والله يعلم منتهى غايـاتي﴾
 . ﴿كم بانت الاحدائق يسوق طلها * روض الجوى وحدائق اللوعات﴾
 . ﴿يا عاذلى كـف المـلام فـاتـى * صـبـ بدـتـ بينـ الـورـى آـيـاتـى﴾
 . ﴿قل ما تشاء فـان قولـتـ مـطـربـى * وحـدـيـثـ عنـ أـهـوىـ دـوـاعـلـاتـى﴾
 . ﴿ان شـتـ لـىـ اوـهـدـ دـوـانـهـىـ * فـأـيـمـ لـوـمـلـكـ فـالـمـوىـ لـدـاـتـى﴾

{لعيت في الاشجان حتى اني * لم ادر من اهوى ومن هي ذاتي}
 {ورساني الشوق ان تؤن نعهد * ام والقطى ام غرفة اجنانات}
 - {وقالت صارعة الى الله في غفران الذنب متوسلة اليه}
 {باتحبيب المحبوب صل الله عليه وسلم}

{الى سيدى انت الجليل * بباب رجائل العبد الذليل}
 {ضعف الحال منكسر قبيح * كغير الغنى ناصره قليل}
 {فانت لذتبته رب خضور * كريم صفيه الساي جزيل}
 {قصدت حمال ياملى الموال * اروم العقول اهل جيل}
 {قصدت حمال تسرق عبي * بامر المصطفى انت دخيل}
 {خاش ان تخيب فیشك طيني * وانت لعبدك الراحي كفيل}
 {نان يل جوم عبدك ليس يخصي * خيسن رضائاك ليس له دليل}
 {فن لي ان طردت وأي باب * اعم دون بابك يا جليل}
 {لقد قاد الشقاء زمام حتى * نوادي شملتى بش الدليل}
 {ظاين افتر من شيطان نفسي * ومن امارق اين السبيل}
 {عظيم العقوان عظمت ذنبي * فلى اهل لعفوك لا يزول}
 {بحبك للرضا ترضى على من * انت لك وهو مترف ذليل}
 {فانت المحبى كل حى * وانت من دعائىكم الوكيل}
 {وقالت تهشة بولود}

{تحلى بالذوق افق المعالى * وحل المدرب اوج السحال}
 {وازهرت الكواكب مغررات * عن البشرى فاشرقت الميالى}
 {وابدى المدهر مونداز كيا * تلوح عليه آيات البلاى}
 {معطاريه بلاشة التهاف * انت الاعتاب والاقبال نالى}
 - {فالبسينا من الافراح تلما * دكالة باقوع اللا لالى}
 {فطب صدرا وقربه عيونا * ودم فرحا بهاتيك انجلالى}
 {فتشكأ السعدون لدبك تنمو * وعباس محلى النصر عالى}
 - {مخابله الشريفة معلنات * بان سيكون في أيدي انتصالى}

﴿وَيَقُولُوا إِنَّهُ شَيْءٌ فَوْقَ وَصْفِ أَبَاهُ﴾ * ﴿كَمَا يَقُولُونَ إِنَّهُ أَثْرَ لِلْفَرْزَانِ﴾

﴿وَقَالَتْ مَطْرَزَةُ ابْنِهِ أَحَدُ رِجَالِ الْأَنْشَاءِ﴾

﴿عَلَامُ الدُّرْ بِإِغْتِواصِ غَالِي﴾ * ﴿فِيهِ بِمَادِسَامِ وَلَا تِبَالِي﴾

﴿لَقَدْ جَادَ الْأَلَهُ لَنَا بِهِرِ﴾ * ﴿يَجِدُ بِدَرِهِ قَبْلَ السُّؤَالِ﴾

﴿يُعِينَا بِالسِّرَاعِ لِقَدْ غَنِيَّا﴾ * ﴿بِعِنْطَقَهِ الشَّمْنِ عَنِ الْلَّاْكِي﴾

﴿أَرَانَا مِنْ بَدَائِنِهِ عَقْوَدَا﴾ * ﴿وَأَطْبَانِنَاعِلِ الْسَّهْرِ الْمَلَالِ﴾

﴿لَهُ قَصْبَ السَّبَاقِ إِذَا تَجَارِي﴾ * ﴿مَعَ أَبْلَغَاءِ فِي هَذِهِ الْحَالِ﴾

﴿لِعُمْرِي مَالْفَرْسَانِ الْقَوَافِ﴾ * ﴿لَخَاقَ أَنْ ذَالِئِ مِنَ الْحَالِ﴾

﴿يُوْيِ الْجَهْدِ الَّذِي عَزَّاقْتَنَا﴾ * ﴿فِي وَقْنِ اَنْهِ سَمْلِ الْمَنَالِ﴾

﴿شَنِي عَنْ لَهُودِنِيَّاهُ عَنَّاتَا﴾ * ﴿وَمَالِ بَعْزَمِهِ نَحْوَ الْمَعَالِيِّ﴾

﴿يَجِلُّ مَقَامَهُ الْأَسْمَى وَيَأْبِي﴾ * ﴿عَلَاهُ أَنْ يَحْيِطَ بِهِ مَقَالِي﴾

﴿وَقَالَتْ﴾

﴿عَلَامُ تَصْدِيفِ وَأَرَالِكِ دُومَا﴾ * ﴿تَعْيَلُ مَعَ الْهُوَيِّ يَأْخُوسُنِ بَانِ﴾

﴿رَوِيدَلَهُ قَدْ قَتَلَتْ مِنَ النَّصَابِ﴾ * ﴿وَذَالِئِ دَهِي بَاطِرَافِ الْبَنَانِ﴾

﴿وَقَالَتْ﴾

﴿حِ الرَّفَاقُ وَضَفَ لِلْهَى أَشْوَافِ﴾ * ﴿وَحدَثَ الرَّكِبُ عَنْ تَسْكَابِ آمَاقِ﴾

﴿وَبَانِي يَاصِي بِالْأَنْجَرَتِ نَحْوَهُمُو﴾ * ﴿أَنِي مَقِيمٌ عَلَى عَهْدِ الْهُوَيِّ بَاقِ﴾

﴿كَيْفَ اصْطَبَارِي وَاسْتَأْنِي بِهِ حَرَقِ﴾ * ﴿مِنْ جَذْوَهِ مَالْهَامَنِ حَرْمَا وَاقِ﴾

﴿وَقَدْ جَرَعْتَنِي صَرْوَفُ الدَّهْرِ مَرْتَغَمَا﴾ * ﴿لَوْاجِهَا كَحِيمٌ أَوْ كَفَسَاقِ﴾

﴿اسَالَ حِ الْهُوَيِّ قَلِيٍّ وَأَبْرَزَهُ﴾ * ﴿جَفَنِي عَلَى يَدِ آمَاقِ وَاحِدَاقِ﴾

﴿هَدَا شَوَاظُ الْهُوَيِّ فِي الْقَلْبِ مَلْتَهِبٌ﴾ * ﴿وَفِي التَّنْفُسِ مِنْ آثارِ احْرَاقِ﴾

﴿وَقَالَتْ تَهْنِي الْمَنْدِيَّوِيِّ السَّابِقِ بِقَدْوَمِهِ إِلَى مَصْرِ﴾

﴿بَشِرَالَهُ يَامِصْرَفَالاَقْبَالِ قَدْ مَنَهَا﴾ * ﴿وَكَالِ الْبَشَرِ تِيجَانِ السَّهْوِ ضَحْحَى﴾

﴿وَلَازِمُ الْأَنْسِ وَرَدَالَيْنِ مَغْتِيقَا﴾ * ﴿وَرَنْجِي الْفَوْزِ عَظَفَ الدَّهْرِ فَاصْطَبَاهَا﴾

﴿وَشَرْفُ الْقَطْرِ رَمْلَاهُ وَمَالِكَهُ﴾ * ﴿وَقَدْمُ الدَّهْرِ لِلْأَقْبَالِ مَا اقْتَرَحَاهَا﴾

﴿تَعْنَطَقَتْ بِالْهَالِيلَاتِ مَقْدِعَهُ﴾ * ﴿وَالْبَوْمِ أَصْبَحَ بِالْأَضْوَاءِ مَتَّشِّصَاهُ﴾

(نعم التهانى بأفعال السر ورقد سهاسنا بارق الافراح وانضمام)
 (سهام صفواني أبدت كواكبها * وغيث غوث المهاجر يا باسمها)
 (فيما له مقدما قادت بشائره * معانم الدهر لراحته وقدرها)
 (وعلم اشراقه كل الورى فسدا * فورا سر وبرقا زده قدحها)
 (عاد العزيز الذى جادت لعودته * أيامنا فاغتنمنا الانس والنفسها)
 (لو قيل للشرف اشتراك خديمه * أو قيل للدهره أيام عزمه افطحها)
 (لازال ذو العهد مصباح العلا أبدا * ما اخضر عود وشادى ايده صدحها)
 (ولا خلا عن ضواف ظله زمان * به سباء الجليل اليمن فانشرحها)
 (فاحرف سطرت تزهو بعدهته * تتوجت بلا لفورها وضها)
 (* وأقيمت لها عليه مؤرخة * واق انحدري قاتل المجد والفرحها)
 {١٣٨٩ ٧٨٦ ٦٦١ ١٣٧}

• (وقالت مشطرة لمذين اليدتين)

(وليسلي ما كفاه الهمجرى * أطاحت في دحي ليلى أنيبي)
 (وكلى تحلى بالصبر لما * أباحت في الموى عرضي ودينى)
 (فقلت لها ارجى الاى قالت * كذا خط البراع على الجبين)
 (فدع قلاق الصغار وكن صبورا * وهل في الحب يا اى ارجى)
 (وقال في تشطيره ما أيمانا) •

(وليسلي ما كفاه الهمجرى * ارتى جرح قلبي بالعيون)
 (وما قنت بسفل دمى ولكن * أباحت في الموى عرضي ودينى)
 (فقلت لها ارجى الاى قالت * ياعى قد دللت فـن معينى)
 (أنرحم في الفرام وانت صب * وهل في الحب يا اى ارجى)
 (وقالت في ذلك أيضا)

(وليسلي ما كفاه الهمجرى * اذا عت بعد كتمان شجوف)
 (وحين تبيقت آيات وجدى * أباحت في الموى عرضي ودينى)
 (فقلت لها ارجى الاى قالت * جنت وف الموى بعض الجنون)
 (وهبى كنت أمل كيف أحنو * وهـل في الحب يا اى ارجى)

(وقات عنة البيتين المذكورين)

(اللـث معنـي بـكـفـيلـكـافـتـا « جـهـلـتـصـابـيـأـمـهـلـعـرـفـاـ»)

(فـلاـأـقـوىـعـلـيـكـأـنـتـاـ « وـلـيـلـىـمـأـكـفـاهـالـبـعـرـحـتـيـ»)

(أـبـاحـتـفـالـهـوـيـعـرـضـيـوـيـشـيـ)

(برـوضـدـلـهـمـأـمـتـوـقـاتـاـ « وـانـعـشـرـالـتـسـيـمـمـأـقـاتـ»)

(وـكـمـصـدـتـوـقـيـبـعـرـيـأـطـالـاتـ « فـقـلـتـلـهـاـأـرـجـيـأـمـيـقـاتـ»)

(وـهـلـقـالـحـبـيـأـمـيـأـرـجـيـ)

(وـقـاتـمـشـطـرـةـلـهـذـنـالـبـيـتـيـنـوـهـمـاـ)

(وـمـتـصـفـبـالـخـصـوـأـعـرـبـحـسـنـهـ « فـأـوـرـدـاـشـكـالـأـغـدـاعـهـمـسـؤـلـاـ»)

(سـقـاعـيـفـعـلـلـازـمـوـصـدـودـهـ « لـهـفـإـعـلـلـمـصـيرـالـقـابـمـفـعـولـاـ»)

(وـهـذـاـهـوـالـشـطـرـ)

(وـمـتـصـفـبـالـخـصـوـأـعـرـبـحـسـنـهـ « فـأـنـظـهـرـوـجـدـاقـالـضـمـائـرـمـوـصـولـاـ»)

(وـفـمـبـتـدـاحـالـيـبـهـجـبـالـهـوـيـ « فـأـوـرـدـاـشـكـالـأـغـدـاعـهـمـسـؤـلـاـ»)

(مـقـاعـيـفـعـلـلـازـمـوـصـدـودـهـ « تـعـدـىـفـلـمـيـحـسـنـمـعـالـتـبـتـعـلـلـاـ»)

(فـيـالـيـتـشـعـرـيـمـاـجـزـائـيـوـشـرـطـهـ « لـهـفـاعـلـلـمـصـيرـالـقـابـمـفـعـولـاـ»)

(وقـاتـ)

(لـخـاعـلـيـقـتـلـيـبـتـيـدـائـمـاـبـداـ « مـاـبـالـهـمـغـرـبـاـفـكـسـرـهـغـزـهـ»)

(حـارـالـهـاءـبـاعـرـابـالـجـنـونـوـمـاـ « وـفـالـكـافـيـبـاـقـنـاعـوـلـاحـزـهـ»)

(يـاـبـدرـسـلـمـنـأـخـيـلـالـبـدـرـمـرـجـةـ « وـاـحـذـرـإـذـاجـتـهـمـنـجـفـتـهـرـمـزـهـ»)

(وقـاتـ)

(جـدـيـاصـبـاـوـلـيـفـالـوـجـدـوـالـسـقـمـ « بـرـاحـذـكـرـيـأـخـلـائـيـبـذـىـسـلـ»)

(وـاسـتـفـتـحـائـلـمـاـهـمـعـنـلـظـىـظـمـيـ « وـانـظـرـلـسـالـيـوـدـعـنـيـوـالـهـابـهـمـ»)

(مـرـتـلـيـالـبـشـرـهـلـاـنـسـحـالـيـةـ « لـكـنـهـافـالـذـوـيـمـرـتـلـبـعـدـهـمـ»)

(وـاسـتـخـدـمـوـاـمـهـبـتـيـفـالـحـبـوـاقـتـدـرـواـ « وـكـلـغـوـقـيـبـصـرـقـيـهـمـنـعـدـمـ»)

(زـادـوـأـضـيـامـقـلـتـيـضـمـفـيـأـذـحـضـرـواـ « وـضـنـعـفـوـالـنـقصـفـتـغـيـبـطـيـقـهـمـ»)

(صـانـوـأـصـدـىـأـسـيـعـنـمـعـعـاذـهـمـ « لـكـنـهـمـمـزـجـوـادـمـعـاـرـىـبـدـمـ»)

(عـربـلـهـمـفـلـيـالـبـعـرـلـامـعـةـ « وـفـيـالـنـهـادـنـفـورـزـادـفـالـمـيـ»)

(ما حبشي مذقاوا بي بي نفهم * الارجاء وصال الطيف في المعلم)
 (لا عن رضا ما بجزي من بعدهم فجرى * من بعدهم غبت دمع واكف الديم)
 (فالعيني ان قلت اكفا همتا * وماقلبي ان قلت استيق بزم)
 (روحي الفداء لمن باقوافها سترت * شؤون عيني ما بالقلب من ضرم)
 (وبي من الغيد من المحت شهادله * فؤاد عاشقه عن جيرة العدل)
 (حب ارى قدسي تسقى لساجيته * ومائات هواه كم اراق دمي)
 (فان وف فله فضل وائله * عذلا اذا ما جفاني غير متهدم)
 (لا لاقني في الماء ولي اضحت مسبرأة * وذهني ان نهوا جات عن الرتم)
 (وعفتى في الماء العذري ناصرتى * وعصفنى عصمتى عن زلة الوصم)
 (وقالت تهنى الخديوى السابق)

(كللت تاج البدر قربا بالشرف * مدخل في مصر ركابيل واندطاف)
 (طربيه بقصد ملئ السنى وعطافه * مصر المعيدة والسرور بهافت)
 (لما عزمت عزفتي يضم بث الثثنا * والمودجدة بالهذا مقصد)
 (وازبت بذكر المبادر وردا صحت * مجلوة بين الرفاهة والترف)
 (وتبحملت مصر بما جاد المها * ورخيم مطرها على عود عطف)
 (وبث الامانى قد تبسم ثغرها * والصفوف مال يقيده حسن الميف)
 (وترافقست مهيج النفوس ليشرها * كبلابسل غردن في روض انف)
 (اضھى يقول بسعده بابل نياها * أقبل على بحر الوفاء ولا تخف)
 (والله يامصبح مشكاة العلى * بل سرت الدنيا ومن فيها شغف)
 (رفت جمال بهقاد دومن حصمة * بدداد تحبير سفاه بشق وشف)
 (وبعدهم في معبر قياد رخت * يكلت تاج البدر قربا بالشرف)
 (وقالت ترقى ايتها)

أثـ سـالـ مـنـ شـغـرـ الـعـيـونـ يـحـورـ * فـالـدـهـرـ بـاغـ والـزـمـانـ غـدـورـ)
 (فـلـكـلـ عـينـ حـقـ مـدـرـارـ الدـمـاـ * وـلـكـلـ قـلـبـ لـوعـةـ وـثـورـ)
 (سـيـرـ السـفـاـ وـتـحـيـبـتـ شـمـسـ الـفـحـىـ * وـتـفـيـتـ بـعـدـ الشـرـوقـ بـدـورـ)
 (وـعـفـىـ الـذـىـ أـهـوىـ وـجـوـعـنـ الـاسـاـ * وـغـدـتـ بـقـلـبـ جـذـوةـ وـسـيرـ)

(ناباتة لما نوى عهد النوى * واف العيون من الظلـلام نذير)
 (ناميـك ما فعلت بعاه حشاـنى * نارهـابين الضـلـوع زـفير)
 (لوـبـت خـوفـ فـالـورـى لـمـ يـلـتـفـت * لـهـاصـقـ قـيسـ والمـصـابـ كـثـير)
 (طـافتـ بشـمـرـ الصـومـ كـاسـاتـ الرـدـى * سـهـراـواـ كـوابـ الدـمـوـعـ تـدـورـ)
 (فـتـاـولـتـ مـنـهاـ اـبـيـ قـتـغـيـرـتـ * وـجـنـاتـ خـدـ شـانـهـاـ التـغـيـرـ)
 (فـنـوـتـ أـزـاهـيرـ الـحـيـاةـ بـرـوضـهـاـ * يـانـقـدـ مـنـهاـ مـائـسـ وـنـصـيرـ)
 (لبـسـتـ ثـيـابـ الصـقـمـ فـضـغـرـوـدـ * غـافتـ شـرـابـ الـمـوـتـ وـهـوـرـيرـ)
 (جـاءـ الطـبـيـبـ ضـھـىـ وـبـشـرـ بـالـسـفـاـ * انـ الطـبـيـبـ بـطـبـهـ مـغـرـورـ)
 (وـصـفـ الـتـحـرـعـ وـهـوـيـرـهـ اـنـهـ * بـالـبـرـهـ مـنـ كـلـ السـقـامـ بـشـيرـ)
 (فـتـنـقـتـ لـلـهـزـنـ قـائـمـةـ لـهـ * بـيـحـلـ بـبـرـئـ حـيـثـ اـنـتـ خـيـرـ)
 (وارـحـمـ شـيـابـيـ اـنـ وـالـدـقـيـ غـيدـتـ * شـكـلـ يـشـيرـهـاـ الـجـبـوـيـ وـتـشـيرـ)
 (وارـأـفـ بـعـنـ حـرـمـتـ طـبـيـبـ الـكـرـىـ * تـشـكـوـ السـهـادـوـفـ الـجـفـونـ فـتـورـ)
 (نـارـاتـ يـأسـ الطـبـيـبـ وـبـعـزـهـ * قـالـتـ وـدـمـعـ المـقـلـتـينـ غـزـيرـ)
 (اماـهـ قـلـهـ كـلـ الطـبـيـبـ وـفـاتـنـىـ * هـمـاـؤـمـلـ فـالـحـيـاةـ نـصـيرـ)
 (نـوـجـاءـ عـرـافـ الـيـامـةـ يـتـسـغـىـ * بـرـقـ لـرـدـالـطـرـفـ وـهـوـحـسـيرـ)
 (يـادـوـعـ رـوـحـ حـلـهـاتـعـ الصـنـناـ * هـمـاـقـلـيلـ وـرـقـهـاـ سـتـطـيرـ)
 (اماـهـ قـدـعـ فـالـقاـهـ وـقـعـدـ * سـتـرـينـ نـعـشـىـ كـالـعـرـوـسـ بـسـيرـ)
 (وـسـيـقـتـهـىـ الـمـسـىـ إـلـىـ الـمـدـالـذـىـ * هـوـمـزـىـ وـلـهـ الـبـمـوـعـ تـصـيرـ)
 (قولـتـ لـرـبـ الـأـعـدـ رـفـقاـ بـأـبـيـتـىـ * جـاءـتـ عـرـرـ وـسـاـقـهـاـ الـتـقـدـيرـ)
 (وـبـحـلـ مدـىـ باـزاـءـ لـسـدـىـ بـرـدـةـ * فـتـرـالـرـوـحـ رـاعـهـاـ الـمـقـدـورـ)
 (اماـهـ قـبـشـمـاقـتـ لـنـاـ إـمـيـةـ * يـاحـسـنـهـاـ لـوـسـاقـهـاـ التـيسـيرـ)
 (كـانـتـ كـاـ حـلـامـ مـضـتـ وـتـخـلـفـتـ * مـذـبـانـ يـوـمـ الـبـيـنـ وـهـوـ عـسـيـرـ)
 (عـودـىـ إـلـىـ رـبـعـ خـلـاـ وـمـاـ تـرـ * قـدـخـلـفـتـ عـنـىـ هـمـاـةـ اـثـيرـ)
 (صـوـقـ جـهاـزـ الـعـرسـ تـذـ كـارـافـلىـ * قـدـكـانـ بـنـهـاـ إـلـىـ الزـفـافـ سـرـورـ)
 (جـوتـ مـصـائبـ فـرـيقـىـ لـكـ بـعـدـاـ * بـيـسـ السـوـادـ وـنـفــةـ الـمـسـطـورـ)
 (وـالـقـبـرـ صـارـ لـعـصـنـ قـدـيـ روـضـةـ * رـيـحـانـهـاـ عـنـدـ المـزـارـ زـهـورـ)
 (اماـهـ لاـتـسـىـ بـحـقـ بـنـوـقـ * قـبـرىـ اـشـلاـ بـحـزـنـ الـمـقـبـوـدـ)

(ورباء عفو أو تلاوة مسأله « فسؤال من لي بالمنبين يزور)
 (فلعلما أحظى برحمته خالق « هورا حم بربنا وغفور)
 (فاجبها والدم مع يحبس منطق « والد هرم بعده الجوار يخور)
 (بناته يا كبسدي ولو عمه بعثي « قد زال صفو شأنه التكدير)
 (لاتوصى شكلى قد أذاب وتنها « سون عايمل وحمره وزفير)
 (قسما بعض نواطير وتلهي « مذئب انسان وفارق نور)
 (وبقيتني ثة را تقضى نحبشه « غرمت طيب شذا و هو عطير)
 (واقه لأسلو التلاوة والذعا « ماغردت فوق الفصون طبور)
 (كلا ولا نسي زفير توجهي « والقدمنث لدى الترى مدثر)
 (اني أفتالمزن حتى إتي « لونخاب عنى ساعنى التأشير)
 (قد كنت لا أرضي التباعد برهة « كيف التصبر والبعد دهور)
 (أ بكت حتى نلتقي في جنة « برياض خلد زينتها المدور)
 (ان قبيل عائشة أقول لقد ذي « عيشى وصبرى والآله خبير)
 (ولهى على توحيدة الحسن التي « قد غاب بدر جامع المستور)
 (فلي وحفي والسان وخالي « راض وباك شاكر وغفور)
 (متعت بالرضوان في خلد الرضا « ما زينت الشغرفة وقصور)
 (ووجهت قول الحق لقوم ادخلوا « دار السلام فسعكم مشكور)
 (هذا النعيم به الأحبة تلتقي « لا عيش الا عيشه المبرور)
 (ولك المنهاء فصدق تاري خى بدا « توحيدة زفت ومعها المدور)
 (سنة ١٤٩٤ ٤٣٣ ٤٨٧ ١٢٥ ٣٤٥)

(وقالت ترثى العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم السقاف)

(الدهس أبدل راحتي بعناء « واعتراض صفو تنعمى بشقاء)
 (وبذا الزمان الى العيون يظهر « يقضى عزوج دموعها بدماء)
 (آلى ليختطفن افعى حدة الورى « يوم المصائب وبرف الإبلاء)
 (مرأته طهست وأصدأ وجهها « من بعد ماسعدت بطول جلاء)
 (وطاماً أكملت عيون أولى النوى « من غدره بعصاب وبلاء)

(ولـكـم يـفـوقـ القـلـوبـ تـبـالـهـ * ولـكـم يـشـقـ مـرـأـوـ النـبــلاءـ)
 (جـبـتـ بـوارـقـ غـيـثـ أـنـوـاءـ الـمـهــدـىـ * عنـ عـينـ كـلـ مـؤـمـلـ أـورـاثـىـ)
 (كـذـبـتـ لـوـامـعـ كـلـ صـبـحـ صـادـقـ * مـذـغـابـ شـمـسـ الـعـلـمـ الصـنـيرـاـ)
 (فـاـهـزـنـ الـعـلـمـاءـ وـلـتـأـسـفـ عـلـىـ * يـبـوـعـ فـضـلـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـاءـ)
 (وـلـيـفـرـحـ الـجـهـلـ الـمـبـدـأـ وـأـهـلـهـ * وـلـيـجـعـلـوـامـسـرـاهـ لـيـلـ هـنـاءـ)
 (وـلـيـسـعـدـ الـمـغـرـورـ مـنـ أـعـوـانـهـمـ * فـاـلـيـومـ رـاقـ المـسـىـ لـاهـلـهـلـاءـ)
 (تـبـتـ بـداـزـمـ دـهـانـاـ حـرـفـهـ * بـقـرـاقـهـ فـيـ لـيـلـةـ لـيـلـاءـ)
 (لـمـاتـغـيـبـ نـسـيرـ الدـينـ الـذـىـ * أـنـوـارـهـ يـبـوـعـ كـلـ ضـيـاءـ)
 (صـدـقـتـ أـنـ الشـافـىـ قـضـىـ وـمـاـ * صـدـقـتـ قـبـلـ تـغـيـبـ السـقاـءـ)
 (بـحـرـ التـفـقـهـ كـفـارـ شـادـ الـوـرـىـ * رـبـ الـفـخـارـ وـواـحـدـ الـبـلـقاءـ)
 (شـجـنـ عـرـىـ الـاسـلـامـ بـالـظـمـاـنـ الـدـىـ * حـلـ الـعـرـىـ بـضـيـاءـ الـعـلـمـاءـ)
 (وـشـعـائـرـ الدـينـ الـقـوـيـ بـداـبـهـاـ * أـرـاـمـ لـمـوـعـ فـنـ لـهـمـاـ بـعـزـاءـ)
 (أـرـوـىـ أـفـانـيـنـ الـعـلـومـ بـغـشـهـ * وـلـكـمـ سـيـ منـ رـوـضـةـ غـفـنـاءـ)
 (وـلـطـاـلـاـ قـسـدـ أـبـرـاتـ أـفـكـارـهـ * أـمـرـاـضـ قـلـبـ باـلـضـلـالـةـ تـاءـ)
 (اضـهـتـ حـصـيدـ الـأـرـضـ أـزـهـرـنـاـتـىـ * كـانـتـبـهـ كـالـدـوـحةـ الـخـضـراءـ)
 (تـشـكـوـالـأـوـامـ وـمـالـهـامـ مـطـقـىـ * مـذـغـابـ سـقـاءـ الـعـلـىـ بـالـمـاءـ)
 (ماـحـالـ آـمـاـقـ الـعـيـونـ وـقـدـرـاتـ * شـجـنـ الـمـشـايـعـ خـابـ فـيـ الـفـيـراءـ)
 (لـمـ لـاـ تـفـيـضـ غـزـيرـ مـدـمـعـهـ الـدـىـ * يـزـرـىـ بـسـحـ الـمـزـةـ الـوـطـفـاءـ)
 (حـقـ عـلـىـ الـآـمـاـقـ يـوـمـ فـرـاقـهـ * أـلـاـتـضـنـ بـذـائـبـ الـاحـشـاءـ)
 (عـيـنـ الـعـلـومـ بـكـتـ دـمـاـمـارـاتـ * اـنـسـانـهـاـ مـتـهـيـاـ نـدـفـاءـ)
 (لـوـأـنـ كـتـبـ الـعـلـمـ تـقـدـرـ فـقـدـهـ * لـتـبـدـتـ مـنـ لـوـعـةـ وـعـنـاءـ)
 (وـأـرـىـ عـهـارـدـ بـاتـ يـكـتبـ جـاهـرـاـ * آـثـارـ فـرـقـتـهـ عـلـىـ الـجـوـزـاءـ)
 (دـهـشـتـ عـيـونـ أـوـلـىـ النـبـىـ مـذـأـبـرـتـ * شـمـسـ الـعـلـومـ تـغـيـبـ فـيـ الـدـأـمـاءـ)
 (كـمـ قـلـبـتـهـ بـدـ السـقـامـ وـلـمـ يـقـلـ * أـفـ أـمـيـ يـلـقـىـ مـنـ .ـ الضـراءـ)
 (وـلـطـاـلـاـ لـاقـ الـصـرـوفـ وـلـمـ يـسـلـ * مـنـ مـعـشـرـ الـخـيـكـاءـ كـيـفـ دـوـاـئـىـ)
 (أـدـىـ فـرـيـضـةـ عـلـىـهـ بـحـقـيـقـةـ * حـتـىـ قـضـىـ مـتـوـشـهـاـ بـشـاءـ)
 (نـادـىـ بـشـيرـ الـقـربـ طـبـ نـفـسـاـقـدـ * طـابـ الرـحـيلـ إـلـىـ دـيـارـ بـقـاءـ)

(سمع الفداء دجى فسلم نفسه) • عن طيبها لما شر بلقاء)
 (أرواح عشاق العلوم تهافت) • لقد ومه ببرازخ السعداء
 (وتعطرت غرف الجنان وغرفت) • فيها بلاها بحسن غناء
 (ورق الى أعلى منازل حظه) • لماستوى براتب الشداء
 (هو في نعيم دائم لسكننا) • بمعاده في شدة البايساه
 (وابي عليه خدا كجمرات الفضا) • والوعتى من حره وشقاقى)
 (فلا ذرفن أمى عليه ميامي) • مادمت عائشة بخدر قناعى)
 (وقالت عندما ابتداً أخوها القراءة)

(لاح السـود وأسفر التوفيق) • وسلام الناس على العلا توفيق)
 (رقم القبـه له على لوح المدى) • أقبل فانك لنجاـح وفـيق)
 (وأقرأـكـتاب الله عزـناـوه) • فيهـواـجيـدوـيـالـثـانـيـقـيـ)
 (روحـوـجـودـعـلـىـالـبـشـيرـمـزـلـ) • يهدـىـإـلـىـالـرـشـدـالـوـرـىـوـيـسـوـقـ)
 (فـأـعـنـمـيـارـبـيـعـلـىـذـرـلـةـالـعـلـاـ) • فالـضـحـحـحـيـثـالـمـوـنـمـنـلـرـفـيقـ)
 (وـأـنـنـبـغـوـزـالـحـاضـرـيـنـفـكـلـهـمـ) • بنـوالـحـظـمـنـرـضـالـوـثـقـ)
 (وـأـجـبـرـهـفـوـكـوـرـضـامـنـاـشـأـتـ) • ماـخـضـرـمـنـدـوـحـرـيـاضـوـرـيقـ)
 (ـقـالـتـوـقـدـبـسـطـتـأـكـفـضـرـاعـةـ) • يـارـبـفـلـيـكـمـلـلـذـاـتـوـفـيقـ)
 (ـبـحـيـيـكـالـهـادـيـتـبـلـغـنـاـرـضـاـ) • مـادـمـتـعـائـشـةـوـلـاحـبـرـيقـ)
 (ـوـقـالـتـلـيـكـتـبـعـلـىـأـلـوـاحـتـلـقـفـزـيـنـهـقـدـوـمـالـلـدـيـوـيـ)

(ـأـتـيـلـبـابـثـهـذـاـنـصـرـمـذـنـذـقـتـ) • رـايـاتـوـفـقـلـيـاتـوـفـيـقـبـالـغـلـاثـ)
 (ـوـعـمـذـاـبـشـرـمـنـقـالـأـرـضـمـنـبـشـرـهـ) • حـظـاـوـفـوـزـاـوـمـاـبـالـأـفـقـمـنـمـلـكـ)
 (ـنـعـمـاـفـتـبـاحـمـنـاـيـاـمـصـرـفـاـبـسـمـيـ) • وـأـسـبـشـرـىـفـرـحـاـفـالـسـعـدـتـلـكـ)
 (ـآـبـالـلـدـيـوـيـوـنـصـرـاـتـهـيـقـدـمـهـ) • وـعـرـفـآـثـارـهـبـيـنـالـأـنـامـزـكـ)
 (ـرـفـعـتـبـدـرـالـأـمـانـيـفـالـوـرـىـعـلـمـاـ) • أـضـاءـبـالـنـورـمـاـقـالـأـرـضـمـنـحـبـلـ)
 (ـوـقـالـتـعـنـدـعـرـدـمـوـلـانـاـالـلـدـيـوـيـإـلـىـمـصـرـبـهـمـحـادـثـةـالـثـوـرـةـ)

(ـلـاحـتـبـاـقـالـسـمـوـدـبـرـوقـ) • وـبـهـالـأـقـارـالـسـرـوـرـشـرـوقـ)

(وبدأ الى الاصداق بـ مد تغيب * نجم له في الشافقين بـ بدء)
 (قررت عيون أولى النهسي بظهوره * في الافق لما أسمته التوفيق)
 ، (آلة أكـبر يوم آب عـزـيزـنا * عـيـد كـبـير زـانـه التـشـرـيق)
 (والـدـهـر هـنـا بـعـود مـلـك * دـوـبـالـفـانـه رـواـق وـحـقـيق)
 (وـأـتـي وـكـلـ بـالـسـعـادـة جـازـم * وـبـدا وـكـلـ بـالـفـلاح وـثـيق)
 (وـافـ الخـديـوـيـ القـظـيمـ المـرـاضـي * ربـ القـصـارـعـزـيزـنا توـفيـق)
 (رفعت لـهـ الـاعـلام يومـ قـدـومـه * وـبـدـاـمـافـ المـافـةـ بـينـ خـفـوقـ)
 (وسـرـت بـارـجـاهـ الـبـلـادـ مـسـرـة * مـنـ عـطـرـهـارـوـحـ النـسـمـ عـيـقـ)
 (عـزـفت لـهـ الـأـفـرـاحـ أـلـهـانـهـنـا * وـبـدـاـيـشـيرـلـمـسـنـهـا التـصـفـيقـ)
 (وـعـطـارـدـ الـأـفـلـاكـ أـصـحـ كـاتـبـا * أـقـبـلـ فـانـلـهـ القـبـولـ رـفـيقـ)
 (وـأـتـهـ فـلـدـكـ المـهـابـةـ وـالـبـهـا * مـنـأـوـأـنـتـ بـعـاجـبـتـ خـلـيقـ)
 (طـابـتـعـنـاـمـرـكـ الـكـرـامـ فـانـتـلا * رـبـ أـصـيلـ فـالـعـلـاوـعـرـيقـ)
 (وـلـكـ المـزاـيـاـ لـيـسـ يـحـصـرـهـاـمـرـؤـ * اـنـالـبـيـبـ يـحـصـرـهـاـيـضـيقـ)
 (وـلـكـ السـيـلـدـةـلـيـسـ يـكـفـرـأـمـرـها * الـاعـدـيمـ الـعـقـلـ اوـزـنـدـيقـ)
 (قـدـحتـيـاـكـبـادـالـعـدـأـنـارـالـقـضـا * وـاشـتـدـ ماـيـنـ الـضـلـوعـ حـرـيقـ)
 (كـفـرـوـبـأـنـهـمـ فـيـضـ بـعـدـوـالـكـيـ * تـرـبـ عـلـ قـطـرـالـنـدـاـ وـتـفـوقـ)
 (وـعـلـوتـيـجـ الـبـحـرـ رـاـذـبـطـرـالـذـي * هـوـقـبـلـ ذـلـكـ فـنـدـالـغـرـيقـ)
 (وـغـدـاـالـاجـجـيـهـمـ منـ سـعـدـكـ حـالـيـا * فـسـكـانـهـ لـلـشـارـيـنـ رـحـبـقـ)
 (ظـلـمـوـأـنـفـوـسـهـمـ بـخـدـعـةـ مـكـرـهـمـ * وـالـمـكـرـيـصـيـ أـهـلـهـ وـيـحـيقـ)
 (فـرـقـتـشـلـ جـوـهـهـمـ فـكـانـهـمـ * فـيـ الـابـتـعـادـ وـفـ الـوـبـالـ مـصـيقـ)
 (فـالـنـصـرـ وـمـئـلـ وـالـزـمانـ مـطـلـوـعـ * وـالـسـعـدـعـبـدـ وـالـكـيـالـ صـدـيقـ)
 (وـزـفـتـ عـدـلـكـ فـالـبـرـيـةـ كـلـهـا * فـنـدـتـ تـزـفـ لـكـ الشـنـاـوـتـسـوـقـ)
 (أـنـوـبـاـوـصـافـ أـبـتـعـنـ حـصـرـهـا * لـكـنـهـاـ تـحـسـلـونـاـ وـتـرـوـقـ)
 (كـنـاءـمـشـلـيـ فـهـوـ أـقـصـرـقـاـصـرـ * هـيـهـاتـ يـصـطـحـ سـيـطـيـ وـيـلـيقـ)
 (لـكـنـ عـلـ قـدـرـ الـعـتـيـ اـعـمـالـهـ * تـبـدوـ وـمـنـ ذـاـكـانـ ذـالـتـفـسـيقـ)

(وقـاتـ فـدـعـوـةـ فـرـجـ)

(لقد من الاله لنا بسعد * وانترقت المبالي بالاماني)
 (وقام الفوز في النادي خطيبا * ودق المحتظ أوتار اماني)
 (واثتم لسني عين وروح * ومشكاة السرور مع التهاني)
 (لسكم صفو المسرة في انتظار * فذوا بالتعطف والتدانى)
 (أجيروا دعوة الداعى فاتم * فرائد والمحاسن كالجحان)
 (وقالت أيضاً)

(عن الله قد واق المببور * وتضرع فعل الانس السرور)
 (وان برغت بطاعةكم بدور * يضى على أعلى البيت فور)
 (فاثتم في رياض الانس زهر * واثتم في سما العليا بدور)
 (فرزور وأساحة النادي ومنوا * فسعد المحتظ يعقب من يزور)
 (وقالت أيضاً)

بمحمد ابيه أبilletه التهاني * وتم المحتظ واكتسى السعور
 (وقال العز للراجبين بشري * بصفة العيش شافث ماتريد)
 (واثتم الصفا روح ولب * وطلعتكم يطيب لها الشهود)

(وقالت مؤرخة ولادة صاحبة العصمة عزيزة هانم كريمة دولتو حسن باشا) -
 (جاء العزيز بشير اقبال مقدمها * عزيزة في بهاء حيرة العرين)

(واقبات مع صنوطاب عنصره * انتم باقبال هذين الشقيقين)
 (لازال بدر المدحالي ساميابوسما * ونير العزم صباح العزيزين)

(وف تهانيه ما أشد دوم مؤرخة * راق الصباح له بشر بنورين)
 - (سنة ١٤٨٨ ٣٥ ١٣٤ ٣٠٦)

(وقالت في مولد ولد عباس يلنجي المحضرية المدبوبة)
 (قررت عيون لسعاده بالصفا * مذبحت بسيى عم المصطفى)
 (عباس أشرق بالمعالي نجمه * من نير التوفيق سعداً أشرف)
 (رقصت يعناتها الغصون بشاره * بقدوم من بوجوده دهرى صفا)
 (وقالت ميمان بشره تهنى الودى * فالامن والتوفيق فوزاً أخلقاً)

﴿وقات ليرسم على لوحة فوليمة انس﴾

﴿قدمن فضلا بالصغا الفتاح * وضياء توقيق المذاهباصلاح﴾

﴿والسعد اقبل والعناء مساعدت * دامت لنا بسر وزنا الافراح﴾

﴿وقالت﴾

﴿يامن تمنه عن شبه يماثله * في غرة المحسن او في رقة الشيم﴾

﴿ازرت المحسن مشكناً بالليل وقد * ضللت باقوالك الدنیامن القلم﴾

﴿ونحالك البدر يوماً قال مندهشاً * أنت الصباح وانت النور لللام﴾

﴿انا ماسر بل بالاعذار من كافي * اذا التقينا واقت الرائق الومم﴾

﴿طوي لعين بذ بال السنّا تكتات * انسانها في سوى اللذات لم يتم﴾

﴿في سارعى الله أحداً قال نظرت * قدماً وحبس اسانافاً ز بالكلام﴾

﴿ایام واي وكان الوقت مبتهما * صفووا وكما يشعل منه من تنظم﴾

﴿اسير جئت يا مدراة برى ثميناً * حتى كان الموى به واه من قدم﴾

﴿تيس الفصاحه اضحت منك مشرفة * فبالمهانة من ايكبر النعم﴾

﴿وكم يكفي في وبيقولي ان يحيط على * قصور باعى بما حزت من كرم﴾

﴿وهذه كلمات قادها شفف * اليك لولام تبرز من القلم﴾

﴿جاءت ومن خجل عشى على شجاع * تخاف عند لقاها زلة القدم﴾

﴿غبها قبول ذهبي راجية * غرفامن البصر اور شفامن الديم﴾

﴿وقالت وقد كتب في لوحة الزينة بعدينة بنيها العسل﴾

﴿عند مرودانه ديوى المعلم﴾

﴿البشر اجري بيتها انهر العسل * والترا فهى بتوفيق السعدجي﴾

﴿واف الشدوى فاضحى فوره بيتها * كاليدرف التم او كائنه س فى الحال﴾

﴿والارض قد است اهي مطارفها * وازينت في بديع الحلى والحلل﴾

﴿مام ارض سقاها غيث مقدمه * الا وفازت بزاهى الانس والخذل﴾

﴿تمال القطر بشرا من ذرياته * وابقن القوم حسن الفوز بالامل﴾

﴿وقالت﴾

﴿قلب بفتر الشوق من فطر اليم * يهدى تحبته ارق من النسيم﴾

(ويشف عن وجده كاير ضي المهوى * وبين عن حب وعن ود سايم)
 (قض الاختبة عهـ دهم مع انه * ابداعلى عهد المهوى العذرى مقيم)
 (قى مما به ذيبة انـ سرام وانه * قسم ولو لم يعلم الاختى عظيم)
 (ماملت عن عهد المحببة لحظة * لست امراً يصغى له ماز غـيم)
 (ولذاك وجهت العتاب وانما * شأن الحميم يعاتب انحدن الحميم)
 (ما كنت آمل في غرام مأوى * ان الزمان بكل صدقى زـيم)
 (وطفت صدقك في دعاو يك ألى * سلفت وبعض الظن محرف أثيم)
 (والمرء يقع منـه خلف وعدوه * لاسيما ان كان من أصل كـيم)
 (وله المعاشر ان سرت أفعاله * في نهـيهـا نحو الصراط المستقيم)
 (وقالت وقد قولى انـ تـدوـرـة مولاـناـ البـعدـ والمـعـظـمـ محمدـ توفـيقـ باشاـ)
 (بشرـاكـ ياـ صـرـعـمـ الفـيـضـ فـاـيـهـيـ * وزـالـ ماـيـلـ مـنـ اـشـ وـمنـ بـرجـ)
 (وسـاعـدـتـكـ الـامـانـ بـعـدـ ماـ اـمـتـهـتـ * حينـاـ وـحـقـقـ اـمـرـ الصـلاحـ رـجـ)
 (تيـجانـ يـمـنـ الصـفـاـ أـضـحـيـتـ تـكـلـلـها~ * يـدـ السـرـورـ بـرـبـةـ وـزـ دـاشـ بـرجـ)
 (واـسـعـدـ أـشـرقـ قـورـاـ وـالـسـمـاغـنـيـتـ * عنـ فـورـ أـقـارـهـ اوـ الـأـرـضـ عنـ بـرجـ)
 (ـ تـقـلـدـ التـسـيرـ الدـرـىـ تـولـيـةـ * ضـيـاـهـ هـالـسـوـىـ الـاصــلاحـ لـمـ بـهجـ)
 (ـ لـقـدـ سـرـىـ الـبـدرـىـ سـقـىـ بـالـبـسـارـةـ مـذـ * رـأـىـ الســســ وـدـبـهـ فـأـرـفـعـ الدـرـجـ)
 (ـ فـانـظـرـ تـجـمـعـ عـصـرـ زـانـرـآـتـهـ صـقلـتـ * تـهـدـىـ أـهـالـيـهـ صـيـحاـ مـنـ الـبـلـجـ)
 (ـ هـذـاـ النـديـوـ الـذـىـ قـرـتـ بـوـكـبـهـ * عـينـ الزـمانـ وـقـاتـ لـلـهـدـىـ اـبـتهـجـ)
 (ـ يـسـوسـ بـالـعـدـلـ وـالـاصـلاحـ أـمـتـهـ * وـيـذـلـ الـفـصـلـ وـالـبـخـدـوـيـ لـكـلـ بـرجـ)
 (ـ فـالـقطـرـ يـدـنـوـالـىـ عـلـيـاهـ شـفـقاـ * وـمـصـرـ تـقـدـيـهـ بـالـأـرـواـحـ وـالـمـهـجـ)
 (ـ سـوـىـ سـعـادـةـ مـصـرـيـسـ يـشـغـلـهـ * وـغـيرـ أـبـوـابـ فـعـلـ انـ تـسـيرـ لـمـ بـلـجـ)
 (ـ تـهـ مـوـكـبـهـ الزـاهـيـ وـنـضـرـيـهـ * وـمـاـتـضـمـنـ مـنـ حـسـنـ وـمـنـ بـرجـ)
 (ـ سـرـىـ ضـھـىـ وـازـعـاـياـ قـبـلـ مـأـدـبـهاـ * بـهـ وـعـطـرـتـ الـأـرـجـاءـ بـالـأـرـجـ)
 (ـ تـبـنـ النـاسـ مـنـهـ انـ تـبـرـ وـأـبـنـهـيـواـ * وـوـاـسـتـبـشـرـ وـأـبـعـدـ طـولـ الـأـسـ بـالـقـرـجـ)
 (ـ تـسـلاـ عـطـارـدـ هـفـشـوـرـآـ لـدـوـلـتـهـ * وـقـالـ لـلـسـعـدـ فـأـعـتـابـهـ أـنـ درـجـ)
 (ـ وـالـدـهـرـ وـرـنـ بـالـبـشـرـىـ يـؤـرـخـهـ * يـامـصـرـ قـدـ زـائـكـ التـوـفـيقـ بـالـفـلـجـ)
 (ـ سـنةـ ١٤٩٦ـ ٧٨ـ ١٠٤ـ ٣٤١ـ ١٤٦ـ ٦٢٧ـ)

﴿وقالت نهى بالعيد﴾

﴿ومن كوكب الأقبال لاح سعود * سهرا وعزم ضياؤه المشهود﴾
 ﴿وتبلجت درر العلا وتبرجت * وتنظمت من حسنهن عهود﴾
 ﴿وتلأللت في الأفق أقمار المدى * وتهتفت في الروض منه ورود﴾
 ﴿فنوره في الخافقين توج * ويروق للأ بصار منه شهود﴾
 ﴿والعيد أقبل والمسرة أشرقت * وبدا اليك سروره المعهود﴾
 ﴿الله أكبير عيد بجد مقبل * شيخنا يوم بالهنا مسعود﴾
 ﴿عيدكم منك قد بدلت آياته * والعيدان تلت فيه فهو عيد﴾
 ﴿لم أغدت أيامكم غدر المني * واف ليشرف بالملقاء العيد﴾
 ﴿والدهر يجهز بالتهاف قائلًا * ذات السعود وسرك التأييد﴾
 ﴿متعت ماهب الصبا ويكون في * أضلاعك أمثل له التعيد﴾
 ﴿وبدائعك الأسعد والأفضل والثالث ذقبال كل في جمال عيد﴾
 ﴿بامن سرت في العالمين صفاتك * أنت المني والمعون والمقصود﴾

﴿وقالت﴾

﴿ملك الفؤاد وقد هاجر * بدر المعادن مذ ظهر﴾
 ﴿عذب الرضاب وهو هفف * يسي المتيم بالدور﴾
 ﴿ما حيلت في حبه * إلا انقضت وع لما أمر﴾
 ﴿من مهدى ووجهونه * منها الحب على خطط﴾
 ﴿واح يرقى في حبه * واطول شجوى بالخفر﴾
 ﴿أشكوا الغرام ويشتكى * جفن تعذب بالسمور﴾
 ﴿يا قلب حبيب ماجرى * أحرقت جدمي بالشمر﴾
 ﴿رام الحبيب لك الضئنا * لمذا وانت له مقر﴾
 ﴿اسكن تعذيب الهوى * ما الشجى منه مفتر﴾
 ﴿قابلته متينا * ناهيك من غصن خطط﴾
 ﴿ورأيته متيسما * كالبدار لمان سفر﴾
 ﴿يا بدر حكمك الهوى * فاحكم ونفذ ما أمر﴾
 ﴿آنق الوشاح وخلنى * أصل سعي راف سقر﴾

(وعن العذار فلاتسل * ولا نت أولى من عذر)
 (ودع الفظلام على الضيما * واسترب طرث الغدر)
 (سامت بها اللثة-الذى * يقترب عن غالى الدر)
 (واصدع بحسنك واقصره * تبها بجيدك والظر)
 (فالشمس تخجع عند ما * تبدو ويسهي القمر)
 ... (وقالت)

(ملك الفؤاد وقدوشى * بدرت كنى بالشام)
 (عذب الرضاب مهفهف * يسي الشجى أذاهشى)
 (ما حيلنى في حبه * الاسم سير فى الحشا)
 (وقالت ننسنة للإيات الآية)

(وعذري الموى العذري وهو يعين * به مغسم التبرع بميس عين)
 (لا فتل من ضرب الصفاح تبين * عيون عن العصر المبين تبين)
 ... (يساها المشتاق وهي تخون)

(تعجبت لها تسى وقابى حافظ * وانسانها يسي النهى وهو اعظ)
 (وابعجب من ذالفتك وهي لوا ظاه * مراض صلاح ناعسات يواحظ)
 (لها عند تحريرك المجنون سكون)

(فا هما مرضى على شدة القوى * وهاروت عن أجهافها المهر قدروى)
 (ولا ذنب للولسان في لوعة الجوى * اذا ابصرت قبل اخطبها من الموى)
 (واومت بطف حل فيه فتون)

(يقاد لها طوعاً سيراً وطاماً * اضاعت بوادي التي يصبا وغمداً)
 (وكم فوقت سهم حاركم سكت دماء * وما جزدت من مر هفات واغداً)
 (تقول له كن مغير ما فيه تكون)

(وقالت في صدر جواب)
 (سلام قدحوى منظوم در * سلوا عنه الرسالة حين عنت)
 (ولورامت تهبر عن ضميرى * وما لاقي بكم قابي لغفت)
 (وقالت)

(أرى صدراً رسالة عين ببر * وما في ثديها أثر لحنين)
 (وقالت)

(بخر يانسيم على بان النقاوسـل * عن الاحبة هل ما لا الى بدل)
 (واشـرح صباـبة صبـدهـه دـطـل * لـولاـهـهـوـلـمـيـجـدـبـالـمـدـعـالـهـطـلـ)
 (وحـيـهـمـ يـصـيـاتـ مـعـطـرـةـ * بـالـمـسـلـ وـاسـلـاـكـ الـيـهـمـ أـقـرـبـ السـلـ)
 (وانـ تـعـذـرـ فـيـماـيـدـنـنـاـ رـسـلـ * فـانـ مـسـرـاـكـ يـغـنـيـنـاـعـنـ الرـسـلـ)
 (فـانـهـمـ مـنـدـعـاـسـارـالـفـرـيقـ بـهـمـ * مـاـبـذـلـالـعـيشـ فـقـولـ وـلـاعـلـ)
 (وـالـقـلـبـ بـاتـ وـأـمـسـىـ حـشـوـهـ شـغـفـ * وـالـدـمـعـ كـالمـزـنـ اـنـ تـحـسـهـ يـتـهـلـ)
 (مـنـ لـىـ بـتـزـيـهـ عـيـنـيـ فـمـحـاسـنـهـمـ * كـتـشـتـفـ بـتـهـافـيـ قـرـبـهـمـ عـلـىـ)
 (اـنـسـانـ عـيـنـيـ خـرـيقـ فـيـ مـدـامـهـ * فـكـيفـ يـخـنـىـ عـلـىـ هـذـاـمـ الـبـلـ)
 (لـمـافـأـوـاعـنـ عـيـوـنـيـ ظـلـاتـ مـكـثـيـاـ * حـلـفـ الـهـيـامـ وـقـابـيـ دـائـمـ الـوـجـلـ)
 (لـوـالـاـمـاـفـ أـغـاثـتـيـ عـوـاطـفـهـاـ * لـراـحتـ الـرـوـحـ بـيـنـ الـرـسـمـ وـالـظـلـ)
 (كـمـ بـيـنـ روـحـ وـالـاـتـلـافـ مـعـرـلـ) * وـكـمـ بـلـفـقـىـ فـعـ التـسـهـيـلـ مـنـ جـدـلـ)
 (وـكـمـ قـطـعـتـ الـبـلـاـيـ فـيـ مـحـبـتـهـمـ * وـكـمـ أـرـقـتـ وـنـجـمـ الـلـيلـ يـشـهـدـلـ)
 (أـبـيـتـ لـيـلـ أـنـاجـيـ السـهـدـمـتـظـرـاـ * غـمـضـاـوـمـاـ السـهـدـمـعـنـ جـفـيـ عـتـقـلـ)
 (انـ غـبـتـ روـحـ قـيـاسـ القـوـامـ لـهـ * بـيـنـ الضـلـوـعـ اـحـتـفـالـ أـىـ مـحـتـفـلـ)
 (حـيـاـكـ عـنـ سـعـودـاـ الفـوزـ مـبـتـهـيـاـ * بـاـذـةـ الـعـيشـ مـسـرـوـرـاـوـبـاـ الـأـمـلـ)
 (ورـثـتـ وـالـدـهـاـ الـمـرـحـومـ اـمـهـمـيلـ باـشـاتـيـهـ وـرـفـقـاتـ)

(عـزـ العـزـاءـ عـلـىـ بـنـيـ الـغـيـرـاءـ * لـمـاـ تـوارـىـ الـبـدـرـ فـيـ الـظـلـمـاءـ)
 (حـقـ عـلـىـ الـاـيـامـ تـنـدـبـ فـقـدـمـنـ * هـونـ بـيرـ الـاـفـصـاحـ لـلـبـلـغـاءـ)
 (فـاجـاهـ رـبـ الـدـهـرـ أـصـمـتـ نـطـقـهـ * لـمـاسـقـاهـ مـنـ كـثـوسـ فـنـاءـ)
 (فـانـقـضـ لـيـثـاـ وـالـعـيـونـ هـوـأـمـحـ * تـبـكـىـ عـلـيـهـ بـادـمـعـ جـرـاءـ)
 (رـجـعـ الطـبـيـبـ بـيـأـسـ، مـتـسـرـ بـلـاـ * وـأـرـاقـ جـرـعـتـهـ عـلـىـ الـحـصـبـاءـ)
 (نـادـاهـ لـاـتـيـأـسـ وـعـالـجـ عـلـتـىـ * فـسـىـ يـكـونـ عـلـىـ يـدـ يـلـكـ شـغـافـيـ)
 (وـاـكـشـفـ عـلـىـ قـلـبـيـ فـانـ بـشـرـتـىـ * بـالـبـرـءـ خـذـمـاـكـىـ وـذـاكـ فـدـافـيـ)
 (وـاـذـاـ انـقـضـيـ نـجـيـ وـمـأـجـدـ الدـلـاـ * نـفـعـاـ فـوـارـاـجـسـمـ عـنـ أـعـدـائـيـ)
 (وـارـجـعـ لـقـوـيـ الـغـافـاـيـنـ وـقـلـ لـهـمـ * ذـيـحـ الـقـضـاـيـاـ مـعـيلـ فـيـ الـبـيـداـءـ)

{ياشـ ئـمـهاـ أـخـبـارـ مـفـقـودـ القـضاـ} * يـاسـوـ رـجـعـتـهـ بـغـيرـ رـجـاءـ}
 {يـالـهـفـ عـاـمـةـ الـقـصـورـ إـيمـاـذـ} * يـاتـ الـأـمـ بـرـعـاـلـ فـراـشـ عـزـاءـ}
 {أـمـىـ لـفـيـفـ الـمـائـحـاتـ تـحـطـهـ} * بـدـلاـ عـنـ الـدـمـاءـ وـالـبـلـسـاءـ}
 {يـاحـسـرـةـ اـبـنـتـهـ اـذـاـنـظـرـتـ لـهـاـ} * بـعـمـاـهـ حـيـنـ مـنـ الـبـاسـاءـ}
 {قـالـتـ وـحـقـ سـنـاـبـوـتـكـ الـسـيـ} * كـانـتـ ضـيـاءـ الـامـنـ لـلـابـنـاءـ}
 {مـذـمـاـوـقـدـنـكـ وـالـخـشـامـتـسـعـرـ} * وـالـبـسـمـ مـنـقـلـلـ مـنـ الـضـرـاءـ}
 {يـاصـكـ تـزـآـمـالـيـ وـذـنـوـمـطـالـبـيـ} * وـمـعـوـدـاقـبـالـيـ وـعـيـنـ سـنـافـيـ}
 {يـاطـبـ آـلـايـ وـرـهـمـ قـرـتـيـ} * وـغـذـاءـ روـحـ بـلـ وـتـهـرـغـنـاـيـ}
 {أـبـتـاهـ قـدـبـرـعـتـنـيـ كـامـ النـوـيـ} * يـاحـرـجـوـعـتـهـ عـلـىـ اـحـشـافـيـ}
 {أـبـتـاهـ قـدـحـشـ الـفـرـاقـ حـشـاشـتـيـ} * وـهـلـ يـرـتـضـيـ الـقـلـبـ الشـفـوقـ جـفـافـيـ}
 {يـامـنـ بـخـسـنـ رـضـاءـ فـوـزـتـقـيـ} * وـعـزـيزـعـيـنـسـتـهـ تـقـامـ زـخـافـيـ}
 {أـنـ صـاقـ بـيـ ذـرـعـىـ إـلـىـ مـنـ أـشـكـىـ} * مـنـ بـعـدـقـدـكـ كـافـلـاـبـرـضـافـيـ}
 {يـالـيـمـ شـعـرـىـ حـيـنـ مـاـحـلـ الـقـضاـ} * هـلـ كـنـتـ عـنـ رـاضـيـأـمـ نـافـيـ}
 {لـسـاقـضـيـ أـمـلـىـ بـعـدـلـ وـانـقـضـيـ} * أـمـلـىـ مـنـ الـدـنـيـاـ وـقـلـ عـزـافـيـ}
 {وـبـجـهـتـ مـبـتـهـلـاـلـرـبـيـ وـجـهـتـىـ} * لـيـمـ دـوـحـلـتـ مـنـهـ بـالـنـعـمـاءـ}
 {فـلـكـ الـهـنـابـاـنـلـمـ دـرـتـ بـعـدـهـ} * اـذـأـنـتـ مـعـدـودـ مـنـ الشـهـدـاءـ}
 {وـلـيـ التـلـبـ فـسـعـيـتـحـسـرـقـ} * مـادـمـتـ حـائـشـةـ لـيـمـ فـنـافـيـ}
 {وـقـالـتـ فـضـمـنـ رـسـالـةـ}

{شـلـ الرـحـابـ نـزـيلـ سـاقـهـ شـفـ} * لـلـثـمـ رـاحـاتـ مـوـيـ خـصـ بـالـهـمـ}
 {وـبـحـثـ وـالـشـوـقـ وـافـخـوـمـتـهـ} * وـفـيـ يـقـيـنـيـ أـنـ أـلـقـ أـخـاـشـيـ}
 {فـتـهـتـ كـالـنـونـ فـبـحـرـلـهـ شـيـعـ} * مـذـهـنـيـ لـاعـجـ منـ مـصـدرـيـ الـضـرـمـ}
 {وـاـنـ حـظـىـ عـقـيلـ بـالـنـكـولـ وـلـيـ} * فـيـمـ اـذـأـقـلـتـ دـمـ يـانـجـمـ لـمـ يـدـمـ}
 {وـاـتـهـ لـوـانـ لـيـ بـاـشـهـلـ طـائـلـةـ} * لـمـأـقـدـتـ عـصـيـبـ السـكـفـ وـالـقـدـمـ}
 {تـبـتـ بـدـاسـائقـ الـأـطـعـانـ مـارـسـتـ} * يـدـاـهـ لـلـعـيـسـ سـيـرـالـإـيـنـقـ الرـسـمـ}
 {بـاحـتـ لـبـالـنـوـيـ بـالـوـجـدـ وـهـوـعـلـيـ} * ضـعـقـ كـتـمـتـ لـظـاءـأـيـ مـكـتـمـ}
 {مـوـلـاـيـ لـيـ منـ بـسيـطـ الـمـغـوـ وـافـرـهـ} * وـأـفـضـلـ الـعـتـبـ مـاـيـبـقـيـ عـلـىـ الـعـشـمـ}

(ربطت بانتهٍ أمرامي بلا سبب * وكان عهدي مجدد الفضل والكرم)
 (سبحت أذير ذري المولى بتاتعه * ويعان الصدق المسؤول في القدم)
 (ثوم مرن الوفا أم الرضا في حضرة * عطاشي ووردى صاف الماء الألام)
 (يسى لساحل الصادى فتحرمه * ووردى العذب يسفى الجسم من سقم)
 (هب ان عيدك قد فادت بجريدةه * رضوى وأردت مساوته على العلم)
 (ليس قد قيل خير الناس عاذرهم * واحسن الخلق من يغفون الله)
 (لازال قولك قسطاساً ومعدلاً * ولا يمرح تقوداً الرشد بالحكم)
 (وهذه مدحه تجي على وجلي * وفي الاشارة ما يغنى عن الكلام)
 (ولها وقد أصا بها مدرسى الله في المحفوظ)

(اذا شكت الورى سقم العيون * فاني أشتكي ألم الجفون)
 (أبيت كواله أضناه وجده * أنادي من جفوني من جفوني)
 (فلا جفن يطارعني قابكى * ولا صبر أزيدل به شجوني)
 (وقالت)

(حل انحداره على العسد مبتعمها * وازينت مصرات ذات آمانها)
 (والقطار أفصح يشد وعند مقدمه هملاي سرت يلت الدنيا وما فيها)
 (وقالت)

- (حل السعود بصرنيواز ينت * والموكب الساعي سراج سرورها)
 (قد شرف القطران نهدي وقصره * بهت البدور بليل الشهوس بنورها)
 (وقالت)

(باندري القطر أضنه مشرقاً * وبه مصرع لي الدنيا تصود)
 (قد أضاء القطر رساله * وازدهرت في الكون تيجان السعد)
 (وقالت)

قد صدق دواعي النب شاغلاته * والمليل طال سو والقابل مشغول
 (أبان لي حسن تيه راقني شغفاً * وهمت بالتيه حتى قيل مقتول)
 (أضنه عتيه دماً أو عي بمحاجبه * وظرفه من بدائع السهر مكتوب)
 (وشنق ياقوتة في طيبة ددر * عند التبسم حتى قلت أكليب)
 (نفسى مطيبة... إن رام قتلتها * اذ كل ما يفعل المقبول مقبول)

- (تلومنى في ذهاب الصبر بعذاتي * وعتقد صبرى اذا مابان محلول)
 (طويت لبلى مشغوفا بطلعته * والدين شاحنة والسكن مقلول)
 (وقالت في الادوار الرابعة)
 (قسما ياصار العيون * وبعزه القدانصون)
 (دلى واسرى قد يهون * فحب من رفع اللوا)
 (دو)
 (قد مان منقوط المحدود * بالحال وابتعد الصدور)
 (لوجاز للضنى السجود * لم سجدت شكررا للهوى)
 (دور)
 (أفاديلك يا غصن المقا * ذاب الشجاعي ولك البقاع)
 (يمجنون ليلى ما التقى * ما قد لقيت من الجسو)
 (دور)
 (كم قلت باهلو المذنب * داولتيم بالرضا)
 (واسمح لصبك باقتراح * مالى سوى هذادوا)
 (دور)
 (قسى بالحظك والمحدود * وبناره اذات الوفود)
 (وبلين عطفك والحدود * ترقى لصب ما عشوى)
 (دور)
 (يكفى صدوك يا عزال * عطف العشاق بالحال)
 (الحافظ المرضى الكمال * هاروت عنها فدر روی)
 (وقالت ترقى والدتها)
 (يا قبرنا هنا يا تى احرزتها * هي درة في الدرج لا حت تستطع)
 (قد ناخنا الدهر المسلح فاصبنت * لكتوس اسقام الضنى تغيرع)
 (ذاقت مرير السقم من عهد الصبا * حتى قضت ايامها تتوجه)
 (رحلت وقد افني التزيف دماءها * والقلب في حسراته يتتصدع)
 (كم من طيب لم يكل وطالما * داوى ولكن داوهها يتفسرع)

{كم لم لملة بانت تساهر برجسها * وتبئن حماقىد حرonte الاختام}
 {حتى أتى أمر الله لها داخلى * لمندا وامر الله لا يسترجع}
 {باب فـاـ عـلـ جـنـةـ الـأـمـوىـ لـهـاـ * دـارـ اـطـيـبـ نـعـيمـهاـ قـتـمـعـ}
 {واسـكـبـ عـلـ حـصـبـاـهـاـ هـبـ الرـضاـ * فـضـلـاـ وـانـ تـلـ قـدـسـتـهـاـ الـادـمـعـ}
 {بـرـىـ لـأـرـبـابـ النـعـيمـ نـعـيمـهـمـ * طـوـبـىـ لـمـنـ مـنـ نـهـرـهـمـ يـتـضـلـعـ}
 {يـامـنـهـلـ التـشـيـتـ حـسـبـلـ مـاـجـرـىـ * فـعـيـونـسـاقـدـ أـسـهـتـ لـاتـهـجـعـ}
 {مـاـيـالـ هـذـاـ الـدـهـرـ يـغـيـرـ بالـاصـمـ * أـلـبـابـنـاـوـلـكـمـ بـحـزـنـ يـفـجـعـ}
 {ذـهـبـ الـاحـبـةـ وـاسـتـقـلـ رـكـابـهـمـ * يـالـيـتـ رـوـحـىـ وـدـعـتـ اـذـوـدـعـواـ}
 {يـالـيـهـمـ طـلـبـوـالـفـدـاءـ فـهـنـدـهـ * رـوـحـىـ وـلـكـنـ لـيـتـ لـيـتـ تـنـفـعـ}
 {وارـادـةـ المـسـوـىـ تـعـالـ شـائـهـ * حـتـمـتـ لـمـاـ هـ رـاـقـادـ انـصـعـ}
 {وقـالـتـ تـرـقـيـ شـقـيقـتـهـاـ}

{يـامـنـ أـتـىـ لـاـتـبـرـيـةـ رـأـطـرـسـهـ * مـهـلاـ فـلـمـ كـنـاـهـ بـعـدـادـ}
 {وـاعـدـ لـهـ نـظـرـاـفـاـنـ حـرـوفـهـ * كـتـبـتـ بـذـوـبـ العـينـ وـلـلـأـكـبـادـ}
 {مـاـخـضـبـتـ كـفـاـوـلـكـنـ أـهـلـهـاـ * قـدـخـضـ بـوـرـاحـهـمـ بـسـوـادـ}
 {ماـزـيـنـواـ بـسـلـابـسـ مـنـقـوشـةـ * اـبـداـوـلـكـنـ زـيـوـبـحـدـادـ}
 {تـبـاـ الـدـهـرـ شـائـهـ وـاعـتـالـهـاـ * مـنـ خـدـرـهـاـ كـفـرـيـسـةـ الـآـسـادـ}
 {وـفـرـيـدـةـ لـمـ قـدـرـقـيـمـتـهـاـ الـورـىـ * قـدـبـاعـهـاـ الـغـواـصـ بـسـعـ كـسـادـ}
 {نـظـمـتـ بـعـقـدـاـلـوـتـ وـهـوـمـقـسـلـ * بـيـسـواـهـرـفـ ذـنـمـهـنـ جـيـادـ}
 {وـجـدـتـ وـأـعـدـهـاـ الـزـمـانـ حـيـاتـهـاـ * مـاـقـرـبـ الـأـعـدـامـ لـلـأـيـحـادـ}
 {وـاـخـلـوـاقـتـ يـبـدـواـنـاـ اـصـلـاحـهـاـ * عـلـنـافـ سـاجـلـهـاـ الرـدـىـ بـفـسـادـ}
 {جـاءـ الـطـيـبـ يـبـسـ تـبـضـ ذـرـاعـهـاـ * فـرـأـيـ التـأـثـيرـ لـمـ كـاـعـتـادـ}
 {فـتـنـفـسـ الصـعـدـاءـ مـرـاتـ وـقـدـ * اـعـيـاـ وـقـالـ الـيـوـمـ صـلـ رـشـادـيـ}
 {فـتـنـهـدـتـ بـرـعـاـ وـقـالـ سـيـدىـ * أـمـوتـ قـبـلـ التـرـبـ وـالـقـدـادـ}
 {وـأـسـيـرـ منـ دـوـنـ الـأـنـامـ وـكـمـ اـرـىـ * لـلـدـهـرـ قـبـلـ الـمـوـتـ مـنـ رـوـادـ}
 {أـوـاهـ مـنـ فـعـلـ الـزـمـانـ وـمـكـرـهـ * مـكـرـ الـزـمـانـ يـزـولـ بـالـأـطـوـادـ}
 {بـلـغـ الـعـدـوـمـعـ الـمـسـودـمـرـادـهـ * وـاحـسـرـتـاـذـلـمـ اـفـزـعـرـادـيـ}
 {وـفـقـيـتـ بـعـدـ حـيـاتـهـاـنـتـابـيـ * فـوبـ الـرـدـىـ حـتـىـ لـزـمـتـ وـسـادـيـ}

(أحببته كيفي الرضا يشتت * قد ضرب بالآوان والأولاد)
 (ومني يكون واني ما عشت لا * أرضاء للغرباء والآتاد)
 (يا قبره ولا قد حظيت بدرة * جلت عن الأمثال والأنداد)
 (آناب الى ما قد ضممت تشوق * ياليتي أسعدت بالترداد)
 (كذا لا لائى كيف يختم درجه * ياليتها شلت يد المصاد).
 . (وقات)

(مال الفؤاد لغضن باللى ثعل * من ميله اهبت أبدى انفسيم به)
 (اما جيد الطبي من لينه شغفا * والميل في النطبي من أقوى مذاهبه)
 (وارت ذوايـه شمسافـرـته * تحـ الشـ هـورـ كـاـيلـ فيـ عـيـاهـبـهـ).
 (شب الجوى بين أحشائـ لـرـؤـيـهـ * فـتـمـتـ والـلـحـظـاـصـمـيـ فـمضـارـيـهـ)
 (سألـهـ رـجـةـ منـ لـحظـهـ فـأـيـ * وزـادـهـ بـيـ تـبـرـ يـحـمـاـسـاجـبـهـ)
 (منـ سـحـرـأـجـفـانـهـ هـارـوـتـ قـأـبـانـيـ * ومـدـفـ صـدـغـهـ أحدـيـ عـقـارـبـهـ)
 (وـكـنـزـ مـبـسـمـهـ الـلـهـيـ وـلـوـلـوـهـ * مـرـصـدـ باـفـاعـ منـ ذـوـائـبـهـ)
 (لـسـارـأـيـ حـيرـتـ فـيـهـ اـنـتـيـ عـجـيـاـ * وـقـالـ انـ الـهـوـيـ يـوـدـتـ بـسـاحـبـهـ)
 (فـقـلتـ يـاهـازـثـاـبـاـصـبـ تـعـرـفـ ذـاـ * مـاـبـالـ قـابـلـ لـاـيـعـنـوـ لـوـاجـبـهـ)
 (وقـالتـ فـدـعـوـهـ وـلـيـمـةـ لـوـلـدـهـاـ)

(شرفـواـ النـادـيـ وـحـيـواـ * بـالـصـفـاـوـالـمـرـيـاحـ)
 (فـيـهـ تـجـوـيدـ الـمـشـافـ * وـسـمـاعـ الـاـنـسـارـ)
 (أـيـهـ الـمـحـمـودـ دـاعـيـ * فـاعـطـفـواـ بـالـسـماـحـ)
 (فـذـاقـ الـعـيشـ يـحـلـوـ * فـنـسـيـمـاتـ الـصـبـاحـ)
 (كـيـيـقـولـ الـبـدرـ فـوـزاـ * نـيـرـ الـمـشـكـاـةـلـجـ)

. (وقات)

(سيـفـ يـحـفـذـ دـائـهـامـسـلـولـ * ماـأـنـتـعـنـ فـهـ لـاتـهـ مـسـشـولـ)
 (شـهـدـتـ عـيـونـكـ آنـ لـظـلـ قـاتـلـ * وـقـاصـهـ حقـ وـهـنـ عـدـولـ)
 (لـسـارـاتـ مـنـهـسـوـبـ قـلـبـيـ وـهـوـقـ * صـلـةـ الـقـذـابـ لـوـصـلـهـ مـوـصـولـ)
 (بـنـيـتـ عـلـىـ كـسـرـوـعـامـلـ سـحـرـهـاـ * تـقـدـيرـهـانـ الشـجـىـ مـقـتـولـ)

(وقالت) .

(أسياف بخفتك في الفؤاد حداد « فــ لــ لــ مــ بــ نــ كــ ســ رــ هــ اــ المــ تــ اــ دــ)

(أجفانها مرضي وكم سفكــت دــ ما « وــ ســ طــ تــ عــلــى الاــ ســ اــ دــ وــ هــ شــ دــ اــ دــ)

(وقالت مــ ئــرــخــة وــ لــادــة شــقــيقــهــا)

(طــابــت نــفــوس اــولــى النــوى بــرــحــيق « وــ تــكــامــات اــفــراــدــهــا بــوــفــيــقــ)

(خــيــا البــشــرــ يــعــيــ بــانــس اــحــمــدــ قــائــلاــ « لــاعــ الــهــنــا بــالــبــشــرــ وــالتــوــفــيــقــ)

(نــجــلــ نــجــيــبــ مــذــ تــبــدــيــ بــدرــهــ « قــالــ اــلــمــنــى لــعــلــاهــ أــمــتــ رــفــيــقــ)

(قالــتــ لــوــالــدــهــ الشــقــيقــهــ حــبــذاــ « جــيــا مــصــابــعــ الــبــنــاتــ شــقــيقــ)

(فــاهــذاــ يــعــولــودــ بــدــا تــارــيــخــهــ « وــجــهــ المــنــا بــشــرــاــتــ بــالتــوــفــيــقــ)

(رقــالتــ)

(يــامــنــ لــهــ قــالــ الــوــرــى لــاــغــدــتــ « عــينــ الزــمــانــ بــنــورــ مــظــهــرــهــ تــســودــ)

(رــبــ الســعــادــةــ وــالــســيــادــةــ وــالــدــلــاــ « لــازــالــ بــاــيــلــدــ كــعــبــةــ لــاــوــلــ التــجــبــودــ)

(أــبــســتــ فــرــقــ الــعــصــرــ تــيــجــانــ إــيــهــاــ « حــتــىــ خــدــالــكــ شــاــكــرــ أــكــلــ الــوــحــودــ)

(لــازــلــتــ فــإــفــقــ الــمــعــالــىــ كــوــكــبــاــ « يــقــضــىــ عــلــىــ الــدــنــيــا ســنــاؤــكــ بــالــســعــودــ)

(وــبــقــيــتــ فــشــرــفــ وــيــحــيــيــ بــاهــرــ « قــســمــوــمــاــ كــبــهــ عــلــىــ رــغــمــ الــمــســودــ)

ــ (وقــالتــ فــرــســالــةــ بــعــضــ الــعــلــمــاءــ)

(عــلــامــةــ الــبــاغــاءــ دــلــلــ مــنــ نــظــرــةــ « تــشــقــيــ بــحــســنــ شــمــوــقــاــ الــأــرــوــاــحــ)

(وــلــكــ المــفــاخــرــقــ الــبــرــيــةــ حــلــيــةــ « كــلــ الــأــنــاــمــ لــخــســنــهــا تــرــاحــ)

(فــلــاــنــتــ مــنــ شــمــدــ الــزــمــانــ بــعــيــدــهــ « وــلــاــفــتــ بــيــنــ اــوــلــىــ الــهــدــىــ مــصــبــاــحــ)

(وــلــاــنــتــ رــوــضــ فــالــفــضــاــئــلــ مــزــهــرــ « دــارــتــ عــلــىــ نــفــعــاــتــ الــإــقــدــاحــ)

(أــيــداــ يــمــيــلــ لــعــرــفــهــ مــتــعــطــرــ « مــيــلــ الــغــوــانــيــ قــدــشــبــاــمــاــ الــرــاحــ)

(بــنــســيــمــاــ تــنــســيــ الصــبــاــيــةــ تــشــوــةــ « مــانــاحــاــيــكــىــ وــفــاحــاــفــاحــ)

(وقــالتــ فــجــرــ لــخــلــيــجــ وــقــدــدــعــيــتــ عــنــدــأــحــدــيــ صــدــيــقــاــتــهــ)

(جــمــاــبــ قــدــ دــعــاــ وــالــاــنــســ عــيــدــ « وــأــرــوــىــ الــقــلــبــ بــالــقــلــيلــ الــجــدــيدــ)

(وقد رافت شهول اليوم حتى * شمنا العودي كف الغريب)
 (طــربنا بالزهور وبالنــدــاي * وجــاؤ زــنــالــســعــيدــبــالــغــيرــيــدــ)
 (بعــادــمــعــ المــســرــةــ كــلــحــينــ * وــدــاعــىــ الــأــنــســ فــعــيــشــ رــغــيدــ)
 (وــانــلــامــ اــنــدــلــاــةــ اــذــاــطــرــ بــنــاــ * فــقــلــ لــهــمــ غــاعــلــتــمــ فــيــ الشــمــوــدــ)
 (وــغــادــيــرــهــمــ بــغــفــلــتــهــمــ وــحــيــ * بــخــلــســنــاــ عــلــيــ وــغــمــ العــتــيــ)
 (إــلــيــ مــ يــلــوــمــيــ فــيــهــاــ رــقــبــيــ * وــأــمــيــ قــائــلاــهــلــ مــنــ مــزــبــدــ)
 (يــكــافــيــ الــعــذــوــلــ بــضــنــدــقــصــدــيــ * وــمــالــيــ عــنــ هــرــاــهــاــمــنــ ســعــيــدــ)
 (وــلــيــســ عــلــيــهــ وــزــرــفــ وــلــوــعــيــ * وــمــاــمــلــوــيــ بــظــلــامــ الــعــيــدــ)
 . (وقــالــتــ فــيــ بــعــصــ مــرــاســلــةــ)

(طــرســ الــمــحبــةــ بــالــجــبــوــيــ مــخــتــوــمــ * وــســطــوــرــهــاــ لــعــالــمــيــنــ عــلــمــ)
 (فــلــســكــلــ ســوــفــ فــيــ الضــيــرــ حــمــاــفــ * طــبــتــ لــهــاــفــوــقــ الــقــلــوــبــ رــســوــمــ)
 (كــيــيــشــتــكــيــ الــقــرــطــاــســ لــوــعــةــ لــاــمــ * لــكــنــ ســرــاــمــشــتــكــيــ مــكــتــوــمــ)
 (انــقــلــبــلــ كــفــانــ لــلــســتــاــكــيــ قــتــلــ * مــنــ الصــبــابــةــ شــرــحــهــ مــعــلــوــمــ)
 (وــالــصــبــ بــيــنــ تــجــلــ وــتــهــتــكــ * فــالــدــمــ عــيــظــهــ رــاــلــفــوــادــكــتــوــمــ)
 (يــاعــاــذــلــ لــاــلــوــيــ الصــنــفــاــ كــنــ عــاــذــرــاــ * فــصــبــاــ الــمــحــبــةــ لــاــكــثــيــبــ ســعــيــ)
 . (قــلــ مــاــتــشــاــفــ الــحــبــ ســلــطــاــنــ لــهــ * هــاــ يــوــىــ عــادــلــ وــظــلــوــمــ)
 (ــزــانــ طــالــ لــوــمــ لــمــ يــرــدــعــنــ لــوــعــةــ * جــســمــ الشــهــيــ بــصــرــهــ مــجــوــمــ)
 . (وقــالــتــ تــهــيــ بــالــعــيــدــ بــعــضــ الــأــمــارــهــ)

(مــحــســنــ طــلــعــتــ الــدــنــيــاــ تــهــيــهــاــ * فــانــهــاــ يــاــكــ قــدــنــاــتــ أــمــانــيــهــاــ)
 (وــالــعــيــدــ أــصــحــ مــنــ عــلــيــاــكــ مــبــتــهــاــ * وــالــدــهــرــ وــالــنــاســ وــالــدــنــيــاــ وــمــنــ فــيــهــاــ)
 (مــاــالــعــيــدــ الــاــهــ لــلــالــلــاــلــ مــنــقــبــســ * نــوــرــاــ لــعــيــنــ الــوــرــيــ يــعــلــوــأــمــاــقــيــهــاــ)
 (أــدــارــتــ الــدــهــرــ مــنــ صــفــوــاــنــيــ قــدــحــاــ * يــاــحــســنــ رــاحــ تــدــيمــ الــدــهــرــ ســاقــيــهــاــ)
 (وــمــصــرــأــمــســتــ تــبــاهــيــ الــكــوــئــ مــنــ طــرــبــ * أــذــأــتــ بــدــرــمــنــيــرــ فــلــيــالــيــهــاــ)
 (وــالــبــشــرــ يــســمــ فــيــهــاــعــنــ صــفــاــدــرــ * تــزــدانــ فــنــظــمــهــ الــرــاهــيــ لــاــكــيــهــاــ)
 (فــأــقــمــلــ ثــنــاءــ دــعــاهــ حــســنــ تــهــيــةــ * بــيــدــحــ أــوــصــافــ كــمــ تــحــلــوــقــوــافــيــهــاــ)
 . (لــازــلــ كــوــكــبــ الــعــالــيــ يــذــيــ عــلــيــ * كــلــ الــبــرــيــةــ قــاصــيــهــاــ وــدــانــيــهــاــ)

(ودمت روحـاً أصـدرـالـهـرـتـعـشـهـ « طـوـبـيـ لـأـيـامـ عـبـدـأـنـتـجـلـيـهاـ)

(وقـالتـمـتـزـلـةـ فـغـيرـإـنـسـانـ وـالـقـصـدـغـرـيـنـالـلـسانـ)

(يـامـنـ أـفـاخـرـفـحـبـتـهـ وـمـنـ « أـصـبـوـ اـذـاذـكـرـأـمـ »ـ فـيـجـلـسـ)

(الـوـرـدـلـوـ فـيـالـنـدـصـاحـبـشـوـكـةـ « فـلـمـأـرـتـهـىـ بـمـلـوـقـدـرـالـنـرـجـسـ)

(ماـيـالـسـوـمـالـحـظـحـلـبـهـبـتـيـ « أـوـاهـمـنـأـفـعـالـهـاتـيـثـالـقـسـيـ)

(يـسـطـوـلـأـيـخـشـيـمـلـامـلـاثـ « وـبـسـورـوـهـوـمـكـمـكـفـالـأـنـفـسـ)

(فـضـرـادـهـ كـالـصـلـدـ الـأـانـهـ « تـزـهـوـمـحـاسـنـهـ بـرـوضـالـسـنـدـسـ)

(وقـالتـ)

- (مـوـلـاـيـ كـمـحـلـالـنـسـيمـ سـلـاـمـيـ « فـهـلـامـتـعـنـيـقـ وـطـولـمـلـاـيـ)

(وـلـكـ بـعـثـتـمـعـبـرـيـدـرـسـائـلاـ « وـمـنـتـحـتـيـ الطـيـفـ فـيـالـأـلـامـ)

(وـلـطـالـمـاضـحـكـتـبـرـوـقـرـسـائـلـ « لـمـاـبـكـتـ بـصـرـبـرـهـأـقـلـاـيـ)

(فـسـلـالـفـسـيمـعـنـالـمـحبـفـقـابـهـ « الـأـمـهـادـمـعـمـزـيـدـ سـقـامـ)

(قـلـبـيـ بـحـبـكـ يـاغـزـالـمـتـبـيـمـ « بـشـكـوـنـتـهـمـاهـ لـتـغـرـيـتـهـبـسـامـ)

(وـأـسـأـلـخـيـلـلـكـعـنـهـوـاـيـفـانـهـ « فـالـلـيـلـمـعـطـوـلـالـنـهـارـأـمـاـيـ)

(أـنـالـأـحـوـلـعـنـالـرـدـادـفـاتـيـ « فـمـبـدـالـاـشـوـاقـمـثـلـخـتـايـ)

(وقـالتـفـيـمـاتـصـدـرـيـهـالـرـسـاقـلـ)

- (سـطـرـتـالـدـهـمـبـالـشـهـبـ « وـقـاـيـ ظـامـئـ وـلـهـ)

(وـلـيـشـوـقـيـلـيـشـجـنـنـاـ « وـكـمـلـيـفـالـهـسـوـيـوـلـهـ)

(دور)

(عـلـىـصـبـأـجـنـبـهـمـ « وـنـادـرـاقـرـونـقـهـ)

(وـأـنـسـانـيـ بـجـبـهـتـمـوـ « لـهـ دـمـعـ يـغـرـقـهـ)

(وقـالتـأـيـضاـ)

(سـطـرـتـالـدـهـمـبـالـشـهـبـ « وـقـاـيـ زـائـدـالـسـكـرـبـ)

(يـنـادـيـأـنـيـصـادـ « إـلـىـالـأـحـبـابـوـالـصـبـ)

(دور)

(وـلـيـعـبـنـهـمـزـنـ « كـطـلـدـاـثـمـالـصـبـ)

﴿وَتِلْكَ هِيَ الَّتِي جَاءَتْ « عذابُ الْحَبْلِ الصَّبْرِ)
﴿وَقَالَتْ فِي بَخْتَانَ وَلَدِهَا)

﴿زَارَاهُمْنَا دَارَانِتَانَ فَأَشْرَقَتْ « شَسَ السَّـ وَدِبِيمَةُ الْمُخْتَنِونَ)

﴿فَال سَّـ وَلَدِي الْمُهَنَّاءَ مِبْشِرًا « عَقْبَى لِمَاضِرَأَنْسَهُ الْمِيَمَـونَ)
﴿وَقَالَتْ أَيْضًا)

﴿دَقَتْ لَهُ الْعَلِيَاءِ دَفْ سَـ وَرِيهَ « لَمَازَهَتْ عَنْ تَفَرِّرِهَا الْبَسَامَ)

﴿وَعَدْتَ تَهْـ وَدِبِيمَهُ لِتَابِدَلَ « وَدَعَهُ فِي أَفْقِ الْمَدْرَةِ سَائِي)

﴿وَالسَّـ مَدْ أَفْصَمْ بِالْمَسْرَةِ قَائِلًا « بَخْتَانَ مَثْلَكَ زَادَ رَفْعَ مَقْبَـي)

﴿رَمْقَتْهُ أَحْدَاقُ الْوَرَى مِنْ بَشِرَهَا « وَصَفَتْ لَهُ الْأَرْوَاحُ بِالْأَجْسَامَ)
﴿وَقَالَتْ)

﴿قَدْ صَاعَ عَمْرِي فِي تَشْهِـتِ عَذْلَى « الْصَّبِرْفَارْقَى وَجَسْمِي قَدْبَـي)

﴿هَـلْ فِي الْهَـوِي حَكْمٌ فَأَشْكَـوْهَا) « أَنْ صَادَفَتْ عَدْلَيْـتَمِ الْحَكْمَـي)

﴿وَقَالَتْ مِنَ الْمَرْبَعَاتِ)

﴿قَاطِعَـةً وَفِي سَادِي مَـا بِالْحَكْمَ « وَإِنَّ الَّذِي أَغْرَى هَــوَاهِ جَــالِكَـمَ)

﴿وَزَرَكَـهُـنِـي حِينَ بَــاـنَ وَصَــالِـكَـمَ « أَشْــكَــوــهُــلــرــبــيــقــ وــقــالــغــورــرــحــيــقــ)

﴿دَوْرَ)

﴿مَـا بَــاـلَ هــذــا الــدــهــرــغــيــرــعــهــدــكــمَ « وَأَبَــانَ مــنــ بــعــدــ التــوــاــصــلــ صــدــكــمَ)

﴿فَأَرْقَـمـوـ بــعــدــ التــجــمــعــ عــبــدــكــمَ « وَالْجــمــعــ شــأــنــ الــدــهــرــ وــالــتــوــبــيــقــ)

﴿دَوْرَ)

﴿عَــاـجــلــتــى الــأــمــســأــرــةــ الــدــبــىــ « لــمــاـســتــهــ الــظــنــ وــاـنــقــطــعــ الرــحــاـ)

﴿أــكــنــ لــيــ بــجــمــاـلــكــمــ حــســنــ التــبــاـ) « وــمــنــ التــبــىــ أــكــمــ وــفــلــيــســ إــضــيــقــ)

﴿وَقَالَـيــ)

﴿عَــقــدــتــ عــزــىــ وــهــمــ حــلــوــاعــزــأــهــمــ « وــقــعــالــزــأــمــ مــحــلــولــ وــمــعــقــوــدــ)

﴿مــاـطــابــقــواـحــيــنــ لــمــيــدــ وــأــبــحــانــةــ « وــلــاـتــشــابــهــ مــعــدــوــمــ وــمــوــجــوــدــ)

﴿أــبــدــىــ اــئــتــلــافــاـوــيــدــوــنــ الــهــلــافــ وــقــدــ « خــدــالــهــمــ فــيــ جــيــوــشــ الــهــبــرــقــبــرــيــدــ)

﴿وــكــمــ أــقــابــلــهــ مــســتــبــزــأــهــمــ « لــســوــهــحــظــيــ فــيــ الــاعــرــاضــ تــرــدــيــدــ)

﴿لــوــلــأــســعــادــةــ حــيــنــ فــيــ مــســاـعــدــيــ « بــوــمــاـ كــانــ لــيــ ســاعــدــ بــالــطــوــقــ مــشــدــوــدــ)

(وقالت)

(الا باهه منهـنى بدر ثم ياقـوت)
 (فافظت مطرب سـى ومبـهـك الشـهـى قـوقـى)
 (وقالت)

(ان يـانـخـيـنـي باـقـيـاـكـمـ فـلـىـ زـمـنـ « يـطـوـيـ خـبـالـ الاـىـ فيـ رـابـحـهـ الاـسـفـ)
 (تبـتـ بـدـاهـ فـكـمـ باـكـهـ فـأـعـصـيـنـيـ « عـنـ المـقاـواـشـيـ لـلـسـرـجـهـ فـنـسـيـ)
 (اـوـزـادـهـ سـىـ اـعـلـاـ لـاـيـنـهـ فـيـفـهـ لـيـ « دـوـقـحـهـ لـدـيـهـ مـوـشـكـلـ حـاـنـهـ وـنـحـفـ)
 (جـمـوعـ اوـتـاـدـقـلـيـ فـالـهـوـيـ اـقـرـقـتـ « وـمـالـدـلـاتـ اـسـبـابـ بـرـوـىـ الـفـلـافـ)
 (عـاقـبـتـهـ مـوـنـ وـمـارـاـفـيـتـهـ ذـهـبـاـ « وـكـمـ قـطـعـتـهـ وـلـمـ نـرـفـوـاـلـ شـغـفـ)
 (يـاـكـامـلـهـ مـنـ اـمـرـعـ بـالـوـصـالـ فـلـيـ « دـهـ رـمـدـيـدـ وـاحـشـيـ عـلـىـ بـرـفـ)

(وقالت)

(يـالـجـهـنـ سـقـمـ وـبـالـاـهـدـابـ اـيـمـاءـ « وـفـيـ الـلـاـوـاحـ ظـنـ تـحـذـيرـ وـاغـراءـ)
 (وـبـالـوـاجـبـ فـونـ رـالـهـ دـارـيـهـ « لـامـ وـخـالـاـهـ صـحـ وـجـنـاتـهـ تـاءـ)
 (وـالـقـدـ كـالـغـصـنـ لـوـلـانـبـلـ طـاجـهـ « عـنـتـ عـلـيـهـ اـذـلـيـشـ وـرـفـاءـ)
 (لـهـدـرـاـلـثـنـيـاـ كـمـ لـسـاسـاـهـاـ « لـدـىـ الرـوـأـةـ اـحـادـيـتـ وـاـنـيـاءـ)
 (مـنـ بـعـدـ مـاـ تـحـضـرـ عـيشـيـ اـغـبـرـرـوـقـهـ « وـأـدـمـيـ لـبـياـضـ الـفـودـ جـهـاءـ)
 (وـالـجـفـنـ اـهـدـىـ لـنـاـ بـالـاـنـكـسـارـجـوـيـ « وـكـيـفـ صـعـبـ لـذـيـ الـاـسـقـامـ اـهـداءـ)
 (وقـالـتـ وـقـدـ طـلـبـ مـنـهـ اـرـسـالـ وـقـيمـ كـانـتـ أـرـسـلـتـهـ سـابـقـاـلـوـلـهـاـ)

(يـامـنـ أـضـاعـ رسـالـةـ اـهـدـيـتـهاـ « تـرـكـ الرـسـالـةـ مـشـلـ تـرـكـ الرـسـلـ)
 (حـفـظـ الـاـحـبـةـ لـلـبـحـبـ رـقـاعـهـ « وـاضـعـتـ اـقـتـرـسـالـةـ الـمـتـوـسـلـ)
 (وـعـلامـ تـطـلـبـ ثـانـيـاـ الرـسـالـهـاـ « وـتـضـيـعـهـاـ هـدـرـاـ كـانـ لـمـ تـرـسـلـ)
 (ماـشـ لـوـرـمـتـ اـلـاـعـادـةـ فـسـطـفـيـةـ « وـسـوـىـ التـىـ اـنـفـتـهـاـ لـمـ اـنـقـلـ)
 (قـدـ قـالـهـ اـفـكـرـىـ مـحـاضـرـهـ وـلـمـ « تـسـطـرـلـدـىـ وـقـسـتـهـ بـالـمـوـمـلـ)
 (يـامـفـرـداـ نـظـمـتـ لـهـ عـاـيـاـؤـهـ « دـوـرـاـلـثـاءـ عـلـىـ الـكـلـالـ الـاـقـضـلـ)
 (دـعـنـيـ وـمـاـفـعـلـ السـقـامـ فـانـلـىـ « جـسـسـمـ اـعـلـىـ تـلـكـ الـعـظـامـ الـتـحلـ)
 (لـىـ شـاغـلـ بـالـسـقـمـ عـنـ اـرـسـالـ ماـ « تـبـغـيـ وـاـرـسـلـهـ اـذـلـمـ اـشـغلـ)
 (لـاـ بـلـلـتـةـ مـيـقـ منـ عـقـلـ وـمـنـ بـ « فـكـرـ وـمـنـ قـلـبـ عـنـ الدـنـيـاـخـلـىـ)

وقـالـتـ

(وقالت)

(اعمل بخدمي والامانى كثيرة * وما كان أغنى النفس عن دالتعار)
 (فلا وقت في أمرى فاقضى ما أربى * ولا الدهر يصفوى فاكمد عذل)
 (ولا النيل يدققى فأروى بفيضه * ولا الصبر طوع لى فصلوا العيال)
 (ولامنظيز وسعد ولا البخت سعف * ولا مهبعى صاد أقول تحمل)
 (ولاللوم ان واربت في الترب حتى * وقلت أقيمى حيث دلك منزل)

(وقالت)

(يا بدر رفقا بالفؤاد فانه * أذهبى بمحفل النسيم عليلها)
 (ما يحيى ملء اليمى تحيىه * فكل يوم بكرة وأصيلا)
 (فله على يدادين بشكرها * اذما تخذت سواه قط رسولها)
 (ان رمت ابراز الصغير فانه * يخداج شرحا هوال طويلا)
 (دنف أضاع العمر فاسكن ولو * وعسى ولم يشف الكلام غليلها)
 (وقد اكتسى ضعفا اضر بمسمه * حتى يرى حمل القميص ثقيلها)
 (فرد)

(موصول اطلقك لا أفيك بشكره * صلتى الى ذرع مالك حمير جناف)
 (وقالت)

(تهادينا الزهور فعطرتنا * وللفسات تعطير مضاعف)
 (سألناما الذي أزكي شذاها * فقيل لأنها نعمات آسف)
 (وقالت أيضا)

(أتهدى بالزهور لطيب عرف * ونفع العطر - رفيها مسيرة عمار)
 (وق الانفاس ما ينسى شذاها * وان يلث في الرياض لما زدهار)
 (نخاطب من شفقت به شفاتها * غذاء الروح ذات الاشتثار)
 (وقالت)

(عين المني قرت بك الأعيان * واستبشرت لسعودك الأعيان)
 (من غردت برب المهناء بلا بل * وتعاليت طرب المها الأغصان)
 (وابشر عم على البرية تشره * وبدره قد كلام تيعان)
 (حق بثلك للزمان تفانوا * يامن لعين سعاده انسان)

(تهنا المناصب والغلوس بأسرها * والقطرييل تهنا بآلة الأذى)
 (دام الزمان لسعـ دبابك خادما * مادام يثبت في الربيـر بـمان)
 (وأجابت عن قول بعض الأدباء وهو)
 (ماذا تقول إذا جتمـعـتـنـافـ غـدـ * واقـولـلـالـرـجـمـ هـذاـقـاتـيـ)
 (فـقاـلتـ)

(إنـ كانـ موـتـكـ منـ قـسـيـ بـحـاجـبـ * كـاـلـيـنـونـ أـوـمـنـ سـهـرـ جـفـنـ ذـاـبـلـ)
 (أـوـعـرـةـ مـشـلـ النـهـاـزـ وـطـرـةـ * كـاـلـلـيـلـ أـوـمـنـ جـوـرـقـ دـعـاـدـلـ)
 (أـوـمـنـ لـخـاطـتـ سـهـرـ الـابـابـ اـذـ * تـرـوـيـ لـأـنـاسـابـ النـبـيـ عـنـ بـاـبـلـ)
 (فـهـىـ الـتـىـ فـعـلـتـ وـلـمـ أـشـعـرـ يـاـ * فـعـاتـ فـسـكـبـ فـتـلـوـمـنـ يـاـسـائـلـ)
 (أـنـاـ مـاـقـتـلـتـ وـاـغـاـ اـنـاـ آـلـةـ * وـفـيـ القـتـلـ فـاـطـلـ بـاـنـ تـرـدـعـنـ قـاتـلـ)
 (وـمـىـ أـرـيـدـ قـصـاصـ سـيـفـ اوـثـنـاـ * هـلـ مـنـ سـيـمـعـ مـثـلـ ذـاـوـفـائـلـ)
 (وـالـلـهـ قـدـ شـلـتـ الـبـيـلـ وـلـمـ يـقـلـ * هـيـمـوـبـاـلـيـنـ قـدـهـ المـتـمـاـلـ)
 (ماـقـالـ رـبـكـ قـطـ يـاـ عـبـدـيـ أـطـلـ * نـظـرـ الـمـلاـحـ وـيـاجـيـلـهـ وـأـصـلـيـ)
 (فـهـلـامـ تـطـلـبـ بـالـدـمـاءـ وـتـدـعـيـ * زـوـدـاـ وـتـطـمـعـ فـيـ حـمـالـ بـاـطـلـ)
 (وقـالـتـ)

(ماـكـنـتـ اـعـهـدـمـ بـالـيـعـدـمـ اـسـفـ * وـلـاءـعـيـ وـبـيـهـ حـالـاـكـانـ قـبـلـ خـفـيـ)
 (حـتـىـ تـقـلـبـتـ فـيـ اـحـصـاـنـ حـرـقـتـهـ * وـصـرـفـ هـمـاـلـاـقـ عـاذـرـاـ لـفـيـ)
 (لـاغـتـرـوـانـ الصـبـاـيـانـ بـنـفـيـتـكـمـ * وـكـلـاـ مـرـاعـاـ وـبـانـقـرـامـ هـفـ)
 (وـلـمـ اـنـزلـ مـنـ نـسـيمـ الصـبـحـ اـرـبـاـ * يـشـفـيـ فـؤـادـيـ مـنـ التـسـهـيـلـ وـالـشـغـفـ)
 (لـمـ يـئـسـتـ وـلـمـ يـسـمـعـ لـلـلـهـىـ * فـاضـيـ الـهـوـيـ بـنـشـيـقـ مـنـ هـوـالـشـفـيـ)
 (خـاصـمـتـ كـلـ نـسـيمـ فـيـلـ مـبـتـكـراـ * وـعـفـتـهـ بـخـيـالـ مـائـسـ الـهـيفـ)
 (خـلـمـيـتـ لـأـقـلـ خـلـوـاقـ وـخـلـتـ بـهـاـ * نـلـوـصـدـرـيـ مـنـ الـلـوـعـاتـ وـالـهـافـ)
 (ذـفـيـتـ طـيـبـ الـكـرـىـ الـقـدـمـتـظـراـ * وـكـلـمـ شـكـوـتـ بـقـلـبـ خـافـقـ رـجـفـ)
 (فـيـالـهـ مـنـ خـيـالـ غـرـفـيـ وـنـأـيـ * وـقـدـرـمـانـ يـسـمـ مـالـسـهـدـ وـالـكـافـ)
 (مـيـاسـ قـدـكـ عـنـدـيـ غـدوـةـ فـمـاـ * فـلـاـ تـضـنـ عـرـاءـ عـلـىـ الدـنـفـ)
 (حـرـانـهـابـيـ وـوـجـدـيـ وـاحـتـرـاقـ دـيـ * بـقـيـجـ وـادـيـ الغـصـنـعـمـنـ سـوـالـخـفـيـ)
 (لـاـ بـصـرـتـ بـالـاـيـصـرـونـ بـهـ * يـاسـامـيـ فـلـاـتـجـلـ عـلـىـ تـانـيـ)

(وراجع نفس اني قد ضللت بها * هماعداك فلم ابرح ولم أقف)
 (فقال لي بابتسام من مباصه * يامؤمن القلب لا تختدر ولا تخف)
 (ما حكت الا نهاداً معنوي لها * لا يستفيد الشعبي مني سوى الكلف)
 (وقالت)

(ان فزت بالقرب أقصى حواجه * ونحو قلبي يعنيني عن البظر)
 (وان جنحت الى الهران ازيجيوني * الى جبل لقاء ضيف مصطبر)
 (وقافت)

(أحياكم اتبه هذا محفل ملائت * اكوابه يكميت من هسوات)
 (من لطفكم شرفوانادي فوز بكم * فان طلعتمكم انسى ومرآتي)
 (قوموا الى الراح كي احيي بهاسمهي * وصالخونى براحات وراحات)
 (غسلوا راح المد من كفة كم نسبت * نبع الشفال سفا قلبي وراحقي)
 (وقات)

(روحى يقربك قد نالت من الارب * ماترضيه فرهاف الموى تحب)
 (فضع ييئت فضل فوق مهمتها * تكشف بالسکف ما عانته من وصب)
 (لاتذكرن مزايا الحب ان له * في الراحتين لراحت من التعب)
 (وانظرت الصب ملي لاحواله * بالتردد بين الماء والذهب)
 (من روح رب اروح قد خصمت بها * فامنح بها مهبة يان تفت تحب)
 (لاتبغان على نفس فديتها * وأذعن بها قلبي من النصب)
 (وقل لانسانك الجساني على تاني * بأى ذنب لقتلى زدت فيطلب)
 (ذبت لحظ القلب مؤمن كاف * فصارق الحب مهديا الى النصب)
 (بعوضم الاذن سيف الظاظبوده * وهنخوى قد واما في الدلال رب)
 (الزمرة وهو وستان الموى ديني * فأسدل المهدب ليتجيئا ولم يحب)
 (جدواك بالعقومة مذلت ما ترها * تسموعى كل مايسعو من الرتب)
 (نحن الخلود من المشاق اين رشت * تلك الثنايا وماما في ذات من عجب)
 (شفا شفاه لك منه الصب يا امي * فغنية عن طيب حاذق وغبي)
 (اعزل الله بلع ما تبته * بعادل لو تبني قيل انت نبي)
 (فأمة العشق لاقت في الغرام اظى * كانوا قد تباهم ابوهاب)

(أنت سليل والأبصار شاخصة) « يستثنون بذلك العادل الرطب »
 (فادرأ بعنولك مالاقوه من سهر) « واحكم كما ترضى في الحب والغضب »
 (صفت مواز ين زفرات بهم لعيت) « في شهر المحب ما مالت الى الريب »
 (بعزة المحب قل لها هل رأيت بهم) « ما قدر رأيت من المحسوب في النسب »
 (حب وصبر وحرمان وسر حوى) « ومدمع وهم ساد داشم الوصب »
 (لاتلقني بسعيه انتي دنسف) « فيه شكوت الهوى والوجد لم أعب »
 (أعيب بذلك طفل من ظلم تكون به) « بين الانام شهير الاسم واللقب »
 (أعادك الله من يوم اراك به) « مثلى وجوشين من لاني أقيس ثبي »
 (حيث النقوس أقرت باتقى صنعت) « وهم سكارى لما يخشون من عطب »
 (وحق جبل لوف البعد عكنتى) « كتم الشهادة لم اخرج عن الادب »
 (لستنى باعنة ذار منك في خيبل) « اذ قال لا تكتمو المحب والعرب »
 (فقال لي برموز من لواذه) « بعد اقسام وما ابدا من طرب »
 (أرال قد جئت عما قلت مع تذرها) « وان عذرك للاحسان لم يصب »
 (يمدو الجليل عظيم الاعتداء اذا) « ماسع انضم بالاخلاص غائب »
 (أبصت يا معاشر العشاق فاستمعوا) « دمى لهم ذلك الشاطوعا وحق أبي »

{وقالت}

(إن الدهاء وإن أبدوا ياشتهم) « فلا تقل بغير رفاقتى الغضب »
 (فككم بخلو شراب ممقلة) « والاسد تبسم اذ يبدوا لها العطب »

{وقالت}

(لأنفري بدنيا القبلت وصفت) « بكل ما ترضى واحد رعوا قبها »

{وقالت}

(ولأسيحت باقوى العزم فأرب) « الارجعت طريح الارض فدقق »

{وقالت}

(قامت بعذلي لدى المحبوب أقوام) « وصمموا عزلى عنده وقد حاموا »
 (وكلمارت قسر يامن شعائله) « جاءت تهددى للحظاظ امهام »
 (كان لهم بعنادى عصبة كفروا) « ما حل في قلوبهم صدق وسلام »

(صلوا الطاغي انهم جهلا بحكمة من * بامرہ کان ایجاد واعدام)
 (وابرموا قتلى بالبعد عن رشأ * لولاه مارفعت للعب اعلام)
 (هم استجدوا يصرحب ما وهموا * وما ستكافوا وما حاضروا وما عاوموا)
 (لم يعلم وان قضيت العسر في نجح * ولئن يصر الھوی عسوم راعسوا)
 (فسکم ریخت عقود امنه مشمنة * وطالب الدر لا يشینه أو هایم)
 (وکم صدمت بشعب فمیا لکه * حتى استوى قیه عندی الزبد والثمام)
 (وكل مانالی فی الوجد یعلمه * ذاک الف زال كما خطته افلام)
 (لکنه سالک اسلوب عصبه * ف کل ما قعد واعنته وما قاموا)
 (بالمقدد هاموا وحاشان امثالهم * باآل یوسف مذق جهلهم هاموا)
 (وان تلوا فی الھوی آیات غریره * ویتودها وان صاموا)
 (وانی ارى فی بخاری لظھم ابدا * مناویا هی فی الاحساء اسهمام)
 (اخشی علی الریم من نجوى ضغائیهم * لأن الینم فی الغدر ضریغام)
 (یدی علی السکبد ف صحیح بد او مسا * علی شقیق له فی المی مادا ماما)
(وقالت)

(شہد الشفاء حلاب طیب شفاء * فامنن بعض المن للعکما)
 (وكفالك اجو ماك ان یعنیه مو * عن کل طب نافع ودواء)
 (وكفالك اجو رضاب فزرک انه * ماء الحياة ورافیع الازاء)
 (ان الجیل لقدم جبال چیله * فامنن ولا یفضل بذی النعماء)
 (واذا قالك الصب ملتهب المشا * زفراته ضرب من الرمضاء)
 (ورأیت لوعته علیه تقابلت * شوقا لذالک الرحیق النافی)
 (فامنن علیه برشفة اونفسنة * من روح لقمان فـ زبرباء)
 (واذا رأیت الحب من ألم الجھوی * هـ گ القوى بشدا اندی البأساء)
 (عاطیه سلفات الحدید تکرما * من قلبك الجفا بکل رضا)
 (للہ درقی حاجیلک التي * کم جندلت ظلم امن الشهداء)
 (قد تھت بیبا غرابة قولهم * ان الرشا الرای من السعداء)
 (فبحق تلك الناعسات وما لها * من يقظة أصحت به الشفاء)
 (الاعطفت علی فؤاده تیم * دف المشادافى المحبة نافی)

(كم أفتديك بخلو عمري راضيا * من كل بأس ذقته وعنة)
 (ياطاما صادمت فيك عواذك * وسدلت قبقي ساتر الدمامي)
 (فيمن أراق دماء آل الحبـمـع * حسن الرضا وحبـالـأـمـرـوـلـاـيـ)
 (لا تخلن بـعـرـهـمـ القـرـبـ الذـي * هو مـتـهـي طـيـ وـعـيـنـ دـوـاـيـ)
 (وـاعـطـفـ عـلـيـ صـبـ فـدـالـاـ بـتـقـهـ * يـهـ دـيـكـ خـلـاقـ لـسـنـ وـزـاـيـ)
 (وقـاتـ وـقـدـ شـفـتـ مـنـ رـيـدـ)

(سفينة العين قد فازت من الغرق * وأشرقت ترده من ساحل المدقـ)
 (مرت مشيدة ما مهـما لـفـ * شـفـافـ منـظـرـهاـ فـأـحـسـنـ النـسـقـ)
 (ونورـهاـ ضـاحـيـ تـبـدوـ وـنـاجـيـهـ * لـمـاـ تـنـفـسـ صـحـ الصـحـوـعـنـ شـفـقـ)
 (قدـ خـضـ بالـشـوـقـ حـبـوـ بـأـيـهـ سـوـدـهـ * مـنـ الـوـشـاءـ بـربـ الـنـورـ وـالـفـلـقـ)
 (فيـ اـولـةـ الـمـسـوـيـ فيـ صـدـقـ كـمـ شـفـقـ * اـذـ اـنـيـ مـنـ ذـهـولـ الـوـجـلـمـ أـفـقـ)
 (بـكـبـةـ الـخـيـنـ اـنـسـانـأـرـيـ فـسـلـواـ * عـيـنـيـ الـتـىـ طـاـسـأـضـلـتـ مـنـ الـغـسـقـ)
 (وـخـبـرـونـيـ أـنـسـانـيـ صـفـاـوـدـنـاـ * لـمـسـتـهـامـ دـمـاءـ الـبـيـنـ بـالـأـرـقـ)
 (نـعـمـ يـشـرـ المـلـقاـ نـهـدـيـكـ اـنـفـسـنـاـ * وـقـدـنـاـوـصـلـ مـنـ تـهـواـهـ فـاسـتـفـقـ)
 (اـهـلـاـبـنـوـرـعـيـسـونـ زـاقـنـ وـصـفـاـ * مـنـ بـعـدـيـأـسـيـ وـطـوـلـ اـنـتـوـفـ وـالـفـرـقـ)
 (فـيـ اـنـتـيـاتـ بـرـهـ شـهـدـهـاـ بـغـمـيـ * حـلـىـ مـرـارـةـ قـسـيـدـيـ مـنـ القـلـقـ)
 (بـأـيـ قـسـوـلـ اـحـمـيـهـ وـعـزـتـهـ * عـزـتـ مـنـاـلـافـلـمـ تـدرـكـ لـمـسـتـبـقـ)
 (اـكـنـ ضـمـيرـ التـهـانـيـ غـيرـمـسـتـرـ * وـنـورـأـنـيـ بـداـ لـلـنـاسـ كـالـفـلـقـ)
 (وـذـالـرـشاـ مـذـشـافـ حـمـنـ طـلـعـتـهـ * كـانـتـ مـنـازـلـهـ شـفـافـةـ الـمـدـقـ)
 (اـنـسـانـ عـيـنـيـ الـمـفـدـيـ أـنـتـلـتـبـهـاـ * لـأـوـحـشـ اللـهـ مـنـ اـحـسانـكـ الـعـدـقـ)
 (آـلـيـتـ لـمـاسـقـيـتـ السـمـ فـسـقـيـ * وـاحـزـجـتـنـيـ لـيـسـالـيـهـ لـكـلـ شـقـيـ)
 (لـأـشـتـكـيـ نوعـتـيـ الـأـمـنـ هـوـيـ * فـكـلـ ضـيمـ وـضـيـعـ بـالـعـيـونـ بـقـ)
 (وـقـدـ مـفـتـ بـنـورـمـنـكـ مـقـبـسـ * بـرـتـيـيـنـيـ وـكـانـ الـصـدـقـ مـنـ خـلـقـيـ)
 (مـلـتـ لـيـأـيـ مـصـابـيـ مـنـ جـوـيـ وـأـسـاـ * وـجـلـةـ نـيـ لـثـقـالـاـ عـلـىـ عـنـقـيـ)
 (قادـتـ زـمـائـيـ اـكـهـفـ السـقـيـ وـاستـنـدـتـ * بـيـابـهـ اـشـهـرـ اـطـالـتـ فـلـمـ أـطـقـ)
 (كـانـتـ هـاـضـرـةـ قـدـضـرـهـاـ رـفـهـيـ * بـالـقـرـبـ مـنـكـ فـجـابـتـ اـسـوـأـ الـطـرـقـ)
 (فـهـلـ فـوـتـ طـهـ رـأـيـ قـادـتـوـرـبـهـاـ * بـسـيـلـ دـمـعـ مـنـ الـأـمـاقـ مـةـ دـفـقـ)

(لما استعشت بفضل التعليمى) * الحال صبراً قالنى من القلق
 (وردى الله ثور المقلتين على) * صب بفبرك هادفط لم يشق
 (كم دق عظمى باسقام تهادفى) * كاعنة داءيون العين منشق
 (كم قلت في محنتي يا رب خذ بيلى) * وأكشف سقامى وجد بالنوم لارق
 (في الصيفين اهدى الشكرا معتزفا) * نهالق ما صفا اليدران بالافق
 . * (وقالت أيضا).

(يا في مرحبها حيال سانى) * وأهلاً قال في صدرى جناف
 (فعودى يا أويقان وهنى) * لقد عاد المها بعد التوانى
 (ويا حلو السلام له ولهمى) * صفت للهرين مرآة العيان
 (فن هنى بهنيسي بعيسي) * فنور العين عاد مع الأمانى
 (وها انسانها يا آل ودى) * اطلعكم بسور الشورى ودانى
 (يميمكم بشهد الانس عنى) * فونروا بالسلامة والامان
 (لوامع نيرات سكان قلبي) * لشوق ضيائهما ولها يمانى
 (حياتى في تحياتى لنور) * بقاء حياته صبحاً سقانى
 (نعمى نعمتى عزي عزيزى) * دائمى مرشدى سبل التهانى
 (يعدى والذى كايدت فيه) * وما لاقيت من ضيم دهانى
 (وغيه شيك التي أفت وجودى) * وألقت في غيابتها عياني
 (مروري بالقاونع قربى) * اعاد بعودك الميلاد ناتى
 (لقد ارخت كل طبيب سوه) * اضاع بزله مسلول الزمان
 (وقالوا مات قبل موتها بغيظ) * قبل القصد حباً قداماً نانى
 (وجدد بالوصال حياة روحى) * أتعوذ بآيات الشبانى *
 (فدعى ياخلى واندل خلوا) * ونكمى بالثنا جفن الامانى
 (لمرأة البهال ووجه بدر) * دعائى يوسف الشانى دعائى
 (وقد اعددت ما في الكف طرا) * لمن بقميص برقى قدح بانى
 (حبيبي بالذى أعطيك فورا) * تقوديه بـ كـ ما ترضى عنانى
 ، (وذاك النور من مشكاة فضل) * به لسيـ لـ مقصودى هـ دـ انـى
 (لقلبي ان سـ لـ اـ لـ صـ لـ بـ نـ اـ رـ * بهـ اـ تـ كـ وـ يـ حـ شـ اـ شـ اـ قـ بـ نـ اـ فـ)

(رُولَ الصِّيرَجَدَتْ يَذَلُّ وَرَوْحَى * لَمْ حَمَّا بِقَرْبَكَ وَالْتَّسْدَافَ)
 (وَلَمْ أَبْخَلْ بِهَا جَبَّا لَعِيشَ * وَعِيشَ الْمَرْءُ مَوْهَى مَاطَالْ فَانِي)
 (وَقَبَدَ حَرَتْ عَلَى الْمَضْنَى شَهُورَ * يَمَافِي مِنْ فَرَاقِكَ مَا يَعْسَانِي)
 (وَاسْكَنَى وَدَدَتْ الْعِيشَ كَيْمَا * ارَالَكَ كَاتِرَى غَيْرَى تَرَانِي)
 (فَيَامَنْ قِيدَ بَلَوتْ بِعَادِ خَلَّ * وَيَامَنْ قَدْشَقِي شَوْقَاسِ لَانِي)
 (أَبْعَدَ الْحَبَّ تَرْضَى أَمْ بَوارَا * فَقُولَ الصَّدَقِي يَهْدِي كَمْ بِيَانِي)
 (أَمْوَاتَ وَمَقْدَتَى تَرَأَى عَزِيزِي هُوَ بِوَيْشَفَرَزَلِي مِنْ قَدْ بِرَانِي)
 (بَسْطَتْ بِالْأَبْتَهَالِ أَكْفَ حَدِي * لَمْنَ بِاللَّاطَفِ عَنْ كَفِ وَقَانِي)
 (إِذَا يَدُسَ الطَّبِيبُ وَكُلَّ عَنِي * بَقِيرَتَهْ بِعَنْ أَرْجُونَ جَبَانِي)
 (وَلَسْتَ بِيَمَانَعْ مَقْدَارَشَكَرِي * لَوَانَ جَوَارِحِي سَبَقَتْ لَسَانِي)
 (سَأَضْرَعُ بِالشَّغَاءِ كَلَ خَلَّ * لَمْ مَادَمَتْ عَائِشَةَ شَفَانِي)

﴿وقالت مستعينة﴾

(أَتَيْتَ إِبْسَابَكَ الْعَالَى بَنْدِي * فَانِ لمْ تَعْفِ عنْ زَلَى فَنِي)
 (مَقْرَابَابِلْجَنَسَاهِي وَامْتَشَانِي * لَامِرَالنَّفَسِ فِي عَقْدِي وَحَلِي)
 (وَمَعْتَرَظَ بِاوزَارِ ثَقَالَ * أَقَادَ لَهُمَا طَوْعاً بِعَهْلِي)
 (أَقْرَبَزَلِي مِنْ قَبْلِ كَيْ لَا * تَقْرِبَ جَوَارِحِي بِالذَّنْبِ قَبْلِي)
 (أَتَيْتَ وَلِيَ ذَنْبِي لِيَسْ تَحْصِي * اقْوَلَ لِرَاحِي بِالْعَفْوِ كَنِي)
 (إِلَمْ أَعْدَدَلَذَلِكَ الْمَحِي زَادَا * إِذَا لَاطِعَانَ قَدْ قَاتَ بِحَسْلِي)
 (وَلَمْ أَصْبَحْ خَلْوَصَالَارِتَهَالِ * يَقُودَعَنَانَ تَسْوِيَحِي وَضَلِي)
 (وَكَمْ طَافَ الْقَرَوْبَرَاحِيْجَبَ * عَلَى وَلَمْ أَفْقَ مِنْ فَرْقَ نَبِيلِي)
 (وَهَمْتَ بِعَفْلَاهِي فِي عَيْبِ غَيْرِي * وَهَا أَنْأَمْحَفَلَ لَهَبِ كَاهِي)
 (خَلَتْعَنَ السَّبِيلِ وَلَمْ أَخْلَهُ * وَهَلْ يَبْدَوا الرَّشَادَ لِعِينِ مَثَلِي)
 (سَعَتْنَفَسِي بِانَ امْشَى مَكِبَا * عَلَى وَجْهِي اطَّاعَتْهَا فَوْنِي)
 (هَدَانِي نَاصِحِي فَازَ دَدَتْ خَيَا * وَقَلَتْ لَمْرَشَدِي بِالْزَّجَوفِ)
 (أَرَالَكَ يَلْمَتِي يَا شَيْبَ عَظَّى * وَقَلَ حَانَ الرَّحِيلِ غَدَالْعَلِيِ)
 (فَأَوْلَ مَاتِرِي جَدَقَ مَهَولَ * تَهِيلَ ثَرَاهَ كَفَأَخْ وَخَلَ)
 (وَقَدْ رَجَعَ مَا كَانَ لَمْ يَعْرُوفَنِي * وَهُمْ نَسِي وَأَبْنَانِي وَأَهْلِي)

- (وتشتغل البنون بقسم مال « أنا بسؤاله في عظم شعل)
 (فأنت لوحدك ولكل عاص « لم رحالة من بعدى وقبل)
 (وقالت)
- (حلوا التماثيل مخدوع من القبيل « بحبه همت في العمال والعمل)
 (وموقف الحال بين الماجين بدا « فما يحب تحسن بلال من رأي)
 (مراطن الحافظه قامت بحضورتها « سهام هدب هرت بالفارس البطل)
 (فوجئته شفيع كل اصوات « أوامر الفتاح احيا مهيبة الامل)
 (ولابد ان اهدى الاعراض يسعفنا « ذات قلوب من الاشواق والوجل)
- (ضلت سبل السرى في ليل طرية « حتى هداى نور بالجبيين جلى)
 (باليت لم يطل بالجبيه فتنته « وليته عن عظيم الشوق لم يعل)
 (بين الثنایا ومحرا الشفاه حوى « دراهم من بدريع الاقصوان حل)
 (آمنت باقه كم طالت غدائره « فظلمات ذمرة المشاق بالطال)
 (قد صلغتني بليل التسدر راحته « وكنت من لفته الواشى على وجل)
 (فانشق شدى المسئ من آثار راحته « بكف عبد الله من عطرها شاعل)
 (قالت وشأة الجنى حاثة العائمة « بآن يغوز بلسم العين في الخل)
 (وكيف يخلو بخل شحن عصبة « ودونه فاتسكات البيض والأسفل)
 (فكم يحب صبا من قبله فقدا « باسم الموى مطروحا على طلل)
 (فياله من شهيد بالموى مزجت « أ��واب قتلته بالصاب والعمل)
 (طاب افتضاحي واني عاشق دتف « لا انتهى عنه في حل ومرتحل)
 (ان كان جي له عيما ومنقصة « وفرط شوق به ضرب من الخل)
 (ما بالكم مذدناها جلت بلا بلكم « واشتلت الوجدة عدواكم اهمل على)
 (دعهم ولو حى وسي او قفاله دى « انى مقر بلواعات الغرام ملي)
 (وبعدة المحب أقوى بدعه عهدت « فمن يلم مستها ما بالغرام بلى)
 (وقد تهافت فيما قاله سلف « أنا الغريق فما خوف من البل)
 (اقدبه حين تخيل انصرمنه بدا « وبهز من خوف ردى شخص بالثقل)
 (بكرا السكريت اذا دارت بحضرته « من وجئته خدت حرام في تحمل)
 (لرقاء البدر نش وانابقرة « لصار طالع بدر الافق في ذحل)

{وقالت}

• (قالت وقد وادلت ان كنت تألفني * بأنفس العين حتى اغبر حيني)
(فقلت قومي بـ{فقط الله سيدني} لـ{لا قبل الشروط لو كنت من العين})

{وقالت من المربيات}

(ما بـ{بلوعة} ذـ{الغزال} اهـم * والجسم مني ناحـل وسقيم)
(ان العـذاب بـ{عـهـجـنـى} لا يـمـ * والله بالـقـلـبـ الـخـفـقـ عـلـيمـ)
• • {وقالت}

(ما كنت ادرى ما الغرام وما به عـهـجـنـى دـمـانـى الـوـجـدـ فـاعـتـابـهـ)
(وـغـدوـتـ بـ{توـابـاـ} بـ{سـدـةـ} بـ{ابـهـ} * من بـ{عـدـ} قـوـىـ اـنـتـىـ لـسـيمـ)
(وقالت)

(مـذـقـالـ حـاجـبـهـ الـىـ "تعـالـىـ" * بـ{بـولـائـهـ} رـقـ عـلـىـ "تعـالـىـ")
(كـمـ ذـاـبـارـكـ خـالـقـ وـتـعـالـىـ * فـكـلـ مـعـنـىـ اـنـهـ اـعـظـيمـ)
(وقالت)

(جـلـ الذـىـ زـانـ الجـيـاهـ بـطـرـةـ * مـنـ تـحـتـهـ الـمـلـالـ بـغـرـةـ)
(كـمـ بـاتـ يـهـدـيـنـىـ بـأـعـظـمـ حـسـرـةـ * وـعـذـابـ قـلـبـيـ فـيـ هـوـاهـ أـلـيـمـ)
(وقالت)

(كـمـ جـادـلـىـ سـهـراـ بـطـيـبـ مـزـارـهـ * فـاخـذـتـ مـنـ قـرـطـ الـجـيـوـيـ يـسـارـهـ)
(وـجـعلـتـ أـثـمـ مـمـ * خـطـ عـذـارـهـ * فـاشـارـلـىـ بـالـعـذـقـ وـهـوـ كـظـيمـ)
(وقالت)

(بـانـتـ عـيـنـىـ لـئـلـىـ الـآـفـاءـ خـصـالـ * هـىـ عـنـدـ اـرـ بـابـ الغـرامـ وـبـالـ)
(فـأـتـرـكـ هـوـاـكـ فـلـافـرـامـ رـجـالـ * مـاـمـسـهـمـ مـنـذـ الـجـيـوـيـ تـهـوـيـ)
• (وقالت)

(ولـهـ بـقـابـلـ وـالـدـمـوعـ سـواـكـ * وـزـلـزـلتـ بـالـوـجـدـ مـنـكـ مـنـاـكـ)
(فـكـانـتـ سـقطـتـ عـلـيـكـ كـواـكـ * وـتـصـارـعـتـ بـالـصـدـرـ مـنـكـ رـجـومـ)
(وقالت)

(لم يـدـرـمـنـىـ الـحـبـ الـآـمـنـ غـداـ * وـيـدـىـ الـبـشـاشـةـ وـالـهـامـتـهـداـ)
(كـمـ ذـاـبـ مـنـ زـقـرـانـهـ مـخـلـداـ * وـيـقـولـ طـوـعاـ اـنـلـتـعـيمـ)

(دور)

(أني نعشت بالامان محببة * ونصيحتي جاءت بشك رحمة
 (فاخترا نفسك عن غرامك سلوك * تخيبا بهما عمرها وانت قويهم)

(دور)

(لما يأى عسى ويا صدوده * والقد اصبح لا يقيق عيشه
 (ملك الهموى رق وحق وعيده * والذب تحط بالجباه قديم)

(دور)

(ما زلت اهتف بالجوى لما خطره * وامرغ انحدرين في ذات الاثر
 (واقول ممحوب السلامه يا قر * داعيك ان طال الصدود عدم)

(دور)

(ياليل ها ان افيك ساساهر * ولعزة المحبوب شاله شاكر)
 (ياليل قد ايقنت افك كافر * اذ لم يكن لي من دجاله دحيم)

(دور)

(ياليل انك في العمال منافق * هذا سنهه وذاك توافق)
 (واذا سهدأت فيك العاشق * ضاعت شركه اوانت بحيم)

(دور)

(لم ارأيت الظلم من ذات الملك * وعلمت من تهدده ما قد سلك)
 (اصبحت ادفع من حاه وقد هلاك * قلب على عهده لم يبيب مقيم)

(دور)

(كبد اطال بناره ايقاده * ابدا ازاه مع الرضا منقاده)
 (عنقى با غلال الهموى لوقاده * رأيت ان الغضل منه عيم)

(دور)

(ما قدمت رحاب من رق ملك * قدمت هنرى الروح هدى بالملك)
 (اين المناص وقد نأى عن هلك * برزت بشناق النعيم بحيم)

(دور)

(املى بحق الحب ما املى كذا * لاتتنى عن مفترم الف الاذى)
 (صب اذا لام المعنف او هنرى * حاكي السحاب بكاؤه المعلوم)

{دور}

(أما السلوقي سهل عن الموى « فاختبر بعد لا يميل الى السوى }
(ناما التهاف بالوصال أول الموى « والمطاف أقرب والجميل كريم)

{دور}

(فأشارلى ذاك الرشام بسـما « حاشى ان أصهى الحب المغـما)

(أني وجدتـك باليـمال مـتيـما « وأنا بـوـدـلـه صـادـق وزـعـيم)

{وقالت }

(قدمـالـكـالـغـصـنـفـرـوـضـالـصـبـاـالـسـاقـ) « والـمـاسـلـاـيـلـقـدـقـاتـمـعـلـىـسـاقـ)

(دارـتـسـوـاقـعـيـونـالـنـاظـرـيـنـلـهـ) « كـمـابـرـىـالـنـهـرـمـنـجـفـنـىـوـآـمـافـ)

(ـوـالـزـرـجـسـالـغـصـنـغـضـالـطـرـفـمـنـخـبـلـ) « وـمـالـمـيـلـهـذـىـخـوـفـوـاـشـفـاقـ)

(ـوـلـاحـفـحـالـةـالـهـبـبـوـالـبـسـجـاـذـ) « بـدـاـبـثـوبـمـنـالـاـخـانـغـسـافـ)

(ـوـالـرـبـقـاـغـنـاطـمـنـخـنـلـالـوـرـدـوـقـدـ) « شـقـاـنـدـدـوـدـفـاـيـلـقـلـهـوـاقـ)

(ـوـاـغـمـضـتـبـاـقـةـالـنـسـرـيـنـمـنـاـسـفـ) « فـصـارـمـنـرـوـعـهـيـشـكـىـإـلـيـأـلـبـاـقـ)

(ـوـالـمـاءـلـاـرـأـىـحـالـالـزـهـورـخـداـ) « يـجـرـىـبـقـلـبـعـظـيمـالـشـوـقـخـفـاقـ)

(ـوـشـمـالـالـرـوـضـحـولـالـنـصـنـدـارـوـقـدـ) « تـلـاـطـلـهـيـلـمـوـفـرـقـيـهـالـرـاقـ)

(ـوـانـكـانـذـلـكـحـالـالـزـهـرـمـنـيـحـبـ) « فـكـيفـحـالـاـنـيـوـجـدـوـأـشـوـاقـ)

(ـأـفـدـيـلـمـأـصـامـنـسـكـرـهـهـرـاـ) « وـالـطـلـلـأـثـرـفـخـنـدـهـيـاقـ)

(ـوـقـلـمـيـخـطـرـوـالـأـرـادـفـتـقـدـهـ) « وـخـصـرـهـيـشـتـكـىـسـقـاـمـشـتـاقـ)

(ـوـقـالـلـيـبـلـسـانـالـسـكـرـخـذـيـسـدـىـ) « فـعـذـتـمـنـلـظـهـالـمـاضـيـبـخـلـاقـ)

(ـوـقـوـتـبـالـأـمـرـوـالـأـلـسـلـطـتـتـشـنـدـنـ) « لـاـقـعـظـيمـالـبـسـويـمـنـفـتـيـلـاقـ)

(ـأـمـارـأـيـتـخـصـيـونـالـرـوـضـرـاقـسـةـ) « وـانـجـمـاـلـاـفـقـحـيـقـتـاـبـاـشـرـاقـ)

(ـوـقـدـتـعـانـقـدـوـحـالـسـرـوـمـنـطـرـبـ) « وـكـادـيـلـفـذـالـكـالـسـاقـبـالـسـاقـ)

{وقالت وقد كتبت به لأحد أولادها}

(قلـيـبـعـدـلـلـمـيـحـمـدـبـحـارـقـ) « وـفـرـتـخـوـجـبـبـفـحـشـاءـرـبـ)

(ـقـلـلـيـبـطـلـمـتـلـالـفـرـأـعـزـتـهـاـ) « وـاـكـمـكـاـلـرـضـيـمـتـعـتـبـالـأـرـبـ)

(ـمـنـغـيرـقـلـبـاـتـقـرـحـعـائـشـةـ) « لـاـوـالـمـذـىـزـانـهـذـاـبـحـدـبـالـأـدـبـ)

{وقالت}

»لام الله ما طلعت يبدور « كطامعت النجف لعنفي)
 »على من عنده روحى وقامى « ومسكته سوا دالمقلتين)
 (وقات)

(صب لقريث بالشيا بمحود « أنى له بعد البعد وجسود)
 (بختام طبع المحسن قدر طبع الموى « فقلبه هذا هـ وانه صود)
 (ليل الشمايل غير ان تحيى « أبدا سـ فخماشه حمود)
 (مارده عن حسن صدق في الموى « كاف بعزل العاشقين عنيد)
 (يا فتنة يا الامني فيه أمرؤ « الارأى ما كان منه بجيـد)
 (الصب بالاعتاب أصبح يتجـي « عطفا ولكن المنـال بعيد)
 (انـيت صدق في حروب عـواذـى « وجميعـهم شـاكـي السلاحـشـديد)
 (قدـدوا بـوارـى بالـسلـوـومـادـروا « انـاصـطـبارـى فـهـواـكـيدـ)
 (ولـقدـاذـعـتـهـواـكـ بينـعـواـذـى « وـسـهـامـهمـ قدـىـ المشـاوـيـسـيدـ)
 (واقـولـمعـحـوالـاسـنـةـحـبـذاـ « صـبـذـبـالـكـ الجـمالـشـهـيدـ)
 (وـولـاءـحـسـنـكـ ماـشـكـوتـلـةـ « منـعـليـكـ وـقـصـدـىـالـحـمـودـ)
 (لـكـنـىـ منـفـرـطـ نـارـجـوانـحـىـ « رـغـبـاـ كـرـمـابـوىـ وـاعـيدـ)
 (فعـلامـ تـهـزـأـبـىـ وـتـشـمـتـعـذـىـ « وـأـنـاـ لـدـيـتـ كـاـنـتـىـ وـتـرـيدـ)
 (قـدـصـارـ مـثـلـ الـعـهـنـ قـلـبـىـ بـالـاسـاـ « وـأـظـنـ أـنـ القـلـبـ مـنـكـ حـدـيدـ)
 (لـسـتـ الـمـلـومـ بـجـنـيـتـ وـقـدـسـىـ « بـتـبـيـسـةـ مـنـ شـأـنـهـ التـغـيـيدـ)
 (فـهـىـ يـجـودـ بـنـورـقـيرـهـ الرـضـاـ « وـعـسـالـ تـعـلـمـ اـنـىـ لـوـدـودـ)
 (وعـسىـ الـأـيـالـ انـقـنـ بـلـيـلـةـ « يـسـمـوـ بـطـلـعـتـهاـ الشـعـبـىـ وـيـسـودـ)
 (فـهـنـاكـ تـبـدـىـ الـرـاحـ كـامـنـ « قـدـهـمـ وـتـقـوـمـ مـنـ نـفـسـ النـفـاقـ شـهـودـ)
 (وـيـعـادـ تـقـرـيـبـىـ وـتـثـيـتـ خـاتـىـ « بـعـطـاءـ مـنـ هـوـبـسـدـىـ وـمـعـيدـ)
 (وـأـوـلـ لـقـابـ الـعـنـىـ بـالـجـسـوىـ « بـشـرـاـكـ فـاـشـرـ قـدـأـتـ الـعـيدـ)
 (وقـاتـ وـقـدـعـادـ الرـمدـ)

(أسـالـ مـسـلـلـ الـسـبـ الـعـالـىـ « فـرـقـىـ شـبـ مـكـةـ وـالـعـالـىـ)
 (أـمـ الـأـفـاقـ قـدـ مـائـتـ عـيـونـاـ « قـائـمـ رـقـبـ عـيـاشـ الـجـيـالـ)
 (أـمـ الـعـيـاسـ فـقـقـمـ عـطـاشـ « قـدـ اـسـتـ قـوـاـيـذـلـ وـابـتـهـالـ)

(عهدت الغيث يهش كل روح * ويحيي النفس بماه الزلال)
 (طفاماً بالبغوف وما دنت بي * سفين الشوق من جودي الوصال)
 (وقد أصبت في بحر عيق * من الظمامه بجهود الملال)
 (ضلات بليل اسقاطي طريق * اليكم ساداق قانعوا ضلالي)
 (قضيت بكم ليالي مقمرات * فلم قد أظلمت هندي الليالي)
 (وكان الدهر ملتفنا علينا * وهاهو مغمض الاجفان قالي)
 (فواسي على انسان تحييني * غدائى سجين سقم واعتقال)
 (جئت بحبـنـ عن كل خـلـ * وصرت مخاطبا صور الحـبـالـ)
 (الـأـنـسـانـ العـيـونـ فـدـتـكـ روـحـيـ * يـهـونـ لـعـودـنـورـكـ كلـ غالـيـ)
 (أـتـرـضـيـ الـبـعـدـ عـنـ عـيـنـ أـلـيفـ * أـضـرـ بـعـزـمـهـ ضـيقـ الـحـسـالـ)
 (أـذـبـتـ حـشـاشـنـ فـزـعـاـوـرـوـعاـ * شـغـلتـ باـسـ وـالـبـلـبـالـ باـيـ)
 (عـنـ جـعـلـ العـيـونـ أـجـلـ مـأـوىـ * سـفـطـكـ ايـهاـ البـاهـيـ الـحـسـالـ)
 (جـبـاـقـ بـعـدـ بـعـدـكـ لـأـرـاـهـاـ * سـوـيـ سـكـرـاتـ تـزـعـاتـ تـقـلـلـ)
 (وـكـيـفـ اـعـدـيـ روـحـاتـريـ * وـشـمـسـ الروـحـ مـاـتـ للـزـوـالـ)
 (غـدوـتـ بـفـرـقـةـ الفـرـقـانـ صـبـاـ * أـسـائـلـ فـيـ التـلـاـوةـ كـلـ تـالـ)
 (ولـلـانـ حـفـظـ النـصـفـ مـنـهـ * شـفـقـ قـلـبيـ لـذـبـتـ مـنـ اـشـتعـالـ)
 (لـهـمـرـيـ لـعـدـبـ حـسـاـتـرـحـيـ * وـرـاخـةـ مـهـبـتـيـ وـنـقـيـسـ مـاـيـ)
 (بـوـكـمـ فـيـ الـفـقـهـ مـنـ درـرـحـلتـ * بـهـافـكـرـيـ وـمـنـ درـرـغـوـالـ)
 (أـمـسـ الـكـتـبـ مـنـ شـفـقـ عـلـيـهـاـ * وـأـبـلـىـ حـسـرـةـ مـنـ سـوـعـ حـالـ)
 (وـأـنـدـبـ مـهـبـتـيـ حـيـالـافـ * حـوتـ بـدـائـعـ السـهـرـ المـسـالـ)
 (عـسـ المـهـفـ الـأـمـيـ يـمـيـنـيـ * وـقـدـ وـضـعـتـ عـلـىـ قـاـبـيـ شـمـالـ)
 (وـأـنـشـدـ لـلـأـيـثـ طـالـشـرقـ * وـمـاـيـ غـسـيرـهـ عـزـ وـمـالـ)
 (كـلامـكـ فـيـ الـبـيـاهـ وـبـعـدـ موـقـيـ * وـفـيـ يـومـ التـغـابـنـ وـالـبـدـالـ)
 (غـدائـيـ رـاحـيـ فـورـيـ أـنـسـيـ * دـلـيـلـيـ بـهـبـتـيـ أـمـلـ كـلـيـ)
 (فـرـاقـلـ صـدـفـ عنـ كـلـ قـصـدـ * وـقـدـ مـرـ الـمـذاـقـ لـكـلـ حـالـ)
 فـكـيفـ أـرـوـمـ بـعـدـ الـيـوـمـ رـجـحاـ * وـأـيـمـ ذـهـبـنـ بـرـأسـ مـالـ)
 (وـلـكـنـيـ أـرـىـ فـيـ الصـبـرـ طـبـيـهـ * وـمـكـهـةـ الـجـلاـسـنـ اـمـتـنـالـ)

(فيما كان عين غائب عنها) « وبدلًا في بطول الملايين »
 (عسى أن قال مبتهمي بما فات) « وأصبح منشداً أمنى صفاتي »
 (لتهنأ مقاتي بـ « حبيب » بدبر الحسن شهود الوصال)
 (وانظم أسرف كالدرع قدماً) « به حيداً الحمائم عاد حالي »
 (فربني قادر برسم « يحبب بفضله المسائي - ثوابي »)
 {وقالت استغاثة}

. (أين الطريق لا باب الفتوحات) « أين أسلوب التنبيل العذبات »
 (أين الدليل الذي أرجو الشاديه) « إلى سهل المعال والمذاياات »
 (أين السلوك الذي أسرار تحته) « مصباح نور ينشكأة المتابعة »
 (أين انلاؤص الذي آثاره سبقت) « يوم الرحيل إلى دار السعادات »
 (كيف انللاص وأحداث الشقاوطى) « وقدر متى ها أيدى الشقاوات »
 (كيف أمسير إلى أرض المني وأنا بطاعة النفس في قيد الضلالات)
 (كيف أجدول بقصد السبيل عن صرخ) « أضى يسعي إلى دار النداءات »
 (كيف الرحيل بلا زاد راحلة) « تحدث سيري لأرض الاستقامات »
 (ولي حقائب بالازار متنقلة) « وعيسى كدحي كلت عن مراداته »
 (في أولى المزرم حلوا عقد مشككى) « وكيف أبلغ أقطار السلامات »
 (عثت نفسي على ما صناع من عمري) « في ملهيات وغفلات وزلات »
 (تخالفت مقصدي بجهل أو ما اتعظت) « ونحوه الهمرولت في المسارات »
 (فلو بكت مقلتي العشر غسلت) « ذنوب يوم تقضى في الجهالات »
 (ولو تبرد دقل بي حسرة واهى) « على الذي من تمر من تفريط أو قاتى »
 (لم يجدى غير دق الكف من ندم) « على عظيم اسأالى وغضلاتى »
 (ان طال خوف فقد أحيا الرجا أمنى) « في غافر الذنب خلاق المسموات »
 (فاز المخون واستن الشقاء إلى) « دار السلام وفردوس الكرامات »
 (وكان شغل شخصي زلتى أسفى) « ووضع خدى على أرض المذلات »
 (وطوع أمارتى بالسوء قيدنى) « عن الوصول لغايات السكميات »
 (فلم يسعى باتفاق الدنوب سوى) « ساحات غفران علام انخفاث »
 {وقالت}

(مرارة الصبر خصت بالخلافات • وجدت في مرتاحلها السلامات)
 (صيانتي في كهوف الصبر أمنعني من حصن كسرى ومن أعماق أغصان)
 (وكم بات دهرى يربى نجح تربى • فيفتشي بقيسوى وأمشالاق)
 (وما أحتجابي عن عيب أتيت به • وإنما الصون من شافى وغاياق)
 (وكلاشيب دهرى في معاندى • لم يلق مني له الاعطاء عاق)
 (وكلاشيب آدمي ظلماً يشقى • عدلت سيرى كميرضى بعريضاى)
 (كم قابلتني ليال ريمها سعن • بطيبة السير ترى بالشرارات)
 (لاقتها يا حبيل الصبر من جلدى • وبأسيق الثرى من غبىث عبرانى)
 (كم أقصدتى أيام يصد متها • وقهت بالعزم قشهر العنایات)
 (وكم حلقة تسد اذعنقى • تقول سيل مذموم النهايات)
 (فأخذت العرض من حزراً كايد، واهمل الدمع من تلك المقلات)
 (وكم لصقت بارض القلزم ناصيني • فقدمت من سجدتى أولو تحيات)
 (وكم شكرت بفضل العدل عاذانى • ان أحسنت بأوطالات فى آساتي)
 (وما هضت بيوم قدأتى غاطاً • بالانس الاوقات فمه غارانى)
 (ومذا تعتذر عذلى تبقى مصادرنى • ظلماً مختهموا أسيق السكرامات)
 (وكلا عسى دواذ باريت به • بسطلت العقوبات اعتراضات)
 (وكلا سور واعتذر در مظلومى • واشتواقي التورى ظلاماً بعنایات)
 (اظهرت شكري لهم بازغم عن أسيق • وكان ما كان من فرط الشهابات)
 (ولم أفعه لذوى ود لمعرفتى • ان التهيب بيب في المعرات)
 (أقوم والمنيم تطوينى نوابىء • على المسجل ولم أسمه أنا نى)
 (انشق الاىي اين حسود جاء يسأتى • لain تسق وأوحي لايتها جاتى)
 (ان ضل سعي غهادى الصبر يربى في طريق رشادى واستقاماتى)
 (ولم أزل أشتكي بشىء ومظالمى • لآلم الجهرة نى والتفيتات)
 (علات ولاة الصغار أتممى بخائبتها • لتنقص الفوز من وادى المودات)
 (وبت باليس فبطحاء متربتى • وكان شغلى لضيى دق راجاتى)
 (أقول للصبر بسلام تعلى زمن • أعطي لابنائه أمى العطيات)
 (فقال مهلاً ولا تغرك شوكتهم • فالمحروم بعقبه سود الغمامات)

٦

(فليس كمن لوم دام مكتتبنا • وما السعيد سعيد لللقاء)
(فذهب لهم غرهم • ولا وما أهلوا • ان الزمان قريب الالتفاقات)
(ها قوارب بحثة اللم من أسف • حتى أنا خوابا بجبار النكبات)
(تذكرة الدهر عادات المسفلت • وقد نسوه بمحابات الخلاعات)
(وردد هرثي سهام المقدمة • اليهم موقدوا في شر حالات)
(ما استطاع أبو مانيم ولا قنصوا • حتى استوينا بكمف الاعتكافات)
(قال الدهاء سهام الدهر قد وقعت • من ذلك الجم في كشع وليات)
(فقلت أنهم من حاذق فطن • ووانه لما تيقن بالمعذلات)
(ظنوا الزمان أباح السعد طالفهم • وانه اختص بشجى بالصوافات)
(والصبر اشهدني ما كنت أغبطهم • على عاد اعتبار الفعبارات)
(فلا يهونك حربان بل يحبك • ولا يغرك اقبال غدا آتى)
(كلاموا والذى أنشائكم علق • يبقى ويعدم في بعض الميقات)
(أين المؤوك الاولى كانت او امرهم • محمد ودة كسيوف مشرفيات)
(تمعن وتبثت مارامت ومارفت • بين الانام باقوال مهيات)
(قد أحكم الدهر ماهيم فالبنيوا • حتى انظروا في الترى طى السجلات)
(فكم مضى عزهم في عز سلطتهم • قولوا وفعلا بتسديد الرباسات)
(وكم صری في الورى من سور سلطتهم • شرقا وغربا بانفاعة السياسات)
(يئوب بالجهز أقواهم اذا لم • به ألم وبهدى شرح سرات)
(يلوذونه فما ياذ بالطبيب وما • ينتهي الطبيب الذي فتل المنيات)
(وكم له قد عز بزمته و سكت • مدامع كن بالنعمان صونات)
(وطاما احرقت حسرا لهم كيدا • تضاعفت منه او كان الشهامت)
(فلا تقل لي متاع وهو عارية • واليأس عندي راحات استراحات)
(وقد بسطت أكف الدل مشارعة • نصالق الخلق بجبار السموات)
(وبت ادعو عليم السر فائلة • ياغفر الذنب جبار باستجوابات)
(يا كاشف الضرع عن أيوب مرحة • وحين استغاثتك من مس المضرات)
(وصاحب المهوت قد أنجيته كرما • مساعد عابا بشهال في الضراعات)
(انقذته يا الله العرش من ظلم • اظلمة النفس لاقته بأعنات)

(وابي هشتن العين من يعقوب وانسكته « حزن على يوسف في قبر عيرات)
 (ومذشكما البت للرجم عادله « نور العيون قبر نسيا المسرات)
 (ويوسف السيد الصاليف حين دعا « فظلمة السجين من بعد الغياب)
 (أولته الحكم والملك العظيم كما « آتته العزم من أمن العذابات)
 (ومذعثت ياخلاص التلليل غدا « والنار من حوله في روض جنات)
 (عادت سلاما وبرد ابعد ما استطعت « ولم يفه من يقين بالشكبات)
 (وقد رفعت يمين الدل داعية « اللهم يا رب ارجو غفراناتي)
 (رب المحب معبودي ولتحبني « اللهم ارفع بني وابتلياتي)
 (قد ضرني طعن حسادي وأنت ترى « ظلمي وعلمي يتعى عن سؤالياتي)
 (فامتن على بالطاف لتحر بي « من الفلال الى سبل الهدىات)
 (أنت انذير بحال والبصير به « فاقفتح لهذا الدعاء باب الاجابات)
 (فكيف أشكوك مخلوق وقد بلأت « لك انخلافك في سرور شفات)
 (فيما هم من جواح كلما اتيت « أعيت طيبي رغم اعن مداواتي)
 (أنت الشهيد على قول أذوه به « مادمت عائشة فالحمد لله يائى)
 {وقالت}

رب الدرارم أحصاها وعدها « في حصن أكياسه الفاعل الف)
 (والحمد لله أذعدي لمسيحي « وعن سواهات زان قاصر الطرف)
 {وقالت}

(حسن الوفاء وصدق الود قد صرعا « واستوحش بغياف الغدر واصدعا)
 (كلاهما من سقام لامساس له « حزن على المدق والانصاف مذرقا)
 (وقد رايت الشفاعة بالصبر متزجا « والصبر احمد ما اجدى وما تفعا)
 (فاستعمل الصبران الصبرة وقوه « من القلوب جميل ايمان وقها)
 (باسادة خافونى بعد فرقتهم « اهفوالي كل داع بالقرام دعا)
 (قد ضرني البعدين عن مرآه طاعتكم « وقطع القلب مني صدكم قطعا)
 {وقالت تهنئة قدومن }

(جاء البشير وزور المصباح قد نحا « لدى القدوم وباب اليمن قد فتها)
 (أهلابنور على نور بطلعته « عاد السرور وصدر الدهر قد شرحا)

(فِي الْهَمَّةِ قَادِمًا قَرْتَ بِهِ مُقْبِلٌ • حَتَّى يَدِ الدَّمْعِ فِي آمَّةِهِ أَفْرَحَا)
 (وَيَالَّهِ مَقْبِلٌ لَا سُرْتَ بِهِ مُهْجَعٌ • كَادَتْ تَذَوَّبْ بِنِيرَانِ الْأَنْوَى تَرْحَا)
 (وَاقِفٌ فَأَوْطَانَهُ بِالْبَشَرِ يَامِّهِ • تَهْتَزَّ إِنْسَا وَتَزَهُّو نَاهِنَّا مُرْحَا)
 (وَاصْبَحَتْ أَلْسُنُ الْأَقْيَالِ نَاهِدَةً • هَذَا الْعَزِيزُ إِنْزَاقُ وَالْمَهْرُ قَدْ مَهَا)
 (بَاءَ شِيكَرٌ أَوْفَ حَقِّهِ دَهْتَهُ • وَالْمَلِّ وَالْمَصْمَمِ فِي تَغْصِيلِهِ إِذْ طَلَّهَا)
 {وقالت}

- (قَمَ بِالسَّنَاءِ هَاءَ اتَّهَى تَفَاكَهُ • وَكُلَّ شَفَرٍ بِفَسْوَزِ الْبَرَّهِمَا كَا)
 (وَدَمْ بِعَصْتَلَثِ الْفَرَاءِ مِنْ شِرْحَا • وَدَامِقُ السَّقْمِ مِنْ عَادِي مِهْيَا كَا)
 (قَدْ بَاشَرَتِكَ الْمَوْاقيِّ بِالشَّفَاءِ يَهْرَأ • فَاسْمَعْ لِهِ بَشَدِي مِنْ طَيْبِ رِيَا كَا)
 (جَيْشُ الْقَوْى قَدْ أَبَادَ الصَّنْفِ مِنْ تَدْرَاءِ • إِلَى رِضَالَهِ وَبِالآمَالِ حِيَا كَا)
 (وَذِي شَغُورِ التَّهَانِيِّ بِيَانِي مَهْكَتَهُ • وَالْمَجْدَ دَاصِحُ مَسْرُورِ الْبَشَرَا كَا)
 {وقالت وقد شفت من الرمد}

- (شَقِيقَةُ الرُّوحِ يَأْلِمُهُ لَقْدْ شَفَقَتْ • وَأَصْبَحَتْ فِي حَلَّابَيِّ السَّلَامَاتِ)
 (فَبَشَرَ بِرُوسِينَ مَحَايِدَ مَاسِقَمَا • وَرَقَحَ الصَّدِرُ مِنْ نَقْعِ الْمَسَرَاتِ)
 (وَارْفَعْ أَكْفَ الشَّائِنَهُ سِيَّهَ بِهَا • مَا غَرَدَ الظَّيْرُ مِنْ شَوْقِ بِرُوسَاتِ)
 {وقالت}

- (أَهْبَلَ الْحَىِ هَلْ لَاحَتْ بِدُورِ • وَهَلْ وَافَ مَعَ الصَّيْحِ الْبَشِيرِ)
 (وَهَلْ جَادَ الزَّمَانَ يَجْمِعُ شَمْلَهُ • وَسِيَا بِالرَّضَا دَهْرَغَدُورِ)
 (وَهَلْ تَرَوَى الْبَدْوَانُعَ بِالْتَّلَاقِ • وَتَسْعَقَنِي الْأَمَانُ وَالْتَّبُورِ)
 (مَنْ يَرْهَى بَطْلَعَتِمْ سَرْوَرِي • وَيَشْفِي مَهْبَعِي ذَالِكَ السَّرَورِ)
 {وقالت}

- (تَسْهِيدَ الشَّوْقِ لِقَدْ غَلَبَا • وَلَذِيَّنَ النَّوْمِ بِهِ سَلَبَا)
 (وَالْقَلْبُ شَكَّا زَنَادِصَهَا • كَمْ قَلَتْ أَذَا الْبَدْوَقِ التَّهِيَا)
 (مِنْ حَرَغِيِّي وَاسِرِيَا)

- (ظَاهِي بِالسَّفْحِ مِنَ التَّرَكِ • صَنْمَ فِي الْخَسْنِ بِلَا شَرِيكِ)
 (كَمْ هَاجَ فَوَادَا بِالْتَّرَكِ • كَمْ صَادَعَتْ يَرِيزَا بِالْفَتَنِ)
 {وَغَنَامِشِ غَيْزَتِهِ نَهِيَا}

- كم راش سهاما يقل « وأصاب فؤادا لم يقل }
 مازال فؤادي متذليل « يهوى العمال مع العمال }
 (ويقول وصالث قد وجها}
 (جقى والنوم قد اختصا « ولدى علما قد احتك}
 (فيجز قوامك كنـكما « فالحق لسيطرة ربها}
 (وأراءتى عن حب وآب}
 (اعلام المسـن لقد رفعت « وجوه الفتنة قد جمعت}
 (جاءت للفتنـك فارجعـت ربـه عن حـوتـها حتى وـقتـ}
 (مهج راحت أر بالـدوا}
 (له قوام اخفـنى « برشـاقـته قد اضـعـنى}
 (وحـسـامـ حـاطـ اـتـلـفـى « اـتـرىـ منـهـ منـيـ نـصـفـى}
 (اذـضـيـعـ صـبـرـىـ فـيهـ هـبـا}
 (وقـاتـ)
 (رمـافـ بـسـهمـ فـاـنـصـفاـ « غـزالـ لـقـتـلىـ أـطـالـ الـبـغاـ}
 (بعـيدـ التـدـافـىـ قـرـيبـ النـوىـ « كـثـيرـ الدـلـالـ قـلـيلـ الـوـفـاـ}
 (زـواـياـ القـلـوبـ لـهـ مـرـتـسـعـ « وـمـهـمـاـ تـصـدـىـ لـقـلـبـ هـفـاـ}
 (برـوضـ الشـقاـقـ قـاـلـتـهـ « فـكـمـ مـنـ دـلـالـ لـنـاصـيـقاـ}
 (« فـقـهـ لـخـطـلـهـ أـدـعـجـ « فـكـمـ مـنـ سـيـوفـ لـنـأـرـهـفـاـ}
 (أـقـولـ بـجـيـدـ بـصـدـىـ التـوىـ « أـطـلـتـ اـفـتـنـاحـىـ فـكـنـ مـسـعاـ)
 (فنـ لـ بـرـيمـ رـىـ مـهـجـعـتـىـ « فـاـتـلـفـ مـنـىـ مـاـتـلـفـاـ}
 (تقـودـ زـمـاـيـ لـهـ لـوعـىـ « فـاـنـهـضـ لـلـأـرـمـسـتـشـرـفـاـ}
 (لـقـدـ طـالـ سـهـدـىـ بـهـ بـعـرـانـهـ « وـعـنـىـ طـيـبـ المـنـامـ اـتـفـ)
 (تـقـولـ اـذـاـمـارـأـتـىـ العـداـ « سـقـعـ الـفـراـمـ يـرـومـ الشـفـاـ}
 (أـقـولـ لـرـاقـ الـهـوىـ وـالـطـيـبـ « اـذـاـمـالـتـقـنـاـ بـرـبـيـ قـفـاـ}
 (سلامـ مـسـلاـفـ بـنـارـ الـهـوىـ « اـيـسـيـ فـؤـادـابـهـ قـدـعـفـاـ}
 (وـبـسـجـ عـطـفـاـ بـهـسـنـ الرـضاـ « فـقـالـاـ شـرـطـ وـمـاـعـرـفـاـ}
 (وقـاتـ لـقـدـ وـمـ دـوـلـتـلـوـحـسـينـ باـشاـ)

(لاحت بصرم شارق الانوار * والليل ابدل ليله بنمار)
 (فانظرتى للناس صيقاً مشرقاً يابق المسين موافق الاسماء)
 (مصر المني قالت لطيب قد ومه * أهلاء كوكب زيفي ونخاري)
 (اهدى قد ومه بالسعود مهرة * توجت منه ساطع الانوار)
 (قررت عيون أول النوى لما بدت * آيات ذات الجهد الامصار)
 (قد طال ما رأفت أكف ضراعة * لرجاء هذا العود بالامصار)
 (عادت به لاقطراعظم حلية * يزهى بها شرف على الاقطار)
 (وغرابة بدر التهاني كاماً * فلما غتر مصر على الامصار)
 {وقالت اقدم دلتل وحسن باشا}

(لاحت شهوس السعد بالاقطار * وجلت عروس الانس للامصار)
 (واستبشرت مصر المني بقد ومه * حسن انخلائق غرة الانوار)
 (كم ذات نوع بالدجنة صجها * عذ كان من شمس المكارم عاري)
 (ولالله ديار فم لقيالت مريحا * بشرى بشير عزي ومسداري)
 (قد أقبلت بالبشر دولتك التي * هي تاج آمال وعين نخاري)
 (لazat يدرأ بالسعود متوجا * ما اهتز عصون في صبي الامصار)
 (وقالت)

احفظ لسانك من ذم الانام ودع * أمر الجميع ان أمضاء في القدم)
 (معايب الناس لا يكربن عن غلطى * اذا غمت بهاء في محفل المسمى)
 (وقالت)

(الناس شتى في الصفات فلا تكن * من يقيس الدرر يوماناً ببرد)
 (ان قست فظا بالرقيق فلا تسلم * من بعد نفسي في الورى أبداً أحد)
 (وقالت)

(كم ذاتئ بالآمال أنفسنا * حتى كان الفتى طول المدابق)
 (والدهر يرسم عن خقد شائزه * فليناو يطوي ذلك الاذهن اشفاق)
 (فانظرتى الناس سكري غفلة عظمت * ادارها الدهر واستنقى عن الساق)
 (ما لفظ الامتلاء امرء عفت * وما المعاادة الاحسن أخلاق)
 (وقالت)

- (آل الغرور لقدسنا قوا نجائبهم « شرقاً وغرباً فادامت كل ملاقت)
 . (طنة والزمان على رغم يطاؤهم « وأن آواناته طوع المسم راقت)
 . (ولبن الأسد واسوق بعثتهم « برباط خدر الى عاداتها الشفاقت)
 (وقالت)

(ففابشقاف سار فيهم سافر يقه « غزال بنفتح المسك فاح عبيقه)
 (وعوجا على تلك الرياض لعاني « افوز ببشر طاب منه نسيقه)
 (وقولا شادي الظاهن مهلا فربعا « يرقص هقلب طال فيه سريقه)
 (سقي انته هاتيك الدبار وآهلاها « بوأ كف غيث لا يكف طائقه)
 (فشم حكم ماس نورأيت ظباءه « تهدى بشوق لا يصل وثيقه)
 (وأص بحث مثلي بين سهد ولوعة « ودمج وهي عن حزناري غربيقه)
 (أضفت شبابي بين صد وجفوة « بروحي شبابي امال عندي وريقه)
 (لم بحث باسباب الغرام ولم أفر « عسكي حال طاب منه شقيقه)
 (وحيث بسهم من صupon ومرهف « يهدى الجبال الشاهفات بربقه)
 (فشك بجمت أرض الاقتفى اثر راسل « ودمى بسقح اليد بصري عقيقه)
 (وكم بجزت من بحر وذا نروف كرفي « يزيد على البصر انضم عبيقه)
 (وقالت)

(تركت الحب لاعن بجز طول « ولا عن نوم راش اور قيب)
 . (ولا من روع زغرات التصافي « ولا من خوف اجهان المبيب)
 (ولا حذرا الغرافق وخوف هجرة « به تحرى المدامع كالصبيب)
 (ولسكتي اصطفت عفاف نفس « تقر بصفوه عين الاريب)
 (وذالك لانتي في عصر قدم « به التهذيب كالامر العجيب)
 (وقالت)

(غضفت ناظري عن غصن قد « وعفت حنين قابي وهو روحي)
 (فلوعقب المهوى قابي وقالت « اذن روحي أروح لقلت روحي)
 (وافسحاري تسوح لفترط شوق « فأطوى لواعتي وأقول سوحي)
 (قابي قد ربكت عيني وقالت « أروح الى الله ورقعت فوحى)
 (وذالك لم يله شرقاً وغرباً « لبغمات الغبوق مع الصبور)

(وقالت في انتقام مني)

- (فـ الداعين مني كل عين * وما في الكون «نـ ذهـب وعـين»)
 (أـري الظـلـمـاء قـد يـجـبـت عـيـانـي * وأـبـوت مـن دـمـوعـي كـلـ عـيـنـي)
 (وـالـقـتـلـى بـسـبـبـن يـوسـفـا * وـحـالـت بـيـن أـفـرـاحـي وـبـيـنـي)
 (وـلـقـسـمـاً انـتـصـقـقـت لـيـ شـفـاهـا * بـيـنـت بـيـنـاـيـ فـالـاحـتـيـنـ)
 (فـقـد أـصـبـت فـخـزـنـ وـأـنـ * وـقـلـبـي بـيـنـ اـتـهـابـ وـأـنـ)
 (وـمـا أـهـدـت صـبـاـاـسـهـارـ فـوـتـا * إـلـيـ عـيـنـ غـدـت فـأـمـرـغـينـ)
 (وـقـلـبـ فـدـنـاـاـلـسـقـيمـ جـسـمـي * كـلـيـ فـسـوقـ بـجـرـالـحـرـتـيـنـ)
 (خـنـالـفـتـوـالـاسـاـةـ بـطـوـلـ وـعـدـ * بـعـالـسـيـ وـبـاـسـ فـيـهـ حـيـنـ)
 (وـمـنـ فـضـلـ يـهـدـدـ فـيـ جـهـارـا * بـعـضـهـ المـصـوبـ فـالـيـدـيـنـ)
 (وـعـهـدـيـ بـالـيـاهـ حـيـاةـ نـفـسـي * فـيـالـ قـدـ خـلـمـتـ بـيـاءـ عـيـنـي)
 (فـيـاـلـهـ أـيـ سـنـاـ وـضـوـهـ * أـصـبـ بـكـلـ عـادـيـةـ دـشـبـنـ)
 (فـهـلـ هـيـ فـسـيـلـ أـلـهـ غـازـتـ * فـذـاقـتـ بـالـقـاظـلـ لـمـ الـمـسـيـنـ)
 (فـيـكـ أـمـيـ بـيـاـلـقـ خـرـبـنـا * وـبـيـنـ النـوـمـ عـتـرـكـ وـبـيـنـ)
 (أـيـتـ وـمـؤـنـيـ اـنـفـاـشـ لـبـلا * وـحـالـيـ مـعـهـ شـرـالـحـالـيـنـ)
 (فـذـالـ بـنـورـ عـيـنـيـهـ مـهـنـا * وـلـ أـسـفـ بـهـ جـبـ الـمـقـلـتـيـنـ)
 (وـأـبـسـطـ لـلـظـلـامـ أـكـفـ بـنـي * وـأـشـقـ لـوـعـةـ يـاـ الـظـلـمـتـيـنـ)
 (زـرـافـيـ مـعـرـضـاـعـنـ كـلـ ضـوـهـ * فـهـلـ خـاصـمـتـ تـورـ النـبـرـيـنـ)
 (بـنـافـرـيـ السـنـاـ فـأـفـرـمـنـهـ * كـلـنـ الضـوـهـ يـطـلـبـيـ بـدـيـنـ)
 (وـأـجـخـ لـلـظـلـامـ جـنـوـحـ صـبـ * دـنـاـ لـخـيـبـيـهـ بـالـرـقـبـيـنـ)
 (بـرـىـ اللـهـ السـقـامـ بـزـوـاءـ خـبـرـ * فـقـدـ هـذـبـتـيـ وـأـزـانـ رـبـيـ)
 (وـصـرـتـ بـيـالـقـبـتـ مـنـ الـيـالـيـ * أـفـرـقـ بـيـنـ ذـيـ صـدـقـ وـمـبـنـ)
 (حـرـمـتـ مـقـاصـدـيـ وـمـنـعـتـ عـماـ * تـبـيـلـ لـسـنـهـ قـفـسـيـ وـعـيـنـيـ)
 (إـذـأـرـمـتـ اـتـشـاقـ الطـيـبـ بـوـماـ * وـضـعـتـ بـدـيـ فـوـقـ الـحـاجـيـنـ)
 (وـنـاهـيـكـ أـهـ طـلـوـاءـ بـحـلـ كـبـيـ * وـتـرـكـ لـلـعـدـيـثـ بـمـسـنـيـنـ)
 (وـقـدـعـفـتـ الـأـسـاءـ وـعـدـتـ أـرـبـوـهـ طـبـيـبـ الـكـوـنـ رـبـ الـمـشـرـقـيـنـ)
 (لـهـيـ سـيـدـيـ خـوـنـيـ رـجـافـيـ * عـيـاذـيـ عـدـقـ وـمـزـيلـ بـيـنـ)

(وقولها) .

(سارت محافل حيادي يا أهيل الحى * من يمسد ذا البعد ما تقويم على حى)
 (فبيان سيم الصبا حى البابا بحى * اصبح بوجرى كما أمست في أشجان)

(واشكى عشا كل جوى قابي لما كم حى)

(وقولها)

كخل بعثيك ام ضبع من الرعن * بفن من السهرام مهر من الاجفان
 حال بخديك ام ضبع من الدياث * توheet فكر الانام في الجفن والحالات
 (تبازلة الله ما الحالات من اذسان)

(وقولها)

(لم تستدار القرام قدمت اعراضى * باني لكم المحسن متبع راضى)

(جالك الى محاربى واعراضى * طابع اوامر لاذواطن عدل او جار)

(قل لي دنيعك على اسباب اعراضى)

(وقولها)

(الناس امرى الجمال وانا سيرظرفك * كم من بدائع ذلام الفؤاد عطفك)

(ابسم وقال لي تفتح قلت من اطففك * لم ارأيت القوام في روض حستك مال)

(كم قات لوز رسمك والنبي زوفك)

(وقولها)

(الله اكبر دعنى الحب التمهذيب * وكلما ازداد القى في العذاب تمذيب)

(يا الاخير فيه تأمل كم ترى تهدىب * مناقب الحب مسطوره على الوجبات)

(ختامها المثل مستغنى عن التمهذيب)

(وقولها)

(لاحت سنايا الاحيёه في هلوالصبع * ياقلب بشراك تفتح بالوجوه الصبع)

(اقارسول البشائر قلت له يا صبع * سكر وحد تبتل على هوى ومنهى)

(قال لي سمع لشزمائثل بالرضا والصلع)

(وقولها)

(صبع المباصم بدا من تحت ليل الحال * اهلا بغير عديل البدرا ولهم حال)

(صبع فؤاد الضيق عن كل معنى حال * تحذوا الامان من قواطن نجل الماظه)

١٠١. عاشق بسا حوجهنهم او خال

(وفولها)

(مال بعادل قوامك تايه الا فسکار * امى واصبح وتسهيد الجفون لى کار)

(وسق عينيك مالي في وائل انسکار * دعنى ابوس الانامل واشتري دوسي)

(وان طال صدودك على عبدك تكون تذکار)

(وقولهما)

(يا انت اهل امليث الحسن اه وقابل * وكل معنى بحسن الامتنال قابل)

(هاروت لاذ اطواتي بالسهر من بابل * كم من ضي ناهت افسكار وو قلبه داب)

(يا قلب تقبل كذا قال لى نعم قابل)

(ولهاف الا دور)

(برضابه ماء الحياة * يحيى الرمم مع الرفات)

(ناهيك يوم الاتعات * مدقال خذها والتوى) *

(غيره)

(زدرني احبا فؤادي * من انا حكلى فساده)

(قال لى ماذا تنادي * في بصادي فلت آه)

(غيره)

(المهدب ولا الفرام * بالهيف جراجي)

(ذال لى آفي اقول لك ونام * والله صاحي *)

(غيره)

(فـ دمت لـ هـ ظـ يـوم * اـعـراضـ غـرامـيـ)

(شرح عـاـيـهـ الـظـلـومـ * اـعـلـانـ فـواـحـيـ)

(دور)

(اما كـعـصـرـكـ نـخـيلـ * والـدـمـعـ رـاحـيـ)

(تخـمينـتـ اـنـىـ عـلـيلـ * دـامـنـ فـواـحـيـ)-

(غيره)

(نه بالـدـلـالـ وـاـتـهـ عـيـنـيـ * سـبـكـ فـنـيـ)

ما فاته معاوراء اطهرا ابن التبيه وان هرت عامل يراعى ظاهر القول فما لم يبرأ علة الا ان
 تقول ومن ابن هانى وain من هذا يعيث به الوليدوا ابنه صريح الغوانى ومن ايات
 عن الحقائق قال قول ما قال اللهم حذام واثن برهنت على ابراهيم حكم ذا يحيى عليه ان يكون
 لا سكال ابن المهمام وهي ايات ان تكون للنفس امرأيتها او يتربجم عن حال الا تمى
 وبما سوء بغير مبانيها ومبانينها فتارى من شهد لها الافسیم الصبا والقوم أغسان او باكي
 طریح کر کلاعنه شیخة کریم عدنان

({ما كفت أعلم أن النورات غدت * يصيدها شرك الأفهام والفكر})

وأشهد العين انها مع هذا الاطلاع - وترأى الله كم على آدابها بالتحسن الابه الاوضاع
 ما شهد ذاتهن نورات لفکاها یاسیول لها الدعوى ولا استهسته سكت الا بالعروفة والونق
 والسبب الاقوى . ويجهدها أهـل اهتمام تألـجـهـدـافـاستـفـزـأـفـعـلـهـمـهـاـالـفـمـارـلـهـقـ
 المبين فلم تحدد عنـهـلـآـدـابـهـاـبـلـاـذـعـنـتـلـهـوـصـدـقـتـبـكـلـمـاتـرـبـهـاوـكـتبـهـ وـكـانـتـهـنـ
 كـتـبـهـ مـحـمـدـاحـمـدـالـعـلـوـطـىـ
 القانتين

(ومـنـذـ الشـامـاـوـرـدـهـ مـنـ خـلاـصـةـ أـهـلـ الـمـعـارـفـ وـالـفـنـونـ وـمـنـزلـ الـأـدـبـ الصـافـ بـلـ مـرـهـ
 الـمـصـوـنـ الـعـلـامـهـ الذـىـ مـاـيـبـضـ قـرـطـاسـ الـأـشـرـفـ بـادـهـ وـلـاـمـدـادـهـ وـلـاـنـيـرـ قـلـمـ الـأـلـقـيـامـ
 بـخـلـصـةـ شـخـرـ بـرـهـ وـمـدـادـهـ حـضـرـةـ الشـيـخـ أـحـمـدـ الزـرـقـانـ وـدـذاـصـ مـاـكـتبـهـ)

(بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ)

الـاـلـهـ اـيـاـنـكـ تـتـوـقـيـقـ اـلـاـسـقـسـاـكـ بـعـاـيـرـ بـنـالـيـلـ مـنـ الـحـمدـ كـيـاـسـاـكـ الـمـعـجمـةـ
 مـنـ الـاـسـتـرـسـالـ فـيـاـيـعـدـ نـاعـنـثـ مـنـ النـطاـ وـالـعـمـدـ وـنـضـرـعـ الـيـلـهـ الـلـهـ اـنـ تـزـجـيـ سـيـاـبـ
 صـلـواتـلـ الـوـافـيـةـ الـوـافـرـهـ وـتـرـسـلـ فـوـامـمـ تـسـلـیـمـاتـلـ الـطـیـبـةـ العـاطـّـهـ عـلـىـ روـحـ الـوـجـودـ
 وـمـعـهـدـنـ الـجـدـ وـالـسـبـبـ الـأـعـظـمـ فـسـعـادـهـ كـلـ مـوـجـودـ يـنـبـوـعـ الـحـكـمـ وـمـرـحـ
 الـثـنـاءـ الـمـلـمـ بـغـصـلـ عـائـشـةـ عـلـىـ النـسـاءـ وـعـلـىـ اللهـ هـدـاـةـ الـأـلـمـةـ وـأـصـحـاـبـ الـأـمـرـاءـ الـأـئـمـةـ مـاـيـسـعـ
 الـبـدـرـ مـلـأـةـ نـورـهـ لـتـقـطـيـةـ جـوـارـيـهـ وـمـاـنـشـرـ الصـيـحـ حـنـاـحـيـهـ فـأـلـقـقـ الـقـيـمـ الـطـاـئـرـ بـأـخـيـهـ
 (وـبـعـدـ) فـقـدـ اـطـلـعـتـ عـلـىـ هـذـاـ الـدـیـوـانـ المـسـمـیـ بـجـلـیـةـ الطـرـازـ الـأـنـجـوـ فـمـنـ بـدـائـعـ الـکـلـامـ عـلـاـ
 فـوـقـ الـبـلـاغـةـ وـدـوـنـ الـإـجـازـ فـوـجـدـهـ دـیـوـانـاـنـغـرـیـبـ الـقـزـعـ بـجـمـیـعـ الـطـلـعـةـ قـدـ جـمـعـ الـبـرـزـالـةـ
 الـعـبـارـةـ سـهـوـلـهـ الـأـنـجـوـاـمـ كـلـ أـضـافـ الـلـفـظـ الـأـنـجـوـةـ الـأـنـجـوـةـ الـأـنـجـوـةـ الـأـنـجـوـةـ
 الـعـقـولـ بـسـھـرـهـ وـيـحـلـ بـنـ صـرـ الـأـبـدـاعـ وـنـھـرـهـ

وـمـدـیـحـ بـنـسـیـلـ ذـکـرـیـ حـیـبـ * وـتـهـانـیـ تـهـرـیـبـ اـشـعـرـاـنـ هـانـیـ

ومراقن تهزمها الرؤامق « بعل تعبد الارواح الابدان

بل ما شئت من شكل همك ان كضر ببها الا مشال وتقىدى بقلات هنوى اليه من ساحر
از جمال ونشـير الى « وليات ان ابي سلى البشكـفالـ فى ميدان الفخر بهـحالـ الى
غير ذلكـ من الاغراض الادبيةـ التي سلك منها طرائقـ قدداـ وعـيـبتـ منهاـ هـاـ المسـافـةـ
وـكـافـتـ لـكـلـ بـحـرـ مـسـداـ وـأـقـسـمـ بـذـمـةـ الـاـدـبـ الـتـىـ لـاـتـخـفـرـ وـنـمـةـ الـبـيـانـ الـتـىـ لـاـتـغـمـبـ
وـلـاـتـكـفـرـ وـالـمـيـلـ اـذـاـ يـقـشـىـ مـنـ سـوـادـ سـطـورـ وـالـسـكـكـيـهـ وـالـنـهـارـ اـذـاـ تـجـلـىـ مـنـ يـاضـ
طـرـوـسـ وـالـكـافـورـ يـهـ مـاـوـقـتـ عـنـ دـغـرـيـتـ هـنـ مـعـاـيـهـ الـاـوـنـادـانـ اـمـاـمـتـ مـاـهـوـأـغـربـ
وـلـاـتـبـقـتـ عـنـ دـغـرـضـ مـنـ اـغـرـاضـ الـبـدـيـعـ الـأـوـحـدـ بـتـيـ عنـ هـبـاهـوـأـلـطـفـ وـأـطـرـبـ وـلـاـجـبـ
فـظـهـوـرـ الـدـرـمـنـ مـوـطـنـهـ وـصـدـورـ الـتـبـرـعـنـ مـعـدـنـهـ فـانـ تـبـيـهـ اـفـ كـارـسـيـدـةـ لـمـ تـشـارـكـ
فـأـدـبـهـ الـنـصـيـرـ بـلـ جـلـتـ هـنـ الـمـقاـلـهـ بـعـنـهـاـ فـلـأـبـرـاعـيـ عـنـ دـمـدـحـهـ الـتـظـيـرـ دـوـحةـ الـشـرـفـ
الـتـىـ زـكـتـ أـصـلـاـ وـغـرـحاـ رـغـرـةـ الـجـسـدـ الـتـىـ كـرـهـتـ تـأـدـبـاـ وـطـبـعـاـ رـوـحـ الـفـضـائـلـ الـتـىـ
لـاـسـتـدـلـ عـلـيـهـ بـغـيرـ آـنـارـهـ الـمـوـدهـ وـلـاـتـصـلـ بـهـ الـاـبـصـارـ وـانـ كـانـ فـضـائـلـهـاـ مـاشـهـ وـرـةـ
مـنـهـوـهـ (عـقـيلـةـ عـشـرـ سـادـوـاـ وـشـادـوـاـ) « عـلامـ بـالـبـرـاعـ وـبـالـسـامـ) -

(يـكـادـ الـفـضـلـ يـسـبـدـ فـصـارـ) « اـذـاـذـ كـرـاسـهـمـ بـينـ الـاسـاحـيـ)

(قـدـ اـقـتـسـوـاـ الـعـلـ أـىـ اـقـسـامـ) وـشـيـدـ بـحـدـهـمـ مـنـ وـقـتـ سـامـ)

(يـتـيـهـ الـدـهـرـانـ ذـكـرـ وـاـبـتـهـاجـ) وـبـرـقـلـ فـاـزـدـهـاـ وـبـاـسـامـ)

(خـاشـيـ اـنـ يـجـارـ بـهـمـ بـجـارـ) لـدـىـ الـعـلـيـاءـ وـالـهـمـ الـبـسـامـ)

خـلـدـاـتـهـ اـفـكـارـهـ السـامـيـهـ كـنـزـ النـفـائـسـ الـلـاـلـ وـادـامـهـ وـذـوـهـارـ اـفـلـينـ فـيـ حـالـ
الـسـعـادـهـ وـالـاقـبـالـ مـبـلـعـيـنـ بـعـنـهـ تـعـالـيـ مـنـ مـعـالـ الـرـفـعـهـ كـلـ الـنـهـاـيـهـ وـنـهـاـيـهـ الـكـيـالـ

الـامـضـاـ

كتبه العظيم أحد أبواب الزرقاني

(وـمـنـ ذـلـكـ مـاـوـرـدـهـ مـنـ الـفـاضـلـ الـقـىـ بـشـهـرـهـ عـنـ التـنـوـيـهـ وـالـسـابـقـ الـذـىـ غـيـرـتـ آـنـارـهـ
الـمـشـكـورـةـ فـوـجـهـ بـجـارـيـهـ جـامـيـ حقـيقـةـ الـاـدـبـ بـحـسـامـ فـكـرـهـ النـاقـبـ رـامـيـ شـفـرةـ
الـاـغـرـاضـ،ـ الشـاسـعـ بـنـيـلـ نـيـلـ الصـائـبـ الـاـلـمـيـ الـمـعـرـوفـ وـالـاـلـوـذـعـيـ الـبـعـرـوفـ حـضـرـةـ
سـلـيـمـ بـيـكـ رـحـيـ اـدـامـهـ اللـهـ مـورـدـ الـفـضـائـلـ وـظـلـاـ ظـلـمـ لـلـكـلـ كـاتـبـ وـقـاتـلـ آـمـيـنـ وـهـذـاـ
قصـصـ مـاـ كـتـبـهـ)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

أقدم بين بدئي بخوارى حمد المنشى هدا النظام الشام وهـ لـامـ وـ سـ خـ لـامـ مـ الـ اـ سـ طـ عـ قـ سـ دـهـ صـاحـبـ الـ لـواـءـ وـ المـ قـامـ وـ أـ سـ تـ دـهـ مـ فـ يـ ضـ مـ بـ دـعـ الـ عـالـمـ أـ نـ يـ وـ قـ فـ نـ اـ عـلـىـ أـ سـ رـ اـ رـ زـ لـكـ الـ اـ سـ دـاعـ وـ بـ يـ ذـ قـ مـ اـ مـ اـ عـرـ فـ حـ كـمـ تـ فـ سـ بـ لـهـ إـلـىـ أـ صـنـافـ وـ أـ نـوـاعـ اـذـ كـلـ قـ سـ لـهـ فـ هـ شـ ئـةـ الـ بـ جـ رـ عـ حـ كـمـ بـ يـ اـ هـ رـ بـ تـ هـ طـلـ بـ حـ يـ دـ الـ كـوـنـ بـ دـوـنـ هـ مـ اـ سـ كـلـ قـوـعـ شـ آـنـ مـ بـ اـقـ الاـ ذـ اـعـ لـ اـ بـ تـ زـ لـ مـ شـ ئـهـ بـ اـ هـ مـ اـ نـ اـ فـ عـلـىـ بـ هـ بـ عـ دـ اـ مـ قـ دـ خـ اـ قـ بـ اـ هـ يـ عـ صـ اـ نـ اـعـ وـ اـ حـ دـ بـ عـ نـ اـ يـ اـ يـ بـ طـرـ عـ فـ اـ مـ اـ نـ اـ فـ عـلـىـ بـ هـ بـ عـ دـ اـ مـ قـ دـ خـ اـ قـ بـ اـ هـ يـ عـ صـ اـ نـ اـعـ وـ اـ حـ دـ بـ عـ نـ اـ يـ اـ يـ بـ طـرـ عـ فـ جـ اـ بـ اـ هـ اـ عـ تـ بـ اـ بـ اـ قـ قـ اـ قـ وـ زـ اـ نـ دـ كـ اـ بـ اـ هـ كـ اـ بـ اـ هـ عـلـىـ اـ رـضـهـ وـ لـالـ طـوـلـهـ عـلـىـ عـرـضـهـ وـ لـاـ مـ زـ يـ بـ دـ اـ رـهـ عـنـ بـابـهـ وـ لـاـ بـحـرـهـ عـنـ تـرـابـهـ اـذـ لـمـ بـتـمـ تـكـوـنـ جـسـمـ الـ بـيـتـ الـ اـبـلـاثـ الـ اـيـزـاءـ فـ هـىـ اـذـنـ فـ الـ مـقـيـمةـ سـوـاـ مـوـهـنـاـ لـكـ اـنـظـارـ قـاصـرـهـ وـ اـسـارـ غـيرـ بـاصـرـهـ تـعـدـلـ زـيـةـ ماـ فـ تـعـيـرـهـ اـمـ بـدـ الـ لـفـ عـنـ وـ تـعـولـ عـاـيـهـ اوـ تـنـظـارـ لـسـوـاـهـ بـاـلـاـضـاـهـ اـلـيـهـ اـفـيـصـلـ التـفاـوتـ وـ بـقـعـ وـ لـاـ هـ اـنـ لـافـ رـ تـقـيـرـ اـذـذـ الـ اـوـاسـطـ عـنـ الـ اـطـرـافـ فـهـلـ بـعـدـ هـذـاـ يـصـمـ اـنـ يـقـالـ اـنـ اـنـسـ اـقـلـ فـعـلـ لـامـ الـ رـجـالـ فـاـ بـالـقـاـيـانـيـ الـشـرـقـ تـطاـوـلـ اـنـتـاعـلـ وـ اـجـبـاتـهـ بـلـاطـائـلـ وـ اـضـعـنـ اـنـتـازـهـنـ وـ هـنـ حـافـظـاتـ الـمـنـازـلـ وـ اـهـمـنـاـتـرـ يـتـهـنـ وـ هـنـ مـرـيـاتـ اـبـنـاـنـاـوـ اـقـفلـنـاـ قـمـيـهـنـ وـ هـنـ مـعـلـمـاتـ ذـرـيـاتـاـ فـشـأـنـ مـنـ اـوـلـ وـهـلـهـ عـلـىـ جـهـلـ وـغـفـلـهـ وـظـهـرـهـ مـنـ بـنـدـ الـ اـمـرـ عـلـىـ فـسـادـ وـشـرـ وـصـادـفـ الـ تـخـرـيفـ مـنـنـ قـلـوـ بـاـخـالـيـهـ فـتـكـنـ وـشـبـبـ عـلـىـ حـكـمـ الـ وـهـمـ فـاـسـتـوـيـ عـلـىـ عـقـوـلـهـنـ وـتـسـلـطـنـ وـبـيـونـ عـلـىـ الـهـدـيـ فـ لـاـ سـتـطـعـنـ الـ اـشـيـاـلـهـ كـمـاـنـ حـلـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ شـبـ عـلـىـ شـيـ شـابـ عـلـيـهـ وـقـدـ اـفـضـىـهـنـ الـ اـمـرـ اـلـىـ هـنـ حـرـنـ اـمـهـاتـ وـ حـكـمـ عـلـيـهـنـ الدـورـ الطـبـيـيـ بـاـنـ بـعـدـ كـمـ بـكـنـ مـرـيـاتـ فـرـيـينـ الـ اـبـنـاهـ وـهـمـ فـطـاوـرـ السـذـاجـةـ عـلـىـ مـاـسـتـقـرـعـهـنـ وـمـكـنـ الـجـهـلـ فـ اـفـكـارـهـمـ وـهـمـ فـدوـرـ الـ بـاسـاطـةـ كـمـاـنـ كـمـ بـكـنـ مـنـنـ وـلـاـ يـجـهـلـ ذـوـوـالـبـصـيرـةـ اـنـ مـدـةـ كـهـافـةـ الـ اـمـ الـ مـدـرـسـةـ الـ اـوـلـىـ لـلاـقـسـانـ وـمـاـيـشـتـ فـيـهـ يـعـزـ تـحـوـلـ الـ اـذـهـانـ عـنـهـ كـمـ بـكـنـ مـرـيـاتـ عنـ الـ اـذـهـانـ وـلـاـ يـدـأـنـ هـذـاـ الـعـهـدـ يـؤـثـرـ عـلـىـ مـاـيـلـهـ مـنـ الزـمـانـ وـاـنـ وـجـدـ فـرـكـاتـ الـدـهـرـ وـ تـجـارـبـ الـ اـخـواـنـهـ مـاـيـنـسـيـهـ فـ بـعـضـ الـ اـحـيـانـ فـرـعـتـقـ الـجـهـلـ اـقـدـامـ اـبـنـاءـ الـ بـيـلـ الـ اـلـافـلـ وـ تـلـاهـمـ اـنـهـالـقـونـ فـكـانـ قـاـمـهـمـ اـوـأـنـلـ وـعـلـىـ هـذـاـ اـنـصـرـتـ الـ اـيـامـ حـتـىـ رـجـيـ جـسـمـ الـشـرـقـ بـالـ اـلـامـ وـلـاـ يـخـطـ شـرـفـهـ عـلـىـ حـضـيـضـ الـهـوـانـ وـنـمـيـ حـدـيـثـ بـيـهـ وـقـدـسـتـ بـيـهـ بـحـدـيـثـ غـيـرـهـ الـ كـيـانـ وـمـاـتـهـاـصـيـ الـدـاءـ وـاعـوـزـ الـدـوـاءـ الـ اـمـ فـسـادـ طـبـيـاعـ الـ اـمـهـاتـ الـ مـسـتـلزمـ فـسـادـ طـبـيـاعـ الـ اـبـنـاءـ وـمـاـنـشـاـ كـلـ ذـلـكـ الـ اـمـ اـهـمـالـ ذـالـكـ الصـنـفـ رـكـونـ

الى شرطه وميلامع اعتقاد صحته وقوتها أهميته ومن ثم لأنصح بانني لمارتبة في الفضائل بعد الاوائل أو سيرته في الآداب بعدها عرب أو نباف العلوم بين المدوم وأـ.
يكون ذلك وما اهلنا إلا بالثبات ومتى ينسح نطاقي الفهم وما هو إلا بالتفهـيم والمعقول
شجرة ينبعـتـ التـعـودـ أـعـوـادـهاـ فـتـورـقـ وـأـفـقـ تـبـرـزـ التـرـبـيةـ أـقـارـهـ فـتـرـقـ

(غير ان الزمان قد يغتر به « غلط في مسيرة السرطان »)

(غـدرـيـ فـيـ الـوـجـودـ آـيـاتـ فـضـلـ « تـبـرـ العـقـلـ رـغـمـ أـنـفـ الزـمـانـ »)

فـقدـ يـنـجـ العـصـرـ الـواـحـدـ وـاحـدـةـ لـهـ سـائـبـ اـعـظـيمـ تـهـنـئـيـ عـنـ اـنـتـلـقـ اـلـتـامـهـ لـمـ الـعـلـومـ
فـقـسـابـقـ بـلـاسـابـقـ تـعـلـيمـ وـقـدـمـ مـنـاعـنـ عـنـهـنـ الرـوـافـقـ الـعـصـرـ وـرـاـلـيـ وـلـاشـ
مـنـ مـاـ تـرـهـنـ شـاهـدـأـ دـلـاـبـاـنـ الـبـيـ وـالـطـرـىـ . كـيـمـلـيـ بـنـتـ الـمـهـدـىـ وـلـادـهـ
وـجـدـونـةـ الـأـنـدـاسـيـهـ وـأـمـ الـبـنـينـ وـعـائـشـةـ الـبـاعـوتـيـهـ وـقـبـلـهـنـ الـخـنـسـاـ وـلـيـلىـ الـأـخـلـيـهـ
وـغـيـرـهـنـ مـنـ مـشـهـورـاتـ الـإـسـلـامـ وـالـبـاهـلـيـهـ الـأـفـيـ أـقـولـ وـقـولـ الـانـصـافـ أـوـلـيـ أـنـ
يـسـعـ وـالـمـقـ أـحـقـ أـنـ يـنـسـعـ أـنـ مـنـ تـقـدـمـ مـنـ النـسـاءـ أـقـلـ فـضـلـهـمـ يـظـهـرـنـ فـمـثـلـ هـذـاـ
الـزـمـانـ قـانـ وـجـدـهـنـ بـيـنـ أـحـيـاءـ الـعـرـبـ أـوـقـرـ مـنـ عـصـورـهـمـ سـاعـدـهـنـ عـلـىـ قـوـةـ
الـمـلـكـةـ وـأـنـطـلـاقـ لـسـانـ الـبـيـانـ وـكـانـ اـسـتـهـمـالـ فـصـيـحـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـهـ مـأـلـوـفـعـنـدـ الـجـهـودـ
وـنـظمـ الـشـعـرـ إـذـاـلـيـ يـعـدـمـ مـحـاسـنـ الـأـمـورـ فـاـمـاـ الـآـنـ وـقـدـ ضـرـبـ الـجـهـلـ بـجـرـانـهـ وـقـوـضـ
مـنـ الـعـلـمـ أـعـالـيـ بـنـيـانـهـ وـطـمـسـ مـعـالـمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـهـ وـذـيـسـتـ مـحـاسـنـ الـآـدـابـ الـشـرـقـيـهـ
فـنـ تـظـهـرـ تـجـهـيدـهـنـ تـلـكـ الـمـعـاهـدـ تـسـتـهـقـ الـمـقـامـ الـأـوـلـ فـيـ الـفـغـرـ وـذـفـرـ مـحـسـنـاتـ وـجـودـهـاـ
سـيـاـتـ الـعـصـرـ مـثـلـ عـصـرـ يـتـاصـاحـبـهـ هـذـاـ الـدـيـوـانـ السـيـدـةـ حـائـشـةـ هـائـيـ كـرـيـمـهـ لـهـأـعـيلـ
بـاشـاتـيـمـورـ فـقـيـهـ ثـرـاءـ صـيـبـ الرـضـوانـ فـكـمـ لـهـ مـاـنـ لـاـ لـيـ مـعـانـ مـشـورـهـ وـأـيـادـعـلـيـ
دـوـلـةـ الـبـيـانـ مـشـكـورـهـ وـتـاـ لـيـفـ تـسـهـرـ بـلـاغـتـهـ النـسـيـ وـعـظـاتـ مـاـمـهـهـ مـاـغـورـ
الـإـاتـهـيـ وـمـشـتـورـاتـ تـسـتـهـقـ مـحـاسـنـهاـ بـالـجـبـوـمـ وـقـصـائـدـ تـبـعـتـ أـيـاتـهـاـ بـالـلـؤـلـوـ الـمـنـظـومـ
وـقـدـ جـذـبـنـيـ وـلـوـعـيـ بـالـأـدـبـ وـشـغـفـ بـمـحـاسـنـ لـغـةـ الـعـرـبـ الـمـرـاجـهـ أـرـبـابـ الـأـشـاءـ
وـمـشـارـكـةـ ذـوـيـ التـقـرـيـظـ وـالـشـتـاءـ فـاـنـهـ لـأـرـجـعـ عـلـىـ مـنـ يـعـتـرـفـ بـالـعـضـلـ لـذـوـيـهـ وـيـشـهـدـ
بـالـتـبـرـيزـلـيـفـيـهـ وـالـاعـتـرـافـ بـالـوـاقـعـ حقـ تـوـجـهـ الذـمـهـ وـيـقـسـرـهـ عـلـوـالـهـمـهـ وـلـعـمـ الـلـاقـ
اـنـ هـذـاـ الـدـيـوـانـ يـعـدـمـ لـطـائـفـ هـذـاـ الـزـمـانـ فـلـيـسـتـ بـشـرـ الـجـمـورـ لـتـقـديـمـ الـأـوـطـانـ
وـلـاـ يـقـتـصـرـ وـأـعـلـىـ تـعـلـيمـ بـحـرـ الـصـيـانـ وـلـيـهـنـ ظـواـيـقـ دـمـاتـ الـفـلاحـ وـالـهـ المستـعـانـ

فـتـسـمـيـمـ الـجـاحـ

- (وقل عشق شوفوليناس * واصبح ~~بياس~~)
 (دور) (اموت شويشك كلني * بس اعلمى *)
 (ان كان رضاقي لك لاباس * ع المين والراس)
 (غيره) (قلبي وعدوك ظالمني * احلف عني *)
 (ياني بلاش تصرف انفاس * في دى الاجناس)
 (غيرة) (بالي أتيت بياطيب * بذلك تداربني *)
 (ماقش ضعيف قوه * هات لي سماح الحب)
 (ة وارنامح وشليقى ١ة عين الدواهنة *)
 (دور) (انا احب الحب * نفس الغرام روحي * في القلب من جوه)
 (وصحت أول صب * الناس ترى نوحى * والسر هو هوه)
 (دور) (اصل الحياة ياقلب * عمه وجودناري * وان كفت تشكموى)
 (ولادواعي الحب * ما أوجده المارى * آدم ولا خداوا)
 (غيره) (تعالى يا شيمال بجمة بحاله * وندخل ع الرشيق الدوم بمحبه)
 (ونحكم ع المؤادي حمل دلاله * لانه في الجمال واحد دواليه)
 (دور) (بنهريله اسير حيل ياروحي * ولث اوصاف تردد الروح بجوله)
 (بشوقك ف ايادى الوجه روحي * وحق الحب شف صحت ذاتيه)
 (دور) (انا عالي غرامك لوسلاف * دروحي في رحاب تحيله دخبله)
 (يعاب ع التغزو باسم لدوني * وهيئ الحب عن هيبه كايسه)
 (غيره) (حياتي بعد بعده فوح * ووعزني شيمه لمني)
 (دانت انت الغذا لاروح * ولهم ترضي العاد عنها)
 (دور) (سلامة مه بيتم الاَه * دعا جاذب تعيها)
 (له وانت القلب لا واقه * دافقني عن سكن فيها)
 (دور) (زوجي روح توب عنها * وادين حاضر وفي زوجها)
 (ما عندى روح تعادلها * وحق افتقن في نوحى)
 (غيره)
 (يا موطبيك ظريف * وانت فريد الصفات)
 (وست كنت ليس لطيف * قال في دا كان يوم وفات)

(النهاية)

هذا آخر ما تيسر بجهة وتحسن لدى الطبع وضعه وقد جمعت رجاء أثير بي ودعاه بالرجاء إلى الله يرق معرفة بقصور اليمام وقلة الإطلاع راجيصة من أدباء المسر ان لا يؤخذون في سفوفه سبق إليها القلم وإن يسبوا على هذا التبموم فييل الأغفاء
 كما هو شأن الكرم والله المسؤول في قيام القبول لارب غيره ولا يشير
 الاخيره وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصبه وسلم آمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اشطاف (وبعد) فاني ثنا صهر العزم على طبع هذا الديوان وعرضته على بعض الأفاضل من قبلاء هذا الزمان وردت الى من بعضهم هذه التقارين الآتية بل الدرر البوهية السامية

(فن ذلك ما ورد من حضر العلامه الأديب والفهمه الأوزاعي الاربي بمحرر العسلوم الرانس وعلم الفضائل الرفيع الفائز وحيد عصره وفرید دهره حضره الشیخ محمد أحد المشمولين شکراً لله أفضاله وحسنهات وحسناته ما كتبه)

أتين بقائمة الشائحة وخاتمة دعوى السكمي الانتقاء واتبرك بالامتناد بأوامر الصلاة والتسليم على امام الانبياء

«ونيأسنا ان باشتد عصمه * صدقتكما بهتمانى الى القصد»

«بدرية التبيان فذواتي * لا يحب من جمع تناهى الى فرق»

«بيان أسر المحرف طى لفظه * وسرابان الذكر يهدى الى الرشد»

«بمصدر الأفضال ينדי ويزدهى * به مورد الاقبال والبعد والحمد»

به نادرة البيان من ينشئ في الخلية ومن ينشئ في الخلية غير مبين به النفس المصاومة والمدارك المائية وتتعلم من نبادلها يعني بعد حين انه ما فتحت مصراعا من أبواب هذا الديوان الا ونحتت في عرش بلقبس. ولا يحيى ابكار هذه المعانى في حلل البيان الا وحالى من شهد أنى أدرت أ��واب اشتدريس ولا جاريته بتظير الا وحاز قصب الشبق بعراقة النظير ولا ظاهرت عليه في معترك الاداب الا وانه المحسات البديعية والبلاغة بعد ذلك ظهير

«فلا صدق الدعوى بخاريه للعلى * بخارى ولا صلى ولا اجل الاسترام»

ان نظمت عقود المدائخ مخربابن حداد من مدائعه متباينه وأسف موئى المظفر على

(ومن ذلك ما ورد من حضرة قرطبة روض النهاية ألا اضر وبديماء الادب الراهن
الراهن تاج مفرق العرفان وأولى دنخباء هذا الزمان حضرة محمد توفيق بك أجد
المدرسين بمدرسة المعلمين وهذا من مآكتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي كثور كلام الكلام على زهور المعان وصور كرام المسكفين - طور البيان
وهي لذة وسلام على من أصغت إلى أمثاله الامماع وأقيمت على مقاالت الطبائع سيدنا
محمد أمام الفحفاء وهو مام البلغاء المبعوث لآمالين زهرة وبشرى القائل ان من
الشعر لسكتة وإن من البيلن لم يهزأ على آله وصحابته المجدين في أعلاه كلهم (وهدى)
فإن أولى ما تجھلت به المخللات باهقان البراعة في وصف عباراته واعتقادات الأغلات
برآن البراعة في كشف إشاراته وحامت قراحته التقرير على خيال مقاطعه راقطرت
دواخنه التقرير في خياله بدائمه وحدقت بأصار الفهماء إلى انتشار فشوامس
خوافيه - واعتقدت أفكار العقول على الاغتراف من قواميس قوافيه ديوان حلية
الظرف الذي تألف فيه من الشعر الرقيق والمعنى الدقيق ماتاهى بتراثه الصوادح
وتهنى بتمثيله القرائح صاغشه من جوهر معانيهم عقيلة حسنة المعاف بغاء ذاقظم يقى
إية ماعيم عن زنات المثال والمثالى على أنه لم يسبق إلى هذا الفضل من فناء المصرقبيها
سابقه ولم يتحقق به هذا الفضل منهون دونها لاحقه كيف لا وهي التي إذا كتبت خوات
سقاطات الطل على زهور الربيع واجنبت لقطات الفضل في سطوراً توسيع وقد
تعسمقت في أصول التجيير فاحكمت وتأنقت في فصول التعرير فاختمت ولو لأدوار
آخر جت من حقيق فرائد ها وغرر أدبجت في آفاق قصائدها

(ما كنت أدرى قبل شاعرة المحن * إن العقائل تضرب الأمثالا)

(وتصوّغ في القرطاس من شذراته * قرطالمها وقلائمها وبجالا)

(حتى وقفت على عقيلة رب رب * أضحت لسرب المحسنات مثالا)

(تبني مهانى شعرها مستسلا * ثبت الجنان يشد الأبطالا)

(الأمضاء)
(كتبه محمد توفيق)

: (يقول محمد الراجي غفرالمساوي السيد جاد الفيومي الجمماوى)

يامن العصمة في حصن عزاباتك عادة أبديه والضمير في كفر رعاياك في شهود

الا تار وتبة سامية سنية نسألاك للتفقيق من المهد على ما انجز لا معرفة لمن عنه عابه
 وبصرع اليك في اهاداره لا تو السلام على سدنا بمحمد سيد أولى المرفان وآله وكل من
 انتى اليه (بهذا) وان شرعاً بدع في صورة الكمال بعد ان واتت خبرة الدهر وطهر لا على
 مثال في قاتل من الفصاحه جعل قرائمه أبناء الزمان في حصره ثم يرى بان ترسم تخونه
 به تيه في صفات الوجود وان تنظم عشود فرازه في طرف كل جسمه (أجل)
 فقد اسفرت عن محاسنه نقارب يظلمها تسامت سماها فما ياحت بزيادة البراع ان سبع
 سفن سيدان المفاخرة عن استيقادها ولعمرا يتلاعه انه لم يره هانهم بالادى على سجدهمها
 بدان منشـه وبحـمـا القاطـعـه على ان قول القائل يواني وان كـنـيـاـلاـتـهـ بـيرـحدـيرـماـقـ
 يـعـشـلـ بـهـ فـكـانـ حـدـيـرـاـيـاـنـ يـنـصـبـ لـوـاءـ شـرـغـهـ ماـلـيـ شـوـاهـيـ الـعـوـالـيـ وـاـنـ بـزـدـهـ
 دـوـالـعـرـفـانـ فـهـاـ لـلـاعـتـهـ عـلـيـ هـلـالـ فـعـنـلـهـ المـنـلـاـيـ وـحـرـيـلـاـيـ مـدارـ رـاحـ طـبـعـهـ فـكـلـ
 زـمـنـ لـهـ طـرـأـ حـاءـ الـأـكـوـانـ بـعـبـرـيـنـهـ وـزـوـالـ الـاحـنـ فـلـدـاـ وـحـيـتـ عـيـاـهـ الـهـمـةـ نـخـوـ
 شـمـيـ طـبـعـهـ لـتـطـيـبـ أـنـدـيـةـ الـاقـطـارـ بـنـشـرـ زـاهـيـنـهـ بـعـدـ الـاذـنـ فـذـلـيـ منـ سـعـادـهـ
 الجـمـابـ الرـفـيعـ مـحـمـودـهـ تـوـقـيـقـ بـعـداـ وـدـةـ طـبـعـهـ الـدـيـعـ وـقـدـ اـكـتـسـيـ هـنـ حـلـ اـنـتـجـعـ
 تـوـبـ الـاـنـتـانـ وـارـتـقـيـ مـنـ درـجـاتـ التـنـدـبـ بـالـأـعـمـلـ مـكـانـ وـكـانـ طـبـعـهـ

الـعـائـقـ وـقـصـيـنـ شـكـاوـ الـرـائـقـ مـالـطـعـةـ الـعـامـرـةـ الـخـرـفـيـهـ الـىـ مـرـكـزـهـ

فـمـصـرـخـانـ أـبـيـ طـاقـيـهـ وـنـاجـ مـسـكـ الـحـتـامـ وـلـاحـ بـهـ

الـقـامـ فـأـوـاـئـلـ ثـانـيـ الرـيـعنـ منـ عـامـ الـهـ وـثـلـاثـةـ

يـلـاثـةـ مـنـ هـمـرـةـ سـيـدـ الـمـقـاـيـنـ سـلـيـفـهـ عـاـيـهـ

وـعـلـيـ الـهـ وـحـيـهـ وـسـلـمـ وـعـظـمـ وـشـرـفـ

وـكـرـمـ مـاـهـبـتـ نـسـعـاتـ

ـ الـوـصـالـ عـلـيـ أـرـبـاـ

ـ الـاحـرـالـ

ـ سـيـرـهـ دـامـ