# بَابُ الْهَدْزَةِ

## الهمزة مع الألف

١ - آبَـلُ مِنْ حُنَيْفِ الْـحَنَارِتِمِ : اى احدَقُ بِرِعْيَةِ الابل و مَصْلَحَتِهَا .
 و هو أحدُ بنى حَنْتَم بن عَدِي بن الحارث بن تَيْم الله بن تَـعْلَبَهُ و يقال لهم الحَنَارِتُم : قال يَزيدُ بن عَمْرِو بن قيس بن الاحوص :

#### ( الطويل )

لِتَبُكِ النِسَاءُ المُرْضِعَاتُ بِسُحْرَةٍ وَكِيْعا و مَسْمُودًا قَتِيْلَ الحَنَاتِمُ ، و مَنْ أَبَالَتِهِ ، و مَنْ أَبَالَهِ عَانَ غِبّاً بعد العِشْرِ .

و من كلمانه: مَنْ قَاظَ الشَّرَفَ وَ تَرَبَّعَ الحَرْنُ و تَسَتَّى الصَّمَّانَ فَقد اصابِ المَرْعِيْ.

و سئل عن افضل مرعى فقال: خياشيم الحزن فالصمان ، قيل: ثم اى؟ قال: ازهى اجلى أنى شئت ، اجلى موضع، و الازهاء انبات الزهو اى النور؛ وقد حكاه ^بعضهم عن بنت^ النُخس و روى ارها اجلى انى شاءت اى ار الابل .

١ - (ى) ج ١ ص ٧٤ . طبع مصر ببولاق ١٢٨٤ه . (١) في (م): الحناتم .

<sup>(</sup>٢) في (م): ابن. (٣) في (م): ليبك . (٤) انظر تاج ( ابل ) . (ه) في (م): ابالته .

 <sup>(</sup>٦) فى (م): والصان (٧) فى (م): شيت (٨-٨) فى (م): بعضهم عن بنت ــ الباءان غير معجمتان . (٩) فى (م): الابل النور .

٢ ـ . . مِن مَا لِكِ بْنِ زَ يْدِ مَنَاة \: كان على كونه محمقا آبل اهل زمانه و له:
 ( الرجز )

اورَدَهَا سَعْدُ وَسَعْدُ مُشْتَمِلُ مَا هَكَذَا تُورَدُ يَا سَعْدُ الْإِيلُ اللهِ وَذَلَكَ انه بنى "على امرأة" و اشتغل الاعراس بها فأورد اخوه سعد الابل و أخل بالرفق بها و حسن القيام بايرادها فعاب عليه ذلك و قيل اوردها سعد و مالك فى صفرة " فقال سعد:

#### ( الرَّجز )

يَظَلُّ اللَّهُ مَوْمَ وِرْدِهَا لا مُزَّعْفَرًا وَهُى خَنَاطِيْلُ اللَّهُ وَسُ الْخَصَرَا اللَّهَ فَاللَّهُ فَأُرْبَحِ عَلَيْهِ فَقَالَت له امرأته وهى النَّنوار بنت جُلِّ بن عدى: اجب اخاك، فأرتج عليه فَلَقَفَته الله هذا البيت .

٣ - آخِرُ الْبَرِّ عَلَى الْقَلُوْسِ: اسر مالك بن كُومة و عمرو بن الزَّبَان الذهليان كُتيف بن زُهير الثعلبي فاحتقا فيه فحكّباه فقال: لو لا مالك لكنت في اهلي، فلطمه عمرو وكان مالك امرأ حليما فقال لكتيف بن جعلت لكنت في اهلي، فلطمه عمرو وكان مالك امرأ حليما فقال لكتيف بن جعلت و (س) مع به (۱) في (ك): مناة . (۲) أنظر (ي) ج ا ص ٧٤، و (ن)، و في متنها: بامرأة . و (س) جه ص ١٦. (سه م) من هامش الأصل و (م) ، و في متنها: بامرأة . (٤) في (م): فاشتغل . (ه) في متن (م): صُفرة و على هامشها: صُفره ما . (٦) في (م): ورودها . (٨) في (م): حناظيل . (٩) في متن (م): الخضر ا، و على هامش الأصل: الخضر ا، و على هامش الأصل: الخضر ا، و على هامش الأصل: الخضر ا بيون اعراب .

قال الكبت:

فداك اللهم النام تصب بنى زَبّانَ بقارعة لا اصلى لك صلاة ابدا، كُتيف اللهم النام تصب بنى زَبّانَ بقارعة لا اصلى لك صلاة ابدا، فضرب الدهر ضربانه حتى دله خو تعة رجل من بنى غُفَيْلة السلط عليهم وهم فى ابلهم فجمع لهم ثم أتاهم فقال له عمرو: ان فى خدى بواء اللهم خدك فخذ لطمتك، فأبى و ضرب اعناقهم و جعل رؤسهم فى مخلاة و علقها فى عنق ناقة لهم تسمى الدهم فراحت الى بيت الزبان فرأى المخلاة فقال: اصاب بنى بَيْسَ نعام ثم اهوى بيده فيها فاذا هو برأس فقال: هذا المربد ان هذا آخر ما كان بنوه يجيئون به من اسلاب الناس و بزهم فلا بر بعده الله بر بعده الله الله براس فقال.

يضرب مثلاً في التأسف على انقطاع الامر .

علی بعد ان لا ینفع کل دواء کا و قبل: آخر الداء العیاء ای اذا اعضل و أبی قبول کل و قبل: آخر الطب، و قبل: آخر الداء العیاء ای اذا اعضل و أبی قبول کل دواء حسم بالکی آخر الامر، وقائله لقیان بن عاد و ذلك انه اقبل ذات یوم فبینا هو یسیر اذ عصابه اوام فهجم علی مَظلة و فی فنائها امرأة تداعب فبینا هو یسیر اذ عصابه اوام فهجم علی مَظلة و فی فنائها امرأة تداعب فبینا هو یسیر اذ عصابه اوام فهجم (۹) فی (م): فقال کنیف. (۱) فی (م):

أهمدان مهلا لا يصبح بيو تكم بجرمكم حمل الدهيم و ما تغربي و على هامشها: يقال زبيت الشيء و ازدبته اذا حملته. (١١) في متن (م): عقيلة ، وعلى هامشها: غفيلة . (١٢) من (م)، وفي الأصل: وفاء . (س١) في (م): ذلك . (١٤) في (م): بعدهم .

٤ - ليس فى (ى وك وف) . (١-١) على هامش الأصل: لا يقدم عليه الابعد ان لا ينفع .
 (٢) فى (م) : داء . (٣) فى (م) : عضّل . (٤) ليس فى (م) . (٥-٥) فى (م) : الى مظلة .

رجلا فاستستى فقالت المرأة: اللبن تبغى ام الماء؟ فقال: ايهما كان و لاعداء "، قالت: اما اللبن فحلفك و الماء امامك، قال: المنبع كان اوجز فنطر الى صبى يبكى و يستستى فلا يكترث له و لا يستى فقال: ان لم يكز لا لكم فى هذا الصبى حاجة دفعتموه الى فكفلته قالت ذلك ألى هانى و هانى زوجها وقال: او هانى من العدو "؟ ثم قال: من هذا الشاب فانه ليس بعلك؟ قالت: اخى؛ قال: رب اخ لك لم تلده امك، ثم نظر الى اثر يد زوجها فى فتل الشعر فى البناء فعرف انه اعسر فقال: ثكلت الاعيسر امه لو يعلم العلم لطال غمه، فذ عمرت المرأة فعرضت عليه الطعام و الشراب فأبى و قال: المبيت على الطوى، حتى انال به كريم المثوى، خير من اتيان ما لا يهوى؛ ثم مضى فاذا هو برجل يسوق ابله و يقول:

#### ( الرجز )

رُوحى الى الحَى فان نفسى رَهِيْنَـةَ فيهم اللهِ يَحْيُرِ عِرسَ مُحَسَانَـةِ اللهُقُلَةِ ذاتِ أُنسِ لا مُشترلى اليومُ لَـهَا بِـآمسِ فهتف به: با هاني ۱۲ و قال:

( الرجز )

يَّا ذَا البِيَجَادِ" الْحَلِكَةُ ' و الزَّوجَـةِ الْمُشَـتَرَكَةُ وَ الزَّوجَـةِ الْمُشَـتَرَكَةُ وَ عَشِي رُوَيِدًا إِبْلَكَةً لَـشَتَ لِمَنْ لَيْسَ لَكَةً ٥٠ عَشِي رُوَيِدًا إِبْلَكَةً لَـشَتَ لِمَنْ لَيْسَ لَكَةً ٥٠

(٦) في (م): غدأ ، (٧) في (م): تكن . (٨) في (م): ذاك . (٩) في الأصل و (م): العدد . (١) في متن (م): فيه ، و على هامشها : فيهم . (١١) في (م): حسانةً . (١٢) في (م): يا هاني ياهاني . (١٣) على هامش الأصل: النجاد . (١٤) في (م): المحلكه . (١٥) في (م): المحلك . ا

قال هانئ: نور نور لله ابوك! قال لقان: على التنوير و عليك التغيير، كل امرئ في اهله امير، الى مررت بها أن تغازل الرجلا زعمته اخاها و لوكان اخاها لجلي المنه و كفاها الكلام و قال هانئ: كيف علمت ان المنزل منزلى؟ قال: عرفت عقائق هذه النوق في البناء ، و بو هذه الخلية في الفناء ، و سقب هذه الناب و أثر يدك في الأطناب ؛ قال: فما الرأى؟ قال: ان تقلب الظهر بطنا و البطن ظهرا حتى يستبين لك الأمر امرا ، قال: أفلا اعالجها المحب بكية توردها المنبة؟ قال: آخر الدواء الكي ويضرب في من يستعمل في اول بكية توردها المنبة؟ قال: آخره و من روى آخر الداء الكي فهذا المثل بضرب في المنال المخاشنة المحب استعاله في آخره و من روى آخر الداء الكي فهذا المثل بضرب في المنال المخاشنة المعلم ما يحب استعاله في آخره و من روى آخر الداء الكي فهذا المثل بضرب في اعمال المخاشنة المعلم العدو إذا لم يجد معه اللين و المداراة .

• - آخِرُهَا ' اَقَـلُـهَا شِـرُبًا ': الضمير للابل اى ما تأخر وروده منها قل نصيبه من الماء؛ يضرب في اكداء " المبطى .

٣ - آفَةُ الْمُرُوءَة الْحُلْفُ الْمَوْعِدِ ": عن عوف الكلبي .

٧ - آكَلُ الدَّوَابِّ بِرُدَّوْنَةً رَعُوثُ: اى مرضع، قالته بنت الخُس؛ يضرب

<sup>(</sup>١٦) على هامش الأصل: بامرأتك. (١٧) في (م): تعازل. (١٨) على هامش الأصل: خلى. (١٨) على هامش الأصل وفي (م): اعاجلها. (٢٠) في (م): بهذا. (٢١) في (م): المخاسنة.

 <sup>(</sup>١) فى (ك): آخرها. (٢) فى (ى ص ٥٥ وك): شُربا، و فى (ف): شَربا.
 (٣) على هامش الأصل: الرى .

٣ - (١) في (ف): آفةٌ . (٣) في (ي) ص ٥١ : المَروءة ، و على هامش الأصل: المرء خلف الوعد عن عوف الكاب . (٣) في (م): الوعد .

٧ - ليس في (ى و ك) .

للنهوم الذي لا يشبع .

۸ - ۰۰ مِنَ السُّوسِ: قبل لحالد بن صفوان بن الأهتم: كيف ابنك؟ قال: سيد فتيان قومه ظَرَفًا و أدبا . قبل: فكم ترزقه كل شهر؟ قال: ثلاثبن درهما . قبل: و أين يقع الثلاثون منه هلا تزيده و أنت تستغل ثلاثين الفا؟ قال: لثلاثون اسرع في مالي اي "في اهلاكم" من السوس بالصيف في الصوف. فيكي كلامه للحسن البصري فقال: اشهد ان خالدا تميمي لرشدة أ.

٩ - ٠٠ مِنَ الفَارِ .

١٠ - ٠٠ مِنَ الفيل : قال :

( الطويل )

و يَمَّا كُلُ ۗ اَكُلَّ الفِيْدِلِ من بعد شَبْعِهِ ا

وَ يَشْرَبُ شَرُ بَ الهِيْمِ من بعدِ أَن يَروَى

١١ - ٠٠ مِنَ النَّارِ ٠

١٢ - ٠٠ مِنْ مُحويتٍ ١ : قال جرير :

٨ - (ى) ص ٤١٣ . (١) فى (م): ظُرْفا . (٢) فى (م): تقع (٣-٣) ليس فى
 (م) . (٤) على هامش الأصل: قال ابو عبدالله عبد السورتى و انما قال الحسن هذا
 لأن بنى تميم معروفون من قديم بالبخل و شدة الحرص على الطعام حتى كان
 منهم الشقى وافد البراجم و غيره ـ اه .

پس فی (ی و ك) .

. ١ - (ى) ص ٧٤ . (١) فى (م): شبعه .

١١ - (ى) ص ٧٤ .

١٧ - (ى) ص ٧٤ . (١) في (ك): الحوت .

#### ( الطويل )

تَرَامَى به فى الْمُتَّجَةِ البَّمْرِ زَاخِرٌ فَأَ اِلِّى فَى الْمُحُوْتِ فَالْهُوْتُ آكِلُهُ الْمُورِ مَن رَدَامَةً : هو رجل اكول من بنى اسد حكى انه حلب ثلاثين نعجة فشرب لينها .

١٤ - ٠٠ مِنْ ضِـرُسٍ: و قيل من ضرس جائع .

9 - - . مِنْ الْمُقَمَّانَ ' : هو العادی ' و من تکاذیبهم انه کان یتغنی بجزور و یتعشی بأخری ' و یروی و یتخلل بحوار ' و ذلك بعد ما ذربت معدته و انطوت امعاؤه و إنه ضاجع امرأته یوما و قد اکل جزورا و أکلت فصیلا فما قدر علی الافضاء الیها فقال: کیف افضی الیك و بینی و بینك بعیران! فما قدر علی الافضاء الیها فقال: کیف افضی الیك و بینی و بینك بعیران! النجی الدیم مَر الحی الیم می الحی الیم می الحی الیم الفی النجی التحم الحی الیم الفی النجی التحم المی النجی التحم الحی الیم النجی الله النجی التحم الیم النجی الیم النجی الیم النجی الیم النجی التحم الیم النجی التحم النجی التحم النجی التحم النجی الیم النجی الیم النجی الیم النجی الیم النجی النجی

تغمده آذی بحر فغمه و أ لقاه . . . . .

<sup>(</sup>٢) على هامش الأصل: من . (٣) في ديوانه ص ٣٨٠:

۱۳ – ليس فى (ى وك) ، وعلى هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة . ۱۶ – (ى) ص ۷۶ .

١٥ – (ى) ص ٥٥ (١) فى (ك): لقبان . (ع)من (م)، وفى الأصل: الطوت .
 ١٦ – (١-١) فى (ى ص٣٦ و ك وف) : لحمى . (ع) على هامش الأصل: كان .
 (٣) على هامش الأصل: صالح . (٤ – ٤) ليس فى (م) .

لا يملك مولى لمولى نصرا؛ يضربه من ينال من° قريبه و يغضب له عند نيل غيره منه .

١٧ - آلَفُ مِزَ الْحَمَى .

١٨ - ٠٠ مِنْ حَمَامٍ مَكَلَةً: قال العجاج : ١٨

و الْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرَ الرُّيِّمِ اَوَآلِفًا مَكَنَةً مِن وُرُقِ الْحَمِ اللهِ الْحَمِ اللهِ الْحَمِ اللهِ الحَمَامِ وَقَدَ ذَكُرتِ اوجه ترخيمه في شرح ابيات الكتاب .

19 - . . مِنْ عُمَرَابِ عُقْدَةً : لا تصرف على انها علم لأرض بعينها كثيرة النخل فالتأنيث و العلمية يأبيان صرفها ، و تصرف على انها اسم كل ارض مخصبة ؛ و العقدة الكلأ الكافى للابل ؛ و منها قيل لما فيه بلاغ الرجل وكفايته من العقار عقدة . و الغراب اذا وقع فى هذه الأرض الفها .

۲۰ - ۰۰ منَ كَلَـٰب ٠

٢١ - آمَنُ مِنَ الاَرْضِ: من الأمانة الآنها تؤدى ما تودع .

(ه) ليس في (م).

٧٧ - (ي) ص ٥٥٠

۱۸ – (ی) ص ۷۰ ( ۱ ) فی (ك): حمام . (۲) انظر مجموع اشعار العرب ج ۲ ص ۱۸ – (ی) المستمل علی العجاج – او لیم بن الورد ، طبع لیبسخ سنة ۱۹۰۳م (۳) علی هامش الأصل و لسان العرب: قو اطنا . (٤) فی (م): الحمی .

١٩ - (ي) ص ٥٧٠

٠٠ - (ي) ص ٥٧٠ .

۲۷ ـ (ى) ص ٧٥. (١) فى متن (م): الأمن؟ و على هامشهـ : صوابه من الأمانة كما كان قبل ان يكشط.

٧٧ - . . مِنَ الظُّبِّي بِالْحَرِّمِ: من الأمن .

٢٣ - ٠٠ مِنْ ' حَمَام ' مَكَنَّةَ: قال كُشير عَزَّة:

( الخنيف )

يَأَ مَنُ الطَّبِيُ و الحَمَامُ و لاَ يَأْ مَنُ آلُ الرَّسُولِ عِنْدَ المَقَامِ و قال مُحَقَّبَةُ الاَ سُولِ عِنْدَ المَقَامِ

( الكامل )

مَا زَالَ مُذُ حِجَجٍ ' بِمَكَّةَ مُلْحِدًا ﴿ فَى حَيْثُ يَـاْ مَنُ طَائِرٌ وَ حَمَامُ وَ اللَّهِ فَا أَرْ وَ حَمَامُ وَ قَالَ النَّا بِغَةُ :

(البسيط)

والمُؤمِنِ العَايْدَاتِ الظَّيْرِيُّ مُسَحَّهَا \* رُكُبَّانُ مَكَّةً بِينِ الغَيْلِ \* وَ السَّنَدِ

٧٤ - آنَـش مِنَ الْحُمَّى .

٢٠ - ٠٠ مِنَ الطَّيْفِ ٠٠

٢٦ - ا'هَا ﴿ وَ آمِيْهَا ۚ ان اللهِ عَصْبَةً و جدريا ۚ ؛ يضرب في دعاء الشر .

۲۲ – (ی) ص ۲۰

٣٧ - (ى) ص ٥٠. (١) فى (ف): مى . (٦) فى (ك): حِمَام . (٩) على هامش الأصل: اهل . (٤) فى (م): حجب . (٥) فى (غ) ج ، م ص ٨٨: تمسحها . (٦) فى (م): الغيل .

٧٠ - (ي) ص ٧٠٠

٠ ٧٥ (٧) - ٢٥

٢٦ - (ى) ص .٤.(١) فى (ك): آهة . (٩) فى (ك): مَيهة ؛ وعلى هامش الأصل:
 رواه الميدانى وغيره: ميهة . (٩ - ٣) فى (م): حصبة وجدرى .

### الهمزة مع الباءً

٢٧ - أَ بُأَىٰ مِن مُحنَيْفِ الحَنَاتِمِ: من البَّأْو و هو العجب و الكبر و كان
 لا يكلم احدا حتى يبدأه بالكلام ' لشدة بأوه .

۲۸ - ۰۰ مِتَنْ جَاءً بِرَأْسِ خَاقَانَ: هو ملك من ملوك الترك ظهر على الرمينية و غلظت نكايته و قتل عاملا المشام بن عبد الملك فجهز اليه سعيد ابن عمرو الحَرَشَى في جيش فأوقع به و فض جموعه و احتز رأسه و جاء به هشاما ففخم شأنه و فحر بذلك حتى تمثل به .

٢٩ - آباد الله عضراء هم : اى خيرهم و غضارتهم و قيل: خضراء هم اى شجرتهم التى تفرعوا منها؛ و قيل: اذهب الله نعمتهم و خصبهم ؛ و قيل: سواده ،
 لأن الخضرة عندهم السواد. يضرب فى الدعاء على القوم افى الاستئصال.
 ٣٠ - آخَمَ من أسد .

٣١ - ٠٠ مِنْ صَفَرٍ ٠

٧٧ - (ى) ص ١٠١ . (١) في (م): بكلام.

۲۸ – (ی) ص ۱۰۱ . (۱) لیس فی (م) . (۲) علی هامش الأصل : مجد السو رتی: الصواب عاملا لهشام و هو الجراح بن عبد الله عامل هشام علی ار مینیة قاله حمز ة وغیره – اه . (۳) فی (م) : الجرشی . (۶) فی (م) : رأیته .

۲۹ - ( ى ص . و ك و ف ) . (١) على هامش الأصل: شجراهم . (٢ - ٢) على هامش الأصل و ف ( م ) : بالاستيصال .

<sup>•</sup> ٣٠ (ي) ص ١٠٢ .

۳۱ – (ی ص ۱۰۲ م

## ٣٢ - آ بُخَـلُ مِن الضَّنِيْنِ بِنَا ثِلِ غَيْرِهِ: قال ': ( الطويل )

و إِنَّ امْرَءا صَنَّتُ يَدَاهُ عَلَى امْرَى يِنَيْلِ يَدِ مِن غيره لَبَخِيْلُ ٢ كُوب و هو رجل من العرب كان لا يوقد نارا لئلا يتضيف و لا يقتبس منها و ان اوقدها ثم احس بأحد اطفأها فشبه بناره كل نار لا ينتفع بها فقيل نار الحباحب و قيل هوطائر يطير بالليل يتراءى جناحه كشعلة نار . و قيل الحباحب النار المنقدحة من سنابك الخيل عند وطئها الحجارة ، قال النابغة ١٠

11

#### ( الطويل )

تَقُدُ السَّلُوقِ المُضَاعَفَ نَسُجُهِ وَ يُو يَدُنَ اللِّلْصُفَّاحِ نَارَ الحُبَاحِبِ وَ فَاللَّهُ السُّمَاء فَاللَّهُ النُّمَيْرِيُ ؟:

#### (الطويل)

يُعَشِّرُ فَى تَقْرِيبُهِ فِإِذَا انَّتَحَى عَلَيْهِنَ فَى قُلْ أَرَّنَتَ جَنَادِلُهُ وَلَكُمْ تَرَاقُ بَيْنَهُنَّ دَلَادِلُهُ وَ وَوَقَدُنَ نِيْرَانَ الْحَبَاحِبِرَ الْتَنَى حَصَّى تَرَاقُ بَيْنَهُنَّ دَلَادِلُهُ وَ

٣٢ - (ى) ص ٩٩ . (١) ليس فى (م) ؟ (والبيت لأبي تمام حبيب بن أوس الطائى).
 (٧) من (م) ، و فى الأصل: كبخيل ؟ أنظر نهاية الأرب للنويرى ج ٣ ص ٩٩ ،
 طبع دار الكتب المصرية ١٣٤٢ ه ١٩٢٤ م و ديوانه طبع الوهبية ١٢٩٢ ه ،
 ص ٢٣٤٠

#### و قال القَطَامِيُّ :

#### ( الطويل )

يُخَوِّدُ ٧ تَخْوِينَ النَّهَامَةِ بَعْدَ مَا تَصَوَّ بَتِ الْجُوْزَاءُ قَصْدَ الْمَغَارِبِ
اَلَا إِنَّمَا نِيْرَاكُنَ قَلَيْسٍ إِذَا شَتُوا لِطَارِقِ لَيْلٍ مِثْلُ ٨ نَارِ الْحَبَاحِبِ
و قال آخرُ:

#### (الكامل)

آوُ ضَوَّءُ نَارِ 'حُباحِبِ اِذُ مَا بَدَا ' فَيَخَالُهُ الْجُهَالُ ذَاتَ تَسَنَّمِ ﴿ ٢٤ - ٠٠ مِنْ ذِي مَعْدِرَةٍ : ويروى : من ذى عذرة ، وهو الذى أذا سئل اخذ فى تلفيق المعاذير .

٣٥ - ٠٠ مِن صَبِيِّي: يكون في يده ادنى شيء فيبخل به ٠

٣٦ - . . مِن كَـلُبِ: لا مطمع فيها يناله و إنْ تعرض له هرش وال الضحاك ان سعيد الهمداني:

#### (البسيط)

فَراشَةَ الحِلْمِ فِرْ عَونَ العَذَابِ و إِنْ الْمُكَلِّبُ مَذَاهُ } فَكَلُّبُ دُونَهُ كَلُّبُ

(٧) فى (م): تخود٬ انظر تاج «حبب» و قبل انه للنابغة والأبيات فى ديوان القطامى (٧) بليدن ١٠٠، م ص ٥٠ و فيه: تخود، والبيت الثانى فى ص ٥٤ .

(٨) من (ق)، و الأصل: مثلَ. (٩–٩) على هامش الأصل و فى (م): ابى حباحب اذ بدا.

٣٤ - (ى) ص ٩٩ . (١) ليس في (م) ٠

٣٥ ـ (ى) ص ١٠٤ . (١) على هامش الأصل و في (م): فيشح .

٣٣ ــ (ى ) ص ٩٩ . (١) على هامش الأصل و فى (م): سعد . (٢-٢) فى (م): تطلب ندَّأه . ٣٧ - . . مِنَ مَادِرٍ: هو أحد بنى هلال بن عامر بن صعصعة ستى ابله ثم سلح فى فضلة بقيت فى اسفل الحوض و مدره بها لتعافه ابل غيره فلا تردّه ، ، و فيه يقول الشاعر:

15

#### (الطويل)

لقد جَلَلَتُ خِرْیاً هِلَالُ بنُ عَامِرِ بَنِی عَامِرٍ طُرًا بَسَلْتُحَـةً مَادِرِ فَا الْمَعَاشِرِ فَا الْمَهَا اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَامِرِ اللّهِ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ فَا الْمَعَاشِرِ وَعَاكُم بَنُو هَلالُ و بنو فزارة الى انس بن مُدركة الخَثعمی فذكرت بنو فزارة فعل مادر و قالت بنو هلال: انتم اكلتم ایر الحمار، و ذلك ان فزاریا و تغلبیا و كلاییا صادوا حمارا و غاب الفزاری فأكلا و خبآ له الجردان فأنشأ في كلاییا صادوا حمارا و غاب فقطن فاخترط السیف و أراد احدهما علی فاكله و لایكاد یسیغه فضحكا فقطن فاخترط السیف و أراد احدهما علی اكله فأبی فقتله، فقال الآخر: طاح مِرْقَهُه ، فقال الفزاری: و أنت ان لم تلقمه؛ و فی ذلك یقول الكمیتُ بن ثعلبة:

#### ( الوافر )

نَشَدُ تُكَ يَا فَرَارُ وأَنتَ شَيْحُ إِذَا خَيِّرُتَ تُخْطِئُ فَى الْخِيَارِ الْصَيْحَانِيَةُ أُدِمَتُ بِسَمْنِ آحَبُ اِلَيْكَ آم آيْرُ الْحِمَارِ الْمَارِ الْحِمَارِ وخُصْيَتَاهُ آحَبُ إِلَى فَزَارَةَ مِن فَزَارِ الْمَارِ وخُصْيَتَاهُ آحَبُ إِلَى فَزَارَةَ مِن فَزَارِ

٣٧ - (ى) ص ٩٧ . (١) فى (م): لتعافه. (١) من (م)؛ وفى الأصل: تردُه. (٣) على هامش الأصل: بالأصل فى الموضعين الساج بالمعجمة و الصواب بالمهملة قاله مجد السورتى \_ اه؛ انظر تاج و لسان العرب « مدر » . (٤) فى (م): فغاب. (٥) فى (م): مُرقمه .

و يقولُ سالم بن دَارة .

(البسيط)

لا تأمنن فراريًا خلوت به على قلوصك واكتبها بأسيارا لا تأمننه و لا تأمننه و لا تأمن بتوائقه تعد الذي امتل الكير العيرفي النار لا تأمنه و لا تأمنه و لا تأمنه و للتحالي الناري المعتم الضيية و كان التراهن عليها و المعتم السيرة الملالين فاخذ النو فزارة مائة بعير كان التراهن عليها و عن ابي عبيدة انه كان يضحك تعجا من تسيرهم المثل بمادر و تركهم ابن الزبير على افراط شحه و حكى ابو عبيدة عنه انه قال لرجل دق فى صدور اهل الشام ثلاثة ارماح فى قتاله الحجاج: تجنب حربنا فان بيت المال لا يقوى على مثل هذا و شكا اليه رجل حفا اراحلته فقال: اخصفها بهلب و ارقعها بسبت و أبحد بها يبرد خفها وقال: يا امير المؤمنين! جئتك مستوصلا لا مستوصفا ، قال: فلو تكلف الحارث بن كلدة طبيب العرب و محنيف الحناتم آبل العرب ما تكافه هذا الخليفة من وصف علاج الناقة لمسراء عليهما .

٣٨ - اِبْدَ أَهُمُ ' بِالصُّرَاخِ يَـفِرُو ا: يضرب لمن قد اساء الى صاحبه فيتخوف لا ثمته فينحى عليه بالتحني للرضى منه بالسكوت .

 <sup>(</sup>٦) انظر (مف) ص ١٥٠ (٧) على هامش الأصل: امتل من المَلَّة الجوان بالضم اير الحمار ــ اه؛ وفي لسان العرب: امتك (٨) من (م)، وفي الأصل: الهلالهيين ٥ (٩) في (م): و أخذ . (١٠) في (م): او شكى ٥ (١١) في (م): حفى ٥ (١٢) في (م): لعسر ٠

۳۸ ـ (ی) ص ۸۸ . (۱) فی (ك): ابداهم . (۲) من (م) ، و الأصل: بالتجنی . ابدی

٣٩ - آبندى الصريتُ عَنِ الرَّغُوةِ (: هذا من متملوب الكلام و أصله ابدت الرغوة ( عن الصريح كقوله :

(الوافر)

وَ تَـحْتَ الرَّغُورَةِ اللَّـبَنُ الصَّرِيثُحُ

قاله عبيد الله بن زياد لهاني بن عروة حين سأله عن مسلم بن عقيل بن ابي طالب و كان متواريا عنه م فحده ثم اقر ؛ يضرب في ظهور كامن الأمر .

• ٤ - آبَـدَأُ ' مِن مُطَلَّقَةٍ: ` اى الحش ' لأن المرأة اذا طلقت حملها الغيظ على ما قدرت عليه من القذع و البذاء ، قال:

(الكامل)

كفا مطلقة تفت اليرمعا

٤١ - آبُرَّدُ مِنَ النَّلُسِجِ ،

٢٤ - ٠٠ من جررياء ': هي الشمال، و قبل الأعرابي: ما اشد البرد؟ فقال:
 ٢ ريئ جربياء ' في ظل عماء غب سماء .

٣٩ - (١) فى (ى) ص ٨٨: الرِّغوة ، و فى (م): الرُّعوةُ . (٢) فى (م): عنده .

• ٤ - أيس فى (ى وك) • (١) فى (ف): أبذى . (٢-٢) ايس فى (م) .

• ٤ - ليس فى (ى وك) .

٢٤ - (ى) ص ١٠٢ . (١) على هامش الأصل: قال ابو عبد الله عبد السورتى: وتمام الحكاية قيل: فما اطيب المياه؟ قال: نطفة زرقاء، من سحابة غراء، فى صفاة زلاء ـ ويروى بلاء ـ قيل: فما اطيب الروائع ؟ بلاء ـ قيل: فما احسن المناظر؟ قال: ما يجرى الى عمارة ؛ قيل: فما اطيب الروائع؟ قال: بدن تحبه و ولد تربه ـ اه؛ و قيل: قالته بنت الحس، كما فى اقرب الموارد و لسان العرب و التاج . (٢-٢) من (م) ، و فى الأصل: رغ جربياء .

۲۵ - ۰۰ مِن حَبَّثُقرٌ ۱: و يروى: عَبقرٍ ۲ و هما البرد ، و عن ابي عمرو:
 عَبُّ قُـرُ ، و العب البرد ؛ و أنشد :

#### (الكامل)

و كأن فاها عب قـر باردٍ الله أو ريْحُ روض مَّسه تنضاح دَكُّ ع عـ . . مِن عَيْضرِ سٍ : و يروى بالكسر و هو البرد القال : ( الرجز )

يا ربّ بيضاء من العطامس تضحك عن ذى أشرٍ عضارس من غِبِّ المَطَر . . . مِن غِبِّ المَطَر .

27 - آبَرُّ مِنَ العَمَلَسِ ': هو رجل بلغ من بره بأمه انه حمل اليها غبوقا مكانه من لبن فى عس فصادفها نائمة فكره انباهها و الانصراف عنها فاقام مكانه قائما يتوقع انتباهها و العس على يده حتى اصبح؛ و قيل: هو الذئب من

البيت: كان فاها حبقرى؛ الجوهرى قولهم ابرد من عبقر، ويقال: حبقر، كأنها كامتان جعلتا واحدة لأن ابا عمرو بن العلاء يرويه: ابرد من عب قر، قال: و العب اسم للبرد الذى ينزل من المزن و هو حب النهام فالعين مبدلة من الحاء، والقر البرد؛ و انشد: كان باردا؛ الرك المطر الضعيف، تنضاحه ترششه اه. كتبه عد لطف الله به. (ع) في (ى) ص ١٠٠: عبقر؛ و في (ك): عبقر، وفي (ف): عبقر، وفي (م): قال والعب، (ع) في (م): بارد. (ه) في (م): مشه .

(٤) العماسة

٤٤ - (ي) ص ١٠١٠

٠ ١٠٢ ص ( ٥ ) - ٤٥

٠ (ى) ص ٩٩. (١) في (ك): العملس ٠

العملسة و هي السرعة ، و الذَّبة بَسرة بولدها اذا وضعت لم تبعد عنه الا مقدارا لا يغيب فيه عن عينها فهي تلازمه حتى تَكمُمل تربيته ، و في مثل آخر: ابر من الذَّب بولده .

٤٧ - . . مِنْ قَلْـُتحسِ ' : و مو رجل من شيبان حج بأبيه و هو هِمَّمُ خرف على عاتقه .

٤٨ - . . مِنْ هِرَّةٍ: بلغ بها فرط برها و تمادى شفقتها اكل اولادها ، قال السيد الحِمْيرى فى عائشة رضى الله عنها حين نصبت الحرب يوم الجمل:
 ( السريع )

جاءت مع الأشقين في هودج تزجى الى البصرة اجنادها كأنها في فعلها هـرة تريد ان تأكل اولادها وعلامها و آقرُونًا: البرم الذي لا يدخل في الميسر وهو موسر لبخله، و القرون فعول من قرن بين الشيئين، و أصله ان امرأة احد الأبرام استطعمت من بيوت الأيسار فرجعت بقدر فيها قطع لحم فوضعتها بين يديه و جمعت عليه الأولاد فأقبل هو يأكل قطعتين قطعتين، فقالت ذلك؛ يضرب مثلاً المخيل يجر المنفعة الى نفسه و انتصاب برما بفعل مضمر كأنه:

<sup>(</sup>٢) من (م) ، و في الأصل : تُكمل .

٧٤ - (ى) ص ٩٩. (١) في (ك): فلحس . (١) ليس في (م) .

٨٤ - (ى) ص ١٠١٠

**٩٤** – (ى) ص ٩٥. (١) فى (ك): ابَرْ ما . (٦) ليس فى (ى وك وف) . (٦) فى (م): عليها . (٤) ليس فى ( م ) .

أتكون برما و قرونا ؟

• • - آبُشِرُ بِغَزَوٍ كُـوَلُـغِ الدِّئُـبِ: اى بغزو متدارك؛ يضرب فى البشارة بخير متصل .

١٥ - ٠٠ بِمَا سَرَّكَ عَيْنِي تَخْتَلِمُ: اراد فان عنى تختلج فاستأنف الكلام
 و هو فصيح؛ يضرب في التبشير بالخير 'لظهور اماراته' .

70 - آبُصِرُ وَسُمَ قِـدَجِكَ ا : اى اعرف قدرك ، و وسم القدح العلامة التى عليه لتدل على نصيبه ، و لكل قدح نصيب معلوم فللفذ نصيب و للتوأم نصيبان و للرقيب ثلاثة انصباء و للحلس اربعة و للنافس خمسة و للمسل ستة و للمعلى سعة ؛ قال :

(الوافر)

و لكن رهبط امك من شتيم فابصر وسم قدحك فى القداح و لكن رهبط المئ من شتيم من بنات لقمان بن عاد ملكة اليمامة، و اليمامة اسمها فسميت به البلدة كما قيل في حير، و قيل: اسمها عنز و هى احدى الزرق الثلاث اعنيها، و الزباء، و البسوس؛ و كانت جديسية، و حين قتات جديس طسما استجاش رجل طسمى حسّان بن تُبتّع الى اليمامة فلما صاروا

<sup>.</sup> ٥ ــ ليس في (ى وك) .

١٥ - ليس في (ى و ك) . (١ - ١) ليس في (م) .

٢٥ - ليس في (ى و ك). (١) على هامش الأصل: حقه الناخير على ابصر من
 الزرقاء و غيره - اه. و الترتيب صواب.

٣٥ – (١) في (ى ص ٩٩ و ك وف والناج و القاموس): زرقاء اليهامة .

من جو على مسيرة ثلاث صعدت الأطم الذي يقال له الكلب فنظرت اليهم و قد استتر كل شجرة تلبيسا عليها فارتجزت بقولها:

19

#### ( الرجز )

اقسم بالله [لقد] دب الشجر او حمير قد اخذت شي<sup>ا</sup> تجر فكذبها قومها ، فقالت : و الله لقد أرى رجلا ينهش كتما او يخصف نعلا فما تأهبوا حتى صبحهم الجيش ؛ و قال الأعشى يقص دلك :

#### (البسيط)

ما نظرت ذات اشفار كنظرتها حقا كما صدق الذئبيُّ إذ سجعاً إذ نقلبت مقلة ليست بمقرفة إنسان عين و مأقا لم يكر. قمعا فنظرت و نظرة ليست بكاذبة و رفع الآلُ رأس الكلب فارتفعا قالت أرى رجلا فى كفه كتف او يخصف النعل لهنى أية صنعا فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجى الموت و الشرعا فاستنزلوا اهل جو من مساكنهم و هدّموا شاخص البنيان فاتضعا و قال لها حسان: ما كان طعامك؟ فقالت: ورمكة افى كل يوم بمن عنوق، و قال: فيم كنت تكتحلين؟ قالت: بغبوق من صبر و صبوح المنقوق، و قال: فيم كنت تكتحلين؟ قالت: بغبوق من صبر و صبوح المن اثمد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المن اكتحل المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المن اكتحل المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المن اكتحل المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد، و هي اول المناهد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد و شق عينها، فرأى عروقا سودا من الاثمد و شق عينها و فراه من عروقا سودا من الاثمد و شق عينها و فراه ساكنه و شق عينها و فراه فو شور و شق عينها و فراه في المناهد و شق عينها و فراه في المناهد و شق عينها و فراه في المناهد و شق عليه و فراه في المناهد و شق عروقا سود و شور و سور و سو

<sup>(</sup>۲) فی (م): بشجرة. (٣) من (م). (٤) فی دیوانه ص ٤٧ و س۸: و. (ه) فیه: اذ نظرت. (٦) فیه: اذ برنع. (٧) فی (م): ترجی. (٨) فی دیوانه: فی. (٩) لیس فی (م). (١٠) فی (م): و ما. (١١) فی (م): درمكة. (١٢) فی (م): صبوت. (٣٠ – ٣٠) فی (م): من مكتحل.

بالاثمد من العرب و قصة الحمام مشهورة و هي القائلة :

#### (البسيط)

ليت الحمام ليه ولى حمامتيه و نصفه قديه عتم الحمام مآيه و على النابعة :

#### (البسيط)

و أحكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت إلى حمام سراع واردى الثمد يحفه جانبا نيق و تتبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد قالت آلا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا الاو نصفه فقد المخسبوه فألفوه كما حسبت اسما و تسعين لم ينقص و لم يزد فل فحسبوه فألفوه كما حسبت المناه و أسرعت حسبة المن في ذلك العدد فأكملت مائة فيها حمامتها و آسرعت حسبة المن في ذلك العدد فل كما الموليل و أبصر ليلا و أبصر الليل

٥٥ – ٠٠ مِنْ بازِ ٠

٥٦ - ٠٠ مِنْ حَيَّة ٠

٤٥ – (ى ) ص ١٠٠ (١) في (م): الأول من الرؤية والثاني من المعرفة .

٥٥ ـ ليس في ي وك).

اليس في (ى و ك ) .

<sup>(</sup>۱۶) ايس في (م). (ه1) وفي متن الأصل: شراع، وعلى هامشه: سراع، شراع معا \_ اه. (۱۲) في (ع) ص ٧: و نصفه فقدى. معا \_ اه. (۱۲) في (ع) ص ٧: حسبت . (۱۹) في (م وع): تنقص. (۲۰) في (م وع): تنقص. (۲۰) في (م وع): ترد . (۲۱) من (م)، وفي الأصل: حسبته .

٧٥ - . . مِنْ عُقَابِ مَلاع : و يروى: من عقابِ ملاعِ بالاضافة ، و ملاع كقطام الصحراء و عقابها ابصر من عقاب الجبل؛ قال امرؤ القيس:
( الطويل )

كأن دثارا حلقت بلبونه عقاب ملاع لا عقاب القواعل هي رؤس الجبال، وقيل: ملاع صفة لها من الملع و هو السرعة، وليس بوجه في البيت لقوله ولا عقاب القواعل، و يجوز ان تكون غير منصرفة، وعلى هذا ينون في البيت لأن غير المنصرف سائغ صرفه في الشعر ولا يستحسن ايثار منع الصرف مع القبض على سلامة الجزء مع الصرف لهنا و بصر العقاب انها تعرف من سكاك الجو أثبي الأرانب من ذكرها فتخطفها لأن الذكر يلتوى على عنقها فيقتلها و مدح اعرابي رجلا فقال: هو أصح بصرا من العقاب، و أيقظ عينا من الغراب، و أصدق حسا من الأعراب،

٥٨ - ٠٠ مِنْ غُرَاب: يغمض احدى عينيه اجتزاء بالواحدة ، و العرب تدعوه
 لذلك اعور او على طريق القلب كأن حدة بصره تناهت حتى انقلبت الى
 العكس . قال ان ميّادة :

#### ( الطويل )

ألا طرقتنا ام آوس و دُونها حراج من الظلماء يعشى غرابها

۷۷ – (ی)ص ۱۰۰۰) في (ك): عقاب (٢) ليس في (م) (م) و في ديو ان في العقد الثمين ص ١٥: تنو في . (١) ليس في م . (١) في (م): تنو في (٦) ليس في (م) . (٧) على هامش الأصل: السكاك و السكاكة بالضم الهو اء الملاقي عنان الساء ـ هـ . (٧) على هامش . ١٠٠ ص ١٠٠ .

فبتنا كأنا بيتنا لطيمة من المسك أو دارية وعيابها اى اذا عشى فيها الغراب فما الظن بغيره، قال ابو الطّمَحان (القيني "):

( الطويل )

اذا شاء راعيها استقى من وقيعة كعين الغراب صفوها لم يَكدَّر و ويوى: من فرس فى ظلماء ليل و غلس، و يروى: بيه ويهماء على على الفرس و أنه ليس فى الدواب ابصر من الفرس و أنه لو أحرى فى الضباب الكثيف و مدت فى طريقه شعرة لوقف عند انتهائه اليها.

٠٠ - ٠٠ مِنْ كَلُب: قال مُرة بن مِحكان : . . - ٩٠ ( البسط )

يا ربة البيت قومى غير صاغرة ضمى اليك رحال القوم و القربا فى ليلة من جمادى ذات اندية لايمصر الكلب من طخياتها الطنبا ٦١ - ٠٠ مِنْ نَـسر: ليس فى الطير ابصر منه ، تزعم الفرس انه اذا حلق ابصر الجيفة من مسافة اربع مائة فرسخ .

<sup>(</sup>١) في (م) : بيننا . (٢) في (م) : و قال . (٣) ليس في (م) •

٩٥ - (١) في (ى ص ١٠٠٠ وك): بهاء ؟ و في (م): بهاء في غلس . (٢) من (م)،
 و في الأصل: الكثير .

<sup>.</sup> ٣ - (ى) ص١٠١٥. (١) فى حماسة أبى تمام، باب الأضياف و المديح ج ٤ ص٠٠: التميمى . (٢) فى (م): فى . (٣) فى (حم) ص . ٣: ظلمائها .

٣١ - ليس في (ي و ك) .

77 - أَبْطَأُ مِنْ حَلَمَةٍ: هي اصغر القردان و بطؤها قطوفها في المشي . 
77 - . . مِنُ فِنْدٍ: هو مغن مخنث كان في المدينة بعثته مولاته عائشة بنت سعد بن ابي وقاص ليقتبس نارا فذهب الى مصر و أقام به حولا ثم جاء بالنار و هو يعدو فتبدد الجر فقال: تعست المجلة ؛ و فيه تقول عائشة : (الوافر)

بعثتك قابسا فلبثت حولاً متى يأتى غيائك من تغيث و 'قيل فيه ':

#### ( الرمل )

ما رأينا لغراب مشلا اذ بعشاه يحى بالمشمله غير فد بعثوه و قابسا فثوى حولا و سبّ العجله غير فد بعثوه و قابسا فثوى حولا و سبّ العجله حولا م رعش من دَوْ سَرَا: هي احدى كتائب النعمان و كانت له خمس كتائب الرهائن و هم كانوا خمس مائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون على بابه حولا ثم يذهبون و يجيء بدلهم، و الصنائع و هم خواصه لايبرحون بابه و الوضائع و هم الف رجل كان يضعهم كسرى بالحيرة نُجدة لملك العرب و الاشاهب و هم بنو عمه و إخوته و أخوانهم سموا بذلك لبياض وجوههم و دوسر اخشنها و أنكأها و كانوا من قبائل شتى و أكثرهم من

٦٢ - ايس في ( ى و ك ) . (١) في (م) : اصغر من . (٧) على عامش الأصل :
 و المراد بالبطء قطو فه .

٣٣ – (ى) ص ١٠٠ . (١-١) في (م): بالمدينة . (٢) على هامش الأصل : بها . (٣) في (م) : يعدوا . (٤-٤) في (م) : فيه قيل . (ه) في (م) : ارسلوه .

٠ - (ى) ص ١٠٠٠ (١) في (ك): دوسر .

ج - ۱

ربيعة: و اشتقاقها من الدسر و هو الطعن ؛ قال المرار بن المعطل الهذلي : ( الرمل )

4.5

ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر

٦٥ - آ بُعَدُ مِنَ العَيْوقِ: ويروى: من مناط العيوق ويراد بعده من مجرى القمر؛ و تزعم العرب أن القمر رام المسير عليه فعاقه عن ذلك فسمى العيوق فَسْيُعول من عاق.

٦٦ - ٠٠ مِنَ الكَوَاكِبِ ٠

٦٧ - . . مِنَ النَّـ جُمِ : و ' هو اسم الثريا خصت به من بين سائر الكواكب '
 قال الكميت :

( الطويل )

و أنت ابن زاد الركب فى كل شتوة امية و الساقى اذا النجم افغرا ؟ ٦٨ - ٠٠ مِنْ بَيْضِ الأَمْوقِ: قيل هو ذكر الرخم و الذكر لا بيض له، وقيل: الرخمة ابعد الطير وكرا لانها تبيض فى شعاف الجبال، قال:

( الطويل )

وكنت اذا استودعت سرا كتمته كبيض الانوق لاينــال له وكر

(٦) وقال

<sup>(</sup> ٢-٢ ا ايس في ( م ) ٠

٠١٠. ص (٥) - ٦٥

٠١٠. ص (٥) - ٦٦

٧٧ - (ى) ص ١٠٠ (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : غوراً .

٠١٠٠ ص (٥) - ٦٨

#### و قال الأخطل ( التغلبي' ) :

#### (الطويل)

من الجازئات الحور' مطلب سرها كبيض الانوق المستكنة فى الوكر' و قال عقبة ' من اسماه :

#### (الخفيف)

رد اموالنا علينا وكانت فى ذرى شاهق يفوت الأنوقا و قال الفنّد الزمّاني:

#### ( الرمل )

قد تمنت تـغلبُّ امنيــة فهى منها حيث بيضات الأنوق مرا من عَـُمرًا مِنْ قَـتَادَةَ: قال:

#### (الطويل)

و أبعد خيرا يجتدى من قتادة اطاف بها وهنا من الليل حاطب

• ٧ - اَ بُــُقَدَ اللَّهُ الآخِرَ: اى اهلك الله العدو؛ يضرب فى دعاء الشر .

٧١ - ١ آ بَـعُدَ خَيْرًا تِهَا ' تَـحْتَفِظُ ': يضرب فى سوء التدبير ، و أصله ان يضيع الراعى خيار الابل ثم يقبل على الاحتفاظ بحواشيها .

(1) ليس فى (م). (٢) على هامش الأصل: الجوز. (٣) فى ديوانه (شعر الأخطل) الطبع اليسوعى بيروت سنة ١٨٩١ م ص ٢١٢. (٤) على هامش الأصل: عتيبة ، و فى (ل) ص ٩٩٩: عتبة بن شماس.

**٦٩** ـ ليس في ( ي و ك ) . ( <sub>1</sub> ) في ( م ) : يرتجى .

٠٧ - ليس في (ى و ك) ٠ (١) ليس في (م) ٠

٧١ – (١-١) في (ى ص ٧٩ و ك و ف): بعد خيرَ تها .(٢) في (ف): يحتفظ.

٧٢ – اَبُغْضَ حَقَّ اَخِيْكَ: و يروى: اشنأ حق اخيك، اى لا يحملنك محبة الشيء ان تمنعه اياه؛ يضرب في الأمر بتوفية الحقوق.

٧٣ - اَبُغَضُ مِنَ الْجَرُ بَاءِ ذَاتِ الهِنَاءِ: لا يَكَادُونَ يَبْغَضُونَ شَيْئًا اشد مَنَ بغضهم الجرب لاعتقادهم فيه العدوى ١٠٠

٧٤ - ٠٠ مِنَ الطّللـ يَاء ': هي الناقة المطلية بالقطران ، و قبل: خرقة الحائض
 التي تستفرم ' بها .

٧٠ - ٠٠ مِنَ القَدَرِ الأُوَّلِ ٠ ,

٧٦ - . . مِنْ قَدَح اللَّبُلَابِ: نبت ١٠

٧٧ - آ بُـتَى عَدُواً مِنَ الدُّ ثُبِّ : قال :

(الرجز)

و الله لو لا وجع فى العرقوب لكنت ابق عسلا من الذئب من ألفاريق السُّعصاً: سئل عنه اعرابي، فقال: ان العصا تقطع سواجير للأسارى و الكلاب، ثم تقطع الساجور اوتادا، ثم يقطع الوتد اشظة، فان جعلوا رأس الشظاظ كالفلكة صار للبختى مهارا، فان فرق المهار

٧٧ \_ ليس في (ي و ك) .

٧٣ \_ ليس في (ى و ك ) . (١) من (م) ، و في الأصل : العدويُّ.

٧٤ - (ى) ص ١٠١٠) في (ك): الطّلَيّا. (ع) على هامش الأصل و في (م): تفتر مها. ٧٥ - ليس في (ى وك).

٧٦ - (ى) ص ١٠٠ . (١) ايس في (م) ٠

٧٧ \_ ليس في (ى و ك).

٧٨ - (ى) ص ١٠٠٠ (١) على هامش الأصل: فاذا .

جاءت منه تواد ، فإن كانت العصا قناة فكل شقة منها جلاهق ، فإن فرقت الحظوة ٢ الشقة صارت سهاما ، فإن فرقت الحظوة ٢ صارت مغازل ، فإن فرق المغزل شعب به الشعاب اقداحه المصدوعة ؟ قالت غنة الاعرابة :

( الرجز )

حلفت ً بالمروة حقاً و الصفا انك خير من تفاريق العصا ٧٩ - ٠٠ مِنْ َحَجَر .

٠٨ – ٠٠ مِنَ الدَّهُمُ ١

٨١ - ٠٠ مِنَ الذَّهِبِ.

٨٢ - ٠٠ مِنْ وَ يُحِي فِي حَجَرٍ : لأرف اعراب اليمن كانوا يكتبون في الحجارة ، قال العنبري :

( الرجز )

الحقد ابقى من و يُحى في حجر ُ لا يتقى الشر و إن كان بِشرُ

<sup>(</sup>٢) على هامش الأصل: الحظو. (٣) على هامش الأصل: احلف.

٧٩ - ليس في (ى وك).

<sup>•</sup> ٨ - (ى) ص ١٠٠٠ . (١) كان هذا المثل و الذي بعده في الأصل بعد « ابغض من قدح اللبلاب » و كان على هامش الأصل: صو ابه ابقى عدوا من الذئب ، من الدهب النخ ، فما هنا غلط من الناسخ \_ اه ؛ فعلناه على ترتيب حروف التهجى .

٨١ \_ ليس في (ى و ك ) .

۸۲ – (ی) ص ۱۰۶ .

۸۳ - أَبُكُرُ مِنْ ثُغَرَ ابٍ : قيل النزرجيهر : بم بلغت ما بلغت ؟ قال : ببكور ككور الغراب و حرص كحرص الحنزس و تملق كتملق الكلب .

٨٤ - أَبُّكُيٰ مِنْ يَتَّيِّمٍ .

٨٥ - ٱ بُلَدُ مِنْ ثَمَوْرٍ .

٠٠ - ٨٦ مِنْ سُلَحْفَاة ٠

٨٧ - آبُلَـنُغ مِنْ سَحْبَانَ وَايْلٍ: خطب في صلح بين حيين شطر يوم فما اعاد كلمة و هو القائل:

#### (الطويل)

لقد علم الحى اليمانون انهى اذا قلت اما بعد أنى خطيبها و قال فى طلحة الطلحات:

#### (الكامل)

يا طلح اكرم من مشى حسبا و أعطاهم لتالـــد منــــك العـطـاء فأعطى وعلى حمدك في المشاهد فحكمـه فقال: فرسك الورد، و قصرك بزرنج ، و غلامك الخباز،

۸۳ - (ی) ص ۱۰۶

٠ ١٠٤ ص (٥) - ٨٤

٠١٠٤ ص ١٠٠٤ م

٠ ١٠٤ ص ١٠٤ - ٨٦

٨٧ ــ ايس في (ى وك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : اعطاه . (٢) على هامش الأصل : زر نج عــلى وزن سمند ، قصبة يسجستان ــ قاله المحد .

و عشرة آلاف درهم؛ فقال طلحة: اف لك! لم تسألني على قدرى ، انما سألتنى على قدرك و قدر قبيلتك بأهلة ، و الله! لو سألتنى كل فرس وقصر و غلام لى الاعطيتك ، ثم امر له بما سأل ، و قال: و الله! ما رأيت مسألة محكم ألام منها .

۸۸ - ۰۰ مِنْ قُسُ ' : هو ابن ساعدة الایادی اسقف نجران 'وکان حکیما بلیغا' ، و هو أول من کتب: من فلان [ الی فلان " ] ؛ و قال: اما بعد . قال الاعشی:

#### (الطويل)

و أبلغ من قس وأجرا<sup>ع</sup> من الذى بذى الغيل من خفّان اصبح خادرا<sup>°</sup> وقال الحطيثة:

#### ( الطويل )

و أبلغ من قس و امضى اذا مضى آمن الريح اذ مس النفوس نكالها معلى من قس و المضى اذا مضى من الريح اذ مس النفوس نكالها معلى من البيات المؤنث؛ و البوح جمع باحة الدار ،

<sup>(</sup>ع) على هامش الأصل: انما قال بأهلة لأنهم على خلاف العز و علو النفس ، ينسبون الى البخل و الرذالة \_ قاله عد السورتي .

۸۸ - (ى) ص ۹۷ . (۱) فى (ف): قس. (٢-٢) ليس فى (م). (٣) من (م وى).
(٤) من هامش الأصل و (م)، و فى متن الأصل و (ى): اجرى. (ه) فى ديوان
الأعشى ص ٢٤١ لحمر طبع جب سنة ١٩٢٨ م . (٢-٦) ليس فى (م). و فى ديوانه
طبع احمد بن الأمين الشنقيطى بمطبعة التقدم بمصر ص ٧٧ «اقول» مكان «ابلغ»؛
و « السيف » مكان «الريح ».

۸۹ - (ی) ص ۸۹

و قيل: هو الحجر اي\ ابنك من نشأ: عندك لا عند غيرك؛ و أصله ان كَشَة بنت عروة ' تَـبنَّت عُقيل بن طفيل ' بن مالك بن جعفر فضربته أمه فعتبت عليها كبشة و خاصمتها و قالت: ابنى، فقالت لها امه: ابنك مَن دَ تمى عقبيك، اى ولدته فأدماهما النفاس لا مَن تبنيت ، فأجابتها كبشة بذلك. و يروى على خطاب المذكر ، و يحكى ان الاحزن بن عوف العبدى من بني عبد القيس طلق الماشرية بنت تـهسر٬ و تزوجها ° يحجل بن لجم و هي نس، ٢٥ لأشهر فولدت عنده سعد بن الأحزن، فلما شب دفعه الى ابيه وسمع بذلك اخوه أثال بن لجيم فقال له: ما صنعت يا با عَشَمَة <sup>٧</sup> و هل للغلام اب غيرك؟ و سار الى الأحزن ليأخذ سعدا ، فوجـده معه و مولى له فاقتتلا و استعان الاحزن سعدا على أثال فكع عنه ، فقال الاحزن: ابنك ان بوحك الذي يشرب من صبوحك، و جدم اثال الاحزن بالسيف فسمى جديمة، و ضرب الاحزن رجله فحنفها فسمى حنيفة ، و مولى الاحزن رأى ما اصابه ^ فوقع عليه الضراط فمات فقيل: اجن من المنزوف ضرطا.

<sup>•</sup> ٩ - اِبْنُكِ ١ مَنُ دَمَّى عَقِبَيْكِ : قد سبق تفسيره .

٩١ – ٱ بُوَ لُ مِنْ كَـلُبِ: ربما شغر فى ساعة واحدة فى عدة مواضع، و قيل:

<sup>(</sup>١) فى (م): اى انما . (٧-٧) فى (م): تَبَنَّتَ عَقيل بن الطفيل . (٣) من (م)، و فى الأصل: تبينت . (٤) على هامش الأصل: بهسر . (٥) فى (م): فتر وجها . (٦) فى (م): نَسه . (٧) على هامش الأصل: غشمة . (٨) فى (م): اصاب الأحزن .

<sup>•</sup> ٩ - (ى) ج ، ص ٢٦٦. (١) في (ف وى): ولدك . (١) على هامش الأصل: مضى.

<sup>.</sup> ۱۰۳ – (ی) ص ۱۰۳ .

هو من البول بمعنى النسل والعدد الكثير، يرادكثرة جرائه '، قال الفرزدق: ( الطويل )

ابى هو ذوالبَول الكثير مجاشع بكل بـلاد لا يبول بها فحل ٩٢ - آبى الحقينُ العِذَرَة : اى اللبن المحقون ، و هو المجموع العُذر ؛ و أصله ان قوما اعتذروا الى ضيف و لهم لبن ، فقال ذلك اى لا يسوع اللبن معذر تكم ، و قبل : حقن رجل اهالة و زعم للضيف انها سمن ، فلما صبها جعل يعتذر اليه ، فقال الضيف ذلك ، يريد ان حقينك هذا ، يعنى الاهالة منع العذر ؛ يضرب للعتذر بالزور .

٩٣ - ٠٠١ أُبُوا عَمْرَةَ اِلَّامَا آتَاهُ: هي كنية الجوع، يضربه الرجل المسلم للدهر.

95 - . . قَائِلُـهَا اِلَّا يَتُمَّا: و' يروى 'بالضم و الفتح و الكسر' و معناه التمام و الضمير في قائلها للكلمة ، و المعنى ان كل من يقولها يؤديها بتمامها لا ينقص منها شيئا؛ يضرب لتتابع الناس في الامر الذي لا يختلف فيه .

٩٥ - آبى يَغُزُو و أُمِّى تُحَبِّرُ \: يضرب لمن يفتخر ببلاء غيره .

٩٦ - ٱبْيَضُ مِنْ دَجَاجَة .

<sup>(</sup>١)كتب في (م) بعد الشعر : يراد كثرة جرائه . (٢) في (م): ذو البُول .

٩٢ - (ى) ص ٥٠٠ (١) في (م): تمنع .

٩٣ ـ ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) .

<sup>92 - (</sup>ى) ص ٣٠ - () أيس في (م) . (٢ - ٢) في (م): بالكبر و الضم و الفتح

<sup>(</sup>٣) من (م) ، و في الأصل: للتتابع. (٤) على هامش الأصل و في (م): على .

٩٥ - (١) فى (ى ص ٤٢ و ك): تحدث ، و فى (م): تُخْرُ.

٩٦ ــ ليس في (ي و ك ) .

٩٧ - ٱ بُيَنُ شُومًا مِنْ زُكِلَ .

٩٨ - ٠٠ مِنْ قَالَق الصَّبَعِ : وقد تسكن اللام ، وقيل: من وضح الصبح .
 ٩٩ - ٠٠ مِنْ قُسِّ : اى انصح؛ من البيان ، يقال : رجل بين اللسان ، قالت للى الاخيلية :

#### ( الطويل )

وقدكان امرهوب السنان وبيّن السان و مجدام السرى غير فاتر الممزة مع التاء

١٠٠ - آنَبُ مِنْ آبِ لَهِبِ ٠

١٠١ - آتُبِيع الدَّلُـوَ الرَّشَاءَ : قال قيس بن الخطيم (الأوسى '):
 ( الطويل )

إذا ما شربت اربعا خط منزرًى و أتبعت دلوى فى الساح وشاءها اللهام الله المربت القرآس لِمجامَهَا ا: قاله عمرو بن ثعلبة الكبلبي لضرار بن عمرو الضبي و قد رُد عليه جميع ما اخذه من ماله سوى امرأته سلمي فردها عليه ؛

٩٧ \_ ليس في ( ى و ك و ف) .

۹۸ - (ی) ص ۱۰۳

٩٩ ـ ليس في (ى و ك و ف) . (١-١) في الأغاني ج ١٠١ ص ٢٣٠ طبع دار الكتب المصرية ١٩٣٨ م : طلاع النجاد . (٢) من هامش الأصل ومن (م) وأساس البلاغة للزنخشرى « رهب » ، وفي الأصل :مجدام ؟ و الأغاني: مدلاج .

٠ ١٣١ - (ى) ص ١٣١ ٠

۱.۱ \_ ليس في (ى و ك و ف ). (١) في (م): بالرشاء. (٢) ليس في (م). (٣) في ( حم ) ج ر ض ٩٩ و في ديوانه طبع ليبزج١٩١٤م، ص٢: اصطبحت . (٤) في ديوانه « السخاء » مكان « الساح » .

۲۰۲ – (۱) فی (ی ص۱۱۷ و ك و ف) : و الناتة زمامها ـ زائدة . (۲) فی (م) : اخذ .

(۸) يضربان

يُضربان في استمام الـتَضِيعة .

۱۰۳ - آ تُبَسِّع مِنَ الظِّلِّ : لهذا قيل له التبَّع ، قالت سلى الجهنية ' : ( الكامل )

يرد المياه حضيرة و نفيضـــة ورد القطــاة المأل التبع ... مِنْ تَـوْلَـب .

١٠٥ - آ تَتَجَرُ مِن عَقْرَبِ: هو عقرب بن ابى عقرب تاجر كان بالمدينة من اكثر اهلها مالا و أنفقهم تجارة و كان مطولا مضروبا به المثل فى المطل و هو القائل:

#### (الوافر)

ا و لو كنت الحديد الكسرونى و لكنى آشد من الحديد فاتفق انه ركبه دين من الفضل بن عباس اللهبى و كان من الزم الناس و أشدهم اقتضاء، فلما حل الأجل شد حمارا له كان يسميه شارب الربح على بابه و قعد يقرأ القرآن و عقربُ اقام على مطله غير مكترث له حتى برم به فهجاه بقوله:

#### ( السريع )

قد تجرت في سوقنا عقرب لا مرحبا بالعقرب التاجره

۱۰۳ – ليس في (ى و ك) . (١) في (م) الحهينية . (٢) في مف ص ٢٢٥ ، ٢٢٥ : القطاة ، و فيه يال البيت لسعدي بنت الشمردل الحهنية .

٠ ١٣١ - (ي) ص ١٣١٠

١٠٥ ( ى ) ص ١٢٩ ( ١ - ١ ) فى (م) : فلو كنت من الحديد . (٢) فى (م) : واتفق . (٣-٣) فى (م) : ببابه .

كل عدو يتقى مقبلا وعقرب تُخشى من الداره إن عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضره كل عدو كيده في استه فغير مخشي ولاضائره كل عدو كيده في استه فغير مخشي ولاضائره الباطل آلي الظلم المنتار اللص في الصحراء اليعدو على الناس و الدغل الشجر الملتف و أصله استتار اللص في الصحراء اليعدو على الناس و الدغل الشجر الملتف السرى تنل بغيتك السيل تحملًا أند رك ال على مزاولة الجهد ليظفر بالمطالب السرى تنل بغيتك المنصرب في الحث على مزاولة الجهد ليظفر بالمطالب السرى تنل بغيتك التحارب في الحث على مزاولة الجهد ليظفر بالمطالب المالي تتحفير قعود و هو البعير الذي يقتعد في الحاجات التحرب في استهانة الرجل بأخيه و تصريفه اياء ممتهنا بأموره الموره الحارب التحرب في استهانة الرجل بأخيه و تصريفه اياء ممتهنا بأموره الموره المورد ا

١١٠ - ٱ تُرَفُّ مِنْ رَ بَيْب ﴿ يَغُمَّةً ٢ .

<sup>(</sup>٤) في (م): َيخشي.

۱۰۳ – (ی) ص۱۰۲۷ (۱) فی (ی و ك): دَخَلا، و (ف): دَخلا.(۲) فی (م): يتدمع . (۳) على هامش الأصل و فی (م): الشجرآء .

۱.۷ – (۱) فی (ی ص ۱۱۷ و ك و ف) : اتَّخَدَ . (۲) فی (ف) : جُمْلا . (۳) لیس فی (ی وك و ف). (٤) فی (م) : الابل .

۱۰۸ – (ی)ص ۱۱۸ (۱) فی (ی و ك و ف): حماً ر .(۲) فی (م): الحوائج و يروی حمار الحاجات .(۴) على هامش الأصل و فی (م): فی اموره .

٠ ١٣١ - (ي) ص ١٣١٠

<sup>•</sup> ١١ - (١) على هامش الأصل: في الأصل زبيب بالزاى و ليس بشيء ـ اه. (٦) في (ى ص ١٣١ وك): نعمة ؛ و(ف): نَعمة .

١١١ - أُ تُرُكُ الشَّرَّ يَتُرُكُكَ : اي انما يصيب الشر المعترض له.

١١٢ - إِ تَسَعَ الْحَرُ قُ عَلَى الرَّاقِعِ: يضرب في الأمر الذي لا يستطاع تداركه لتفاقمه ، قال:

### ( السريع )

لانسب اليـوم و لا خلّـــة ' اتسع الخرق على الراقـــع المرق على الراقـــع ١١٣ - اَتُـعَبُ مِنْ رَايْض مُهُر .

118 - اِتَّقِ الصَّبْيَانَ لَا تُصِبُك بِأَعْقَائِهَا ': جمع عَقَى و هو أول ما يخرج من بطن المولود ؛ يضرب في التحذير من صحبة من تكره صحبته ' .

١١٥ – ٠٠ تُـوُ قَـهُ: الهاء للسكت؛ يضرب في التوقى و ما فيه من السلامة .

۱۱۶ - ٠٠ خَيْرَهَا بِشَرَّهَا وَ شَرَّهَا بِخَيْرِهَا: هذا عن عبيد الله ' بن عامر قالها فى اللقطة اى دعها و لا تأخذها ؛ و معنى اتق استقبل ؛ يضرب فى الأمر بترك ما لا ينجى منه رأسا رأس .

<sup>.</sup> ۱۲۰ – (ی) ص ۱۲۰

۱۱۲ – ليس فى (ى وك) ١٠() فى (ل) ص ٥٧٥ / ٨ : خلَّةُ ، و فيه قيل ان البيت للراجز .

١١٣ - (ي) ص ١١٣

١١٤ – (ى) ص ١١٦. (١) في (ك): بِاعقائها. (٢) على هامش الأصل و في (م): مصاحبته .

١١٥ - ليس في (ى وك).

١١٦ – (ى) ص ١١٦ (١) في (م): عبد الله . (٢) في (م): نلا. (٣) في (م): يترك.

١١٧ - إِنَّـقَى، يَسَلَّحِهِ سَمُرَةُ : اراد أرجل ضرب غلام له أ يسمى سمرة فسلح فقيل ذلك ؛ يضرب في وجوب دفع الرجل عن نفسه بما قدر عليه .

37

١١٨ - أَتُلَفُ مِنْ سَلَفٍ.

١١٩ – آ تُلَمَّ مِنَ الشِّعْرَى: هي العبور، و تكون 'تلوا للجوزاء' في طلوعها،

و لهذا تسمى كلب الجبّار لأن الجبّار الجوزاء و هي لها ككلب يتلو صاحبه.

١٢٠ - آتُـمَكُ مِن سَنَامٍ: من التامك و هو المرتفع .

١٢١ - أتَتُم مِنْ قَمَرِ الشِّهِ .

۱۲۲ - آتُـوٰی مِنْ دَیْن: من التوی (و هو الهلاك، یقال توی اذا هلك، و إنما قیل ذلك لان اكثر الدیون ذاهب هالك () .

۱۲۳ - آئى آبَدُّ عَلَى أُسَدِ : الأبد الدهر، ولبد آخر نسور لقمان السبعة التى اوتى عمرها، و قائله لقمان عند موته؛ يضرب فى تقضى الأوقات و إن طالت، قال لبيد.

۱۱۷ - (ی) ص ۱۱۹ . (۱) فی (ك): اتقى بسلحة سمَرة . (۲-۲) فی (م) رجلا ضرب غلاما له .

۱۱۸ - (۱) فى (ى ص ۱۳۱ و ك و ف ): اتوى؛ وعلى هامش الأصل: الميدانى و يقال: اتوى من سلف ، قال: و السلف و السلم واحد ، و هذا مثل قولهم: اته ى من دين ــ اه.

١١٩ – (ى) ص ١٢٩ . (١) على هامش الأصل: تلو الجوزاء .

٠١٣. ص (٧) - ١٢٠

١٢١ \_ ليس في (ي و ك).

١٢٧ - (ي) ص ١٣١ . (١) ليس في (م) .

١٢٣ \_ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : لبدً .

### (الكامل)

و لقد جرى لبد فادرك جربه ربب الزمان وكان غير مثقل لما رأى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالقصير الأعزل من تحته لقمان يرجو نهضـه و لقد يرى لقمان ألَم يأتلى و قال النابغة (الذبياني ):

#### (البسط)

اضحت علاء وأضحى الهلها احتملوا اخنى عليها الذى اخى عـلى لبد ١٣٤ - آتَاكَ رَيَّالُ ٢ بِقَعْبٍ مِنْ لَـتِنٍ ٢ : ويروى : ريان بلبنه ؛ يضرب لمن يعطيك الشيء استغناء عنه لا مكرمة .

١٢٥ - آتَتُ عَلَيْهِ أَثُمُ اللَّهَيْمِ : هي الداهية ، 'وهي مشتقة من الالتهام . ١٢٦ - آتَتُكَ بِحَائِنٍ رِجْدَلاهُ: قاله الحارث بن جَبَلَة الغساني للحارث ابن العَيِّف العبدي حين اسره في هزيمة المنذر وكان قد هجاه بقوله:

لاَهَمَ ان الحارث بن جبله و رقى على ابيه ثم قتله و ركب الشادخة المحتجله و كان فى جاراته لا عهد له فاى فعل سى، لا فعله "

<sup>(</sup>ع) من هامش الأصل، و فى المتن: كالفقير .(م) ليس فى (م) . (٤) فى (ع) ص به : امست . (ه) فى (ع) ص به : امسى .

١٢٤ - (ى) ص ٣٠٠ ( ) فى (ف) : ريان . (٢-٢) فى (ىو ك و ف ) : بلبنه .
 ١٢٥ - (ى) ص ٣٠٠ () فى (ك) : الله ييم . (٢-٢) ليس فى (م) .

١٣٦ - (ى) ص ١٨٠ (١) من (م) ، و في الأصل: زّنًا ، (٢-٢) ليس في (م) ، (٣) في (م): كأفعله .

ثم امرالدُلامص سيافه فضربه ضربة دقت منكبه ثم برأ و به خبل و قيل : قاله عبيد بن الأبرص حين لق النعمان يوم بؤسه و فقال له النعمان مجيبا له: او أجل قد بلغ إناه أو يضرب للساعى على نفسه "بالحين و قال": ( الطويل )

47

اذا اجتابها الخرّيت قال لنفسه اتاك برجلي حائن كل حائن

١٢٧ - آنُيسُ مِنْ تُميُوسِ البَيّاعِ.

١٢٨ - ٠٠ مِنْ تُميُوسِ تُـوَ يْتِ : هما قبيلتان من العرب .

۱۲۹ - آتَيَـمُ مِنَ الْمُرَقِّـشِ ﴿ : وَ هُو المُرقش الْأَصْغُر عَشَقَ فَاطْمَةُ بَنْتُ الْمُنْدُرِ المَلْكُ فَلِمُكَ فَاللَّهِ مِنْ وَجَدَهُ بِهَا انْ قَطْعُ ابْهَامُهُ بِأَسْنَانُهُ ۚ وَقَالَ فَى ذَلْكُ :

#### ( الطويل )

ألم تر ان المرء يجذم كفه و يحشيم من لوم الصديق المجاشا مسلام - آ تَيَمُ الله فَقِيْدِ ثَـقَيْفٍ الله كان بالطائف اخوان ثقفيان فتزوج احدهما امرأة من بني كُنة الله شم سافر فوصى بها اخاه فتعشقها وضي و تساقطت قوته حتى عجز عن النهوض فضلا عن القيام الله قدم اخوه و رآه على الهافى (م): أناه . (ه-ه) في (م): بالحين و قال .

١٣١ - (ي) ص ١٣١

٠ ١٣١ - (ي) ص ١٣٨

١٢٩ ـ (ى) ص ١٢٩ . (١) في (ك): المرقّش . (٧) ليس في (م) .

(٣) في (مف ) ص ١١٨ : يجشم .

. ۲۳ ـ (۱) فی (ی ص . ۱۳ و ك و ف ): اتيه . (۲) فی (م): تقيف. (۳) فی (م): تقيفان .

تلك الحال استوصف له طبيب العرب فحدس ان ما به من عشق، فامتحنه بأن ثرد له فى خمر و أطعمه اياه و سقاه بعده شربة فرفع عقيرته بقوله: ( الهزج )

### (الخفيف)

ایها الجـیرة اسلموا وقفوا کی تکلموا <sup>۸</sup> اخد الحی حظهم من فؤادی فأنعموا فهموی کــشیرة و فؤادی مسیّم و أخو الحب جسمه ابد الدهر مسقم <sup>۸</sup> خرجت مزنة من الـــبحر ریا تحمحم <sup>۸</sup> هی ما کنتی <sup>۱۱</sup> و تز عم انی لها حم <sup>۱۱</sup>

فقال آخوه: طلقتها ثلاثا فنزوجها ، فقال: هي طالق ثلاثا ان تزوجتها ، ثم ثاب اليه ثائب من القوة ففارق الطائف خفرا فهام ١٢ في البر فما رئى بعد ذلك و مات اخوه بعده كمدا عليه .

<sup>(</sup>٤) ليس في (م) ٠ (ه) في (م): يختل . (٦-٦) في (م): دورتي كَنه . (٧) في (م): بقوله ايضا . (٨-٨) ليس في (م) . (٩) من عيون الأنباء ج ١ ص ١١٣ و الوسيلة الأدبية للشيخ حسين المرصفي ج ٢ ص ٣٠٠ و في الأصل : تجمجم، و في (م): تجمحم . (١٠) في (م): حمو . (١٠) على ها مش الأصل و في (م): وهام .

171 - آتيه مِنْ آحُمَقِ ثَـقيفٍ: هو يوسف بن عمر امير العراقين ، و هو أحمق عربي امر و نهى في دولة الاسلام ، يحكى ان حجاما اراد ان يشرطه فارتعدت يداه ، فقال لحاجبه و الحجام قائم على رأسه: قل لهذا البائس لا تخف ، و كان قصيرا جدا فكان ا اذا استزاده الخياط ثوبا اكرمه ، و إذا افضل شيئا اهانه .

# الهمزة مع الثاء

۱۳۲ - آثـاًرُ مِنْ تَصِيْرٍ: هو قصير بن سعد الدَّخمي صاحب جذيمة الأبرش و قصته مع الزباء الملكة مشهورة .

١٣٣ - أَثُبَتُ إِمِنْ أَصَمَّ رَأْسِ ١ : يراد به الجبل .

١٣٤ - . . في الدَّارِ مِنَ الـجِدَارِ .

١٣٥ - ٠٠ مِنَ الوَ شُم: هو الذي ينقش ' به اليد ٠

١٣٦ - ٠٠ مِنْ قُرَادٍ: يثبت في جلد البعير لا يفارقه .

١٣٧ - آَثُرُ الصِّيرَارِ يَأْ تِي دُوْنَ الدِّ يَارِ ' : هو سِرقين يطلى به خلف الناقة

(۱۰) للا

١٣١ - (ي) ص ١٣٠ . (١) في (م) : و كان .

١٣٢ - (ى) ص ١٣٨ • (١-١) من (م) ، و في الأصل: من .

<sup>.</sup> اسا من اصم ۱۳۳ - (۱-۱) في (ي) ص ۱۳۸ : رأسا من اصم

١٣٨ - (ي) ص ١٣٨٠

٠ ١٣٥ - (ى) ص ١٣٨ . (١) في (م): تنقش .

١٠٨ - (ي) ص ١٠٦٨

١٣٧ - (ى) ص ه م . (١) في (ف) : الذيَّأْر ؛ و في (م) : الزيار .

لئلا يرضعها الفصيل. و الصرار الخيط الذي يشد به لئلا تدر ' ؛ يضرب في الشر ' يأتي دونه شر افظع منه.

۱۳۸ - آثُـقَفُ مِنَ السِّنَورِ \: اى اسرع اخذا من قولهم: رجل ثقف لَـقف اذا كان سريع الاخذ لقرنه في الحرب .

١٣٩ - آئـُقَلُ مِنْ ٱلْحَدْرِ: جبل بيثرب (مدينة الرسول صلى الله عليه و سلم')

٠٤٠ - . . مِنَ الْجُحَمَّى .

١٤١ - ٠٠ مِنَ الرَّ صَاصِ .

١٤٢ - ٠٠ مِنَ الزَّاوُوقِ: هو الزئبق .

127 - .. مِنَ الزَّوَا قَى: حَكَى ان الفراء سئل عنه فلم يعرفه ، فقال جليس له: كانت العرب تسمر فاذا زقت الديكة ثقل عليها زقاؤها ، فاستحسنه الفراء . كانت العرب تسمر فاذا زقت الديكة ثقل عليها زقاؤها ، فاستحسنه الفراء . . . مِنَ الكَانُـونِ: هو الذي يكنون عنه الحديث اي يخفونه ، قال

الحطئة رنجو أمه:

<sup>(</sup>٢) في (م): يدر . (٣) على هامش الأصل: شر .

١٣٨ – (١) في (ي) ص ١٣٨ و (ف): سنَّور، و (ك): سنَّور.

١٣٩ - (ي) ص ١٣٧ . (١) ليس في (م) .

٠ ١٣٨ - (ي) ص ١٣٨٠

٠ ١٣٨ ص (ي) - ١٤١

٠ ١٣٧ ص (٥) - ١٤٢

٠ ١٣٧ ص (ي) - ١٤٣

١٤٤ - (ي) ص ١٣٧٠ (١) في (م) : ١٠٠

#### (الوافر)

أغر بالا اذا استودعت سرا و كانونا على المتحدثينا الله من النُضار: هو الذهب، و النضار بكسر النون جمع نضر الله على الذهب ارزن الجواهر كلها و أثقلها .

127 - . . مِنْ تَـهُلَانَ: جبل لبنى نمير يقال له: ثهلان الجوع ليبسه و قلة خيره . 12۷ - . . مِنْ 'حِمُلِ الدُّ هَيْمِ': قد سبقت قضيته فى الفصل الأول ، قال الكمت:

### (الطويل)

أهمدان مهلا لا يصبح بيوتكم بذنبكم حمل الدهيم و ما يربى " المدان مهلا لا يصبح بيوتكم بين جبال ضخام فى حمى ضرية . المدر المدر و هو كل حب يبذر . الما المدر و هو كل حب يبذر . المدر أو ا

### ( الوافر )

سيلقى الحارث الحنفى شعرا على الشعراء اثقل من شمام

(y) في ديوانه طبع احمد بن الأمين الشنقيطي بمطبعة التقدم بمصر ص ٦٦ ؟ و في ( ل ) ص ه ٢٠٤ س .

٠ ١٤٥ - (ى) ص ١٣٨ (١) في (م): نضير ١٠٠٠ في (م): من الحواهر.

١٤٦ - (ى) ص ١٣٦ . (١) في (م): هو جبل .

٧٤٧ - (ى) ص ١٣٧ . (١) في (ك): جمل الدِّهيم . (ع) في (م): قصته . (٣) في (م): تربي ؛ و « اى تحمل » زائدة .

**١٤٩** - (ى) ص ١٣٨. (١) على هامش (م): اسم امرأة . (٢-٢) ليس في (م).

· ( ا - ( ی ) ص ۱۳٦ · ( ا - ۱ ) من ( م ) .

١٥١ - . . مِنْ عَمَايَةً \ : جبل بالبحرين ، قال الفرزدق :
 ( الكامل )

آیصدعن ضاحیهٔ الصفاعن متنها و لهن من جبلی عمایـه اثقل ۱۵۲ - . . مِنْ مِجْدَلی ابْنِ رُکّانَهٔ: هو الحجر الذی یتجاذاه الاقویاء ای یرفعونه ؛ و ابن رکانهٔ کان رجلا ایّـدا .

24

١٥٣ - ٠٠ وأن تضاد: جبل بالعالية .

# الهمزة مع الجيم

10٤ – أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ صَرِطا : كانت نسوة اعزاب فتزوجت احداهن رجلا ينام الصبحة فاذا نبهنه ليصبحنه ، قال : لو لعادية نبهتنى فامتحنه ذات صباح بأن قلن له : هذه نواصى الخيل ، فجعل يقول : الخيل الخيل و يضرط حتى مات ، و قيل : سافر رجلان فلاحت لهما شجرة فقال احدهما : ارى اقواما " قد رصدونا ، فقال الآخر : انما هى تحشرة ، فظنه يقول عَشْرة ، و فيل : فعل يقول : و ما غناء اثنين في عَشرة ، و يضرط حتى مات ، و قيل : هو دابة بين الكلب و الذئب اذا صيح بها اخذها الضراط من الجبن ؛ و قد سبق له وجه رابع في الفصل انثاني .

١٥١ – (ى) ص ١٣٠٠. (١) في (ك) : عماية . (٢-٢) في (م) : يصدَّعن صاحبه . ١٥٢ – ليس في (ى وك) . (١-١) في (م) : الذي يربعونه .

١٠١٠ - (ي) ص ١٠١

ع ١ - (ى) ص ١٥٩. (١) في (ك وف): ضَرْطا (٢٠) في (م): ذا. (٣) في (م): قوما . (٤) في (م): عَشَرة. (٥) على هامش الأصل: في نصل الهمزة مع الباء.

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ أُمِّ عُوِّيَـٰفٍ ١ : ١هـى الجرادة ٢ .

١٥٦ - ٠٠ مِنُ ثُـرُ مُلَّة: هي الثي الثعالب .

۱۵۷ - .. مِنْ رُبَّالِح : هو القرد و لا ينام الا منتصبا فى يده حجر لـكى ينتبه اذا سقط عن يده عند استثقاله فى النوم .

١٥٨ - ٠٠ مِنُ صَافِرٍ: لأن الصفير في بغاث الطير دون سباعها ، و قيل هو طائر يتعلق الشجر الرجليه و ينكس رأسه ، و يصفر طول الليل لئلا ينام فيؤخذ ، و قيل هو فاعل بمعنى مفعول اى اذا صُفِر الله هرب ، و قيل هو الذى يصفر بالمرأة "عند الرية" و جبنه لخوفه ان يظهر عليه ، و يحكى ان امرأة من العرب كان يطرقها خلها فيصفر بها فتخرج اليه عجزها من وراء البيت حتى يقضى منها وطره فأحس بـذلك بعض بنيها فأحمى مكواة و صفر بها فأخرجت عجزها فكوى صدعها شم طرقها خلها بعد فصفر فقالت: قد قلينا صفيركم ايضا ، قال الكميت " في ذلك ":

### (البسيط)

ارجو لكم ان تكونوا فى مودتكم اكلبا كورهاء تقلى كل صفار لمّا اجابت صفيرا كان آيتها من قابس شيط الوجعاء بالنار

(۱۱) من

١٥٥ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (ف) : العويف . (٢-٢) ليس فى (م) . ١٥٦ - (ى) ص ١٩٦٠ . (١) فى (م) : و هى .

١٥٧ – (١) فى (ى ص ١٦٣ و ك و ف): الرباح . (٢) فى (م): ولد القرد . ١٥٨ – (ى) ص ١٦٣ . (١ – ١) ليس فى (م) . (٢) فى (م): صُفّر . (٣-٣) فى (م): ليس فى (م) . ليس فى (م) .

۱۵۹ - . . مِنْ صِفْرِدٍ: و هو من خِشاش الطير اعظم من العصفور يألف فى البيوت و هو أجن الطير كله و لهذا قيل للرجل الجيان صفرد .

• ١٦٠ - ٠٠ مِنْ كَرَوَانَ ' : اشتقاقه من الكرى و هو النعاس سمى بضد ما يفعله لأنه لا ينام طول اللهل جبنا ، و عن ابى الدُّقَايش: انهم يصيدونه ' بهذه الرقية :

### ( الرجز )

اطرق كرا الحرق كرا ان النعام فى القرى الطرق كرا أفلا يرى ما ان ارى هنا كرى ا

اذا سمعها تلبد بالأرض° فيلقى عليه ثوب فيصاد .

١٦١ - . . مِنْ لَــيْل: هو فرخ الكروان .

١٦٢ - ٠٠ مِنْ نَهَارٍ : هو فرخ الحبارى .

١٦٣ - ٠٠ مِنْ هِجُرِيسِ ١ : هو ولد الثعلبِ ٠

١٦٤ - آجرً أ مِنْ أَسَامَةً : هو علم الاسد ' ، قال رياح :

« كرى » مكان « كرًا » . (ه) في (م) : في الارض .

١٥٩ - (ى) ص ١٦٣ . (١) في (م): خشاس .

<sup>•</sup> ١٦٠ – (١) فى (ى) ص ١٦٣ : كُرُوانِ . (ع) فى (م) : يصدونه . (سـ) فى (م) : ولا ترى انى . (٤) فى (ل) ص ٢٦١ / ٦ : قيل انه تقول العرب ؛ و فيه

<sup>.</sup> ١٦١ - (ي) ص ١٦١

١٦٢ - (ی) ص ١٦٢

١٦٣ - (ى) ص ١٦٤ . (١) في (ك): همرش.

١٦٤ - (ى) ص ١٦٧ . (١) ليس في (م) . (٢) في (م) : الأسد .

### (الكامل)

و لانت اجرأ من اسامة أو مى غـــداة وقفت للخيـل ١٦٥ - أَجْرَ أُمِنَ الاَيْـهَمَيْنِ: هما السيل و الحريق، وقيل السيل و الجمل الهائج. ١٦٦ - ٠٠ مِنَ السَّيْلِ.

١٦٧ - . . مِنَ اللَّيْلِ: لأن اهل الدَّعَارة بِحِتروَّن فيه على ما لا يمكنهم الاجتراء عليه بالنهار فنسبت الجرأة الى الليل على الاتساع.

١٦٧ - . . مِنُ 'الْمَاشِي بِتَرَّج' : هو الأسد، و ترج من المآسد .

179 - . . مِنْ خَاصِى الْاَسَدِ: مَن تَكَاذَ بِيهِم: ان اسدا ا فى اول الزمان قال لحراث: ما الذى ذلل لك هذا الثور؟ قال: خصيته "، قال: و ما الخصاء '؟ قال: ادن منى اركه ، فشده و خصاه . و يروى: من خاسى الاسد ، و هو الذى يقول له: اخسا .

٠٧٠ - . . مِنُ خَاصِي خَرِضَافِ : هو رجل باهلي كان له فرس اسمه خضاف فطلبه بعض الملوك للفحلة فخصاه .

١٧١ - . . مِنْ ذُ بَابِ: يقع على انف الملك و جفن الأسد و يذاد فيعود .

٠ ١٦٥ - (١) ف (ي) ص ١٦١ : اجرى .

١٦٦ \_ في (ى ص ١٦١ و ك و ف ) : اجرى من السيل تحت الليل .

١٦٧ - في (ى) ص ١٦١ : اجرى من السبل تحت الايل .

١٦٨ – (ى) ص ١٦١ . (١-١) في (ك) : الحاصي بتو ج .

١٦٩ - (ى) ص ١٦١. (١) على هامش الأصل: الأسد ١٠(١) في (م): الدهر.

<sup>(</sup>م) على هامش الأصل و في (م): انى خصيته . (٤) في (م): الخصا .

٠ ١٧٠ - (١) في (ي) ص ١٦١ : خصاف ؟ و (ك و ف) : خصاف ٠

١٧١ - (ي) ص ١٦٠

١٧٢ - ٠٠ مِنَ ذِيُ لِبَدٍ : هو الأسد و لبدته " شعره المتلبد المتكاثف" على -- زيرته • قال :

### ( الرجز )

كأنه دو لبد و لهمس عمل في عريد ما يفرس الم عريد ما يفرس الا يجارى الم من فارس خصاف : هو رجل غساني كان له فرس الا يجارى و هو من اجن الناس فينا هو جالس ذات يوم سقط سهم بين يديه فارتد في في الأرض ثم اهتر فقال: ما هذا الا الامر، فنظر فاذا هو في ظهر يربوع عثم قال نا الرجز )

### لا المرء في شيء و لا اليربوع

ثم كان يعد من اجرإ الناس؛ و قيل: غزاهم بعض الملوك وكان ° عندهم: ان جنود الملوك <sup>7</sup> لا تموت ، فشد فارس خصاف على رجل منهم فقتله ، فقال <sup>7</sup> لا صحابه: ويلكم انما هم قوم كمثلكم <sup>4</sup> فشدوا عليهم فهزموهم <sup>8</sup> فتمثل به لا قدامه <sup>7</sup> على جند الملك ؛ قال الغساني :

١٧٢ – (ى) ص ١٦٤ ، (١) فى (ك) : لبُــه ؟ و (ف) : لبُدة . (ع) فى (م) : لَبُده ، (٣) على هامش الأصل : المتكاثر . (٤) فى (م) : دَهُمَسُ . لَبُله ، (٣) على هامش الأصل : المتكاثر . (٤) فى (م) : دَهُمَسُ . (٣) من الأصل - (ى) ص ١٦٠ . (١) فى (ك) : خصاف ، (ع) ليس فى (م) . (٣) من هامش الأصل ، و فى المتن و (م) : فارتز . (٤-٤) على هامش الأصل و فى (م) : فقال . (٥) فى (م) : فكان ، (٦) من (م) ، و فى الأصل : الملك . (٧) فى (م) : فم قال . (٨) فى (م) : امثالكم . (٩) على هامش الأصل و فى (م) : و هز ، وهم . (١) من هامش الأصل ؟ و فى المتن : فى اقدامه ؟ و فى (م) : و جرأته .

### (الطويل المحروم)

تالله لو ألتى خصاف ۱۱ عشية لكنت على الاملاك فارس اشأما

١٧٤ - .. مِنُ قَــُسُورَةٍ: هُو الأسدَّ . نَعُولة من القسر .

١٧٥ - ٠٠ مِن لَــيْثِ بِخَفَّان: اسم مأسدة ، قالت ليلي الآخيلية :
 ١١٥ - ١٠٠ مِنْ لَــيْثِ بِخَفَّان: اسم مأسدة ، قالت ليلي الآخيلية :

( الطويل )

او توبة احياً من فناة حيية و أجرأً من ليث بخفان خادرًا و قال متمم بن نويرة يرثى اخاه:

### ( الطويل )

و أجرأ من ليث بخفيان مخيدر و أفضل ان عَىَّ الرجال كلاما 177 - اَ جُرَدُ مِنْ جَرَادٍ : يقال: جرد الجراد الأرض، اكل ما عليها، و من هذا اشتقاق اسمه .

١٧٧ ـ . . منُ صَخْرَةٍ: من قولهم: صخرة جرداء ، اى ملساء .

١٧٨ - . . مِنْ صَلَـعَةٍ ' : هي ما تبرُق من رأس الاصلع، ويروى: صُلَّعَة

٠ ١٦٤ - (ي) ص ١٦٤٠

۱۷۵ – (ی) ص۱۹۰.(۱-۱) فی (ی وك و ف والأغانی ج ۲۰۳۵، و ۲۶۳): فتی هو احمی . (۲) و فی (ی و ك و الأغانی ): اشجع . (۳) انظر ایضا الأغانی ج ۲۱ ص ۲۲۷ لهذا البیت .

١٧٦ - (ى) ص١٦٧ . (١) في (ف): جُراد .

۱۷۷ – (ی) ص ۱۱۶

١٧٨ – (ى) ص ١٦٦ . (١) في (ف) : صُلعة . (٢) في (م) : يبرَق . بوزن (١٢)

<sup>(</sup>١١) في (م): خضافا .

بوزن قُـبرة و هي الصخرة الخلقاء .

١٧٩ - آَجْرِ الْأَمُورَ عَلَىٰ آذَلَالِهَا: اى على وجوهها التي تذل اك وتتيسر، واحدها ذل بكسر الذال؛ يضرب في الحث على الرفق و حسن التدبير.

١٨٠ - أَجْرَى ' مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّـيْلِ: لأنه لا يكاد يحس به ليلا و إن
 احس به تعذر الاهتداء لوجه الحيلة فيه فهو أشد لجريه .

١٨١ - .. مَنَ الْمَاءِ .

١٨٢ - ٠٠ مِنْ فَرَسٍ ٠

١٨٣ - آ جُسَرُ مِنْ قَا تِلِ عُقْبَةً ': هو رجل اتبعه قاتله من اليهامة الى باب الخليفة فقتله على بابه .

۱۸٤ - آجشتُع مِنَ آسرَى الدُّ خانِ: هم قوم من بنى تميم اغاروا على لطيمة كسرى فكتب الى عامله بالبحرين و هو المكعبر فى شأنهم فأمر باتخاذ طعام على رأس الحصر بحطب رطب و استحضرهم فاغتروا بالدخان فدخلوا الحصن اصفق عليهم الباب فبقوا ثم يمتهنون فى البناء و غيره فهلكوا و بقيت منهم شرذمة حتى جاء الاسلام فضرب بهم المثل فقيل: ايس بأول

٠ ١٥٤ ص ١٥٤ - ١٧٩

٠ ١٨٠ - (ى) ص ١٦١ . (١) في (ك): اجرأ . (٦) ليس في (م) .

١٨١ – ليس في (ي و ك).

١٨٢ ـ ليس في (ى وك).

١٨٣ - (ى) ص ١٦٦٠ (١) في (ك): عَقَبة .

۱۸۶ – (ی) ص ۱۶۰ (۱) لیس فی (م) . (۲) فی (م): لطمة . (۴) فی (م): فاصفق .

من قتله الدخان و أجشع من وفد تميم ، و الجشع اسوأ الحرص . ١٨٠ - . . مِنْ كَلْبِ .

۱۸۲ - آجُع كلُبَكَ يَتُبَعُكَ: اى اضطر اللئيم اليك بالحاجة ليقر عندك فانه الذا استغنى عنىك تركك، ويحكى ان المنصور قال ذات يوم لقواده: لقد صدق الأعرابي حيث قال: جوّع كلبك يتبعك، فقال له احده: يا امير المؤمنين! اخشى ان فعلت ذلك ان يلوح له غيرك برغيف فيتبعه و يتركك، فأمسك المنصور و لم يحر جواباً.

١٨٧ - اِجْمَلُ ' لهَذَا فِي وَعَاءُ غَيْرٍ سَرِبٍ : يقال : سرب فهو سربٌ ، اى سائل ؛ يضرب في استكتام الرأى لا تبده " إبداء السقاء ماءه .

۱۸۸ - آجلُ مِنَ الحَرُشِ: و هو أن تمسح المجدر الضب و تحرك يدك حتى يظن انها حية فيخرج ذنبه ليضربها فتأخذه ا، و هو من الحرش بمعنى الأثر لأن ذلك المسح له اثر لا محالة ، و يسمى الضب احرش لخشونة الأثر لأن ذلك المسح له اثر لا محالة ، و يسمى الضب احرش لخشونة و تحزيز فى جلده ؛ و منه : الدينار الاحرش ؛ و من تكاذيبهم : ان ضبا قال للحسل: اياك و الحرش ، فسأله عنه فعرّفه اياه ثم هدم جحره بالمرداة ،

١٨٥ – ليس في (ي و ك و م).

۱۸۳ – لیس فی (ی و ك). (۱) علی هامش الأصل: ان. (۲) علی هامش (م): انما جری ذلك للنصور مع ابی بكر بن عباس و الجواب له و كان حرا علیه ـ اه. انما حری ذلك للنصور مع ابی بكر بن عباس و الجواب له و كان حرا علیه ـ اه. انما المر مرد) فی (۵): الأمم السر. (۳) فی (م): ای لا تبده .

۱۸۸ - (ی) ص ۱۰، ۱۱) لیس فی (م). (۲) فی (م): تنسح (۳) فی (م): فیأخذه. (۶) فی (م): فیأخذه. (۶) فی (م): فیأخذه.

فقال: يا ابت! أهذا الحرش؟ فقال: يا بنى! هذا اجل من الحرش: وقيل فسأله عن الحرش فقال: هو أن يبول الانسان فى الجحر فتخرج فتصاد نفدهمه سيل اتى يوما فقال: يا ابت! أهذا الحرش؟ فأجابه بذلك؛ يضرب لمن تيخاف الشيء فيقع فى اشد منه .

۱۸۹ - اِجْمَعُ جَرَامِیْزَكَ: ای ضم ما انتشر من امرك، یقال: ضم جرامیزه ثم مضی ای المنتشر من لباسه ، و ضم الثور جرامیزه ای قوائمه .

• ١٩ - أَجْمَعُ مِنْ ذَرَّ ةٍ: واحدة الذر وهي النمل الصغار، يزعمون انها تدخر في قراها قوت بضع سنين، قال ابو دَهْبَل الجمحي :

#### (المديد)

و لها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا و فى الحديث ان عمر رضى الله عنه سأل عمرو بن معدى كرب عن سعد "ابن ابى وقاص أفقال: خير أمير نبطى فى حبوته معرب فى نمرته اسد فى تامورته عمدل فى القضية و يقسم بالسوية أو ينقل الينا حقنا نقل الذرة الى جحرها أ

بالسرية . (٧) و فيه : كما تنقل . (٨ – ٨) ليس فيه .

 <sup>(</sup>٥) ليس في (م) . (م) في (م) : فيمن .

۱۸۹ - ایس فی (ی و ك) . (۱) فی (م): ضم الیه . (۲) فی (م): المنتسر .

• ۱۹ - (ی) ص ۱۹۹ . (۱) لیس فی (م) . (۲) فی كتاب البیان و التبیین للجاحظ المطبوع بالمطبعة العلمية ۱۳۱۱ه، الجزء الاول ص ۱۷: الزبیدی . (۳-۳) لیس فیه . (٤-٤) و فیه: فقال: كیف امیر کم؟ قال: خیر . (۵) و فیه: حو بته و فی نسخة لحسن السندوی ، طبع مصر ، ج م ص ۲۲ : حبو ته . (۲) و فیه بعده: و ینفر

١٩١ - أَجْمَلُ مِنَ البَدُرِ .

۱۹۲ - . . مِنْ ذِي العِمَامَةِ: و يروى: من ذى العصابة ، و هو سعيد بن العاص كان من الجمال [ بحيث ] اذا خرج لم تبق امرأة الا برزت للنظر اليه و إيما لقب بذلك لأنه كان فى الجاهلية اذا تعمم لم يلث قرشى عمامة على لوثه احتراما له و هيبة منه ، نو يروى: لا يلبس قرشى عمامة على لوثها ؛ و قيل: هى كناية عن السيادة تقول العرب: فلان معمم ، اى مسود لأن الأمور تعصب وأسه ؛ قال عمرو بن سعيد الأشدق:

### ( الطويل )

فتاة الوها ذو العامة و ابنه اخوها فما اكفاؤها بكثير ١٩٣ – آجناؤها آبناؤها: جمع جان و بان كشاهد و أشهاد و صاحب و أصحاب؛ يضرب لمن عمل عملا بغيرا روية ثم يحتاج الى نقضه، و أصله ان احد ملوك اليمن غزا و استخلف بنتا له فبنت بمشورة قوم دارا كرهها ابوها فلما قدم امرهم بهدمها اى الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين عمروها بالبنان .

<sup>.</sup> ۱۹۱ – ليس في (ي و ك) .

۱۹۲ – (ی) ص ۱۹۹ (۱) لیس فی (م) . (۲) من (م) . (۳) فی (م): لم یلث علی لو ثه . (۶ – ۶) لیس فی (م) . (ه) فی (م): لقول العرب .

۱۹۳ - (ى) ص ۱۶۷ (۱) فى (م): بعير . (۲) فى (م): امرهم امرهم . (۲) فى (م) - امرهم امرهم . (۲)

190- اَجَنَّ مِنْ دُقَّةً: هو ابن عبَايَة بن اسماء بن خارجة وكان مفرط الجنون. المعرب الفرس السابق و أجود اى ابلغ جودة ، يقال: جاد الفرس يجود اذا صار جوادا فهو بيّن الجودة و المجودة ، و المبر الغالب في الجرى .

۱۹۷ - ۰۰ مِنْ حَاتِمِ : كان إذا قاتل غلب ، و إذا غم انهب ، و إذا شر سئل وهب ، و إذا اشرى سئل وهب ، و إذا ضرب بالقداح سبق ، و إذا اسر اطلق ، و إذا اثرى انفق ؛ و كان اقسم بالله لا يقتل وإحد أمه و هو القائل :

#### ( الطويل )

اماءئ انی رب واحد أمه اخذت فلا قتل علیه و لا اسر

و خرج الى ارض عنزة قبيلة " فناداه اسير: يا با سفّانة! اكلنى الإسار و القمل؛ فساوم به و خلاه و أقام فى قِدّه حتى اتى بفدائه؛ و عن امرأته انها قالت: اصابت الناس سنة اكلت الحف و الظِلف، فبينا نحن ليلة بأشد الجوع اخذ هو عَدِيًّا و أنا سفانة نعللها اذا بامرأة تقول: يا با سفانة! اتيتك من عند صبية جياع، فذبح فرسه شم قال: ان ذلك للؤم ان تشبعوا و أهل الصّرم جياع، فقام يأتى الصرم بيتا بيتا، "فقال: حى هلا" النار، فلم يتركوا

<sup>.</sup> ١٩٥ ص (٥) - ١٩٥

<sup>197 - (</sup>ى) ص ١٦٧ . (١) فى (م) : جيدا جو ادا . (٢) فى (م) : الغايت .
198 - (ى) ص ١٦١ . (١) فى (ك) : حائم . (٢) فى ديوان حاتم الطائى ص ١١٨ طبع بالمطبعة الوهبية بمصر ١٢٨ هـ : اجرت . (٣) ليس فى (م) . (٤-٤) فى (م) : الظانف و الخف . (٥-٥) على هامش الأصل : و يقول حيهل، و فى (م) : حى هل .

من الفرس شيءًا و هو متقنع <sup>7</sup> بكسائه و<sup>٧</sup> قد قعد حجرة ما ذاق شيءًا قال: ( الطويل )

على حالة لو أن فى القوم حاتما على جوده ما جاد ^ بالماء حاتم اليه ١٩٧ - ٠٠ مِنْ كَعْبِ ' : هو ابن مامة الايادى ، و مامة اسم امه و اسم ابيه عمرو ' ، و قيل : مامة اسم ابيه " و اسم جده عمرو " ، خرج فى شهر ناجر فضل الركب الطريق فتصافنوا الماء فانتهى القعب الى كعب و رأى رجلا من النّم بن قاسط ينظر اليه فقال للساقى : اسق اخاك النمرى! و فعل اليوم الثانى كذلك حتى وردوا الماء فقال لا له : رد كعب انك وراد! فعجز عن الجواب و تركوه ففاظ ، فقال ابوه يرثيه :

### (البسيط)

اوفى على الماء كعب ثم قيل له ردكعب انك وراد فها وردا ماكان من سوقة استى على ظماء خمرا بماء اذ أنا جودها بردا مِن آبن مامة كعب ثم عى به زَوُ ^ المنية إلا حرة وقدى ^ (م) فى (م): متلفع . (٧) ليس فى (م) . (٨) فى (م): لضق .

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{$ 

وكان اذا جاوره احد فمات ودأه ، و إن هلك له مال اخلف عليه ، و فعل ذلك بأبى دُوَّاد حين جاوره حتى صارت العرب اذا حمدت جارا اى مجيرا قالوا: كجار ' ابى دوَّاد ؛ و قال قيس بن زهير (العَبَسَى ' ):

( الوافر )

اطوف ما اطوف ثم آوی الی جار کجار ابی دواد و قال جربر :

### (الوافر)

فا كعب بن مامة و ابن سُمُّدَى بأجود منك يا عمر الجوادا ١٢ من هر م : هو ابن سنان بن ابی حارثة المری كان ٢ لا يليق شيئا من ماله لفرط ٢ جوده فحرقه قومه باللوم و هموا بالأخذ على يديه خوفا عليه من الفقر فقال: ما ظننت انى اعيش الى زمان ألام فيه على الجود ، فركب باقة له تسمى الجهول و أخذ فى الفيفاء انفا و حمية فم يعاين هو و لا ناقته بعد فسمى ضالة عَطَفان ، و فيه يقول زهير (بن ابى سلمى المزنى ٤):

°ان الرزية لارزيـة مثلها ما تبتغى غطفان يوم اصلت الركاب لتبتغى ذا مِرة بجنوب نخل اذا الشهور احلت °

<sup>(</sup>١٠) فى (م): لحار .(١١) ليس فى (م) .(١٢) فى شرح ديو انه ص ١٣٥ ، مطبعة الصاوى بمصر .

۱۹۹ - (ی) ص ۱۹۹ · (۱) فی (ك): هَرَم · (۲) فی (م): و كان · (۳) فی (م): کفرط · (۶) ليس فی (م) · (۰ - ۰) فی (ع) ص ۷۸ ·

آيبغين خير الناس عند شديدة عظمت مصيبته هناك و جلّت آ روی ۲ عنه انه آلی ۲ علی نفسه ۴ ألا يسلم عليه زهير الا اعطاه غرة عبدا او وليدة ۴ فكان ۲ زهير اذا آتى ناديا فيهم هرم قال: انعموا صباحا غير هرم و خيركم استثفيت ۲ قال زهير:

### (البسيط)

ان البخیل ملوم حیث کان و لـکن الجواد عـلی علاته هرم مدر البخیل ملوم حیث کان و لـکن الجواد عـلی علاته هرم مدر من قاضی سَدُو م از هی غیر مصروفه ، مدینه من مدائن قوم لوط کان بها قاض جائر، و قیل: هو ملك ، جائر كان له قاض اجور منه، و هو علی هذا منصرف؛ قال عمرو بن الدرّاك؛ العبدی:

### ( الوافر )

و إنى ان قطعت حبال قيس و حالفت المزون عسمى تميم الأعظم فجرة من الى رغال و أجور فى الحكومة من سدوم الورغال رجل وجهه صالح النبى عليه السلام على صدقات فأساء السيرة فقتله تقيف، و قيل: هو درِّ على الرهة الى البيت وهو الذى يرجم قبره بمكة، مقال جريم :

<sup>(</sup>٦-٦) ليسَ في ديوانه . (٧) في (م): و روى . (٨-٨) ليس في (م) . (٩) في (م): المة . (١٠) في (م): و قال .

### (الوافر)

اذا مات الفسرزدق فارجموه 'کرجم الناس' قبر ابی رغال ۲۰۱ - آجُوعُ مِنْ ذِرْتُ : هو دهره جائع و فی ادعیتهم: رماه الله بداء الذّتب ای بالجوع .

٧٠٧ - ٠٠٠ مِنْ ذُرُ عَةً ١ : هي كلبة كانت لربيعة الجوع.

٣٠٧ - . . مِنْ قُدرًادٍ: يلزق ظهره بالأرض سنة و بطنه سنة لا يأكل شيئا حتى يظفر بابل .

٢٠٤ - ٠٠ مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلَ: هي امرأة كانت لها كلبة تربطها بالليل للحراسة و تقول لها: اذا اصبحت التمسى لنفسك لا ملتمس الك، فطال عليها ذلك
 حق أكلت ذنبها و أكلت ذات يوم ذا بطنها و التراب الذي تحته لما عبق به من الرائحة ، قال الكمت :

( الطويل )

كارضيت 'جوعا و سوء رعاية لكلبتها في سالف ' الدهر حومل نباحا اذا ما الظلم الليل دونها و عنها و تبحويعا خبال مخبل

۲۰۲ – (۱) في (ي) ص ١٦٤ و على هامش الأصل : زُرعة ؛ و (ك) : زُرعة .

۲۰۳ - (ی) ص ۱۶۰

٤٠٢ - (ى) ص ١٦٤ . (١-١) ى (ه) ص ٩٠ : بخلا . . ولاية . . اول .
 (٣-٢) نى (ه) : الليل اظلم . (٣) نى (ه) : ضربا .

<sup>(</sup>٩-٩) في (ج) ص ٤٢٦: كا ترمون.

۲۰۱ - (ی) ص ۱۶۶

٢٠٥ - ٠٠ مِنْ لَـعُورَة: هي الكلبة الحريصة، وجمعها لعاء وكذلك الذئبة .
 ٢٠٦ - آجُولُ ' مِنْ قُـطُرُب .

۲۰۷ – آُجَهَدَ الْأُمْرُ: اى ظهركأنه سار فى الجهاد وهى الارض المرتفعة . ۲۰۸ – آُجَهَلُ مِنْ حِمَار .

٢٠٩ - ٠٠ مِنْ عَةْرَبٍ : تَجُوْ الله بلدغها الهلاك الى نفسها و ربما ضربت بابرتها ما لا تؤثر فيه من صخرة و نحوها و تندق ابرتها فتبق بغير سلاح ٠ بابرتها ما لا تؤثر فيه من صخرة و نحوها في النار و قال الكميت :
 ٢١٠ - ٠٠ مِنْ فَرَاشَةٍ : تلقى نفسها في النار و قال الكميت :
 ( الواف )

كأن بنى ذويبة رهط قرد فراش حول نار يصطلينا يُطُفنَ بَحَرِها و يقعن فيها و لا يـدرين ما ذا يتقينا و أنشد الجاحظ:

### ( المتقارب )

هوت بى الى حبها نظرة هوى الفراشـة للجاحم ختمت الفؤاد على سرها كحتم الصحيفـة بالخاتم ا

٠٠٥ - (ى) ص ١٦٤ - (١) في (م): الدنية .

٢٠٦ - (١) في (ي) ص ١٦٤: اجود ٠

۲۰۷ ـ ليس في (ي و ك ) . ٠

۲۰۸ – (ی) ص ۱۶۷

۲۰۹ - (ی) ص ۱۹۷ (۱) فی (م): تَحَر .

<sup>•</sup> ٢١ – (ى) ص ١٦٦ . (١) في (م): قدَّ . (٢) في (م): يُطفن . (٣) في (م): بالخاتم .

# الهمزة مع الحاء

۱۱۲ - آحاديث الضّبُيع اسْتَهَا: يزعمون ان الضبع تتمرّغ فى التراب ثم تتمى و تقبل بوجهها على استها، فتتغى بما لا يفهمه احدا فتلك احاديث الضبع استها؛ و الاحاديث جمع احدوثة، و يجوز ان يكون اسم جمع للحديث كالأباطيل للباطل، و هو خبر مبتدإ محذوف، و انتصب استها بفعل مضمر دل عليه احاديث فيه العرب فيمن يحدث بما يخلط فيه فلا نيقنه .

٢١٢ - آحَبَ الكلبُ خَايِقَهُ \: يضرب في محبة اللهُم المسيء اليه ، قال ابن عادية السُلمي ٢:

### (الكامل)

رَكِبُوكَ مَرَتَحَلاً فظهركَ منهم دبر الحراقف و الفقار موقع كالكلب يتبع خانقيه و ينتحى نحو. الذين بهم يعرز و يمنع ٢١٣ - آحَبُ أهمل الكَلَبِ النّايةِ الظّاعِنُ : لأنه يعطب الراحلة فينال منها الكلب ؛ 'يضرب في الطماع ' .

<sup>(</sup>٣) ليس في (م) . (٤) في (م): تقعى . (٢) من (م و ي)، وفي الأصل: احدا. (٣) ليس في (م) . (٤) في (م): ولا . (ه) على هامش الأصل: تنقته .

۲۱۲ – (۱) فى (ى ص ۱۷۷ و ك و ف): احب اهل الكلب اليه خانقه . (۲) فى (م): السلَّمى . (۳) فى (م): رَكُبُوك . (٤) من هامش الأصل و (م)، و فى الأصل: مرتجلا .

٢١٣ - (ي) ص ١٧٧ . (١-١) ليس في (م) .

تصغیر حظوة و هی مرماة لا نصل لها، و أصله ان لقمان كان المبنه و بین عمرو و كعب ابنی تقن بن معاویة المعدارة و كان یطلب غفلتها الینكی فیها فلقیها یوما و مع كل واحد منها جفیر من نبل و معه سهان و فقال: انتها تحملان حطبا و أنا یكفیی سهان و فشراها فأهوی الیها فحواها، و كانت لهما سمرة یستظلان بها و یسقیان عندها ابلهما فصعدها لقمان و اختبا فیها رجاء ان یصیب منها غرة و فلما رأی عمروا قد تجرد للاستقاء رماه من فوقه بسهم فی ظهره و فقال: حس احدی حظیات لقمان و فذهبت مثلا ای هذه احدی هنات شره و یضرب للشریر الذی یأتیك منه ما تكره ای اقصی ما عنده من النكایة و هو أمر غیر ذی بال آ

١٠٥ - ٠٠ ليَالِيْكِ فَهِيَّسِي هِيُسِي: من هاست الابل تهيس اذا أسرعت يعنى ان هذه الليلة من بين سائر الليالي التي تسرين فيها اخلق بالسرى فلا تفرِّطي"، و بعده: لا تنعمي الليلة بالتعريس؛ يضرب لمن دهي بأمر يحتاج فيه الى من اولة النصب و أنشد الخليل:

### ( الرجز )

ياطسم ما لقيت من جديس ليلك ياطسم فهيسي هيسي

(۱۵) نواده

۲۱٤ – (ی) ص ۳۰. (۱) فی (م): کانت . (۲) فی (م): معاویة العادی . (۳) فی (م): عفلتها . (٤) فی (م): حطباء . (۵) فی (م): تکفینی . (۲) فی (م): اختبی . (۷) فی (م ،: ذهب . (۸–۸) لیس فی (م) .

م ۲۱ – (ی) ص ۲۹ . (۱) فی (ك) : لياليك ، (۲) ليس فی (م) ، (۳) على هامش الأصل : فلا تفر طن . (٤) ليس فی (م) .

٢١٦ - ٠٠ نَوَادِهِ البَكُـرِ ؛ إى من اللواتى يندهن البكر اى يزجرنه عن الماء بالصباح؛ يضرب للرأة السليطة .

71

٢١٧ - أَحَدُّ مِنْ ضِرْسٍ .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ لِيُطَةِ: واحدة الليط و هي القشرة الرقيقة للقصبة .

٢١٩ - اِحْدَرُ اِذَا احْمَرَّتُ حَمَالِيْقُهُ \: يضرب فى التخويف من العدو عند غضه .

٢٢٠ - اِحْدَرُ تُسْلَمُ: يضرب في التوقى و مَا فيه من السلامة .

۲۲۱ - آخَذَرُ مِنْ ذِئْبِ: بلغ من حذره انه يراوح ' بين عينيه فى النوم فيطبق احداهما و يفتح الأخرى ، قال 'حميد بن ثور الهلالى':

(الطويل)

يسام باحدى مقلتسيه ويتقى بأخرى الاعادى فهويقظان هاجعُ

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ ظَلِيْهِم: يشم ربح القانص من غلوة فيأخذ حذره .

٢١٦ – (ى) ص ١١٠، ١) في (م): نوادهُ . (٢) على هامش الأصل: قدم هذا المثل في نسخة و ليس بجيد ــ اه.

٧١٧ – ليس تي (ي و ك).

۲۱۸ - (ی) ص۲۰۸

٢١٩ – ليس ق (ى و ك ) . (١) في (م ) : عيناه .

. ٢٢ ـ ليس في (ى وك) .

۲۲۱ - (ى) ص ۱۹۹٠ (١) فى (م): يرواح . (٢ - ٢) ليس فى (م) . (٣) على هامش الأصل: المنايا .

۲۲۲ - (ی) ص ۱۹۹

۲۲۳ - . . مِنْ عَقْعَقِ: يتعرف باصابته ثقافه الرامى لشدة حذره و احترازه . . ۲۲۶ - . . مِنْ عُرَابٍ: من حذره انه يخنى سفاده لئلا يعلم انه ذو عُشِّ و فراخ فيطلب؛ و من تكاذيبهم: ان الغراب قال لابنه: يا بنى! اذا رميت فتلوَّص ' ، قال ': يا ابت! انا اتلوص قبل ان ارمى؛ و التلوص التلوى، يتمال: فلان يلا مِس الشجرة اذا اراد قطعها فهو ينظر اليها يمنة و يسرة كيف يأتى اليها او أنى يضربها .

و ۲۲۰ - . . مِنْ قرِلّىٰ: فى أسجاع بنت الحس : كن حدرا كالقرلّىٰ ، ان رأى خيرا تدلى، و إن رأى شرا تولى؛ و هو طائر من بنات الماء ، صغير الجرم ، سريع الحظف ، يرفرف على وجه الماء ، و يهوى باحدى عينيه الى الماء ، و الآخرى الى الجو فرقا من جارح ، فاذا ابصر فى الماء سمكة يستطيع الاستقلال بها انقض كالسهم المرسل فاختطفها من قعر الماء ، و إن ابصر جارحا ، م فى الأرض .

۲۲۲ - . . مِنُ يَدٍ فِي رَحِمٍ: هِي يد الناتج 'تتحرز و تحتاط' ما امكن اللا تضر بالولد او بالرحم .

٣٢٣ ـ ليس في (ى وك). (١) في (م): يعرف. (٦) ليس في (م). (٣) في (م): احتراره.

٢٢٤ – (ى) ص ١٩٩٠ . (١) في (م): فتلوض . (ع) على هامش الأصل: فقال .
 (س) على هامش الأصل و في (م): لها .

٢٢٥ – (ى) ص ٢٠٠ . (١ – ١) في (م): الشجاع بنت الحسف . (٢) في (م): الماء طمعا . (٠) ليس في (م) . (٤) في (م) : حارجا .

۲۲۳ ـ ليس في (ي و ك ) . (١-١) في (م): يتحرز و يحتاط .

٢٢٧ - آحَرُ مِنَ السَجَمَّرِ: انشد الجاحظ لابن ميّادة: ( الطويل )

لقیت ابنة السهمی زینب عن عُفْرِ و نحن حرام مُسَیّ عاشرة العَشر فقالت لنا ثنتین ابرد منهما علی اللوح و الآخری احر من الجمر و قال قیس المجنون:

( الطويل )

اذا بان من تهوى و أسلمت للعزى ففرقة من تهوى احر من الجمر " ٢٢٨ - ٠٠ مِنَ الْـقَرَعِ: هو داء يحرق اوبار الإبل و يذيب اكبادها ، و من سكّن الراء ( فهب الى قرُع المِيْسَم ، قال "عمر بن ابى ربيعة ": ( المتقارب )

كأن على كبدى قرعة حذارا من البين ما تبرد

۲۲۹ - ۰۰ مِنَ المِرْ جَلِ ' : قال الاصمعى : هو كل قدر يطبخ فيها من حجر الوخزف او حديد .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ النَّار .

٢٣١ - آحُرَزَ ' امْرَأُ آجَلُهُ: قيل: هو أصدق مثل قالته العرب ٢٠٠

٢٢٩ – ليس فى (ى و ك). (١) فى (م): المرجل. (٢) فى (م): حجارة .

٠ ٢٣٠ \_ ليس في (ى وك).

٢٣١ - (ى) ص.١٩. (١) في (ك): احرزْ . (٢) في (ى): قاله على رضي أنه عنه.

۲۲۷ - (ی) ص ۲۰۰ (۱) فی (م): انسد. (۲) فی (م): عَنْر (سـس)لیس فی (م). ٢٢٧ - (ی) ص ۲۰۰ (۱) لیس فی (م) . (۲-۲) لیس فی (م) .

۲۳۲ - آخرِزْ ذَا وَ آ بُتَغِی النَّوَ افِلا: و یروی: وا حرزی ' ، قبل: الحرز النصیب المحروز ' ، و یروی: یا حرزتی ' ، و هی نقاوة المال ای ادرکت ما اردت و أطلب الزیادة ؛ یضرب فی زیادة المال و اکتسابه .

٢٣٣ - آُحرَّ صُ مِنَ الْإَجلِ .

۲۳۶ - ٦٠ مِنْ خِنْزِيْرٍ ٠

۲۳۵ - ۰۰ مِنْ كُلُّب ٠

٢٣٦ - ٠٠ مِنْ كَلُّبَةٍ كُرَّ يْزٍ: هو رَجَل كانت له كلبة عسَّاسة .

۲۳۷ - اَحْرَصُ مِنْ خِنْزِيْرٍ .

۲۳۸ - ٠٠ مِن ذِرَبُ : يصيد ما قدر عليه و يأكل النبت و يستنشق النسيم
 اذا اعياه القوت .

٢٣٩ - ٠٠ مِنْ كَلَّبٍ عَلَى جِيْفَة ٠

٠٤٠ - . . مِنْ كَلَّبِ عَلَى عِلْمَي صَبِيًّ ١: يزعمون أن الهرم من الكلاب اذا

۲۳۲ ـ ليس في (ى وك) . (١) على هامش الأصل: ويروى واحرزي اى واحرزاه فحذف الهاه ـ اه . (١) في (م): المُحوز . (٣) في (م): حرزى .

۲۳۳ - (ی) ص ۲۰۲ .

٢٣٤ ـ ليس في (ي و ك) وعلى هامش الأصل: صوابه التأخير كما في نسخة ـ اه.

٠ ٢٠٢ - (ي) ص ٢٠٢٠

٠ ٢٠٢ - (ي) ص ٢٠٢٠

٧٣٧ ـ ايس في (ى وك و م).

٢٣٨ - ليس في (ى وك).

٠٢٠١ ص ( ی ) ص ٢٠١٠ .

• ٢٤ - (ى) ص ٢٠٠. (١) ليس في (ى و ك و ف ).

(١٦) اکل

اكل العتى، و هو أول ما يخرج من بطن المولود، عاد شابا، فلهذا يشتد حرصه عليه ، و يروى : على تعرق ، و هو العظم الذي عليه لحم، فهو يتعرق .

٧٤١ - أَحْرَ ثُمْ مِنَ الْحِرُ بَاءِ ' : لا يُرسل ساق شجرة حتى يمسك اخرى ٢٠٠

٧٤٧ - . . مِنْ سِنَانٍ : هو سنان بن ابى حارثة ابو هرم ، قالوا : لم يجتمع الحزم و الحلم فى رجل ، فسار المثل له بهما الا فيه ، و كانت العرب تقول : سنان احرم من فرخ العقاب .

٧٤٣ - ٠٠ مِنْ قَرُّخِ مُحَقَّابٍ ': يكون وكره فى عرض جبل و الجبل ربما كان عمودا فلو تحرك عن مجثمه اذا اقبل عليه ابواه لهوى الى الحضيض و هو على صغره يعرف ان الصواب فى تركه " الحركة فلا يتحرك .

٠٠٠ - ٠٠ مِنُ قِرِلَى: تقدم في هذا الفصل ما يدل على حزمه .

٧٤٥ - آخسَنُ مِنَ الدُّرِ .

٧٤٦ - ٠٠ مِنَ الدُّمْيَةِ ! هي الصورة المنقشة ، قبل اشتقاقها من الدم لحمرة في

۲**٤١ -** (۱) فى ( ى ص ١٩٥ و ف ) : حرباءً ، و فى ( ك ) : حربا. (ع) فى (م) : بالأخرى .

<sup>(</sup>م) في (م) : عرق .

٠ ١٩٥ ص ( ى ) - ٢٤٢

٣٤٣ - (١) في (ى ص ١٩٥ و ك و ف و م): العقاب. (٢) في (م): من جبل . (م) في (م): ترك .

٧٤٤ – ليس في (ى و ك ) . (م) في (م) : قد مر .

<sup>.</sup> ۲۰۱ ص ( ی ) ص ۲۰۱ .

٧٤٦ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): الدَّمية .

نقوشها و حسنت لأن الرجل يصورها على حسب ارادته .

٧٤٧ - . . مِنَ الدُّهُمِ المُوَقَّفَةِ: هي التي لها اشباه وقوف من البياض ، و الوقف في اليدكالمسكة .

٠٠٠ - ٢٤٨ - ٠٠ مِنَ الدِّ يُكِ ٠

٧٤٩ - ٠٠ مِنَ الزُّونِ: هوموضع تجمع فيه الأصنام و تنصب و تزين وال رؤبة :

(الرجز)

وهُنِأنة كالزون بجلى صنمه `

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الشَّمْسِ .

٢٥١ - ٠٠ مِنَ الصَّنَم .

٢٥٢ - ٠٠ منَ الطَّالُوسِ .

٢٥٣ - ٠٠ مِنَ القَمَرِ ٠

٢٥٤ - . . مِنَ المُدَهِّبِ : هو الضحاك بن عدنان لقب بذلك لجماله كأنه

٧٤٧ - (ى) ص ١٠٠٠) في (ف): الدهم .

٠ ٢٠١ ص ( ٥ ) - ٢٤٨

٧٤٩ ـ (ى) ص ٢٠٠٠ (١) انظر مجموع أشعار العرب ج م، و هو مشتمل على ديران رؤبة بن العجاج ، ص ١٥٠ س ٢٧ لابن الورد طبع ليبسغ ١٩٠٣م ٠

٠٠٠ - (ى) ص ٢٠٠١

٢٥١ \_ ليس في (ي و ك و ف ) .

۲۰۲ - (ی) ص ۲۰۱ .

۲۰۲ - (ی) ص ۲۰۲ .

٢٥٤ ـ ليس في (ى وك وف) . (م) في (م): المذْهَب . (م) في (م): من . طلي

طلى بالذهب .

۲۵٥ - ٠٠ مِنَ النّارِ: من قول الاعرابی': کنت فی شبابی احسن من النار الموقدة ، و قبل: احسن من الصلاء فی الشتاء ، و عن بنت الحس فی وصف بنتها: هی احسن من النار فی عین المقرور و أصدق من قطاة و أصلب من حصاة .

٢٥٦ - ٠٠ مِنْ بَيْضَةً فِي رَوْضَةٍ: سئل شيخ عن احسن ما رآه ، فقال: بيضة في روضة غب سارية و الشمس متكبدة .

۲۵۷ - ٠٠ مِنْ شَنْفِ الآنْضُرِ ١: جمع نضر و هو الخالص من الذهب ، قال أبوكبير الهذلي:

### (الكامل)

یا لهف نفسی کان جدة خالد ٔ و بیاض وجهك ٔ المتراب الاعفر ٔ و بیاض وجهك ٔ المتراب الاعفر ٔ و بیاض وجهك ٔ الانضر و بیاض وجهك و تروث علی ؛ کمشك و تروث علی ؛ یخاطب فرسه ای اعلفك و تروث علی ؛ یضرب المسیء الی من احسن الیه .

<sup>.</sup> ٢٥٥ – (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): اعرابية . (٢) في (م): الحسن .

۲۰۲ - (ی) ص ۲۰۲.

۲۰۷ – (۱) فى (ى ص ٢٠٠ وك): الأنضر .(٦) فى (م ومف ص ١٠): خاة . (٣) فى (مف ص ١٢): وجهك . (٤) على هامش (م): عبد الأغبر . (٥) فى (هذ) ج٢ ص ١٠٢ و (ى) و اللسان « نضر » : وجه . (٦) على هامش الأصل : الوذيلة المرآة ـ اه . (٧) فى (هذ) ج٢ ص ١٠٢ : كسيف .

۲۰۸ - (ی) ص ۱۷٦.

٢٥٩ - 'أَحَشَفًا وَ سُوءً' كَـنَيْدَةٍ: انتصابه باضمار الفعل' اى أتبحمع التمر الردى و الكيل المطفف؛ يضرب فى خلتى اساءة تبمتمعان على الرجل. ٢٦٠ - أَحْضَرُ عَطَبِ عَدَمُ اَدَبِ.

۲۲۱ - . . مِنَ الشُّرَابِ: التراب حاضر لكل انسان و ۲۷ شي، احضر منه . ۲۲۲ – اَ حُطَمُ مِن جَرَادٍ .

٣٦٧ - اِحَفَظُ مَا فِي الوِعَاءِ بِشِرَّةٍ \ النُّوكَاءِ:هو السير الذي يُوكَى به القربة اى تشد؛ يضرب في موضع الاستيثاق.

٧٦٥ - ٱخْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ: لأنها تحفظ ما يدفن فيها من المال .

٢٦٤ – (١) في (ى ص ١٨٧ وف): احَفظ، و في (ك): احفظ. (٢) ليس في (م). (٣) في (ى وك): تَنشده، و في (ف): تُنشده، و في (مَ): تنشدين.

۲۹٥ – ليس في (ك وف و ى).

(۱۷) احقد

٢٥٩ ــ (ى) ص ١٨٢ . (١) في (ك): احشفا و سوءً. (٢) في (م): فعلى.

<sup>(</sup>٣) من هامش الأصل ، و في المتن : يجتمعان ، و في ( م ): يجمعان .

<sup>.</sup> ٢٦ ـ ليس في (ى وك).

٢٦١ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في الأصل: كلُّ، و في (م): عند كل ؛ والصواب:

لكل . (٢) في (م) : فلا ٠

٢٦٧ \_ ليس في ( ي و ك ) .

٢٦٣ - (١) في (ي ص ١٨٢ و ك و ف): بشد.

٢٦٦ - آحَقَدُ مِن جَمَلٍ: يصفون البعير بالحقد و غلظه الكبد؛ قال بَلعاء بن قيس الكناني:

### (البسيط)

أيبكني علينا و لا نبكى على احد لنحن اغلظ اكبادا من الإبل و يزعمون انه ينطوي على الحقد سنين عدة حتى يستشغى منه .

٢٦٧ - أَحْقَهُ مُنَ الثُّرَابِ.

۲٦٨ - آحَقُّ الخَيْلِ بِالرَّ كَيْضِ النَّمْعَارُ : من العارية ؛ يضرب في ترك اشفاق الرجل على غير ملكه ، و قيل: المعار السمين ، يقال: اعرت الفرس اى سمنته ، قال: ( الوافر )

اعیروا خیلکم ثم ارکضوها احق الخیل بالرکض المعار و قال :

### ( الوافر )

وجدنا فى كتاب بنى تمسيم احق الخيل بالركض المعار' و قيل: المغار معجمة الغين، و هو المضمر من اغارة الحبل و هو فتله . ٢٦٩ – ٱحْكَمُ مِنْ زَرْقًاءِ السَيمَامَة: من الحكمة، و قوله: احكم كحكم فتاة الحي

ای کن حکیما کمکتها .

۲٦٦ – ليس في ( ى و ك ) . (١) في (م) : تُبكِي. (٢) على هامش الأصل: يتشفى ، و في (م): يشتغي .

۲٦٧ - (ی) ص ۲٠٫٧ ..

<sup>.</sup> ١٢/٢٥٩ - (ى) ص ١٧٦ - (١) في (ل) ص ٢٦٨

٠ ١٩٦ - (ى) ص ١٩٦

• ٢٧٠ - . . مِنَ لَـُقُمَانَ : هو لقمان الحكيم المذكور في القرآن او لقمان النسور العادى ؛ وكان من حكماء العرب .

٧٧١ - . . مِنْ هَرُمِ 'بَنِ قُطْبَةَ: 'من الحكومة '، تنافر اليه عامر بن الطفيل و علقمة بن غُلاثة فقال: انتما يا ابنى جعفر كركبتى البعير تقعان معا؛ وكانا جعفريين .

٢٧٢ - ٱ خُكَنَّى مِنْ قِرْدٍ : 'من قولهم حكى فعله' .

٢٧٣ - أَحْدُبُ ۚ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ: اي اعمل عملا لك بعضه .

٢٧٤ - آخلَمُ مِنَ الْأَحْنَفِ: قال: تعلمت الحلم من قيس بن عاصم المنقرى المعربة يوما وهو محتب فاؤا البان له قتيل و ابن عم له كتيف فقالوا أن ان عمك هذا قتل ابنك ، فما قطع حديثه و لا حل حبوته و التفت الى احبد بنيه فقال له: يا بني ! قم الى ابن عمك فأطلقه ، و إلى اخيك فادفنه ، و إلى ام القتيل فأعطها مائة ناقة فانها غريبة عساها تسلو عنه ؛ ثم اتكا على شقه الايسر و أنشاً يقول:

<sup>.</sup> ۲۷ ـ (ى) ص١٩٦٠ (١) فى (م): و كان و كان .

٢٧١ - (ى) ص ١٩٦٠(١) فى (ى و ف): هَرِمٍ ، و فى (ك): هَرَمَ ، و فى (م): هَرَمَ ، و فى (م): هَرَمَ ، و فى (م): هَرَمَ ، (٢ - ٢) ليس فى (م) .

 $<sup>(2) - (3) \</sup>rightarrow (1-1)$  ليس في (7) - 7

٣٧٧ - (ى) ص ١٧١ - (١) في (ك): احلب .

٢٧٤ – (ى) ص ١٩٤٠ (١) في (م) : هو أبو بحر الضحاك بن ثيس بن معاوية من بني مرة بن عبيد بن مقاعس ــ انتهى . (٢) في (م) : محتيي . (٣) في (م) : فجاووه . (٤) في (م) : و قالوا . (ه) في (م) : و قال .

### ( الكامل )

انی امرؤ آلا یعتری خلق دنس یفنده و الفری و لا افر.
مر. منقر فی بیت مکرمة و الفرع مینبت حوله الغصن خطباء حین یقول قائلهم بیض الوجوه مصاقع و لسن لا یفطنون لعیب جارهم و هم لحسن اجواره فطر. و الحکایات عن الاحنف فی باب الحلم لا یؤتی وراءها کثرة .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ قَرْخِ الْعُقَابِ ' : مر فى هذا الفصل شرحه .

٢٧٦ - أَحُلَىٰ مِنَ التَّمْرِ الْجَـنِيِّ: قال الحطيئة:

و احلى من التمر الجنى و فيهم' بسالة نفس ال اريد بسالها ٢٧٧ – ٠٠ منَ الْـتَجنَى: براد جنى النحل.

٠٠٠ مِنَ الشَّـهُدِ: تفتح شينه و تضم ُ قال ابو النجم (العجلي): ( الرجز )

احلى من الشهد و مر حنظله فهو يسيل شربه و عسله

<sup>(</sup>٦-٦) فى (عق) ج ١ ص ١٠٥: لا يطيى حسبى.(٧) و فيه : يهجنه . (٨) فى (حم ) ج ٤ ص ١٥ و (عق ) ج ١ ص ١٥٤: الغصن . (٩) و فيه : اعفة.(١٠) فى (حم وعق ) : لحفظ .

٧٧٥ – (ى) ص ١٩٤٥() في (ى و ف) : عُقاب ، وفي (ك) : عقاب . ٢٧٣ – ليس في (ك و ى) . (١) في ديوانه ص ٢٧ طبع احمد بن الأُمَين الشنقيطي بمطبعة التقدم بمصر : و عنده . (٧) من ديوانه ، و في الأصل : قيش .

٢٧٧ – ليس في (ك و ي ).

۲۷۸ - ليس في (ك و ي ).

٢٧٩ - ٠٠ مِنَ الْعَسَل .

٠٨٠ - ٠٠ مِنَ النَّشَب ٠

٢٨١ - ٠٠ منَ الْوَلَـدِ .

٠٨٠ – ٠٠ مِنْ مُصَعَة : هي ثمرة العوسج ٠

٣٨٣ - ٠٠ مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ الرَّقُوْبِ: هي التي لا ولد لها فهي ترقب ان يكون لها ولد .

٢٨٤ - ٱحْمَىٰ بَاكُ ' تَاكُ ' : هو المتساقط جمعا " و يروى فاكُّ .

٠٠٠ - . . بَيْلُنْغ: بكسر الباء و فتحها اى بلغ مع حمقه حاجته .

٧٨٦ - . . لَا يَجْأَىٰ ۚ مُرْغَهُ : اى لا يحبس لعابه ، و قيل لا يمسحه .

٠٨٧ - ٠٠ مِنْ آبِي تُعَبِّشَانَ: هو رجل من خزاعة السمه المحترش بن مُحليل بن مُعبِشِيَّة بن سلول بن كعب اكانت اليه سدانة الكعبة الخدعه عن

مفاتیحها قصی بن کلاب بأن اسکره و ابتاعها منه بزق خمر، و خزاعة کانوا سدنة

۲۷۹ - (ی) ص ۲۰۱

٠ ٢٨٠ - (ي) ص ٢٠١٠

۲۸۱ - (ی) ص۲۰۱

۲۸۲ ـ ليس في (ك وف وى).

٣٨٣ - (ى)ص ٢٠٠١ (١) من (م) ، و في الأصل: ولدها .

٢٨٤ \_ ليس في (ك وى). (١) في (ف): فاك . (٢) ليس في (م). (٣) في (م): حمقًا .

٧٨٥ - (ى ) ص ١٨١. (١) على هامش الأصل وفي (م): يبلغ .

٢٨٦ – (١) في (ي ص ١٨٤ وك وف): ما يجأى، وعلى هامش الأصل: لا يجيء.

٢٨٧ - (ى)ص ١٩١ · (١-١) ايس في (م) . (٢) في (م) : السَّدُنَّة .

#### البيت قبل قريش ، قال:

# (البسيط)

باعت خزاءة بيت الله اذ سكرت بزق خمر فتبَّت صفقة البادى باعت سدانتها بالخر فانقرضت عن المقام وظل البيت و النادى و قال آخر:

#### (الوافر)

ابو نُحبشان اظلم مر قصی و أظلم من بی فهر خزاعیه فلا تلحوا قصیا فی شراه و لوموا شیخکم اذا کان باعه و قال آخر:

#### (الوافر)

اذا فخرت خزاعة من قديم وجدن فحرها شرب الخور و بيعا كعبة الرحمر. حقا بزق بئس مفتخر الفخور و قال آخر:

### (البسيط)

 كلاب لتدفعها الى اخيها و أشهد الوصية ابا غشان المَلكانى و ابنها عبد الدار ابن قصى، ففتل قصى من حبى فى الذروة و الغارب حتى دفعت المفاتيح الى ابنها عبد الدار و أطاب نفس الى غبشان بأثواب و أبعرة حتى كتم الشهادة؛ فضرب به المثل فى الحق و الخسران لخيانته للوصية .

۲۸۷ - ۰۰ مِنَ الحُبَارٰی: تلقی عشرین ریشة بواحدة '، و سائر الطیر تلقی الواحد بعد الواحد' و لا تلقی الثانیة الا بعد نبات الاولی ، فاذا فزعت الطیر فطارت بقی الحباری فربما مات کمدا .

٢٨٩ - ٠٠٠ مِنَ الدَّا بِيغ على الشَّحْلِيِّ : و يروى: على تحلثه ، و هي قشرة من اللحم تبقى على الإهاب فلا يناله الدباغ حتى يقشر عنه .

• ٢٩ - . . مِنَ الرَّبَيع : سار بحمقه مثل و دفع عنه بعضهم فقال : و الله ا انه ليتجنب العدوى و يتبع امه فى المرعى يراوح بين الأطباء و يعلم ان حنينها له دعاء " فأنن حمقه .

٠ ٢٩١ – ٠٠ مِنَ الرَّخَلْ : هي آخت الحمل ٠

<sup>(</sup>ه) في (م) : ليدفعها .

۲۸۸ – ليس في (ك و ى) . (١) على هامش إلأصل : بمرة و احدة . (٢) في (م) :
 الواحدة . (٣) في ( م ) : فرعت .

۲۸۹ – (ی) ص ۱۹۰۷ ف (ف): دابغ ۰(۲) فی (ف وم): التَّحليُّ . (۳) فی (م): تحليُّه . (۳) فی (م): تحليُّه . (۶) فی (م) تقشر .

<sup>•</sup> ٢٩ – (ى) ص ١٩٨. (١) فى (ك): الرّبع . (٢) فى (م): المثل . (٣) من (م) ، و فى الأصل: وعاء .

**٢٩١** ــ ليس في (ك وي) .(<sub>1</sub>) في (ف و م) : الرخل .

۲۹۲ - ۰۰ مِنَ الضَّبُع: يدخل الصائد وجارها فيقول: خامرى ام عامر ، فتنقبض فيقول: ام عامر ليست فى وجارها ، ام عامر ابشرى بكمر الرجال ، ابشرى بشاء هزلى و جراد عظلى؛ و هو مع ذلك يشد عراقيبها فلاتتحرك ، خامرى اى الجيئ الى اقصى وجارك و استترى! قال الكميت:

الكامل

اما اخوك ابو الوليـــد فلابس ثوبي مخامرً فعل المقرة <sup>7</sup> للقالة خامري يا ام عامر

و يروى أن انها رأت تودية في غدير ، فجملت تشرب و تقول : يا حبذا اطعم اللين! حتى انشق بطنها فماتت .

٢٩٣ - ٠٠ مِنَ المُمْتَخِطِ بِكُوعِهِ .

٤ ٢٩ - ٠٠ مِنَ المَمْهُورَةِ اِحْدَىٰ خَدَمَتَيْهَا: طلبت المهر من زوجها فأعطاها خلخالها فرضيت به .

٢٩٥ - ٠٠ مِنَ المَمْهُورَةِ مِنْ نَعَمْ 'اَبِيْهَا: روودت 'عن نفسها فأبت فأمهرت بعض نعم ابيها فواتت :

٧٩٦ - ٠٠ مِنْ أُمِّ الهِنْبِرِ : هي الأتان ؛ و الهنبر الجحش و هي ' في لغة

۲۹۲ – (ی) ص ۱۹۸ .(۱) على هامش الأصل و فى (م) : فى خلال.(۲) فى (م): الحاءى .(٣) على هامش الأصل: المعزة ، و فى (م) : المعرة . (٤) فى (م): يزعمون.

۲۹۳ - (ی) ص ۲۰۱ .

٠١٩٧ - (ي) ص ١٩٧٠

**٥ ٢٩** – (ی) ص ۱۹۳ . (۱) فی (م ) : نعم . (۲) فی ( م ) : روؤدت .

٣٩٦ - (ى) ص ١٠٠١) في (ك): الْهَنبَر، وفي (م): الهنبَر. (٢) ليس في (م).

فزارة: الضبع و الضبعان ابو الهنبر .

٧٩٧ - ٠٠ من أُمُّ طُرَيْق ٠

. ٢٩٨ – ٠٠ مِنْ أُمِّ عَامِرٍ : هما كنيتا الضبع ٠

۲۹۹ - .. مِنْ بَيْهَسِ: هو الملقب بنعامة، و لعمرى! أنه كان عقولا متحامقا، وكل ما يحكى عنه: اذهب في النكر و الدهاء منه في الحمق، و قصته مع قاتلي اخوته طريفة .

٠٠٠ مِنْ تُرْبِ المَقدِ : هو الرمل المنعقد و انه لا يتماسك عليه التراب ، انما يزل عنه زللا ، و الأحق يوصف بقلة التماسك و الثبات . ١٠٠ مِن مُحكى : غير مصروف لأنه علم و معدول عن جاح ، و هو في الأصل اسم فاعل من جحى اذا مال في احد شقيه معتمدا على القوس في الرمى ، و قيل : جحا مقلوب حجا اى وقف و كان من فزارة وكنيته ابو الغصن كان يحفر بظهر الكوفة فقيل له : ما لك ؟ قال : دفنت دراهم و ما اهتدى لها ، فقيل : كان عليك ان تعلمها ، قال : قد فعلت ، قيل : ما ذا ؟ قال : حده قال : ما ذا ؟ قال : سحابة كانت تظلها ؛ و دخل ، على اى مسلم صاحب الدولة و عنده رجل اسمه المن يقطين فقال : يا يقطين ! ايكما ابو مسلم ؟ و الحكايات عنه رجل اسمه المن يقطين فقال : يا يقطين ! ايكما ابو مسلم ؟ و الحكايات عنه وحل اسمه المن يقطين فقال : يا يقطين ! ايكما ابو مسلم ؟ و الحكايات عنه وحل السمه المناس فقال المناس فقال

٧٩٧ - ليس في (ك وى).

۲۹۸ - ليس في (ك وي).

۲۹۹ - (ی) ص ۱۹۷

٠٠٠ ( ى ) ص ١٩٩ (١) في (ى و ك): العقد .

٣٠١ – (١) في (ى) ص ١٩٧ : جحا. (ع) في (م): هوغير مصروف. (ع) في (م): حاج. (٤) في (م): تلخل. (٩) على هامش الأصل: يقال له. (٤) في (م): تلخل. (٩) على هامش الأصل: يقال له. (١٩)

لا تضبط كثرة <sup>٧</sup> .

٣٠٢ - ٠٠ مِنْ جَهِيْزَةَ ': هي الذئبة لأنها تترك اولادها و ترضع اولاد الضبع ' فعل النعامة بالبيض ، قال ابن جذل الطعان:

# ( الطويل )

لعمری لقد سحت دموعك عبرة تبكی علی قتلی سلیم و أشجعا أتنسی شتیرا و الشرید و مالكا و تذكر من امسی سلیما بضلفعا كمرضعة اولاد اخری وضیّعت بنیها نظم ترقع بذلك مرقعا و قال:

#### ( الطويل )

كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بنى بطنها هذا الضلال عن القصد و تقيل: اذا صيدت الضبع تكفل الذئب بأولادها، قال الكيت: (الطويل)

كا خامرت فى حصنها ام عامر لذى الحبل حتى عال اوس عيالها <sup>٧</sup> و قيل هى الدُبة ، و قيل هى الضبع ، و قيل هى امرأه كانت رعناء

(v) على هامش (م): قال الجاحظ جحى اسمه نوح وكنيته ابو الفيض و (انه) اربى على الماية و ادرك المنصور و ترك الكوفة و فيه يقول عمر و بن ربيعة : ولّمت عقلى و تلعّبت بى حتى كأنى من جنونى جحى .

۳۰۲ – (۱) من (ی ص ۱۹۳ و م)، و فی الأصل: جهیزة. (۲) فی (م): غیرها و هی . (۳) فی (م) ابو . (٤) من (م)، و فی الأصل: بینها . (ه) علی هامش الأصل: ای لم تجده . (۲–۲) علی هامش الأصل: یقال اذا صید . (۷) علی هامش الأصل و (م): حصنها و جارها ، و ذو الحبل الصائد، و یروی: لدی الحبل ای عند الرمل، و یروی: غال ای اکل اولادها .

( ای حمقاء ۱ ) ؛ قال :

( الوافر )

كأن صلاح يزة حيث قامت حباب الماء حالا بعد حال و قيل هي ام شيب الحارجي حملت به 'فتحرك الولد' فقالت لأحماثها: في بطني شيء ينقر ، فبشرنها ' عنها ، فسار بها المثل .

٣٠٣ - ٠٠ مِنْ خُجَيْنَةً: رجل من بني الصيداء .

٣٠٤ - .. مِنْ مُحَدُّنَةَ ': رجل كان احمق من على وجه الأرض، و قيل هى امرأة قيسية تمتخط بكوعها، و الحذنة فى اللغة الحفيف الرأس الصغير الأذنين. ٣٠٥ - .. مِنْ حَمَامَةٍ: تعتش بثلاثة اعواد فى مهب الريح فبيضها اضيع المناه

(الكامل)

عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامة الحمامة المحلت لها عودين من نشم و آخر من ثمامة

(٨) ليس في (م) . (٩) في (م): ام شيب. (١٠-١٠) ليس في (م) ١١) في (م): في (م): في شمر نها اي اشعنها .

۳۰۳ – (ی) ص ۱۹۳

شيء؛ قال عبيد من الأمرص:

ع ٠٣٠ ـ (ى) ص ١٩٢٠ (١) فى ( ف ): حَدَنَّةٍ ، و فى (ك): خَدَنَة . (٢) فى (م): كانت تمتحط .

٣٠٥ - ايس فى (ك وى) . (١) فى (م): اصبع . (٦-٢) فى ديوان شعر عبيد ابن الأبرص السعدى الأسدى ص ٧٨ طبع جب بليدن ١٩١٣م: برمت بنو اسد كما برمت . (٦) و فيه : آخر .

٣٠٦ - ٠٠ مِنْ دُعَةً: نقصانها واو او ياء فى الأصل من قولهم: فلان دو دغوات و دغيات اى اخلاق ردية ، قال رؤبة:

#### ( الرجز )

### ذا دغوات قُـُلّب الأخلاق

كأنها لقبت بذلك لحمقها ورداءة خلقها ، و اسمها ماربّة بنت مَغنج العجلية زوجت فى بنى العنبر فضربها الطلق فأتت غائطا فولدت وظنته نجوا ، فقالت لضرّ تها : يا هنتاه! هل يفتح الجمر فاه؟ فقطنت فقالت: نعم! و يدعو اباه ، فبنو العنبر تسمى بنى الجمراء ، قال "دريد بن الصّمة":

### (الوافر)

ألا ابلغ بنى جشم بن بكر بما فعلت بى الجعراء وحدى و نظرت الى يافوخ ولدها و دعت بسكين و أخرجت دماغه ، فقيل لها : ما تصنعى ؟ فقالت : كان لا ينام فأخرجت من رأسه هذه المدة فقد نام الآن ؛ و هى التى كان يقول زوجها لبنية تمنها : حبذا لا دردرك ا فهتمت لا اسنانها ، فقال لها : ما أم اعييتنى بأشر فكيف بدردر ! و قيل : هى دابة ، وقيل : هى الفراشة .

٣٠٧ - ٠٠ مِنْ رَاعِي ضَأْنٍ ثَـمَا نِيْنَ: خص الضأن لانها تنفركل ساعة فهو

٣٠٣ - (ى) ص ١٩٣٠ ( ) فى (م) : اضرتها . (٢) فى ( م ) : يدعا . (٣-٣) ليس فى (م) . (٤) على هامش الأصل وفى (م) : فدعت . (٥) فى (م) : تصنعين . (٦) فى (م) : لبنته . (٧-٧) فى (م) : درك فهنمت . (٨) ليس فى (م) .

۳۰۷ – (ی) ص ۱۹۷

يحتاج الى جمعها و حفظها عن الانتشار و السباع بخلاف الإبل فانها اذا تعشت بركت، و الثمانين لأنها قلتها تعين على نفارها و تمنعها من انتأنس و يقل خيرها ايضا، و يروى: من طالب ضأن ثمانين، و ان كسرى بشره رجل بأمر سره فحكمه فطلب هذا المبلغ من الضأن، و قيل: استنجز رجل رسول الله صلى الله عليه "و سلم" موعدا و هو يقسم غنائم هوازن فحكمه فاحتكم عليه ذلك، فقال: هي لك و لكن احتكمت صاحبة، موسى التي دلته على عظام يوسف عليهما السلام فكانت اجزل و أكرم حكما منك لأنها قالت: حكمي ان اعود شابة و أدخل معك الجنة، و يروى: من ضأن ثمانين، و حمقها من شرادها و قلة سكونها، قال الفرزدق:

و ما شیء بأحق^ من قشیر و لا ضأن تربیع الی الجبال؟ ینصب لها شیء لترعی حوله فترجع الیه اذا نفرت .

۳۰۸ - ۰۰ مِنْ 'رَبِيْعَةَ البَكَاء': هو ربیعة بن عامر رأی امه تحت زوجها و هو رجل ملتح فرفع صوته بالبكاء فاحتف به الحی و قالوا: ما وراءك؟ قال: رأیت فلانا علی بطن امی یقتلها ، فقالوا: اهون مقتول ام تحت زوج؛ فذهبت مثلا .

<sup>(</sup>۱) لیس فی (م) . (۲) لیس فی (م) . (۳-۳) لیس فی (م) . (٤) فی (م) : صاحبه .

(٥) فی (م) : علیه . (٢-٣) فی (م) : اكرم و أجزل . (٧) لیس فی (م) . (٨) و فی

دیو انه (وهو مشتمل علی مجموع دو اویر خصه شعراء) طبع بالمطبعة الوهبیة

مصر ۱۲۹۳ ه ، ص ۱۵۲ : بأضیع . (۹) فی دیو انه : خیال ، و فی (م) : الحیال .

مصر ۲۰۸۳ - (ی) ص ۱۹۷ . (۱-۱) فی (ك) : ربیعة البكا .

٣٠٩ - ٠٠ مِنْ رِجْلَةٍ: هي البقلة الحقاء و هي تنبت في مسيل الماء فيقلعها السيل 'و'الرجلة المسيل' فسميت باسمه، وكانت عائشة رضي الله عنها تسميها السيدة حبّا لها.

• ٣١٠ - ٠٠ مِنْ رَخَمَة : سار المثل بحمقها لعيّها و تتبعها العذرات ، و يرعمون انها تقيل لها: انطق بعد طول سكوتها ، فقالت: قوه قوه ، و هى العذرة بالفارسية ، و قد اشتقوا من اسمها قولهم: سقاه رخم ، و رخم يرخم اذا انتن ، قال الكمت:

# (الكامل)

انشأت تنطق فی الخطو ب کوافد الرخم المداور ً اذ عمل الم المخم انطق فی الطیر انك شر طائر فأتت بما هی اهله و العی من شکل المحاور ا

و قال الشعبي في ذكر الرافضة: لو كانوا من الطير لكانوا رخما، و لو كانوا من الدواب لكانوا <sup>٧</sup> حمرا، و فيها من الكيس عشر خصال: تحضن<sup>٨</sup> بيضها، و تحمي فرخها، و تألف ولدها، و لا تمكن <sup>٩</sup> من نفسها غير زوجها، و تقطع في اول القواطع، و ترجع في اول الرواجع، و لا تطير في التحسير،

<sup>(</sup>a) = (a) = (a) + (a) + (a) + (a) = (a) .

<sup>•</sup> ٣١ - (ى) ص ١٩٨٠ (١) في (ك): رُخمة (ع) في (م): انه . (٣-٣) ليس في (م) . (٤) في (م): انه . (٣-٣) ليس في (م) . (٤) في (م): اذا . (٥) على هامش الأصل: شلل. (٣) في (م): المجاورُ . (٧) في (م): لكان . (٨) في (م): تحصن . (٩) من (م)، و في الأصل: و لا يمكن .

و لا تغتر بالشكير، و لا ترب بالوكور، و لا تسقط على الجفير 'العلمها ان فيه سهاما؛ و إنها تعتش في الجبال و ليست وكورها كوكور سائر الطير''، قال الكست:

### ( الوافر )

و ذات اسمین و الألوان شتی تحمق و هی كیسة الحویل ۱۱ ۲۳۱ - ۰۰ مِنْ شَرَ نُبَثٍ: هو رجل من بنی سدوس ، جمع عبید الله بن زیاد بینه و بین هَبَنَّقَةً لیترامیا فرماه شرنبث ، و هو یقول: طیری عقاب و أصیبی الجراب ، فأصاب بطنه فانهزم ، فقیل له: أ تنهزم من حجر واحد؟ فقال: لو قال: و أصیبی الذباب فذهبت عینی ما كنتم تغنون عنی .

٣١٢ - .. مِنْ شَيْخ مَهُو: هو بطن من عبد القيس، كانت آياد تعير بالفسو فاشترى منهم هذا الشيخ عار الفسو ببردين و اسمه عبد الله بن بَيْدَرَة ، قال:

یا من رأی کصفقة ابن بیدره من صفقة خاسرة مخسره المشتری العار بردی حبرة شلت یمین صافق ما اخسره

و قال المنذر بن الجارود يوما فى ناديه: من يشترى منى عار الفسو بما يتحكم به ؟ فقام مهوى فقال: أنا ، فقال له: أثانيا لا ام لك! قد اشتريتموه فى الجاهلية و جثتم تشترونه فى الاسلام الْعَزْبُ ، اقام الله ناعيك .

<sup>(</sup>١٠-١٠) ليس في (م) . (١١) في (م) : أي الحيلة \_ زائدة .

٠ ٢٩٦ - (ى) ص ٢٩٦٠

٣١٧ - ليس في (ى وك ) . (١) في (م): فيه . (٢) في (م): أغرب .

٣١٣ - ٠٠ مِنْ طِرِّيْقٍ: هو الكروان لأنه اذا رأى احدا سقط على الأرض فأطرق.

٣١٤ - ٠٠ مِنُ عِجْلِ: هو ابن لجيم بن صعب احد الحمق المنجبين ، قيل له: ما اسم فرسك ؟ ففقاً احد ' عينيه و قال: الأعور ، قال جرثومة العنزى ':

### (الطويل)

رمتنی بنو عجل بداء ایهم و أی عباد الله اموق من عجل ألیس ابوهم عار عین جواده فأمست به الامثال تضرب فی الجهل ۲۱۵ - ۰۰ مِنُ عَدِی تُن ِ خَبَابٍ ۱ : كان اذا عد الحق تثنی به الحناصر ۰ ۳۱۳ - ۰۰ مِنُ عَدْمَق : هو شبه النعامة فی اضاعة بیضها و فراخها و فیه

٣١٧ - ٠٠ مِنْ قَبَاع أَن ِصَبَّةَ: هو رجل باهلى مضروب به المثل فى الحمق، قال قتية: يا اهل خراسان! ان وليكم وال شديد عليكم، قلتم: جبار عنيد، و إن وليكم وال رؤف بكم آهين لين آ، قلتم: قباع بن ضبة؛ وكثر ضرب المثل به حتى قبل للا حمق القباع، قال:

طيش لا يكاد يكون في سائر الطير .

٣١٣ - ليس في (ى وك ).

۳۱۶ – (ی) ص ۱۹۲ (۱) لیس فی (م) . (۲) علیهامش الأصل: العنبری . ۳۱۵ – لیس فی (ی و ك) . (۱) فی (ف و م) : جناب (۰) فی (م) : ثنی . ۳۱۳ – (ی) ص ۱۹۹ .

٣١٧ - ليس في (ى وك) ٠ (١) على هامش الأصل و في (م): جاهلي . (٦-٢) في (م): 'بن هين.

#### ( الواذر )

امسير المؤمنين ابا خبيب ارحنا من قباع بنى المغيرة عباع بنى المغيرة عباع بنى المغيرة عباء الحارث بن عبد الله بن ابى ربيعة بن الوليد بن المغيرة المخزومى، ولاه عبد الله بن الزبير بن العوام العراق، و أبو خبيب كنيته عبد الله بن الزبير، فعجز الحارث عن رفع الحوارج، و قد فربوا من البصرة، فكتب بعض اهل البصرة الى ابن الزبير شعرا فيه هذا البيت، و الحارث هو أخو عمر بن عبد الله بن ابى ربيعة الشاعر، و لقب بالقباع لأن اهل البصرة اتوه بمكيال، فقال: إن مكيالكم هذا لقباع، و هو القنفذ، يقال: مكيال قباع اى واسع الجوف فلقبوه به تا.

٣١٨ - . . مِنْ لاَ عِقِ السَّمَاءِ .

٣١٩ - ١٠ مِن مَاضِعُ السَّمَاءِ .

• ٣٢ - ٠٠ 'مِنُ مَاطِيخُ الْـُمَاءِ: هو لاعقه •

٣٢١ - ٠٠ مِن مَا لكِ ثَن زَيْد مَنَاةً .

٣٢٢ - . . مِمَّنُ ٱخَدِ النَّمَاءَ بِإِصْبَعِهِ ' : لأنه ' يتعب نفسه و لا يروى ' و هو يقدر على شربه بكفه .

<sup>(</sup>٣-٣) ليس في (م) .

٠ ٢٠١ - (ي) ص ٢٠١٠

٣١٩ \_ ليس في (ي وك).

<sup>•</sup> ٣٣ - (١-١) في (ى ص ١٧٩ وك و ف): ما يمطخ •

٣٢١ - ليس في (ي وك).

٣٢٢ – ليس في (ى وك). (١) في (م): باصبعيه . (٢) ليس في (م) .

<sup>(</sup>۲۱) من

٣٢٣ - . . . أيمَّنُ قِبَضَ عَلَى الْمَاءِ .

٣٢٤ - ٠٠ ' مِثَمَّنَ لَاطَمَ الْأَرْضِ البَخَدَّهِ .

٣٢٥ - .. مِنْ تَعَامَة: 'هي موصوفة بالسخف و الموق لحضنها بيض غيرها دون بيضها و قال ابو دؤاد الإيادى:

#### (المتقارب)

كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا

٣٢٦ - . . مِنْ نَعْجَةٍ عَلَى حَوْضٍ: 'قيل من حمقها انها تكب على الماء'
 لا تنتهى ' عنه حتى تزجر .

۳۲۷ - . . مِنْ هَمَنَقَةَ : هو يزيد بن ثروان القيسى ذو الودعات تطوق بودعات و عظام، و هو ذو لحية عظيمة ، و قال : لأعرف نفسى و لا اضل، فأصبح يوما فرأى طوقه فى عنق اخيه فقال : يا اخى! انت انا فمن انا؟ و ضل له بعير فأخذ ينادى : من وجد بعيرى فهو له ! فقيل : فلم تنشده ؟

٣٢٣ \_ ليس في (ى وك) . (١-١) في (ف): من القابض .

٣٢٤ - ليس في (م). (١-١) في (ى ص ٢٠١ و ك): من لاطم الإشفى .

<sup>(7)</sup> على المآء . (7) على المن حققها تكب المآء . (7) على المأصل : لا تنثني .

<sup>(-1)</sup> على هامش الأصل: بو دع (-1) في (-1) على هامش الأصل: بو دع (-1) على هامش الأصل: طويلة (-1) في (-1) في (-1) في (-1) في (-1) في (-1) في (-1)

فقال: فأين حلاوة الوجدان! و تنازع بنو راسب و بنو الطفاوة فى رجل و قالوا: الحكم بيننا اول من يبدو ، فبدا لهم هبنقة فقال: القوه فى النهر، فان كان راسبيا رسب، و إن كان طفاويا طفا، فقال الرجل: زهدت فى الديوان فحلوا عنى فلست من راسب و لا من الطفاوة؛ وكان يرعى سان غنمه و يضييع المهازيل و يقول: لا اصلح ما افسد الله و لا افسد ما اصلح الله؛ قال:

# ( الحفيف )

عش بجد و لن ' يضرك نوك' الما عيش من ترى بالجدود ' عش بجد و كن هبنقة القيسى نَوكا " او شيسة بن الوليد رب ذى أُربة ' مقل من الما ل و ذى عُنْجُهِيَّةِ ' بجدود شيبة كان من عقلاء العرب .

٣٢٨ - احمَـقِي وَ تَيْسِي: اى كونى فى الحمق كالتيس، هي سَبَّةُ اللمرأة في الأصل، ثم يقال لمن يتكلم بما لا يشبه شيئا .

٣٢٩ - اِحْمِلِ الْمَعْبَدَ عَلَى فَرَسِ فَانَ هَلَكَ هَلَكَ وَ اِنْ عَاشَ فَلَكَ: يضرب لمن يهون على صاحبه .

• ٣٣٠ ـ . . حرَك الله وتع : ادلت امرأة على زوجها عند الرحيل فقالت ذاك

<sup>(</sup>٧) في (م): اين . (٨) في (م): يحكم . (٩) في (م): راسب . (١٠) على هامش الأصل: لا م (١١) في (م): أنوك . (١٢) في (م): الحدود . (١٣) في (م): أوك . (١٤) في (م): الحدود . (١٣) في (م): أوك . (١٤) في (م): المنجهاة .

٣٢٨ ـ ليس في (ى و ك) . (١) على هامش الأصل : هو . (٢) في ( م ) . سية . و ٣٢٨ ـ (٢) في ( م ) . سية . و ٣٢٩ ـ (٢) في ( ١ ) في (ك و ف) : احْمَل .

<sup>.</sup> ٣٣ \_ ليس في (ى وك و ف ) ؟ وعلى هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه دن نسخة \_ اه . ( ، ) في ( م ) : ذلك .

تحثه على حملها و لو شاءت لركبت بنفسها؛ يضرب في الادلال .

٣٣١ - أَحْمَلُ ' مِنَ الْأَرْضِ ' .

٣٣٢ - أَحْمَى مِنْ أَسْتِ النَّيْمِرِ: لا يدع 'احدا يأتيه' من ورائه .

٣٣٣ - ٠٠ مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ: قيل: ليس شيء آنف من الأسد، و الأنف في الأنف، قال:

### ( الطويل )

و كانوا كأنف الليث لا شمّ مرغما و لا نال قط الصيد حتى تَعَفَّرا الله و كانوا كأنف الليث لا شمّ مرغما و لا نال قط الصيد حتى تَعَفَّرا الله ٢٣٧ - ٠٠ مِنْ مُجِيْرِ الْجَرَادِ: هو مدلج بن سويد الطائى، و قيل: حارثة ابن مرا رأى قوما من طى و معهم اوعية ، فقال: ما خطبكم؟ فقالوا: جراد وقع بفنائك تريد اخذه ، فركب و أخذ الرمح فقال : و الله! لا يعرض له منكم احد الا قتلته ، فلما حميت الشمس و طار قال: شأنكم به الآن

٣٣١ - (ى) ص ٢٠٠ (١) في (م): احمل . (ع) في (ك): الأرض ذاتُ الطُّول و العرض، و في (ى): الأرض ذات الطَّول و العرض، و في (ى): الأرض ذات الطَّول و العرض، و في (ه): الأرض ذات الطُّول و العرض.

٢٣٠ - (ى) ص ١٩٦٠ (١-١) في (م): أن يأتيه احد .

٣٣٣ - (ى) ص ٢٠٠ (١) في (م): يُعَفَّرا.

٣٣٤ - (ى) ص ١٩٥٠ (١) على هامش (م): هو جارية بن مر بالجيم والياء تختها نقطتان \_ يعرف بأبي حنبل الطائى و كان له اخوان: مارية و آرية ، ذكر ابو احمد العكبرى في كتأب التصحيف: انما قالوا نصطاد جير انا لك ، و منهم قالوا ترجل جراد وقع بفناء لك ، فقال: اذ سميتموه جير انى ددونها الطعن و الضرب \_ اه . (م) ليس في (م) . (س) في (م): تريد . (ع) في (م): و قال: (٥) ليس في (م) .

فقد آنهض من جواری و قال:

#### ( المتقارب )

و منا ابر مر ابو حنبل اجار من الناس رجل الجراد ٣٣٥ - .. مِنْ مُجِيْرِ الطَّعْنِ ': هو ربيعة بن مكدَّم الكنانى ، لقى نُسبشة ان حبيب السلمى و قد خرج غازيا ، فأراد احتواء ظعن من بنى كنانة فانعه فطعنه نبيشة فى عضده ، فقال يخاطب امه:

#### (البسيط)

شُدى على العصب أم سيّارً فقد رزئت فارسا كدينارً " فأجابته:

# ( الرجز )

انا بنی ربیعة بن مالك مرزَّأٌ اخیارنا كذلك مرزَّأٌ اخیارنا كذلك من بن مقتول و بین ° هالك

فاستسقاها ، فقالت : اذهب فقاتل القوم فان الماء لا يفوتك ، فكرً على القوم فكشفهم ، و قال للظعن : انى لمائت و سأحميكن الميتا كما حميتكن القوم على فرسه متكئا على رمحه و نزف دمه فقاض و القوم محجمون عن الاقدام عليه ، فلما طال وقوفه رموا

(٦) في (م): و قد .

٠٣٥ – (ى) ص ١٩٥٠ ( ) في (ك) : النَّطْعْن ، و في ( ف ) : النَّطْعْن . (ع) ليس في (م) . (م) . (م) في الأصل : كالدينار . (٤) في (م) : مرزؤو. (ه) ليس في (م) . (٦) من هامش الأصل ، و في المتن : لماتي ، و في (م): لما بي ٠(٧-٧) ليس في (م) . (٨) على هامش الأصل : النجء ، و في (م): فالنجاء النجاء . (٩) على هامش الأصل

و في (م): نفاظ . (١٠) في (م): على .

(۲۲) فرسه

فرسه فقمص فخر لوجهه و طلبوا الظعن فلم يلحقوهن .

٣٣٦ - آحَنْ مِنْ شَارِفٍ: هي الناقة المسنة ، و حنينها اشد ليأسها من النتاج و ضعف طمعها في معاودة الوطئ وطفدا قالوا: ما حنَّت النيب .

٣٣٧ - آحْنَى ' مِنَ الوَالِـدَةِ ' : من الحَنُو ، و هو العطف .

٣٣٨ - آُحُوتًا ' تُـمَاقِسُ : اى تغاط ؛ يضرب للرجل الداهية يعارضه مثله ؛ قال :

#### (الطويل)

ان تك سبّاحا فانى لسابح و إن تك غوّاصا فحو تا تماقس ٢٣٩ - اَحُولُ مِنْ اَبِي بَرَ اقِيضَ : من حال يحول اذا تغير ، و هو طائر يتلوّن الوانا فى اليوم ؛ و اشتقاقه من البرقشة و هو النقش ، يقال نقش و رقش و برقش ، قال :

### (الكامل)

ان یغدروا او یفخروا او یبخلوا الایحفلوا و غدوا علیك مرجلیدن كأنهسم لم یفعلوا كأبی براقش كل لو ن لونه یتخییل

٣٣٦ - (ى) ص١٠٠٠) في (م): عن ( ٢) في (م) : صعف . (٣) من هامش الأصل ، و في المتن و (م): الوطن .

٣٣٧ \_ ليس في (ى وك). (١) من (م و ف) ، و في الأصل : احنا . (٢) على هامش الأصل : والدة .

٣٣٨ ~ (١) في ( ي ص ١٧٥ و ك و ف ) . حو تا .

۳۳۹ – (ی) ص ۲۰۰ (۱) علی هامش الأصل و فی ( م و ی ) : هی . (۲) فی (م) : یفجر و ا . (۳) فی (م) : ینحلوا . (۶) فی (م) : مرحلین .

• ٣٤ – مِنْ أَبِي قُـلَـمُوْنَ ا : هو ثوب رومي يتلون للعيون.

٣٤١ - ٠٠ مِنْ ذِئْبٍ: من الحيلة، و ياؤها واو فى الأصل، ألا ترى الى الحول و المحاولة و الاحتوال.

٣٤٢ - آخيرُ مِنَ اللَّيْلِ: والجعلت الحيرة افى الليل وهى فى المعنى الاهله ا و يجوز ان يكون من حيّر بحذف الزائد كما يقال: هو أعطاهم الدينار و الدرهم، و المعنى اشد تحيراً.

٣٤٣ - ٠٠ مِنْ صَبِّ: اذا فارق جحره تحير فلم يهتد له .

٣٤٤ - ٠٠ مِن ورَل: هو شيء على خلقة \ الضب الا انه اعظم منه ، و هو
 مثله في قلة الاهتداء .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ كِدٍ فِي رَحِمٍ: هي يد النابج او يد الجنين .

٣٤٦ - آخيًا مِنْ بكُر: من الحياء.

٠٠٠ - مِنْ صَبِّ: مَن الحياة ، يقال: انه يتطوق كل مائة اسنة طوقا

٣٤٢ – (ى) ص ١٠٠٠(١) ليس في (م) ٠(٦-٢) على هامش الأصل وفي (م): لليل ٠ (٣) على هامش الأصل: المعنى اشد تحييرا من حيّر ، و في (م): و المعنى اشد تحيراً.

٣٤٧ - (ى) ص ١٩٠٠ (١) ليس في (م).

٠ ٣٤٠ – (ى) ص ٢٠١ . (١) في (م): أبي قلموني .

<sup>.</sup> ۲۰۱ ص ( ی ) ص ۲۰۱

٣٤٣ - (ى) ص ٢٠٠٠

٠٢.٢ ص ( ی ) ص ٢٠٢٠

ابيض ، و ربما وجدت عليه عدة اطواق ، و يبلغ من طول ذمائه و قوة نفسه انه يذبح و تُلقَى محشوة بطنه ثم يطبخ بعد يوم فيضطرب في القدر .

٠٠٠ - من فَتَاة: من الحياء.

٣٤٩ - ٠٠ من كَعَاب .

• ٢٥٠ - من مُخَبَّأَةٍ ١ : قال الأعشى:

(الكامل)

و لأنت احياً من مخبأة عذراء تقطن جانب الـكسر · و قالت الحنساء:

( الوافر )

و أحيا من مخبأة حياء و أجرأ من ابي شبل هزير"

٠٠٠ - ٥٠ من مُخَدَّرَة .

٣٥٢ - ٠٠ مِنُ هَدِيٍّ: هي العروس المهدية إلى زوجها .

<sup>(</sup>٢) في (م): يلقى .

<sup>.</sup> ۱۹۳ – (ی) ص ۱۹۳

<sup>.</sup> ۲۰۲ س ( ی ) ص ۲۰۲ .

<sup>•</sup> ٣٥٠ - (ى) ص ٢٠٠ . (١) في (ك): مَخْاة. (ع) في (م): الخدر . (س) في ديوانها (أنيس الجلساء في ديوان الخنساء) طبع بيروت ١٨٨٨ م ص ٣٧ «كعاب» مكان «حياء» و « اشجع » مكان « اجرأ » .

٠٠٠ ص ( ٥ ) - ٣٥١

٣٥٢ - (ي) ص ١٩٣٠

# الهمزة مع الخاء

٣٥٣ - آخَبُ مِنْ ثَعَالَةً: هو غلم للثملب و هو موصوف بالخب و الروغان. ٣٥٤ - . . مِنُ صَبِّ: من هذا قيل للرجل التُربُوز: انه لخب ضب، و خبه ان الحارش اذا مسح رأس جحره اليظن انه حية او شيء عما يتعرض له فيخرج ذنبه لضربه فيأخذه اخرج ذنبه الى نصف الجحر، فان احس بحية ضربها فقطعها بنصفين، و إن كان حارشا لم يمكنه الأخذ بذنبه فنجا، و لا يحترى الحارش فيدخل يده في جحره لأنه لا يخلو من عقرب فهو يخاف لدغها، و بين الضب و العقرب الفة شديدة و هي من محدّته على المحترش، قال:

### ( الطويل )

و أخدع من ضب اذا جاء حارش اعداً له عند الذنابة عقربا ٢٥٥ - آخبَتُ مِنْ ذِئْبِ الْحَمَرِ: هو شجر او وهدة يختفى فيها الذئب، يقال: اخمر الذئب اذا توارى، و إنما يفعل ذلك خبثا و اغتيالا.

٣٥٦ - ٠٠ مِنْ ذِئْبِ الغَضَا ١: العرب تسمى ضروبا من الحيوان بضروب من المراعى ، يقال ١: ارنب الخُلة ٢، و ضب السحا ١، و ظبى الحلب ،

٣٥٣ - ايس في (ي وك).

على هامش الأصل: لبظنه حية او شيئًا . (١) في (77.6) على هامش الأصل: لبظنه حية او شيئًا . (٢) في (7.6) . ليضربه .

<sup>.</sup> ۲۲۷ ص ۲۲۷ -

٣٥٣ – (١) في (٧) ص ٢٢٧: الغضى (٢) في (م): فتقول (٣) في (م): الحلة . (٤) على هامش الأصل و في (م): السحاء .

<sup>(</sup>۲۳) و قنفذ

و قنفذ البرقة ، و شيطان الحماطة ؛ و ذلك لتأثير الأمكنة و الأغذية فى طباعها . و عن نت الحس : احبث الدئاب ذئب الغضا ، و أخبث الأفاعى أفعى الجدب ، و أسرع الظباء ظبى التحلّب ، قال طرفة :

### (الطويل)

وكرِّى اذا نادى المضاف مجنِّبًا آكسيد الغضا نبهتـــه المتورَّد و قال البعيث:

# ( الطويل )

على كل سرحوب و وآة منهب كسيد الغضا الخصان اصبح طاويا و وقد منهب العجرة نفحة في الظهر، و البجرة في السرة؛ فنقل ذلك الى الهموم و العيوب الباطنة؛ يضرب في اطلاع الرجل صاحبه على غامض سره و همّه لثقته به .

٣٥٨ - أخْبَرُ تَقْلِهُ: قاله ابو الدرداء ، و تمامه: وجدت الناس اخبر تقله ، اللفظ لفظ الأمر و معناه الخبر، و الهاء للسكت لى امتحن كل من تحبه يظهر لك ما يوجب بغضه ؛ يضرب في قلة توقع الخير عند الناس . وحم - أخْبَطُ مِنْ حَاطِبِ لَيْلِ: الخبط الإصابة مرة و الإخطاء اخرى ، وحاطب الليل كذلك لا يعرف ما يحتطبه فيجمع ما يحتاج اليه و ما لا يحتاج اليه

<sup>(</sup>ه) في الأصل و(م): المُحلِّب. (٦) في (ع) ص ٥٥ و ٥٨ : مُحنَّبًا .

٣٥٧ - (ى) ص ٢٠٩ (١) على هامش الأصل و في (م): نفخة .

٣٥٨ – ليس في (ى و ك و ف) .

<sup>.</sup> ۲۲۹ ص (ی) - ۳۵۹

فهو بين الخطاء و الصواب .

• ٣٦٠ - ٠٠ مِنْ عَشُواءً : هي الناقة التي لا تبصر 'بالليل تخط' فتصيب هذا و تخطئ هذا، قال زهير :

#### (الطويل)

ارأيتُ المنايا الخَبَطَ عشواه من تصب تمته و من تُخطئ عمر فيهرم عمر فيهرم - الْحَتَلُ مِنْ اللهَ عَلَى الله على الله على

٣٦٢ - ٠٠ مِنُ ذِيُّبِ٠٠

٣٦٣ - اِخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ: اَى نَاصِبُ الْحَبَالَةُ بَالُوامِي بِالنَبُلُ وَ قَيْلُ : السَدِي بِاللَّحَمَّةُ ؛ يَضَرَبُ فَي اشْتَبَاكُ الْأَمْرُ وَ ارْتَبَاكُهُ .

٣٦٤ - . . النَّحَاثِرُ بِالزَّبَادِ : مخفف و هو الزبد ، و ذلك إذا ارتجن اى فسد عند المخض ؛ و قبل هو اللبن الرقيق ، و قبل هو بالتشديد عشب اذا وقع فى الرائب تعسر تخليصه منه ؛ يضرب فى اختلاط الحق بالباطل ، ٣٦٥ - . . اللَّمَيْلُ بِالشَّرَابِ : يضرب فى استبهام الآمر على القوم .

<sup>•</sup> ٣٦٠ - (ى) ص ٢٢٩ . (١ - ١) ليس فى (م) . (٣-٢) فى علق نفيس طبع لاهو ر ١٨٨٨ م ، ص ١١٣٠ : رأيت المناه (م) فى (جم) ص ٧٦ و علق نفيس والتعليقات على السبع المعنقات ص ٥٠ طبع دهلى ١٣١٢ ه: خَبْطَ . (٤) فى علق نفيس : يَخطى . ٣٣٠ - ليس فى (ى وك) . (١) فى (م) : فبيل .

٣٦٢ ـ ليس في (ى وك).

٣٦٣ ـ ليس في (ى و ك و ف ) .

٤ ٣٦٠ ـ (١) في (ى ص ٢٠١ و ف ) : بالزُّبَّاد ، و في (ك) : بالزُّبَّاد .

٠ ٢١٦ - (ي) ص ٢١١٠

٣٦٦ - ٠٠ المَرْعِيُّ ' بِالنَّهَمَلِّ: اى تساوى النجم الذى له راع و ما لاراعى له لسوء الرعية ؛ يضرب لقوم يشكل عليهم امرهم فلا يعتزمون فيه على رأى . ٣٦٧ - آخَجَلُ مِنْ مَقْمُوْرٍ : يراد خجل الاهتمام و الانكسار، قال الأخطل: (البسيط)

كأنما العلج اذ أوجبت صفقتها خليع خصل نكيب بين اقمار ٣٦٨ - آخد ُم مِن ُضبِّ : قد سبق فى هذا الفصل وجه خدعه ، و قيل : الخدع التوارى ، و منه المخدع و الضب يتوارى فى جحره و تطول اقامته فيه و قلّ ما يظهر ، و قيل : اخدع من ضب حرشته .

٣٦٩ - ٠٠ مِنُ كِلْـُمِّعِ : هو السراب.

• ٣٧ - آخَذَتُ آسُلِحُتَهَا وَتَتَرَّسَتُ بِتَرَاسَتِهَا : و يقال ايضا: اخذت رماحها ، الضمير للابل اى انها سمنت فراقت صاحبها فهو يض بها عن النحر فكأن سمنها سلاح تدفع به عن انفسها "، قالت ليلي الأخيلية : ( الطويل )

و لا تأخذ البزل الصفايا سلاحها لتوبة في محس الشتاء الصناس

٠ ٢٢٨ - (ي) ص ٢٦٨ .

٣٦٩ - ليس في (م وي و ك) . (١) في (ف) : يَــْمَع .

• ٣٧ - (ى) ص ٠٠. على هامش الأصل: في نسيخة قدم توله ( ٣٧٣) « اخذوا طريق العنصلين » عليه و ليس بجيد ـ اه. (١) في (م): بترستها . (٦) في (م): تدتع . (٤) في (م): نفسها .

٣٦٧ - (ى) ص ٢٠٩ . (١) فى (ك) : المرغى . (٢) فى ( م ) : بَالْمُهُمَّل . ٣٦٧ - (ى) ص ٢٠٠ ، (١) فى ( م ) : حجل . (٢) فى ديوانه ( شعر الأخطل ) ص ١١٨ الطبع اليسوعى بيروت ١٨٩١ م: أوجبتُ .

و قال النمر بن تولب:

(الكامل)

آیام لم تأخذ الیّ سـلاحها إبلی بجلَّتهـا و لا ابکارها

يضرب في اعجاب أ الرجل بماله .

٣٧١ - . . الْكَارْضُ زُخَارِيْهَا : اى زخارفها ، من زخر النبات اذا طال و ارتفع ؛ يضرب مثلا لكل شيء تم .

٣٧٢ - أَخْذَلُ مِنْ يَلْمَع: هو السراب.

٣٧٣ ـ آخَدُوا طَرِيْقَ الْمُنْصَلَيْنِ : رواية الأصمعى بفتح الصاد ، و هما موضعان و طريقهما طريق مستقيم ، قال الفرزدق :

(الطويل)

اراد طريق العنصلين فيأسرت به العيس فى نائى الصوى متشائم المراد اخذت الطريق المستقيم أو قد وضعته العامة غير موضعه فضربته مثلا فيمن اخذ غير القصد و الاستقامة " وقال جرير " :

(۲٤) الكامل

<sup>(</sup>٤) في (م.) : اعجابي .

٣٧١ - (ي) ص ٢٧٠

٣٧٧ \_ ليس في (ى وك).

٣٧٧ - (ى) ص٥٠٠ () على هامش الأصل: وقع فى نسخة بالضاد المعجمة العنضلين، و الصواب بالمهملة \_ قاله ابو عبد الله رضى الله عنه . (٢) فى (طب) ص ٢٦٥ : وادى . (٣) و فيه : المتشائم . (٤-٤) ليس فى (م) . (٥-٥) ذكرت هذه العبارة فى (م) مؤخرا . (٦) فى (م) : و قال آخر .

#### ( الكامل )

فى المجازة او طريق العنصل فى السعة المجازة او طريق العُنْصَ الشهة المعادة المرأة بطريق العنصل فى السعة الم

٣٧٤ - آخَذَهُ آخُدَ الضَّبِّ وَلَدَهُ: اى اخذة شديدة ، اراد بها هلكته . ٣٧٥ - ٠٠ آخُدَ سَبُعة : هو اسم رجل و هو سبعة بن عوف بن سلامان الثملي و كان قويا ، و قيل: هو تخفيف سبُعة و المراد اللبؤة و هى ابزق من الأسد ، و قيل: اخذ سبعة رجال ، و قيل: ان سبعة كان رجلا ماردا فأخذه بعض الملوك فبالغ فى التنكيل به ، و هو على هذا الوجه مفعول به فى المعنى ؛ يضرب فى الرجل يشتد اخذه .

٣٧٦ - ٠٠ مَا قَدَرُمَ وَ مَا حَدْثَ : ضمت العين فى حدث او أصلها الفتحا لتزاوج آقدم، و يروى: ما قدم و ما حدث أو ما قرب و ما بعد أ؛ يضرب للغتاظ و الذى يفرط اغتمامه، و معناه ان الإنسان يكون حزنه قديما و حديثا و قريبا و بعيدا، فهو لشدة اغتمامه كأنما اخذته هذه الأنواع مجتمعة عليه.

<sup>(</sup>٧) فى ( م ): من . (٨) فى ( م ): عُمْق ، و فى ديوانه ص ٤٤٠: عمِق . (٩) وفيه : العَنْصل.(١٠) فى ( م ) بعد السعة : آال الأصمى هو أحد الطرق التَّى كان يأخذ فيها الهل الجاهلية الى العراق و قد وضعته . . . . . الاستقامة .

٤٧٧ - (ى) ص ٢٧٠

٣٧٥ - (ى) ص ٢٠ . (١) في (م): الثعلي . (٢) ليس في (م) .

٣٧٣ – ليس فى (ى و ك و ف ) . (١ – ١) ليس فى (م). (٢) على هامش الأصل: ليزواج . (٣–٣) فى (م) : وما بعد و ما قرب .

۳۷۷ - آخرَبُ مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ: لا نه اذا صيد الم تلف فى جوفه الله ما ينتفع به و قبل: هو حمار بن مويلع رجل من عاد كان له واد خصيب مسيرة يوم فى عرض فرسخين و له بنون عشرة و كان على الإسلام اربعين سنة و كان يرعى الناس و يقرى الضيف فأصابت بنيه صاعقة فى بعض متصيداتهم فكفر بالله فأهلك الله واديه و أخربه ؛ و الجوف بطن الوادى وال

#### ( الطويل )

مررت بيحوف العير و هي حثيثة وقدخلّفت بالأمس هجل الضراغم أ تخاف ' من المصلى عدوًّا مكاشحا و دون بني المعلى'' هُديد '' بن ظالم و ما ان بجوف العير من متلدد " مسيرة شهر للمطى الرواسم '' متلدد اي متلفت '' ، و قال امرؤ القيس:

#### ( الطويل )

و وأد كجوف العير قفر قطعته به الذئب يعوى كالخليع المعيل° ا و قال آخر:

### ( الرمّل )

"و يشوم الغشمُ و البغُى" قديما ١٧ ما خلا جوف و لم يبق حمار ٣٧٨ – ٱخُرَقُ مِنْ اَ مَة .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ حَمَامَةِ : قد مرت قصتها فى فصل الهمزة مع الحاء .

۰۰ - ۳۸۰ من صَبِيَّ ٠

٣٨١ - ٠٠ مِنْ نَاكِشَةٍ عَزْلِهَا : هي ام رَبِطة القرشية المعنية بقوله تعالى « وَ لَا تَـكُـ وْنُـواْ اكَالَّـ يَى نَـقَضَتُ غَزْلَـهَا مِنْ بَعْدِ قُـوَّةٍ ٱ نُكَاثًا ١ » .

٣٨٢ - آخزى مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ: من الحزى او من الحزاية ، و هذه امرأة من على الله بن ثعلبة اتاها خوات بن جبير الانصارى فى الجاهلية يبتاع منها السمن ففتح نحيا فلم يرضه فأمسكته بيدها ففتح الآخرى فذافه و أمسكته باليد الأخرى ففجر بها و لم تدفعه خوفا على السمن؛ و يحكى ان ام الدرداء العُجْلانية طلبت بثارها فشغلت يدى بايع سمن بسوق يسمى خربة باليامة و بزقت فى استه و صفنتها بقدمها صفنات و كانت تقول: يا لثارات ذات النحيين! يا لثارات النساء عند الرجال! يا لثارات الهذلية عند خوات! و عن

<sup>(</sup>١٦-١٦) في (م): بشوم العشم والبغي. (١٧) على هامش (م): قدما .

٣٧٨ – ليس في (ي و ك ) .

٣٧٩ - (ى) ص ٢٢٤ .

٠ ٣٨٠ - ليس في (ى وك ).

٣٨١ - (ى) ص ٢٠٤ . (١) القرآن : جزء ١٤ سبو رة ١٩ آية ٩٠ .

٣٨٢ - (ى) ص ٢٢٦ . (١) على هامش الأصل: من بني . (١) في (م): الآخر .

النبي صلى الله عليه و سلم انه قال: ما فعل م بعيرك أيشرد عليك؟ فقال: اما مذ قيده الإسلام فلا؛ قال خوات:

( الطويل )

نو أم عيال واثقين بكسبها خلجات لها جار آستها خلجات شغلت يديها اذ اردت خلاطها و بنحيين من سمن ذوى عجرات فأخرجته ريان ينطف رأسه من الرامك المدموم بالتفرات فكان لها الويلات من ترك نحيها و رجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفّا شحيحة على سمنها و الفتك من فعلاتى فشدت النحيين كفّا شحيحة على سمنها و الفتك من فعلاتى

٣٨٤ - ٠٠ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ: تقدم ' ذكرهما ' فى الفصل السادس م ٣٨٥ - ٠٠ مِنْ حَمَّالَةً ' الْحَطَبِ: هى ام جميل بنت حرب اخت ابى سفيان امرأة ابى لهب المذكورة فى القرآن ، يحكى ان الحارث بن خالد المخزومى كان يقول للفضل بن عباس بن عتبة ' بن ابى لهب بن حمالة الحطب لمفاوضة '

(۲۵) کانت

 <sup>(</sup>٣) في (م): فطل. (٤ - ٤) في (ى) ص ٢٣٣: وذات عيال.. بعقلها. (ه) في
 (م): خلاجها. (٦) في (م): المذموم. (٧) على هامش الأصل و في (م و ى): بالمقرات. (٨) في (ى): سمنها. (٩) في (م): في.

٣٨٣ \_ ليس في (ى وك).

٣٨٤ ـ ليس فى (ى وك) . (١) على هامش الأصل: قد سبق ؛ و فى (م): قد مر . (٢) على هامش الأصل:مثلها .

٣٨٥ – (ى) ص ١٠٠٢٥ في (ك): حمالة . (ع) في (م): عقبة . (٣) في (م): يا ابن .
 (٤) في (م): المقارضة .

#### كانت بينهما ، فقال الفضل:

### (البسيط)

ما ذا تحاول من شتمى و منقصتى ام ما تعير من حمالة الحطب غراء شادخة فى المجد غرتها كانت سليلة شيخ ثاقب الحسب ٢٨٦ - أَخْمَرُ ' مِنْ شَيْخ مَهُوِ: تفسيره فى الفصل السادس .

٣٨٧ - ٠٠ مِنْ مَغْبُون .

٣٨٨ - آخُشَنُ مِنَ ٱلْجُدَيْـلِ الْمُحَكَّـكِ ! تصغير جذل و هي خشبة تغرز في العطن تحتك به الإبل الجربي .

٣٨٩ - ٠٠ مِنَ الشَّيْهَمِ: هو ذكر القنافذ يسمى بذلك لحدة شوكه ، و منه قيل للحديد القلب شَهْمٌ و شُهُمٌ افزع لأن فى الإفزاع جدة و خشونة ، قال الاعشى :

#### ( الطويل )

لئن شب اسباب العداوة بيننا لترتحلنُ منى على ظهر شيهم • ٣٩٠ - ٠٠ مِنْ شَوْك .

٣٩١ - ٱخْطَأُ مِنْ ذُبَابٍ: يقع فيما لا يستطيع التخلص منه .

٣٨٣ – (١) في ( ي ص ٢٢١ و ك و ف ) : اخسر صفقة .

٣٨٧ - (ى) ص ٢٢٥ .

٣٨٨ - (ى) ص ٢٣٠. (١) ليس في (ى وك و ف ) .

٣٨٩ - ليس في (ىوك ) ١ (١) على هامش الأصل و في (م): سمى. (ع) في (م): شُمَّمَ . (٣) في ديوانه ص ه و : جد. (٤) في ( م ): كتر تحلن .

• ٣٩ - ليس في (ى وك) .

. ٢٢٩ - (ي) ص ٢٢٩ .

٣٩٢ - . . مِنْ قَرَاشَةٍ: قد سبق ذكره ' فى الهُمزة مع الجيم ·

٣٩٣ - أَخْطَأَ نَوْءُ كَ ' : يضرب لمن طلب حاجة فلم ينجح ' -

٣٩٤ - أَخْطَأْتِ السُّكُ \ الْحُفْرَة: يضرب لمن لم يصب موضع الحاجة.

1.4

و ٣٩٠ - ٱخْطَبُ مِنْ سَحْبَانِ ۚ وَا يُلِ .

٣٩٦ - . . مِنْ قُسُ : تفسيرهما له في الفصل الثاني .

٣٩٧ - ٱخْطَفُ مِنْ بَرْقٍ: يخطف نور الأبصار .

٣٩٨ - ٠٠ مِنْ عُقَابِ ٠

٣٩٩ ـ . . مِن قرآلي: تفسيره في الفصل السادس .

و و ي - ا خَفِّ حِلْمًا مِنْ بَعِيْرٍ : قال:

### ( الوافر )

لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير

٣٩٢ - (ى) ص ١٠٠٢٩) على هامش الأصل: تفسيره في الفصل الحامس.

٣٩٣ \_ (ى) ص ٢١٠ . ١١) في (م): نوءَك . (٢) في (م): تنجح .

٤ ٣٩٤ - (١) في (ى ص ٢١٦ و ك و ف ): الملته ، و في (م ): الملك .

٠ ١٩٠ - (ى) ص ٢١٩ . (١) في (م): اسطب . (٢) في (م): شحبان .

٣٩٠ - (ى) ص ٢٠٠٠) في (ف): قس (٢) على هاسش الأصل: تفسيره ٠

٣٩٧ \_ ليس في (ى وك ) . (١) في (م): البصر .

٣٩٨ – ليس في (ي و ك ) .

٠ ٢٢٩ - (ي) ص ٢٢٩

. . ٤ ـ (ى) ص ٢٢٠ (١) على هامش الأصل: صوابه اخفى، ثم اخف حلما من ـ العصفور، حلما من البعد ـ ١٢ . یصرّفه الصبی الکل فج و یحبسه علی الحسف الجریر و تصربه الولیدة بالهراوی فلا غیر لدیه و لا نکیر و قال آخر:

# ( الرمل )

ذاهب طولا و عــرضا و هو فى عقـــل البعير

٠٠١ - ٠٠ حِلْمًا مِنَ ٱلْعُصْفُورِ : قال حسان :

(البسيط)

لا بأس بالقوم من طول و من عِظَم جسم الجمال و أحلام العصافير

٠٠٠ - ٠٠ رَأَسًا مِنَ الَّذَّتُبِ.

٠٠٠ - . . رَأَ سًا مِنَ الطَّائِرِ .

٤٠٤ - ٠٠ مِن الجَمَاح: هو سهم لا نصل له يجعل على رأسه طين كالبندقة او تمرة معلوكة لئلا يعقر احدا يرمى به الصبيان و روت العرب عن راجز من الجن:

( الرجز )

هل يبلغنيهم الى الصباح هيق كأن رأسه جماحي

(۲-۲) من (ی) ، وفی الأصل: بغیر نج ، و علی هامشها و فی (م): بکل وجه . ۲۰۱ – (ی) ص ۲۲۳. (۱) علی هامش الأصل و فی (م): عصنور . (۲) علی
هامش الأصل: البغال.

٠ ٢٢٣ - (ي) ص ٢٢٣٠

۳۰۶ – (ی) ص ۲۲۳.

٤٠٤ - (ى) ١٠٢٤٤ ف (م): سهم تصير . (٢) ليس في (م). (٣) على هامش الأصل و ق (م): جمَّاح .

و الجماح ايضا ما يخرج على اطراف الحلى، و الصايات شبه سنبل لينا كأذناب الثعالب.

٠٠٥ – ٠٠ مِنَ النَّسِيْمِ .

٠ ٢٠١ ون ريسة ١٠٠ -

٧٠٠ \_ . . مِنُ مُرَّ فَة : هي ا دويبة ٢ خفيفة كأنها عنكبوت .

٨٠٠ - ٠٠ مِنْ تُحَقَيِّبِ مَلَاعٍ: هي عقيب تأخذ العصافير و لا تأخذ اكبر
 من ذلك .

9.9 - . . مِنْ قَرَاشَةِ: هي اكبر جرما من الذباب الضخم فاذا اخـذت صارت بين الأصابع كالدقيق .

• 1 ع - . . مِنْ يَرَاعُهِ: هي القصبة و البراعة ايضا شيء كالبعوضة و بكليهما فسر المثل .

٤١١ - ٱخْفَى مِنَ الذَّرَّة .

٤١٢ ـ . . مِنَ السُّحُرِ .

٠٠٤ \_ ليس في (ي وك).

٣٠٤ - ليس في (ى وك). (١) على هامش الأصل: رشَّة . (٣) على هامش
 الأصل: ذكره بعد ٢٠٨ «عقيب ملاع » في نسخة وليس بصواب ـ اه.

٧. ٤ - ليس في (ى و ك) . (١) في (م) : هو . (٢) على هامش الأصل: دودة .

٨٠٤ \_ ليس في (ي و ك) .

٠ ٢٢٣ ص (ي) ص ٢٢٣٠

٠ ٢٢ - (ي) ص ٢٢٤ .

٤١١ \_ ليس في (ي وك).

٧ ١٤ \_ ليس في (ي و ك) .

(۲٦)

٠٠٠ مِنَ السَّمَاءِ ٱتَّحْتَ الرُّفَّةِ: هي التبن ٠

٤١٤ - آخفلي من الله باء: هو ما يسطع من دقاق التراب و هو أيضا ما تراه
 منبثا في ضوء الشمس كالدر .

1.0

٠٠٠ - . مِمَا يُخفي اللَّمْيُلُ .

٤١٦ - آخلَفَ رُوَيْعِيًا مَظِنْهُ ١: هو تصغير راع و المظن من ظن بمعنى علم و أصله أن راعيا قد اعتاد واديا يرعى فيه الإبل فرأى فيه الأسد يوما فقال ذلك ؛ يضرب فى حاجة يعوق دونها عائق .

٤١٧ - آخَلَفُ مِنْ بَوْلِ الْجَمَلِ: 'قيل هو من الحلاف لأن الجل و الآسد يبولان الى وراء دون سائر ذكران الحيوان' .

٤١٨ - ٠٠ مِنْ أَثِيلِ ٱلْجَمْلِ .

١٩ - ٠٠ مِزْ, خُفَّى حُنَيْنٍ: هو من الخلف لأن الخيبة قارنتها فكأنها الخلف النجاح، و أصل هذا أن هاشما كان رجلا نكحة و كان كثير الوفادات

٠ ٢٢٤ - (ي) ص ٢٢٤٠

٤١٤ ـ ليس في (ى وك). (١) في (ف): اخف. (٦) في (م): منبتا.

<sup>. (</sup> ع ) ص ٢٢٤ . (١) في ( ك ) : يَخْفَى .

١٩٠٤ - (ى) ص ٢١١. (١) في (م): مظنة . (٢) في (م): هي .

١٠٧ ـ - (ى) ص ٢٠٧٠. (١-١) ذكرت هذه العبارة في الأصل بعد ٤١٨ « اخلف من ثيل ألجمل » و الصواب كما جعلناها من هامش الأصل و من (م) بعد ١١٧ « اخلف من يولي الجمل » .

٠ ٢٢٩ - ( ي ) ص ٢٢٩ .

٤١٩ ــ ليس ق (ى وك). (١) ق (م): كأنما .

على الملوك فقال لأهله: اذا اتيتم بمولود فلا تقبلوه حتى يجيئكم بعلامة و اجعلوا امارة قبوله ان تلبسوه ثيابا و خفاء ثم انه تزوج يمنية و أولدها ` غلاما فسمى حنينا و وجه به ' الى آل ' هاشم بغير علامة فلم يقبلوه فرجع الى امه فقالوا: جاء بخنى حنين، اى بخنى فنسه لم يلبس خفا ٦ آخر؛ و قيل: كان حنين اسكافا فساومه اعرابي بخفين فاختلفا فأراد غيظه فألق احد الخفين في طريقه ثم استقام على الطريق فألتي له الآخر و كمن له ٬ فلما رأى الأعرابي الحنف الأول قال: ما اشبه هذا بخف <sup>٧</sup> حنين و لوكان معه الآخر لاخذته! و مضى حتى انتهى الى الآخر فأناخ راحلته و رجع ليأخذ الثاني فركب حنين راحلته و مضى بها و رجع هو إلى اهله ^ خائبا؛ و قيل: هو رجل قال لعبد المطلب: انا ٩ ان اخيك اسد بن هاشم ، فنظر اليه عبد المطلب و عليه خفان احمران قال: لا و ثياب بني هاشم ما اعرف فیك شمائلهم، فرجع خائباً الی قومه فقالوا ذلك؛ و قیل: هو مغن ا كان بالنجف و هو القائل:

## (المنسرح)

انا حنين و دارى النجف و ما نديمي الا الفتي القصف ليس نديمي المبخّل الصلف

دعاه قوم فلما سكر عروه إلا عن خفيه فرجع الى اهله فقيل له ذلك .

<sup>(</sup>ع) في (م) : ولدها . (م) ليس في (م) . (٤) في (م) : اهل . (٥) في (م) : بخفي . (٦) في (م) : بخفي . (٩) في (م) : اهله بخفي حنين . (٩) ليس في (م) . (م) في (م) : خايا . (١١) في (م) : مغني .

• ٤٢ - • • مِنْ شِرْبِ، الكَثُونِ : من الخلف ، يمنى السِّق ، فيقال له : اشرب الماء! ثم لا يسقى ، قال :

### ( الطويل )

فأصبحت كالكمون ماتت عروقه و أغصانه مما يمنُّونه خضر و قال بشار :

### ( الطويل )

اذا جئته يوما احال على غد كما يعد الكمون من ليس يصدق ٢١ - ٠٠ مِن صَقْرٍ: من خلوف الفم .

۱۶۲۶ - ۰۰ مِنْ مُحْرَفُوبِ: هو رجل من ساكني الثرب من الأوس او الحزرج ، و قبل: هو رجل من خيبر يهردى كان كذوبا يعد و لا ينى و قبل: عرقوب ابن معبد بن اسد اعرى ابن عم له نخلة فأتاه حين اطلعت فقال: دعها حتى تُبلح ، فأبلحت فقال: دعها حتى ترطب، فأرطبت فقال: دعها حتى تتمر، فأتمرت فجدها و لم يوله شيئا، قال الأشجعى:

<sup>•</sup> ٤٦٠ – (ى) ص ٢٢٠. (١) فى (ف): شَرَب. (ع) فى (ك): الكُون. (٣) فى (): الكُون. (٣) فى (م): السَّمَى و لا يُسقى. (٤) فى (م): السَّمَاد (م): السَّمَاد بَيْنَ شَائِعَ فَى المُعَانَى دُونَ الأَلْفَاظ.

٠ ٢٢١ - (ي) ص ٢٢١ .

<sup>(</sup>م): قال ابن الكلبى: عرقوب بن صخر بن معبد بن اسد بن سبيعة بن خوات بن عبشمس الذى يقال فيه مواعيد عرقوب ؛ قال ابن قتيبة : كان عرقوب رجلا من العاليق . (م) على هامش الأصل: معد . (٤) في (م): تبلج . (ه) في (م): فخذها .

#### ( الطويل )

وعدت وكان الخلف منك سِجَيَّة مواعيد عرقوب اخاه بيثرب و وقال الشَّنَّالُخ:

### (الطويل)

و واعدتنی الله احاول نفعه مراعید عرقرب اخاه بیثرب و قبل: هو یُترب بالتاء منقوطة بنقطتین و الراء مفتوحة موضع قریب من حجر قصبة النیامة، و قال کعب اس زهیر:

#### (البسيط)

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً و ما مواعيدها الا الاباطيل<sup>•</sup> و قال المتلمس:

### ( الرجز )

الغدر و الآفات شیمته ' فافهم فعرقوب له مثل و قال آخر:

### ( الطويل )

و أكذب من عرقوب يثرب لهجة و أبين شوما فى الحوامج من زحلُ ٢٣ - ٠٠ مِنُ نَـارِ الـُحُباَحِبِ: و يروى: من وقود ابى حباحب، و تفسيره فى الفصل الثانى .

 <sup>(</sup>٩) على هامش الأصل: بيترب . (٧) في (م): اوعد تني . (٨) في (م): لعب ٠
 (٩) في (جم) ص ٩٠٩ / ١ . (١.١) من (م) ، و في الأصل: شمية .

٠ ٢٢٢ - (ي) ص ٢٢٢٠

٤٧٤ - آخَلَفُ مِنْ وَلَـدِ الْحِمَارِ: من الحلاف، و المراد به البغل لأنه لا يشبه ابويه .

٤٢٥ - آخُلَــ من الْبُردة: هي كساء كانت العرب تلتحف به و المراد ههنا بردة رسول الله الله عليه و سلم التي يلبسها الخلفاء في الاعياد الى يومنا هذا.

٤٢٦ - أُخْلَى مِنْ جَوْفِ الْعَيْرِ .

٠٠٠ - . مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ ' : قد فسر فى هذا الفصل .

ابو یزید خصاه ابن حرم الانصاری امبر المدینة اسمه نافذ و کنیته ابو یزید خصاه ابن حرم الانصاری امبر المدینة علی عهد سلیمان بن عبد الملك [ بن مروان ] و بلغ مر تخدیثه انه كان یرمی الجمار بسكر سلیمانی مزعفر مبخر بالعود المطری و كان یقول لابی مرة: عندی ید فأنا اكافیه علیها، فقیل له: ما تلك الید؟ قال حبب الی الابنة .

979 - . . مِنْ طُوَيْسٍ: كان اسمه طاؤس فلما تخنث تسمى بطويس وكنيته ابو عبد النعيم و هو أول من غنَّى 'في الإسلام' بالمدينة و نقر بالدف

٤٧٤ - (ى) ص ٢٢٢ - () ليس في (م) .

و على هامشها: صلى الله عليه وسلم . (م) في (م): الرسول. (٢-٢) في متن (م): عليه السلام، وعلى هامشها: صلى الله عليه وسلم . (م) في (م): تلبسها .

٠ ٢٢٦ - (ي) ص ٢٢٦

٤٢٧ - (ي) ص ٢٢٦ - (اي ف (ك): الحاد .

<sup>(3)</sup> ص ۲۲۰ ( (3) فی ( (4) : دلّال ( (4)) لیس فی (م) ( (4) من (م) . (۲۲ – ( (2) ص ۲۲۰ ( (1-1) لیس فی (م) .

المربع. و كان اخذ طرائق الغنا من سبي فارس و كان يقول: ما دمت بين اظهركم فتوقعوا خروج الدجال و الدابة فان أمى ولد تنى فى الليلة التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه °و سلم ° و فطمتنى يوم مات أبو بكر و بلغت الحلم يوم قتل عمر و تزوجت يوم قتل عثمان و ولد لى يوم قتل على مرضى الله عنه .

٤٣٠ - آخنَتُ مِنْ مُصَفِّرِ اسْتِهِ ': هو أبو جهل بن هشام كان به برص فى
 ذا الموضع و كان يردعه بالزعفران و الانصار كانوا يزعمون اله مستوه
 انما كان يفعل فذلك تطييبا لقلوب الرجال، و قول المخبل السعدى:

( الطويل )

و أشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سبّ الزبرقان المزعفرا يروى بفتح السين و هو الاست كالشبة <sup>٨</sup>، يرميه بذلك الداء و المهاجرون دفعوا ذلك و قالوا: ان قيس بن زهير حين اراد قومه على قص اثر حذيفة قال: ان حذيفة رجل مخرفج و هو اذا احتدمت عليه الوديقة متبرد فى جفر الهباءة فعليكم به فلتجدن مصفر استه قد رمى بنفسه فيها و لم تر احدا

 $<sup>(\</sup>gamma)$  is  $(\alpha)$ :  $(\gamma)$  at  $(\gamma)$  at  $(\gamma)$  at  $(\gamma)$  at  $(\gamma)$  is  $(\gamma)$ ;  $(\gamma)$  is  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$  is  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$  at  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$  is  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$  is  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$  is  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$  at  $(\gamma)$ :  $(\gamma)$ : (

يحكم ' على حذيفة بأنه كان مثقارا ''، و إنما هي كلمة '' تقال لأصحاب الرفه'' و الدعة .

271 - آخنتُ مِنْ هَمِيْتِ: هو مخنث كان يدخل على ازواج 'رسول الله الله عليم صلى الله عليه 'و آله و سلم' فلها قال لأخ ام سلمة: ان فتح الله عليكم الطائف فسل ان تنفّل بادية بنت عيلان بن سلمة الثقفية فانها مبتلة هيفاء 'شموع نجلاء ' تناصف وجهها ' فى القسامة ، و تجزأ ° معتدلا فى الوسامة ان قامت تثنت ' و إن قعدت تبنت ' و إن تكلمت تغنت ' اعلاها قضيب و أسفلها كثيب اذا اقبلت اقبلت بأربع ' و إذا ادبرت ادبرت بثمان ' مع ثغر كالأقحوان و شىء بين فخذيها كالقعب المكفأ ، و هى كما قال قيس ابن الخطيم:

( المنسرح )

تغرّق الطرف و همى لاهية كأنما شف وجهها أُنزُفُ السين سكول النساء خلقتها قصد فلا جبُّلة و لا قصف ال

<sup>(</sup>١٠) ليس فى (م) . (١١) فى (م): مثفاراً . (١٢) فى (م): كلمة غريبة . (١٣) على هامش الأصل و فى (م): الترقه .

<sup>(</sup>م): بنتُ . (٤) في (م): الرسول. (٢-٢) ليس في (م). (٣) في (م): بنتُ . (٤) في (م): وحهها . (ه) في (م): تجزّا . (٦) في (م وى) وديوانه طبع ليبزج ، ١٩١٤ م ، ص ١٦ و (صم) ص ٢٤: تغترق . (٧) على هامش (م): هو الدم و قلة اللحم ، و في (صبم) ص ٢٤: نَزُفُ . (٨) في ديوانه ص ١٦ و (صم) ص ٢٥: نَزُفُ . (٨) في ديوانه ص ١٦: خَبْلة ؛ و في ديوانه ص ١٦: خَبْلة ؛ و في ديوانه ص ١٦: خَبْلة ؛ و في ديوانه ص ١٠: خَبْلة ؛ و في ديوانه ص ٢٠: خَبْلة ؛ و في ديوانه ص ٢٠:

قال "عليه السلام: ما كنت احسبك الا من غير أولى الإربة من الرجال، ثم نفاه الى خاخ موضع " و قال بعض الصحابة: أتأذن لى فى ضرب عنقه؟ فقال: لا " أمرنا ان لا نقتل المصلين؛ فبلغ خبره المخنث فقال ": أمرنا ان لا نقتل المصلين؛ فبلغ خبره المخنث فقال " انما " هو من النّائد ريّن " - اى من محترق " الحنز .

٤٣٢ - أَخُولُكَ مَنْ صَدَّقَكَ ١ .

٤٣٣ - ٱخُونُ مِنُ ذِئْب ١ : قال :

(الرجز)

اخون من ذئب بصحراء هجر

٤٣٤ - آخْيَبُ صَفْقَةً مِنْ شَيْخِ مَهُورٍ: فسر في الفصل السادس.

٠ - ٠٠ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ .

٤٣٦ - . . مِنْ مُحنَّيْنِ: فسر في هذا الفصل .

٧٣٧ - . . مِنْ نَا تِـج سَقُب ٟ مِنْ حَايَل: السقب ولد الناقة الذكر وكل حامل

(م). (١٥) في (م): اي انما . (١٦) في (م): النان درِين. (١٧) في (م): مخرق.

٤٣٧ - (١) في (ي ص ٢٠ و ك) : صدقك النصيحة .

**٣٣٠** - (ى) ص ٢٢٨ · (١) في (ك): الذَّنْبُ ،

٠ ٢٢١ - (ي) ص ٢٢١ ٠

٠ (ك) ٢٢٥ (١) في (ك) عابض

٠ ٢٢٥ ص (٥) - ٤٣٦

٤٣٧ \_ ليس في (ى و ك) . (١) في (م) ؛ سقف .

(۲۸) ينقطع

<sup>(</sup>١٦) في (م): فقال . (١٢) ليس في (م) . (١٣) ليس في (م) . (١٤) ليس في (م) . (١٤) ليس في (م) . (١٤) ليس في (م) . (م) في (م) : مخب ق

بنقطع عنها الحمل سنة او سنوات فهى حائل حتى تحمل ، و معناه ان تحول ناقة الرجل فيُحرّم ' نسلها ثمم تحمل بعد حيال فيعلق رّجاءه ' بأن تضع اثنى ذات نتاج ثم تضع ذكرا فيخيب رجاؤه .

٤٣٨ - آخُيَلُ مِنْ ثُقَالَةً .

٤٣٩ - ٠٠ مِنُ ثَمَعُلَبٍ فِي السِّيهِ عِهْنَةُ ٤٠ يقال اذا علقت صوفة مصبوغة
 بذنب الثعلب افرط عجبه بها و شغل عن كل شأنه باستحسانه ٢٠.

٠٤٠ - . . مِنَّ دِيْكُ : } يختالان في مشيتهما . ٢٤١ - . . مِنُ غُرَابٍ : }

٤٤٢ - ٠٠ مِنُ مُدَالَة ': هي الأمة لأنها تهان و تتبختر مع ذلك؛ يضرب المتكبر و هو مهين .

ع ع ح م من واشِمَةِ أَسْتِهَا: و يروى ' : من المتشمة ، قيل : انها دغة وشمت استها بخضرة فتاهت على صواحبها .

<sup>(</sup>٢) فى (م) : فيحرِّم . (٣) فى (م) : رِجاءه .

٤٣٨ - ايس في (ي و ك و ف ).

٢٣٩ - (١) في (ي) ص ٢٢٨: عهنه . (٢) في (م) : باستحسانها .

<sup>.</sup> ٤٤ - ليس في (ى و.ك) .

٠ ٢٢٨ ص (٥) - ٤٤١

٢٤٤ - (ى) ص ٢٢٨ . (١) في (ك): مذالة .

۲۶۳ - (ی) ص ۲۲۲ . (۱) في (م): يرى .

# الهمزة مع الدال

٤٤٤ - آدَبُ مِنَ الشَّمْسِ إلى غَسَقِ الظُّلَمِ ١٠

٠٤٥ - ٠٠ من حَبَابِ الْمَاء: قال امرؤالقيس:

(الطويل)

سموت اليها بعد ما نام اهلها صمو حباب الماء حالا على حال

٢٤٦ - ٠٠ منْ ضَيُّون : قال :

(السريع)

٠٠٠ - ٥٠ مِنْ عَقْرَبِ ٠

. مر **٤٤٨ – من قر**اد .

٤٤٩ - . . مِنْ قَرَنْنَى : هو شديه بالسلحفاة طويل القوائم ، و قيل : دويبة

فى الرمل كالخنفساء، قال جرير:

٤٤٤ \_ ليس في (ى و ك ) . (١) في ( ف ) : الظلمة .

. ١٠٥٠ – ليس في (ى وك) . (١) في (ع) ص ١٠٥٠

الفار \_ اه . الفار \_ اه .

٧٤٧ ـ ليس في ( ى وك ) .

٤٤٨ ـ ليس في (ي وك).

٠ - ( ى ) ص ٢٤٠ ( ١ ) في ( م ) : هو شيء ٠

الوافر

#### ( الوآفر )

ترى التيمى يدرم كالفرنبي الى "سوداء مثل عصا المليل وقال آخر - نخطب امرأة فردته لفقره و نكحت دميم :

# ( الطويل )

ألا يا عباد الله قلبي متيَّسم بأحسن من يمشي و أقبحهم بعلًا يدب عسلى احشائها كل ليلة دبيب القرنبي بات يعلو نقا سهلا من عصوب ؛ يضرب لمن ينال من الشحيح شيئا بالتعنيف و الإلحاح .

٤٥٢ - ٠٠ أَمَراً ' بِجِنِّهِ': اى بقوته و حدثانه ؛ يضرب لمن ابتكر الشيء فوقَّر ن منه نصيبه .

<sup>(</sup>۲) فی دیو انه ص ۶۳۸ : یزحف (۳-۳) و فیه : تیمیة کعصا . (۶ - ۶) ایس فی (م) . (ه) فی (ل) ص ۲۷۲ : صلی . (۲) علی هامش الأصل و فی متن (م) : فعلا ، و علی هامش (م) : بعلاً . (۷) فی (م) یعلوا نقی ، و فی (ل) ص ۲۷۲ : یقرونقا . و علی هامش (م) : بعلاً . (۷) فی (ك) : ادرها .

<sup>(</sup>م): اربابها . (م): ارباب ( ع) في ( ع) : النَّعم . (م) في ( ع) النَّعم . (م) في ( م) : النَّعم . (م)

٣٥٧ – (١) فى ( ى ص ه٣٥ و ك و ف و م ) : امرا . (٢) فى ( ك ) : بجنبه . (٣) فى ( م ) : بقريه ٠ (٤) فى ( م ) : فوفر .

٣٥٧ - آدرك الْقُوَيْمَّةَ لَا تَأْخُذُهَا الْهُوَيْمَةُ : يقال ذلك للصبي اى ادركه الا تعشُّه هَأَمَةً ، و القويمة تصغير قامة الانه يقم على ما وجد يجعله في فيه ، و الهويمة تصغير هامة و هي ما هم و دب .

20٤ - أَدْرِكَنَى وَلُو بَاحَد الْمَغُرُوبَيْ: العرب تحمق اهل هجر فيحكون ان اخوين منهم ركب احدها بعيرا صعبا فتقحم به و مع الآخر قوس وسهان و اسمه هنين ، فناداه: يا هنين! ادركنى و لو بأحد المغروين - و المغرو السهم الذى ألصق عليه الريش بالغراء يقال: سهم مغرو و مغرى - فرماه اخوه فصرعه ؛ يضرب فى الرضا بيسير الحاجة ان لم يتيسر كمها .

ووع - اُدَعُ الى طَعَانِكَ ' مَنْ تَدْعُو الى جِفَانِكَ : ويروى : اندب - اى اصرف ' - في حوائبُكِ من تخصه بمعروفك ، و هو كقوله :

# (الكامل)

وا إذا تكون كريهة ادعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

٢٥٤ - (١) فى (م): يأخذها. (ع) فى (ى) ص ٢٣٠ « ادرك القويمة لا تأكلها الهويمة »، و فى (ك و ف ) « ادرك القويمة لا تأكلها الهويمة »، و فى (ك و ف ) « ادرك القويمة لا تأكلها الهويمة . (٣) على هامش الأصل و فى (م): ادركوه (٤) فى (م): يقتم .

٤٥٤ - (ى) ص ٣٣٣ . (١) في (م): احدهم . (٢) في (م): الزق . (٣) على
 هامش الأصل و في (م): بتيسير بعض . (٤) في (م): لم تيسر .

٥٥٤ - (ى) ص ٢٣٦ . (١) في (ك): طَعانك. (٢) على هامش الأصل: صرَّفَ،
 و في (م): صَرِّفْ . (٣) في (م): أ.

(۲۹) ادفع

٤٥٧ - آدَ قُ مِنَ الدَّقِيِّيقِ: اي من الطحين او الشيء الدقيق.

٤٥٨ - ٠٠ مِنَ الشَّخْبِ : هو ما يخرج من ضرع الشاة كالشعرة من اللبن
 اذا بدئ محلمها .

٠٠٠ مِنَ الشَّعُرِ .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الطَّحِيْنِ: قال الحطيئة:

## (الوافر)

لقد ملَّكت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين . . . . . . . . مِنَ الْكُـُــُـل .

٠٠٠ عِنَ أَلْهَبَاء : قد فسر في الفصل السابع .

٣٥٠ – (١) فى (ى ص ٣٣٤ و ك و ف ): الشر عنك . (ع) فى (ف): بعود . (٣) على هامش الأصل: فلا ترده .

٤٥٧ – ليس في (ى وك) . (١) في (م) : من الشيء .

<sup>. (</sup>١) في (ى ص ٢٣٩ وف وم ): الشَّخب

٤٥٩ - ليس فى (ى وك ).(١) من (م)، وفى الأصل: الشّعر .

<sup>•</sup> ٢٦ – (ى) ص . ٢٤. (١) في ديوان الحطيئة طبع أحمد بن الأمين الشنقيطي بالمطبعة التقدم بمصر ص ٢٠: سوست . (م) من (م) ، وفي الأصل: بينك .

٤٦١ - ليس في (ي وك).

٤٦٢ \_ ليس في (ى وك).

٤٦٣ – اَدَقُ مِنْ حَدِّ الْجَلِّيمِ : ﴿ وَ يُرُوى : مَنْ شَقِّ الْجَلِّمِ • ا

٤٦٤ - ٠٠ مِنْ حَدِّ السَّيْفِ ٠٠

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ حَدِّ الشَّهُرَّةِ : هِي السِّكِينِ العريضةِ .

٤٦٦ - ٠٠ مِنْ خَيْطٍ ٠

47۷ - .. مِنْ تَحْيَطِ بَاطِلٍ ' : هو الهباء ، و قيل ' هو الحيط' الخارج من فم العنكبوت الذي يسميه الصبيان « مخاط الشيطان » و كان مروان بن الحكم يلقب به لطوله و اضطرابه ، قال :

(الطويل)

لحاالله قوماً ملَّكُوا خيط باطِلِ على الناس يعطى من يشاء و يمنع على الناس يعطى من يشاء و يمنع على الدُّكُ مِنْ مُحنَّدُيفِ الحَنَاتِم: كان ماهرا بالدلالة ، و قد سبق التمثيل به في الإبالة و البَّاو في الفصل الأول و الثاني .

279 - . . مِنْ دُعَيْمِيْسِ الرَّمْلِ: كان رجلا خِرِّينا يستاف التراب فيعرف الطريق ، و هو في الأصل تصغير دعموص ، و هو الرجل الدخان في الأمور الزوار للملوك ، قال أمية من ابي الصلت :

٤٦٣ ـ ليس في (ى و ك).

٤٦٤ \_ ليس في (ي وك).

<sup>270 -</sup> ليس في (ى وك ).

**٤٦٦** ـ ليس في (ى وك).

٧٦٧ - (ى) ص ١٠٠٩ (١) في (م): ناطل ١٠ (٢ - ٢) ليس في (م) ٠

٣٦٨ – (ى) ص ٢٤٠. (١) في (م): التمثل . (٢) في (م): البأوّ .

<sup>.</sup> ۲٤ . ص (ی) - ٤٦٩

#### الكامل

من كل بطريق لبطـــريق نتى اللون واضم المريق الما واضم المواب الملو ك و جائبٍ للخرق فاتح

٤٧٠ - أَدُّمْ مِنْ بَعْرَةٍ: من الدمامة .

٤٧١ - أَدْنَـفُ مِنَ الْمُتَمَنَّـي : هو نصر بن حجاج السلمي كان اجمل اهل
 عصره فتعشَقته مدنية اشد العشق و سمعها عمر رضى الله عنه تقول :

#### (البسيط)

ألا سبيل الى خر فأشربها ام لا سبيل الى نصر بن حجاج فقال: مَن هذه المتمنية ، فعرّف خبرها فحلق جمة نصر و سيره من المدينة الى البصرة ، فأنزله مجاشع بن مسعود و أخدمه امرأته ، و كانت جميلة فتعاشقا و كلاهما غير مطلع على سر صاحبه لملازمة مجاشع بيته ، و كان مجاشع اميا و هما كاتبان ° فكتب نصر على الأرض: احببتك حبا لو كان فوقك لأظلُك و لو كان تحتك لأقلك ، فوقعت تحته: و أنا ؛ فسألها مجاشع عن مكتوبه فقالت: كم تحلب ناقتكم ؟ فسألها عن توقيعها ، فقالت : و أنا ،

<sup>(</sup>۱-۱) ليس فى (م) . (۲) فى ديوان امية بن أبى الصلت ص ۲۱ ، طبع بالمطبعة الوطنية بيروت ۱۳۵۳ه = ۱۹۳۶م: الوجه . (۳) فى (م): للحزق .

٠ ٧٤ - (ي) ص ٤٧٠

٤٧١ - (١) فى ( ى ص ٢٤٠ و ك و ف و م ) : المتمنّى . (٦) فى ( م ) : فعشقته . (٣) فى ( م ) : فعشقته . (٣) فى ( م ) : فغر ف . (٤) من ( م ) ، وفى الأصل: امر أنّه اسمها شميلة ،
 كما فى (ى) ص ٢٣٥ . (٥) فى (م) : كاتبين . (٦) فى ( م ) : لأَظلَّك .

فقال: ما هذا <sup>٧</sup>يطابق هذا <sup>٧</sup> ثم اكفأ <sup>٨</sup> على الكتابة جفنة و دعا بمن يحسن الحظ فاطلع على السر، ثم ننى نصرا و قال له: ان عمر ما سيرك عن خير قم وراؤك <sup>٩</sup> اوسع لك ، ثم انه ضنى و دنف حتى صار رخمة <sup>١</sup> فقال مجاشع لامرأته: عزمت عليك لما اخذت خبزة فلبكتها بسمن و بادرت بها الى نصر، ففعلت و ضمته الى صدرها و ما كان به نهوض فبرأ كأن لم يكن به قلبة فقال بعض عواده: قاتل الله الأعشى كأنه شهد كما حيث يقول: السريع)

لو أسندت ميتا الى نحرها قام '' و لم ينقل الى قابر حتى يقول الناس مما رأوا يا عجب المليت النــاشر

فلما فارقته نكس فكانت " فيه نفسه فقيل بالبصرة: ادنف من المتمى ، و بالمدينة: اصب من المتمنية .

٤٧٢ - آدُني حَمَارَيْكِ فَازُ جُرِيُ: يضرب في وجوب الاهتمام بأدني الأمرين اثم بأبعدهما .

٣٧٧ - آدُني 'مِنَ الشَّسُيع: يقال هو أدنى للرء من شسعه و من شراك نعله، قال:

<sup>(</sup>٧-٧) فى (م): بطبق لهذا . (٨) على هامش الأصل و فى (م): كفأ . (٩) على هامش الأصل: قان وراءك، و فى (م): ورآك . (١٠) فى (م وى): رحمة . (١١) على هامش الأصل و فى (م وى): عاش . (١٢) على هامش الأصل و فى (م): وكانت .

٤٧٢ - (ى) ص ٢٣٢ - (١-١) ليس في (م) .

۲۷۳ – (۱) فی (ی) ص. ۲۶: ادنًا ، و فی (ك) : ادناءُ · (۲) فی (م): الی المرأة . (۳۰) الرجز

#### ( الرجز )

كل امرئ مصبح في اهله و الموت ادنى من شراك نعله و قال آخر:

# (المتقارب)

و أدنى الى المرء من شسعه و أبعد بعدا من الكوكب علاء - اَدُنى مِنْ حَبْلِ الْـوَرِيَّدِ \ : قال ذو الرمة : ( الرجز )

و الموت أدنى لى من الوريد

و قيس سيد بني عبس؛ و من دهائه انه مر ببلاد غطفان و معه الربيع و قيس سيد بني عبس؛ و من دهائه انه مر ببلاد غطفان و معه الربيع ابن زياد فكره ثروتها و عددها فقال له: أ يسوءك ما يسر الناس؟ فقال: لا، و لكن مع الثروة التحاسد و التباغض، و مع القلة التعاضد و التآزر، و قال: إياكم و صرعات البغي و فضحات الغدر و 'فلتات المزح'! و قال: اربعة لا يطاقون: عبد ملك، و نذل شبع، و أمة ورثت، و قبيحة تروجت؛ و قال: المنطق مشهرة، و الصمت مسترة.

٧٧٦ - آدَّى قِدْرًا ' مُسْتَحِيُّرُهَا: يضرب في المطالبة بالحق اللازم .

٤٧٤ - ليس في ( ي و ك ) . (١) في (م) : الوتد .

٤٧٥ – (ى) ص ٢٤٠ . (١ – ١) في (م): فتات المزج .

٧٦ - (ى ) ص ع ي . (١) في (ك) : قدرا . (م) في (م) : الأدم .

# الهمزة مع الذال

8۷۷ - إِذَا اَ تُلَفَ النَّاشُ اَ تُحلَفَ الْـيَأْسُ: هما ابنا مضر، وكان الناس متلافا، فكان ما اللغه اخلفه اليأس؛ والمثل قديم يضرب فيمن يرقع ما اوهي غيره ٢.

٤٧٨ - ٠٠ أَخَدُتَ بِرَأْسِ الضَّبِّ اَغْضَبْتَهُ: و يروى: بذنبة الضب، و يروى:
 اخبثت نفسه؛ و الذنبة بمعنى الذنب، و لم يسمع بها إلا في هذا المثل.

الحبيث هسه . و الدبه بلعني الدنب و م يسمع بها إلا في هدا المس . و يروى : فقع فيه الما الحديث أَخَذُتُ عَمَلًا لَجَدَّ فَيْهِ مَ فَا مَّا خَيْبَتُهُ الْمَوْلِ : و يروى : فقع فيه النكول ؛ يضرب فيه الأمر باستفراغ الجهد فيما يخاض فيه .

• ٨٨ - • • أَرْتَعَصَّتَ كَارْتَعَاصِ ۚ الْهُرَّةِ ۚ اَوْشَكُتَ اَنْ تَسْفُطَ فِي أُفَرَّةِ : و يروى: اعترضت ، و معنى ذلك المرح و النشاط ، و الأفرة الشدة و البلية ؛ يضرب لمن اوبقه مرحه .

١٨١ - ٠٠ أَرْجَحَنْ شَاصِيًا فَأَرْفَعْ يَدًا: اي اذا سقط الى الأرض رافعا

٧٧٧ - (ى) ص ٢٥٠ (١) في (م) : و كان . (٢) في (م) : عيره .

٤٧٩ - (ى) ص ١٤٤ (١) في (م): حيبته .

<sup>.</sup> ٨٨ ـ على هامش الأصل: ذكره في نسخة بعد « ارجحن» و الأجود ما هنا ـ اه .

<sup>(</sup>۱) فی (ی) ص ۲۲: اعترضت . (۲) فی (ی و لا وف): کاعتراض . (۳) فی

<sup>(</sup>م): اعترصت.

<sup>(</sup>١) في (ي) ص ١١ : ارجعن .

رجليه فارفع عنـه يدك و لا تجهز عليه؛ يضرب فى العفو عن العدو عند ذله و استكانته .

٤٨٢ - إِذَا تَرَضَّيْتَ اَخَاكَ فَلَا اَخَاءُ لَكَ بِهِ ' : اَى إِنَّ الجَاكَ الَى تَكَلَفَ طَلَب رضاه فليس بأخ لك .

٠٠٠ - . . تُولَّى عَقْدَ شَيْءٍ أَحْكُمُهُ : يضرب للرجل الحازم الجاد في الأمور ، قال:

#### ( الرجز )

و ما علیك ان یكون أزرقا اذا تولی عقد شیء اوثقا

٠٠٠ جَاءًا لَحَيْنُ غَطَى الْعَيْنُ : و بروى : حارت العين .

الأزرق حين سأله عن الهدهد و أن سليان عباس رضى الله عنه لرافع بن الأزرق حين سأله عن الهدهد و أن سليان عليه السلام كيف عنى به وقال: انه قنّاء الأرض له كالزجاجة برى باطنها من ظاهرها وأن أل عنه عند الحاجة الى الماء وقال نافع: قف يا وقاف! كيف ذلك و الفخ يغطى مقدار اصبع من تراب فلا يبصره حتى يقع فيه ا

٤٨٢ – (١) في (ى ص ٢٠ و ك و ف و م) : الحا . (٧) ليس في (ى و ك و ف و م) . الحا . (٣) في (م) : اذا .

٤٨٣ – (١) في (ى ص ع٤ و ك و ف ): او ثق .

٠١٧ ص ( ي ) ص ١٧٠

٤٨٥ - (ى) ص ١٧ . (١) فى (كوف): غشى. (٣-٢) من هامش الأصل ،
 و فى المتن: صلى الله عليه و سلم . (٣) فى (م): يفطى له . (٤) فى (م): يفع .
 انظر الكامل للبرد المطبوع بمطبعة الفتوح بمصر سنة ١٣٣٩ هـ ج ٣/ ١٣٣٠ .

٤٨٦ - إِذَا حَكَكُتُ قُرْحَةً آدَمَيْتُهَا: و يروى: نكاتها ، قاله عمرو بن العاص ، و ذلك انه اعتزل الناس فى آخر خلافة عثمان رضى الله عنه فلما بلغه قتل عثمان رضى الله عنه قال: إنا أبو عبد الله أذا حككت قرحة أدميتها ، يريد أنه كان يظن ذلك فكان كما ظن ؛ يضربه الرجل الصادق الحدس .

هو 'أيضا بالشيء' ، و أصله ان شابة كانت تحت شيخ فكلما انتعل أعدا ، فسمعها تقول: يا حبذا المنتعلون قياما! فرام عند ذلك فضرط ، فعندها قالت ذلك ؛ يضرب في افتضاح المرء عند التصدى لما لايقدر عليه ، و في مثل آخر: من خاصم بالباطل انجح به ، اى غلب .

عنك ، و يروى: مصبّح ، اى آتيك صباحاً ، و أصله ان القين اذا خف عنه عنك ، و يروى: مصبّح ، اى آتيك صباحاً ، و أصله ان القين اذا خف عنه شغله قال: انى سائر الليلة ، لِيستصنعه اهل الماء خوف الفوت ، ثم يصبح و هو غير سار ؛ يضرب لمن عرف بالكذب حتى يرد صدقه ، قال انهشل ان حرى الدارمي :

(۳۱) الوافر

٤٨٦ - (ى) ص ٢٤٠٠) في (ف): إني اذا.

۱۸۷ – ليس في ( ي وك و ف ) . (۱-۱) على هامش الأصل و في (م) : بالشيء ايضا . (۸۷ – (۱) في (ك ) : بسرى . (۲) في (ي ص ٤٣ و ك و ف ) : فاعلم انه . (۳) في (م) : مُصِبح . (٤) في (م) : سار . (ه) و من (م) : وفي المتن هامش الأصل ليتصنعه . (۱-۲) على هامش الأصل و في (م) : كعب بن جعيل .

#### (الوافر)

و عهد الغانيات كعهد قين دنت عنه الجعائل مستذاق٬ و قال النابغة الجعدى:

## ( الطويل )

تقول و عهد القين قد كان عهدها أليس بمنسيك المشيب التصابياً و قال اوس:

# (الكامل)

بكرت اميمة غـدوة برهـين خانتك ان القـين غير أمـين ٤٨٩ - إَذَا ضَرَبْتَ ' فَأُوجِعُ وَ إِذَا نَعَرْتَ ' فَاسَمْعُ: يضرب فى اتقان الأمر و التشديد فيه .

• 29 - . . عَزَّ اَخُوكَ فَهِنَّ: من الهوان الى اذا تعزز و تعظم فتذلل انت و تواضع و قيل هو بكسر الهاء من وهن يهن او هان يهين اذا لان الى اذا صعب و اشتد فلن له و يأسره: و هو اصح فيما يروى عن بعض المحققين لأن العرب لا تأمر بالهوان و الصحيح الأول لقول ابن احمر:

#### ( الوافر )

دببت له الضراء و قلت احرى اذا عز ان عمك أن تهونا و قول عدى بن زيد العبادى:

<sup>(</sup>٧) في (م): مستراق.

<sup>(1)</sup> ف(1) فَرْك): خُر بت. (7) فی (ی ص ه ۶ و ف): زَجرت؛ وفی (1): زُجرت. (1) فر (2): رُجرت. (2) عربی و و و (2): رُجرت.

## ( الهزج )

ألا يا ربما عـــزَّ خليــلى فتهــاونت و لو شئت على مقدِ رة مـــى لعــاقبت

و المثل للهذيل بن هبيرة و ذلك انه قال لقومه و قد طالبوه باقتسام النيء قبل الوصول الى ارضهم: اخاف لو تشاغلتهم الاقتسام ان يدرككم الطلب، فأبوا، فقال ذلك، ثم لما كان ما حدس قال لا يطاع لقصير رأى .

٤٩١ - إِذَا قَطَعُنَ عَلَمًا بَدَا عَلَمُ ": هو من قول جرير:

(الرجز)

اقبلن من ' ثهلان او وادى خيم ' على قلاص مثل خيطان السلم اذا قطعر علما بدا علم ' حتى انخداها على باب الحمكم ' آخليفة الحجاج غدير المتهدم في صنصى المجد و بحبوح الكرم الضمير للابل ' و العلم الجبل ؛ يضرب ان يفرغ المن امر فيعرض له آخر ' • اِذَا ' كُنْتَ كُذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا : اى تذكر ماكذبت الئلا تناقض

حتى تناهين إلى باب الحكم خليفة الحجاج غير المتهم في ضئضئي المجد و بؤبوء الكرم

انظر اللسان « بأبأ » . (٧) في (م) : يفزع . (٨) على هامش الأصل : غيره .

(۱) في (ع) صهه: ان. (۲) في (م): كذبت به .

فتخجل

<sup>(</sup>١) في (م): تشاغلتم . (٢) ايس في (م) ١٠

١٩٤٤ - (١) في (ى ص ٥٥ و ك وف): قطعنا. (٦) في (م): علا. (٣) العبارة الآتية
 اى « هو من .... السكرم » ليست في (م) . (٤-٤) في ديوانه ص .٠٥: جنبي
 فتاخ و إضم . (٥-٥) و فيه: فهن بحثا كمضلات الخدم ، وفي (ل) ص ٢٠٠: حتى
 أنحناها الى باب الحكم . (٣-٥) في ديوانه:

فَتَحْجَلُ انَ نَبِّهُتَ عَلَى كَذَبِكُ ؛ يَضَرَبُ فَى ذَمَ الْكَذَبِ وَمَا يَجِرُهُ مَن التَّبِعَاتِ .

89٣ - إِذَا كُوَيْتَ ۚ فَأَنْضِجُ: يضرب في الأمر بالمبالغة ۚ فيها اخذ فيه .

٤٩٤ - ٠٠ لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ فَأْرِدْ مَا يَكُونُ: يضرب فى مؤاتاة المقادير
 كف ما جرت .

و و و ما القارطُ الْعَنْرَى آبا : هو يذكر بن عنزة خرج مع خزيمة بن نهد يطلبان القرظ فمرا بقليب فيها معسل فنزل يذكر لاشتيار العسل حتى رفع منه حاجته فقال له خزيمة: لا اخرجك او تزوجني ابنتك فاطمة ، و كان يهواها ، فقال : اما و أنا على هذه الحال فلا و لكن اخرجني ثم اخطبها فأزوجكها ، فأبي و تركه ، فلما انصرف الى الحي اتهموه و هموا به فمنعه قومه ؛ و قيل لم تعرف قصته حتى قال :

## (المتقارب)

فتاة كأن رضاب العبير بفيها يعل به الزنجبيل قتلت اباها على حبها فتبخل ان بخلت او تنيّل

فاحتربت أربيعة و قضاعة بسببه فتفرقت قضاعة عن مكة ، و قبل لخزيمة: ان فاطمة ذهب بها فلا سبيل اليها ، فقال: اما ما دامت حية فلا اقطع الطمع منها و أنشأ يقول:

<sup>(</sup>٣) في (م): نَبَهَّت.

٤٩٤ - ليس في (ى وك ) . (١) ليس في (م) .

#### ( الوافر )

اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا و أعرض دون ذلك من هموم تخرج الداء الدفينا و القارظ الثانى اسمه مُهمَيم و قيل عقبة ، و كان من عنزة ايضا ، و كان يتصيد الوعول و يدبغ جلودها بالقرظ فعرض له فى بعض الجبال ثعبان فنفخه نفخة سقط منها ميتا ، قال بشرين ابى خازم:

# ( الوافر )

فرَّجی الخیز و انتظری ایابی اذا ما القارظ العنزی آبا و قال ابو ذؤیب:

#### (الطويل)

وحتى يؤوب القارطان كلاهما وينشر فى القتلى كليب لوائل او قال محرم الله مخروما فى جيش فأبطأ: وقال محرم الله مخروما فى جيش فأبطأ: ( الرجز )

ما كان مخزوم لعهدى حافظا و لن يؤوب معتبا او غائظا حتى يؤوب العنزى قارظا

و هو اول من تمثل به ؛ يُضرب فى التأبيد .

٤٩٦ - أَذَا مَضَغْتَ ۚ فَأَدُقَقَ : يضرب فى الامر بالمبالغة .

٠٠٠ عَامَ ظَالَعُ الْكَلَّابِ: الكلب الذي به ظِلع لا يمكنه معاظلة الكلاب

(٣٢) الصحاح

<sup>(</sup>٦) ليس في (م). (٧) انظر ديوان (هذا ) ج ١ ص ١٤٥ . (٨) في (م): مجرم.

٩٩٦ ـ ( كؤ ) ص ٤٩ . (١) في ( ك ) : مُضغت .

٤٩٧ - (ي) ص ٢٢٠

الصحاح فهو ينتظر فراغ آخرها و لا ينام حتى إذا فرغت سفد حينئذ ثم نام؛ يضرب فى تأخير الحاجة ثم قضائها فى آخر وقتها ، و قيل: الظالع الكلبة الصارف و إنها لا تنام ليلها لأن الكلاب لا تمهلها "؛ يضرب للعتنى أمره الذى لا ينام عنه ، قال الحطيئة :

# (الطويل)

تسدَّيتنا من بعد ما نام ظالع الَّـــكلاب و أخبى ناره كل موقد لإ ٤٩٨ - إذاً نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقَعُدُ : اى إذا انزاك الغضب و حملك على المواثبة فاحلم و اقعد عنه؛ يضرب فى الحلم وكظم الغيظ.

٠٩٩ - ٠٠ وُفِي الرُّجُلُ شَرَّ لَقُلَقِهِ وَقَبْقِبِهِ وَ ذَبْذَبِهِ فَقَدْ وُفِي الشَّرَّ كُلَّهُ:

ای شر لسانه و بطنه و فرجه. ••• – اُذکر عَائبًا یَقُرُبُ : ۲و یروی: غائبا تره٬ ، قاله عبد الله بن الزبیر

للمختار و كان فى ذكره فطلع عليه؛ يضرب فى الاستعجاب من طلوع " الرجل عقب ' ذكره .

<sup>(</sup>١) فى (م): تأخر. (ع) فى (م): لظالع. (٣) فى (م): لا تهملها. (٤) فى (م): لا تهملها. (٤) فى (م): للعتبى. (ه) على هامش الأصل: ألا طرقتنا. (٦) على هامش الأصل: أحفا، أطفا ؛ وفى (م): أطفا. (٧) هذا البيت موجود فى اللسان والتاج « ظلع »؛ ولكنه غير موجود فى ديوانه طبع مصروفى (طب) ايضا.

٩٨ - (١) في (كي ص ٣٧ و ك ) : فأقعد به .

٤٩٩ - ليس في (ي و ك و ف ).

٠٠٥ - (ى) ص ه ٢٠٠ (١) على هامش الأصل و في (م وى وك وف و ف): يقترب.
 (٦-٢) و في (م): اذكر غائبا تراه . (٣) ليس في (م) . (٤) في (م): عقيب .

١٠٥ - اَذَلَ مِنَ ٱلْبَدَج: هو أضعف ما يكون من الحملان، وفي الحديث: 'يؤتى بالعبد يوم القيامة كأنه البذج' - يعنى في الذل و الضعف.

٠٠٠ - . . منَ الْبُسَاطِ : لأنه يطرح ابدا فيوطأ و يجلس عليه .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الْحِذَاءِ: هو النعل .

ع. و من الرَّدَاء .

••• - . مِنَ السُّقَبَانِ ' بَيْنَ الْحَلَائِثِ: هو من قول قيس بن الخطيم: ( الطويل )

ظاً رناكم بالبيض حتى لانتم أذل من السقبان بين الحلائب جمع سقب و حلوبة لانهن يحلبن فتبق أولادهن محرومة .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الشَّسعُ ٠

١٠٥ - (ى) ص ٢٥٠ (١-١) فى جامع الترمذى باب ماجاء فى شأن الحشر « يجاء بابن آدم يوم القيامة كأنه بذج » ، و فى مسند احمد بن حنبل ج ٢ ص ١٠٥ « يدنو المؤمن من ربه يوم القيامة كأنه بذج ».

٧٠٥ - (ى) ص ٢٠١ . (١) في (ك): البساط

۳۰۰ – (ی) ص ۲۰۱

٤٠٥ - (ي) ص ١٥١

٠٠٥ – (ى) ص٩٤٩ ، (١) في (ك): السَّقبان ، (٢) في ديوانه طبع ليبرج ١٩١٤ م ص ١٥: بالبيض .

٠ ٢٠١ ص (٥) - ٥٠٦

# ٧٠٠ - آذَلُّ مِنَ الْقِرَّدِ: قال الفرزدق:

( الطويل )

تمنى ابن راعى الشول عرضى و دونه شناخيب صعبات تشق على العبد شناخيب لو أن الهميرى رامها رأى نفسه فيها أذل من القرد من القَشَعَةِ: هي الكشوثاء .

٠٠ - ٠٠ مِنَ النَّعُل؛ قال غسان بن هذيل:

( الكامل )

(الطويل)

و كل كُليبي صفيحة وجهه أذل على طول الهوان من النعل الله من النَّه النَّه النَّه النَّه الله على علام النَّه النَّالَ النَّه النَّالَّةُ النَّا النَّه النَّالِي النَّه النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِي النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ اللَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ النَّالِمُ اللّ

( الرجز )

وُفَقِيمُ يَا شر تميم محتدا لو كنتم ضأنا لكنتم نقدا

۷۰۰ - ليس في (ي وك) . (۱) لذي الرمة في ديوان« فحول الشعراء» طبع بيروت عرب من ١٩٠٤ م ص ٢٦: « الإبل » مكان « الشول» و « شتمى » مكان « عرب من و في كلا البيتين « معاقل » مكان « شناخيب » و « طوال » مكان « تشق » .

٨٠٥ - ليس في (ي و ك ).

••• - (ى) ص ٠٠٠ . (١) على هامش الأصل : صبر ا . (٢) في ( م ) : صحيفة . ••• - (ى) ص ٢٤٩ . 110 - آذَلُ مِنَ الْسَعُرِ: هو الجدى الذي يشد على فم الزبية و يغطى رأسه فاذا سمع السبع 'صوته جاء' فوقع فى الزبية ، قال البُرَيقُ بن عياض الهذلى:

( الطويل )

أسائل عنهم كلما جاءً راكب مقيم الملاح كما ربط اليعر مضاف مرز بَعِيْرِ سَانِيَةٍ: السانية الغرب و أداته و البعير مضاف اليها و السانية ايضا البعير الذي يستى عليه فيجوز أن ينون بعير فتجري سانية عليه صفة و يجوز أن يضاف بعير اليها على حد قولهم مخة الرير و تُعود النبع قال الطرماح:

#### ( الوانر )

قُبيلة أذل من السواني وأعرق بالهوان من الخصاف موسلة أذل من البيضة البيلة أذل من الجيفة التي تركها والمحادث من بَيْضَة البيضة الله الله الله الله الكمأة البيضاء تنشق عنها الارض كأنها تبيضها ، قال الراعي :

#### (البسيط)

تأبى قضاعة لا تعرف لكم نسبا و ابنا نزار فأنتم بيضة البلد ١١٥ - (ى) ص ٢٤٩. (١) فى (م): رأس. (٢-٢) فى (م): بصو ته جاءه . (٣) فى (م): جا . (٤) فى ديوان (هذ) ج س ص ٥٥: مقيا .

٢١٥ - (ى) ص ٢٤٨ . (١) فى (م) : الها. (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م) : و تبجرى . (٤) فى (م) : إلى سانية . (ه) فى (م) : الزبر . (٦) فى (م) : عُود . (٧) على هامش الأصل و فى ( م) : أعرف . (٨) هذا البيت غير موجود فى ( طب ) .

٠ ( ى ) ص ٢٥٠ . (١) في ( ك ) : بِيضة . (٢) في ( م ) : تَتَرَكُها . (٣٣) و قال

#### و قال آخر :

#### (البسيط)

لكنه حوض من أودى بأخوته ريب الزمان فأمسى بيضة البلد<sup>٣</sup> و قال آخر:

# ( الرجز )

إِن أَبَا نَضَلَةُ لِيسَ مَنِ أَحَدُ ضَلَ أَبَاهُ فَهُو بِيضَـةُ البَلَدُ مِنْ حِمَارِ قَبَّانَ \( : هَيْ أَ دُويِبَةُ صَغَيْرَةً لِازْقَةً بِالْأَرْضُ ذَاتُ قُوائِمُ كَثَيْرَةً .

٥١٥ - ٠٠ وِنَ حِمَار مُقَيَدٍ: قال:

#### (البسيط)

إن الهوان حمار الأهل يعرفه و الحر ينكره و الجسرة الْاَجُدُ و لا يقيم بدار الخسف يعرفها إلا الاذلان عير الأهل و الوتد هذا على الخسف مربوط برمته و ذا يشبّح فما يأوى له أحد من مُحوّارٍ : بضم الحاء وكسرها الفصيل أول ما ينتج .

<sup>(</sup>٣) في (حم) ج٢ ص ١٥٣.

١٤٥ - (ى) ص ٢٤٨ . (١) في (ك): قبان . (٢) في (م): هو .

٥١٥ - (ى) ص ٢٤٩ (١) على هامش الأصل: فلا يأوى.

<sup>.</sup> ١٥١ - (ى) ص ٢٥١ . (١) في (ف) : حوار

۷۱۷ -- (ی) ص ۲۰۱

١٨٥ - آذَلُ مِن ٌ فَقَعِ بِقَاعِ: هو الكماة البيضاء ، و منه: حمام فقيع أى أبيض، و الأنثى فقيعة ؛ و ذله أنه لا يمتنع على من اجتناه ' ، و قيل إنه يداس دائما بالأرجل، و قيل إنه لا أصل له و لا أغصان ، قال الكميت :
(الكامل)

هل أنت إلا الفقـع فقـع الفاع للحجل النوافر المعلمة ، قال من مَ نَقَيْع بِقَرْ قرِ \ : هو الأرض المستوية السهلـة ، قال أبو جندب الهذلي :

#### ( الطويل )

الله تحسبوا الجارى لدى ظل مرخة و لا تحسبوه فقع قاع بقرقر و قال آخر :

#### ( البسيط )

لن يستطيع امتناعا فقع قرقرة بين الطريقة <sup>٧</sup> بالبيد الأماليس

• • • • • مِنُ قُرَادٍ بِمَنْسِمٍ : هو أخفض موضع في الجمل فيه أذل الحيوان ، • و المنسم طرف الحنف ، و يحكى: أن بني عبس ارتحلوا بعد حرب داحس يريدون بني تغلب ففرحوا بهم و أرسلوا إليهم ثمانية عشر راكبا

١٨٥ - ليس في (ى وك) (١) في (م): اجتباه . (٦) في (م): بالحجل .
 ١٩٥ - (١) في (ى ص ٩٤٩ وك): بقر قرة . (٢-٢) في (م): فلا يحبسوا، و في (هذ) ج س ص ٩٩: و لا تحسبن . (٣) في (هذ): إلى . (٤) في (هذ): و لا تحسبن . (٥) في (م): جرير . (٦) في (ج) ص ٣٣٣: لا . (٧) و فيه: الطريقين .

<sup>.</sup> ۲۰ ـ (ى) ص ۲۶۹ . (ر) فى (م): بمنسم . (٦) فى (م) : مكان . (٣) فى (م) : حيوان .

فيهم ابن الخيس التغلبي قاتل الحارث بن ظالم، فقال لهم قيس بن زهير: انتسبوا نعرفكم حتى انتسب له ابن الخيس و فقال له قيس: إن زمانا امنتنا فيه لزمان سوء ( فقال ابن الخيس و الله! لقد تركتك ذبيان و أذل من قراد تحت منسم بعيرى و فعطف عليه قيس فقتله و لحق بعان فهلك بها والفرزدق:

## ( الطويل )

'' هنالك لو تبغى كليبا وجدتها أذل من القردان '' تحت المناسم''
٥٢١ - اَذَلُ مِن ۗ قَرْمَلَةٍ: هي شجرة ' لا ذرى لها و لا ملجاً ، قال أبو النجم:
( الرجز )

یخضن ملّاحا کذاوی القرمل

(٤ وه) في (م): الحمس. (٦) في (م): امَنتنا. (٧) في (م): شر. (٨) على هامش الأصل و في (م): الحمس. (٩) في (م): بنو ذبيان. (١٠) في (م): العال . (١١) أنظر الكامل لأبي العباس عجد بن يزيد المبرد، ص ٨٢ طبع ليبزج ١٨٦٤م. (١١) أنظر الكامل في (م).

٥٢١ - ( ى ) ص ٢٥٠ . (١) في ( م ): شجيرة . ( ٢ ) في (م): يخصن . (٣) هذه
 الأرجوزة غير موجودة في ( طب ) .

٢٢٥ - (ى) ص ٢٥٠. (١) على هامش الأصل: الملتزق، و في (م): الملتصق.
 (٦) في (م): التمر. (٣) في (م): يرمى به . (٤) في (م): على الأرجل.

٠ ٢٤٨ - (ى) ص ٢٤٨٠

قيس إلا بيت واحد فهم فيها أذلاء.

عُ ٢٥ - آذَلُ مَتَمَنُ \ بَالَـتُ عَلَيْهِ الشَّعَالِبُ: قال ابو ذر الغفارى 'رحمه الله': ( الطورا )

( الطويل )

أ رب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب مرى وجأه بفهر أو دمغه بصخر ، قال أ:

(الوافر)

و كنت أذل من وتد بقاع يشجّب رأسه بالفهر واجى " در من من من من من الضريعة اليابسة ، قال الحارث الذهلي الكامل )

و وطئتنا وطأ على حنق وطأ المقيد نابت الهرم ٠٠٠ - من يَدِ في رَحم .

٥٢٨ - إِذْهَبِي قَلَا أَنْدُهُ سَرَبُكِ: النده الزجر عن الحوض ' ؛ قال:

٥٢٦ - ليس فى (ى وك) . (١-١) ليس فى (م) .

٠ ٢٤٨ ص ( ي ) ص ٢٧٧

٥٢٨ - (ى) ص ١٤٠٠(١) في (م): الحوض.

(٣٤) الوجز

#### ( الرجز )

# لو دق وردی حوضه لم یندّه ۲

و السرب المال الراعي، كان الرجل يطلق امرأته بهذا اى اذهبي حيث شئت فلا امنعك عن وجهك، و قيل المعنى صرت اجنبية عنى فلا أعنى بم بحفظ مالك و لا اردها عن مذهبها كما كنت افعل؛ يضرب فى القطيعة . بحفظ مالك و لا اردها عن مُدهبها كما كنت افعل؛ يضرب فى القطيعة . وحمه المنات المنات المنات المنات عن فراشها؛ يضرب فى ذهول الرجل عن شأن صاحبه بغيره . الهمزة مع الراء

٥٣٠ - آرَادَ أَنْ يَاكُلَ شِيدَقَيْنِ : يضرب فى الشرة و فرط الطمع .
 ٥٣١ - ٠٠ مَا 'يُحظُيهَا ' فَقَالَ مَا يَعظَيْهَا ': اى يسخطها ؛ يضرب فيمن

يريد أن يقول لك «ما يسرك» فيخطئ فيقول «ما يسوءك »؛ و يقال:

اردت ما يلهيني <sup>،</sup> فقلت ما يعظيني ٠٠

٣٢ - آرَاكُ بَشَرٌ مَا آحَارَ مِشْفَرٌ: أَى ما رد مشفر الله جوفه ، يقال:

<sup>(</sup>٢) في (م): لم ينده . (٣) في (م): أعنى .

۱۳۵ – (ی) ص ۲۷۶، و علی هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه ایضا من نسخة ـ اه. (۱) فی (ی و ك و ف): يحظينی. (۲) فی (ی و ف): يعظينی و (ك): يعظينی. (۳) فی (م): فيقول لك. (٤) فی (م): يلهتی. (۵) فی (م): يعطينی. ۲۳۵ – (ی) ص ۲۰۰۰ (۱) فی (م): مشفره.

حارت الغصة إذا انحدرت ، تحور و أحارها صاحبها ؛ و بشر فاعل و ما أحار مفعول به ، و المعنى أنك إذا رأيت بشر الحيوان سمينا كان أو هزيلا استدللت به على كيفية أكله لآن أثر ذلك يتبين على بشرته ؛ يضرب لمن يستغنى بحالة حسنة أو قبيحة عن مؤاله .

٣٣٥ - أُربُّع عَلَى ظَلْعِكَ : أَى ابق عَلَى غَمْرُكُ ، قَالَ كُثِّيرٍ :

(الطويل)

'وكنت' كذات الظلع لما تحاملت على ظلعها يوم العثار استقلت للميرب في النهى عن التحمل فوق الطاقة .

٥٣٤ - أَرجَع ( إِنَّ شِئْتَ فِي فُوقِ: أَى عد كما كنت مواخيا لى، قال:
 ( البسيط )

٣٦٥ - ٠٠ مِنْ خُـفٍ: هو خف البعير أى أقوى على الرَّحِلة ، يقال رجل رجيل و امرأة رجيلة .

<sup>(</sup>٢) على هامش الأصل: يبين، و في (م): بين .

٣٣٥ – ليس في (ى وك) . (١ – ١) من (م) ، وفي الأصل: كنت . (ع) في (من) ص ١٤٦ . (من)

٠ - (ى) ص ٢٠٩ (١) في (ف): ارجع

٠ ٢٧٨ - (ى) ص ٢٧٨٠

٠ ٢٧٨ ص (ي) ص ٢٧٨ .

٥٣٧ - أَرْخ يَدَيْكَ وَ اسْتَرْخ إِنَّ اللَّزْنَادَ مِنْ مَرْخ: يضرب فى رفع الحاجة الى الكريم أى لا تتشدد و لا تلثّ فانه ينفع عنده قليل الهز لكرمه، و المرخ يسرع سقوط ناره فلا يكده القادح.

٥٣٨ - آرُختُ مَشَافِرُهَا لِلْـُهُسِّ وَ الْـَحَلَبِ: الضمير للابل؛ و العس القدح الضخم؛ يضرب للرجل يطمعك في قضاء الحاجة بعد اليأس.

٥٣٩ - أَرُ خُصُ مِنَ الشَّرَابِ .

• ٤٥ - • • مِنَ الزَّبُـلِ ١ : هو السرقين •

٥٤١ - اَرْزَنُ مِنْ اَبَانِ: هو جبل .

٠٤٠ - ٠٠ مِنَ النَّضَارِ: هو الدَّهب .

٥٤٣ - إَرْسَبُ مِنْ حِجَارَةٍ: أَى أَذَهِب فِي المَاء سفلا .

٤٤٥ - أَرْسَعُ مِنَ الضَّفْدَعِ ١ : ١ الرَّسَحُ الزَّ لَلُ ٢ ؛ زعمت الأعراب في

٧٣٥ - (ى) ص ٢٠٩ ، (١) ق (ك) : ارخ .

٠٠٥ - (ي) ص ٢٥٧

٠ ٢٧٩ - (ي) ص ٢٧٩ .

<sup>.</sup> ٤٥ - (ى) ص ٢٧٩ . (١) في (ك): الزَّبِلِ، و في (ف): الزُّبِل .

<sup>(</sup>ى و ك) .

<sup>.</sup> ۲۷۹ ص (ی) - ۵٤۲

٠ ٢٧٨ - (ي) ص ٢٧٨ .

ع ع ٥ - (١) في (ى) ص ٢٧٨ : ضِفَاعِ ، و في (ك) : ضَفَدَع . (٢-٢) من (م)، و في الأصل : الرسع الزلل .

J.

(40)

خرافاتها أن الضب و الضفدع تصابرا عن الماء فصبره الضب فناداه الضفدع: ياضب ور دًا وردا! فقال: اصبح قلبي صردا الا يشتهى ان يردا؛ فناداه اليوم الثانى فقال ذلك و زاد: إلا عرادا عردا و صلّبانًا مردًا و عنكثا ملتبدا؛ فناداه اليوم الثالث فلم يجبه افبادر الى الماء فتبعه الضب فأخذ ذنبه و كان قبل ممسوح الذنب و الضفدع الخواد الكميت الن تعلبة:

# (المتقارب)

على أخذها عند غب الورود و عند الحكومة أذنابها

وده - آرْسِلُ حَكِيْسُما وَ آوْصِه ': اى هو على حكمته مفتقر الى معرفة غرضك؛ يضرب فى نفع الوصية و الاحتياط.

٤٦ - ٠٠ حَكِيْسَما وَ لَا تُـوصِهِ: لأنه يعرف بحكمته ما فيه صلاحك؛ يضرب في تخير الرسول .

٥٤٧ - أَرْسَى مِرْبُ رَصَاصَةٍ ' : قال بعض العرب : ٢ و الله! ما قرقمني

(٣-٣) في (م): صلياناً برداً . (٤) في (م): الضفدَع . (ه) على هامش الأصل وفي (م) ؛ ذا .

0 20 - في (م وي ص ٢٦٦ و ك وف): اوصه.

٠ ٢٦٦ ص (٥) - ٥٤٦

٧٤٥ – (١) فى (ى ص ٢٧٨ و ف ): رصاص . (٢) انظر البيان و التبيين ج ٢ ص ٨٨ طبع السندوبي ٢٩٢ م ؛ و قيل فيه هذا الكلام لأبي الذيال شويس الأعرابي العدوى ؛ و هو هكذا: أنا و الله العربي لا أرفع الحربان ، و لا ألبس التبان ، و لا أحسن الرطانة ، و لأنا أرسى من حجر ، وما ترقمني إلا الكرم .

إلا الكرم، و الله! ما أحسن الرطانة ، و لا أتقاضى العشيرة ، و إنى لأرسى من رصاصة ، و إن ذكر الله أحب الى من "جزور بهية " فى غداة عرية . و كم و أرض من الدّهة و هى البُلْقة " أى إذا لم تقدر على الركوب التام فتبلغ بعقبة ، و قيل هو من العلمقة و هى الدابة يدفعها صاحبها إلى الرجل ليمتار له عليها ، و ذلك انها تركب ساعة بعد ساعة أى ارض بركوبها إن لم تظفر بركوب غيرها مما يركب ، و إنما فيضرب في الرضا باليسير عند اعواز غيره .

9.50 - اَرِطِّى إِنَ خَيْرَكِ ' ' فِي الرَّطِيْطِ ': هو الصياح و الجلبة .

• ٥٥ - أَرْغُوْا لَهَا تُحوَارَهَا تَقِرَّ \: اى احملوه على الرغاء لأن الناقة إذا سمعت رغاء حوارها هدأت ؛ يضرب فى إسكان الرجل باعطائه حاجته .

١٥٥ - أَرْفَعُ مِنَ السَّمَاءِ .

٥٥٢ - آرِقُ ' عَلَى خُمْرِكَ ': اى سُكن وعيدك كما تسكن الحميا بالمزاج '
 و يروى جمرك بالجيم ' قال رؤبة :

<sup>(</sup>٣-٣) في (م): جزر نهية ، وعلى هامش الأصل « هنيه » مكان « بهية » .

٠٤٨ - (ى) ٢٦٤ (١) في (ك): ارض . (٦) على هامش الأصل: المتركب .

<sup>(</sup>٣) من (م) ، وفي الأصل: البلغته . (٤) على هامش الأصل: كأنما. ، و في (م): دائمًا .

٠٤٥ - (١) في (م وك وف): خيرك. (٢-٢) في (ي ص ٢٦٠ وك وف): بالرطيط.

<sup>.</sup> ٥٥ - (١) من (م وي ص ٢٥٧)، و في الأصل: تَقَرّ ، و في (ك و ف): تَقَرّ .

١٥٥ - (ى) ص ٢٧٩٠

٢٥٥ – (١) فى (ك): الرقِّ . (٢) فى (ى ص ٢٦٤ وك و ف ): خمرك ا و تبدن .

#### ( الرجز )

يا أيها الكاسر" عين الأغضن و القائل الأقوال ما لم يلقى ارق على خرك او تبيّن بأى دلو اذ عرفنا تستنى موه و أرقً على ظلعك تا من رقييّت رقيًّا ، قيل ذلك لرجل به ظلع كان يصعد جبلا ، و المعنى توصل إلى بغيتك وإن كنت مقصرا ، و على بعنى مع ، و يروى: ارقأ مهموزا ، من قولهم : فلان يرقأ على ظلعته أى يسكت على دائه و عيبه ، و المعنى كف فانى عالم بمساويك ، و قيل معناه لا تتحمل فوق طاقتك ، قال :

( الرجز )

إرق على ظلعك أن ُتِهاضا °

و قال محمد بن ذؤيب العمانى:

( الرجز )

إنك إن يقصد آ إليك سهمى. ينتظم الفؤاد قبل النظم فأرق على ظلعك قبل الكشم

<sup>(</sup>س) من (م) و (ديوان رؤبة) ص ١٠٠٠ و في الأصل: الكاشر ٠ (٤) في (م): الأغصن . (ه) في (ديوان رؤبة ): هرق . (٧) في الأغصن . (وأبة ): هرق . (٧) في (ديوان رؤبة ): هرق . (٧) في (ديوان رؤبة ): ان . (٨) على هامش الأصل: نستني .

٣٥٥ - (ى) ص ٢٥٧ . (١) فى (ك): إرق ، و (ف): أرقَ . (٢) فى (ك): ظلعك. (٣) فى ( م ): رَقيت . (٤) على هامش الأصل و فى ( م ): ظلعه . (٥) فى ( م ): تقصد . تهاضا . (٦) فى ( م ): تقصد .

٥٥٤ - أَرْقُبُ لَكَ صُبْعًا: 'يضربه الرجل' يحدثك بحديث فتكذبه فيقول لك ذلك أى يتبين الك صدقى إذا سألت عنه و فتشت .

٥٥٥ - أَرَقُ مِنَ الْمَاءِ: قال:

(الطويل)

و زرق كستهن الأسنة هبوة أرق من الماء الزلال كليلها

الأسنة جمع سنان و هو المسِن .

٥٥٦ - ٠٠ مِنَ الْهَوَاءِ.

٥٥٧ - ٠٠ مِنْ دَمْع الْغَمَامِ.

٠٠٠ - منْ رِدَاءِ الشُّجَاعِ: يراد به ' خرشاء الحية .

٩٥٠ - ٠٠ مِنَ رَقَـٰرَاقِ السَّرَابِ: كل شيء له بصيص و تلا لؤ فهو رقراق،
 يقال: جارية رقراقة البشرة .

• ٢٠ - . . مِنْ رِأْيْقِ النَّنْجُلُ : 'هُو العسل' .

**١٥٥٤** - (ى) ص ١٠٠٧) في (ك): ارقب . (٢-٢) على هامش الأصل: يضرب للرجل . (٣) في ( م ): سيتهن .

. ۲۷۹ ص ( ی ) ص ۲۷۹ .

٠ ٢٧٩ - (ى) ص ٢٧٩٠

٠ ٢٧٩ - (ي) ص ٢٧٩ .

٥٥٨ - (ي ) ص ٢٧٩ . (١) ليس في (م).

٠٠٧٨ ص (ى) ص ٢٧٨٠

٠٦٥ - (ى) ص ٢٧٩ . (١ - ١) في (ى) : وهر لعابه .

٥٦١ - أَ رَقُّ مِنْ سَحَا النَّبَيْضِ: } هما قشره . عَنْ غِرُقِيُ النَّبَيْضِ: } هما قشره . ٥٦٢ - . . مِنْ غِرُقِيُ النَّبَيْضِ:

٥٦٣ - إِرْكَبُ لِكُلِّ حَالَةً إِسِيْسَاً ٢: هو منسج الحمار و البغل؛ يضرب في ملابسة كل أمر بما يجب أن يلابس به .

٥٦٤ - اَرْمَى مِنَ اُبْنِ تِـقُنٍ \ : هو عمرو بن تقن العادى و كان أرمى من
 تعاطى الرمى ، قال :

( الرجز )

یرمی بها أرمی من ابن تقن

٥٦٥ - ٠٠ مِنْ آخِدٍ ' بَا أَفُو اقِ النَّسْبِلِ .

٥٦٦ - آرِنِي عَيًّا آزِدًا فِيهِ: "يضرب للشرير" الذي يشتهي الشر . ٥٦٧ - آرِنِيَّهَا ' نَمِرَةً أُرِكُهَا مَطِرَةً ': أي أرنى السهاء على لون النمر لأنها

370 - أرِنِيهُا أَ نَمِرةُ أُرِكُهَا مُطِرةً ! أَى أَرَقَى السَّهُ عَلَى لُولَ الْمُرَّدُ لَهُ اللَّهُ وَ المُر تكون حيثذ خليقة للطر" فإنى أضمن لك أمطارها عند ذلك؛ يضرب

١٦٥ - (ي) ص ٢٧٨ . (١) في (م و ف) سيحاء .

۲۷۸ - (ی) ص ۲۷۸

۳۲۰ – (۱) على هامش الأصل: حاجة ، و فى (ى ص ۲۶۶ وف): حال. (۲) فى (ى): سيساءه ، و ( ف ) : سيساءه ، و ( ف ) : سيساء .

ع ٥٦٠ - (ي ) ص ١٠٠٨ (١) في (ك): تَقن .

٥٣٥ - ( ي ) ص ٢٧٩ . ( ؛ ) في ( ف ) آخذ .

و ک ) : آرنی . (۲) فی ( م و ک ) : أزد . (۲) فی ( م و ک ) : أزد . (۲) فی ( م و ک ) : أزد . (۲) على هامش الأصل وفی (م) : يضر به الشِّرير .

٠٠٥ - (ى) ص ٢٥٨. (١) في (ك): أُرِينْها . (٦) في (ف): تطرة . (٩) في (م): بالمطر . (٣٦)

لأمر يتيقن وقوعه إذ ا لاحت مخايله و تباشيره .

٥٦٨ - أَرُوَّ عَ مِنْ ثُـدًالَةً : قال :

(الكامل)

و الدهـــر يـاعب بالـفــتى و الدهـــر أروغ من ثعالة ٥٦٩ - ٠٠ مِنُ ذَنبِ تُمُـلَب ' : قال ' طرفة بن العبد ' :

( السريع )

كلـهـــمُ أروغ من تعلب ما اشبه الليلة بالبـارحه ٢ و قال دريد بن الصمة :

(الطويل)

و مرة قد <sup>1</sup>ادركتهم فلقيتهم <sup>1</sup> يروغون بالصلماء روغ الثعالب<sup>°</sup> و قال آخر :

(المتقارب)

و أكذب أحدوثة <sup>7</sup> من أسير و أروغ يوما من الثعلب و قال النابغة الجعدى:

(ع) في (م): اذا.

٠ ٢٧٩ - (ى) ص ٩٧٩ .

970 - (ى) ص ٢٧٩ . (١) نى (ك) : الثعاب . (٢-٢) ليس فى (م) . (٣) فى (ع) ص ٥٥ . (٤-٤) على هامش الأصل : اخرجتهم فتركتهم ، و فى (م) : اخرجتهم و تركنهم ، و فى (صم) ص ١٢ : اخرجنهم فتركنهم . (٥) فى (صم) : ثعالب . (٢) من (م) ، و فى الأصل : و أحدوثة .

#### (المتقارب)

و بعض الأخلاء عند البلا ، و الجهد أروغ من ثعلب و قال آخر :

(الطويل)

دعاه يزيد و الرماح شوارع فلم يستجب بل راغ روغان العلب مراء مروعان العلب من الحوت .

٧١ - ٠٠ مَنَ الَّنَقَاقَة : هي الضفادع ٠

٠٠٠ - . . من النَّمْل: هو في القفار حيث لا يرى الماء و لايرده' .

٧٧٥ - .. مِنْ بَكْرِ هَبَّنَقَةَ : كان يروى فيصدر مع الصادر ثم يرد مع الوارد قبل الوصول الى الكلا .

٥٧٤ - . . منَّ حَيَّة : هي كالنمل في الاستغناء عن الماء .

٥٧٥ - . . من ضَبّ : لا يشرب الماء اصلا لأنه إذا عطش روى باستنشاق الريح .

<sup>(</sup>v) في (ل) ص <sub>٩٤٨</sub> : ترواغ ·

٠ ٧٧٠ – (ي) ص ٢٧٧٠

٧١ - ليس في (ي وك).

٧٧٥ - (ي) ص ٢٧٧. (١) على هامش الأصل و في (م): ولا يريده.

٠٠٥ - (ى ) ص ٢٧٧ . (١) في (ف) : ابن هبنقة .

٠ ٢٧٧ ص ( ي ) ص ٧٧٤

٥٧٥ - (ى ) ص ٢٧٧ . (١) في (م): استنشاق .

٥٧٦ - ارَّوْى مِنْ مَعْجِلِ السَّعَد : هو رجل أحق وقع فى غدير فجعل ينادى ابن عم له اسمه اسمد : ناولنى شيئا أشرب به الماء ، حتى غرق ؛ و قيل معجّل بالتشديد و هو الذى يجلب الابل حلبة ثم يحدرها إلى أهل الماء قبل أن ترد الابل ، و أسعد قبيلة .

٠٠٠- . مُن نَعَامَة ' : لا تريد ' الماء فان رأته شربته عبثا ، و قيل لا تشربه إلا ان تحده تحت ارجلها .

٥٧٨ - أرَهَا ' أَجَلَى أَنَى شَاءَتُ ': تقدم تفسيره في الفصل الأول '
 يضرب في اعطاء الرجل بغيته كيف ما أراد .

9۷٥ - أريدها السُّهٰى وَتُرَبِي ٱلْقَمَرَ: هو كوكب اصغير خفى افى نيموم بنات نعش، و أصله أن رجلاً كان يكلم امرأة بالخفى الغامض من الكلام و هى تكلمه بالواضح البين، فضرب السهى و القمر مثلا لكلامه و كلامها؛ يضرب لن اقترح على صاحبه شيئًا فأجابه بخلاف مراده، قال:

# (المتقارب)

شكونا اليه خراب السواد فحرَّم فينا لحــوم البقـرُ فكنا كما قــال من قبلنــا أريهــا السها وتريـني القمر

٠ (ى ) ص ٢٧٧ . (١) في (ك): معجل، و(ف): معجل.

٧٧٥ – (١) في (ى ص ٢٧٧ وك وف): النعامة . (م) في (م): لاترد .

٥٧٨ - (ى) ص ٢٦٤. (١) في (ف): آرها. (٦) في (ى): شئت.

٩٧٥ - (ى ) ص ٢٥٦. (١ - ١) في (م) : خفي صغير .

ازنى

(YV)

# الهمزة مع الزاي

• ٨٥ - إِزَدَدْتَ ' رَغْمًا وَلَمْ تُدُرِكُ وَغُمًّا: الرغم الذل و الوغم الثأر ؛ يضرب مثلا لمن يسمى فى أمر فلا تنجح مسعاته و لا يخرج منه سالما كما أخذ فيه .

۱۸۰ - اَزْكُنُ مِن إِياس: اى أفطن ، رأى أثر اعتلاف بعير فقال: هذا بعير اعتلاف اعور ، فكان كما قال فقيل له: من أين قلت ؟ فقال: لأنى وجدت اعتلافه من جهة واحدة ؛ وسمع رباح كاب [ فقال: هذا كلب ] مربوط على شفير بثر لأن لنباحه دويا من مكان واحد و بعده صدى يجيبه ، فكان كما قال ، وهو إياس بن معاوية المزنى تولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز سنة ، وقد كشر المدائى على نوادره كتابا سماه « زكن إياس » .

٥٨٧ - إِزْلَامً الْمُعِيْدِيُ وَنَفَرَ: اى ارتفع ، و أصله أن مياد بن حُن الن ربيعة نافر رجلاً من النمين فتحاكما الى حكم عكاظ ، فقال الحكم ذلك و قضى لمياد على النماني ؛ يضرب للمبهوت المغلب .

٠ ٥٨ - (ى) ص ٢٨٤ . (١) في (ف): أزددت ٠

 <sup>(</sup>ع) ص ۲۸٦ (۱) من (م) (۲) في (م): شفا . (۳) في (م):
 و کان . (٤) في (م): کَسَر .

٥٨٢ - ( ى ) ٢٨٢ ، وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه ثم ذكر، بعد قوله « ازهى من و اشمة استها » و هو غلط \_ اه. (١) في (م): أزلام . (٦) في (م و ك): المعبَدى ، و (ف): المعبدى . (٥) على هامش الأصل: جزء ، و في (م): حَزء . (٤) في (م): عكاظً .

٥٨٣ - أَزْنَى ' مَنْ حَمَامَةُ .

٠٨٤ - ٠٠ مِنْ سَجَاحِ': هي امرأة تميمية تنبأت و تزوجت مسيلمة فقال لها: ( الهزج )

ألا قومى إلى المُخدع فقد هيئى لك المضجع فان شئت على أربع وإن شئت على أربع وإن شئت به أجمع وإن شئت به أجمع

فقالت: بل به أجمع "فهو للشمل أجمع" .

٥٨٥ - أَزْنَى ﴿ مِنْ ضَيُونَ .

٥٨٦ - ٠٠ مِنَ قِرْد؛ هو قرد بن معاوية الهذلى وفد على رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: أسلم على ان تحل لى الزنا، فقال له و لوفده: أتحبون لبناتكم و أخواتكم ذلك؟ قالوا أ: لا، قال: فأحبوا للناس ما تحبونه لأنفسكم، فرجع بهم و لم يسلموا.

٨٧٥ - أَزْنَىٰ مِنْ قِطٍّ : هُو السنور .

۸۵ - (۱) فی (ی ص ۲۸۸ ): ازهی .

٥٨٤ - (ى) ص ٢٨٧ . (١) في (ك): سَجاح، و (ف): سِجاح. (١) في (م):

المَخدع . (٣-٣) في (م): فانه أجمع للشمل .

٥٨٥ - (١) في (ي ) ص ٢٨٨ : ازهي .

٥٨٦ - (ى) ص ٢٨٧ - (١) في (م): الأنفسكم و لبناتكم . (م) في (م): فقالوا.

٧٨٥ - (١) في (ي) ص ٢٨٨: ازهي .

٥٨٨ - أَزَنَى مِنْ هِجْرِسٍ: هُو القرد؛ و قيل هُو الدب.

٥٨٩ - ٠٠ منَّ هرَّ: هي امرأة يهودية من حضرموت كان اسم ابيها يامن و كان الفساق يتناوبونها اللفسق في الجاهلية و هي احدى الشوامت بموت "رسول الله" صلى الله عليه و سلم فأخذها المهاجر بن ابى أمية عامله فقطع يدها .

• • • • • مِنْ هَرِسٍ: بفتح الهاء وكسر الراء هو السنور •

٩١ - ٱزُّهُدُ النَّاسِ فِي عَالَمٍ ۚ قَارُهُ: أَي مِن قَرَّ مِعُهُ وَ يُروى: أَهِلُهُ وَ جَيْرَانُهُ؛ يضرب في الاستهانة بما كان معرضا غير مفتقدً .

٩٢٥ - أَزُهَىٰ مَنْ ثَعْلَبِ .

٠٠ مِنْ أَوْرٍ ٠ مِنْ

۰ ۲۸۷ – (ی) ص ۲۸۷

٥٨٥ – (ى) ص ٢٨٧ · (١) على هامش الأصل و في (م): يامنا. (٢) في (م): يتنابو نها . (٣٣٠) في (م): النبي .

<sup>.</sup> ٥٥ \_ ليس في (ى وك) ، و على هامش الأصل : سقط من نسخة هذا المثل

١٩٥ – (١) في (ى) ص ٢٨٦ : العالم ، و في (ك وف ) : العالم . (٦) في (م) : مفقو د .

٠ ٢٨٨ ص ( ي ) ص ٥٩٢

**۳۹۰** – (ی) ص ۲۸۸

٩٤ - أَزُهَىٰ مَنْ دَيْكَ .

٠٠٥ - ٥٠ من ذباب

٩٩٥ - ٠٠ من طَاقُس.

٠٩٧ - ٠٠ مَنْ غُرَابِ: قال حسان وضي الله عنه:

# (الكامل)

إِنْ الفرافصة ۚ بن الأحوص عنده شجن لأمّك من بنات عقاب أجمعتُ أنك أنت ألام من مشى فى فحش مومسة و زهو غراب من من وَاشَمَة أَسْتَهَا : تفسيره و تفسير زهو الثعلب وا الغراب

في الفصل السابع .

٥٩٩ - ٠٠ مِنْ وَعْلِ ٠

٩٧٥ - (ى) ص ٢٨٨ (١) في (م): حسان بن ثابت . (٢) في (م): القرافصة .

(٣) في ( م ) : الأخوص. (٤) في (م) : لأ مَّك . (ه) في (حس) ص ١٨ : نبات .

(٦) في (م): اجمعت . (٧) في ديوانه ص ٧٨ طَبع جب ١٩١٠م .

٩٨ – ليس في (ى وك ) . (١-١) ليس في (م ) .

٩ ٩٥ - (ى) ص ٢٨٨ ، وعلى هامش الأصل: سقط هذا المثل من نسخة ـ اه.

٠ ٢٨٨ ص ( ي ) ص ٢٨٨ ٠

٠ ٢٨٨ - (ى) ص ٢٨٨٠

٠ ٢٨٨ - (ى) ص ٢٨٨٠

# الهمزة مع السين

• • • • أسألُ مِنْ فَلْحَسِ: هو الذي يتحين طعام الناس كالطفيلي ، يقال: جاءنا يتفلحس ، و الفاحس الحريص و به سمى الكلب ، و قيل: كان رجل من شيبان عزيزا يسأل الغزاة سهما لنفسه و لامرأته و لناقته فيعطى و هو في بيته لعزه و ابنه زاهر اعترض لغزى فسألهم فأجابوه إلى سهمى نفسه و امرأته و أبوا عليه سهم ناقته فقال: فاني جار لكل من طلعت عليه الشمس فلم يمكنهم "الغزو في عامهم" ذلك ، فقيل فيه: العصا من العصية ، الشمس فلم يمكنهم "الغزو في عامهم" ذلك ، فقيل فيه: العصا من العصية ، بني تغلب فقال فيه أوس بن ثعلب فقال فيه أعشى بني تغلب .

# ( الهزج )

إذا ما القرائع الأوسى وافى عطاء الناس أوسةهم سؤالا بحرم - آساء رَعَيًا فَسَلَى الله يسىء الراعى رعى الإبل ويفرط فيه ثم يذهب فيسقيها ملء أجوافها ليحسبها أربابها شباعا؛ يضرب لمن لا يحكم الأمر ثم يريد إصلاحه بسوء التدبير فنزيده فسادا .

٠٠٣ - (ى) ص ٥٠٠٠ (١) على هامش الأصل: الغير . (ع) في (م): لغزى ع .
 (٣-٣) في (م): الغزوعامهم . (٤) في (م): بعد العصية: اى لا يكون ابن فلحس إلامثله .
 ٢٠٣ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): تغلب . (ع) على هامش الأصل وفي (م): قال .
 (٣) في (ش) ص ٢٠١١ : أوسعَهم .

٦٠٢ - (ى) ص ٢٩٥.

٣٠٠ - أَسَاءَ سَمَّعاً فَأَسَاءَ جَابَةً: أَى إِجَابَة ، كَالطَاعَة بَعْنَى الإطَاعَة ، و الطَاقَة بَعْنَى الإطَاقَة ؛ يضرب لمن لم ' يحسن سمع مَثَالَكُ فَمَا أَصَابِ فَى جَوَابِه ' . بَعْنَى الإطَاقَة ؛ يضرب لمن لم ' يحسن سمع مَثَالُكُ فَمَا أَصَابِ فَى جَوَابِه ' . بَعْنَى الإطَاقَة ؛ يضرب لمن يفعل الأمر من غير طيبة نفسه فلا يجيء كما يجب .

و حود منى أكثر اليوم أباقى اليوم من سير معنى بق أى أ تنظر حاجتك بقية نهارك أسائر اليوم أباقى اليوم من سير معنى بق أى أ تنظر حاجتك بقية نهارك و قد منى أكثره ؛ يضرب للطامع فى الشيء بعد تبين اليأس منه ، و قيل: أصله إن قوما أغير عليهم فاستصرخوا بنى عمهم ، فأبطأوا عليهم م حتى

٩٠٠٣ – (ى) ص ٢٠٠٠ ، (١) على هامش الأصل و في (م): لا . (٢) على هامش (م): كانت صفية بنت ابى جهل بن هشام تحت سهيل بن عمر و فولدت له أنس ابن سهيل ، فخرج أنس بن سهيل ذات يوم و قد جرح وجهه فلقيه الأخفش بن شريف الثقفي فذهب به و بابنه ثم قال لأنس بن سهيل: امسك يا فتى! فقال: أذهب إلى بنت أم حنظلة تطحن ظن أنه سأله عن أمة قال ابوه: ساء سمعا فأساء جابة ؛ فلما رجعا قال ابوه لأمه: قد فضحني اليوم ابنك عند الأخفش و قص عليها القصة فقال: إن ابني صبى و أنت لا تحبه ، فقال سهيل: أشبه امرء بعض بزه فأرسلها مثلين، و يقال المثل الأخير لذى أصبع العدو اني \_ انتهى .

٠ ٢٩٧ ص ( ي ) ص ٢٩٧

٥٠٣ - (١) في (م وى) ص ١٩٤: القوم. (٢) من (م وى). وفي الأصل: الظهر.
 (٣) ليس في (م). (٤ - ٤) على هامش الأصل: و قبل أسائر. (٥) في (م): سار.
 (٦) في (م): أنطاب. (٧) في (م): عنهم.

الرجز

أسررا و ذهب بهم ثم جاؤا يسألون عنهم ، فقال المسؤل ذلك ؛ يضرب لطالب امر قد فات .

٣٠٦ - آسَافَ حَـنَّى مَا يَشْتَكِى النَّسَوَافَ: بالفتح و الضم أى هلك ماله حتى ما يشتكى هلاكه؛ يضرب لمن اعتاد حوادث الدهر و تمرَّن عليها حتى ما يتنغص منها .

٧٠٧ - أَسْبُحُ مِنْ نُنُونٍ: هو الحوت، ويروى: من سمكة.

٦٠٨ - أَسْبَقُ مِنَ الْآَجَلِ.

٩٠٩ - اسْتُ الْبَائِنِ آعْلَـمُ: البائن الذي يكون عند يمين الحلوبة، و الستعلى عن يسارها، قال الكميت:

#### (المتقارب)

يبشر مستعليا بائن من الحالين بأن لا غرارا و أصله ان الحارث بن ظالم قتل خالد بن جعفر بن كلاب و كان جارا للا سود بن المنذر الملك و هرب ، فقيل له: لن تصيبه بشيء كشي جارات له من بلي ، ففعل فسمع ذلك الحارث فكر راجعا من مهربه و أتى مرعى إبلهن فاذا ناقة لهن تدعى اللفاع تحلب فقال " يخاطب الإبل ":

۳۰۳ – (ی) ص ۲۹۶. (۱-۱) علی هامش الأصل: لا يمتعض، وفی (م): لايمتغص. ۷۰۳ – (ی) ۳۱۱ (د)

٠٠١٣ - (ي) ص ١١٣٠

٩٠٩ - (ى) ص ٢٩٢ . (١) في (م): اللقاع . (٢-٢) ليس في (م) .

# (الرجز)

# إذا سمعتِ مَّ حَنَّة اللفاعُ فادعى ابا ليلى و لا تراعى دا معت دلكِ واعيكِ فنعم الراعى

فعرفه البائن فحيق خوفا و أنكره المستعلى فقال الحارث: است البائن أعلم ، ثم استنقذهن و أموالهن و أتى أخته سلمى و قد تبنت شرحبيل بن الأسود الملك فمكر بها و أخذه منها و قتله فضرب به المثل فى الفتك؛ يضرب لمن ولى أمرا و ابتلى به فهو أعلم به من غيره ، و قيل: يضرب لكل ما ينكر و شاهده حاضر .

• ٦١٠ - اِسْتُ الْمَسُوُّلِ الصَّيَّقُ: وصى أسد بن خزيمة بنيه عند موتـه فقال: يا بني! اسألوا فان است المسؤل أضيق.

٦١١ - . . لَمْ تُعَوَّدِ الْمِجْمَرَ ٢ : كانت ماءِية بنت عفزر ملكة فكانت تتزوج

<sup>(</sup>٣) في (م): سمعت . (٤) في (م): اللقاع . (ه-ه) في (م): ذلك راعيك . (٦) في (م): فَبَق . (٧) على هامش (م): خلط الشيخ شردت إبل بني صحار بن وهب بن قيس ابن طريق أحد بني أسد بن خزيمة فحرج الجميح بن الطماح بن قيس في طلبها فوجدها في بني مرة بن عوف بن سعد فاستجار بالحارث بن ظالم المرى فنادى الحارث في قومه برد الإبل على صاحبها فردت الإبل جميعا إليه إلا الناقية التي اسمها اللقاع فركب الحارث و الجميح معه في طلبها فوجداها مع رجاين يحابانها فصاح الحارث بهما و قال: خليا عن ناقية جارى، فقال المستعلى منهما: ما هي لكا بناقية ، و ضرط البائن منها نقال الحارث: است البائن أعلم ـ انتهى .

٠ ٦١٠ – (ي) ص ٢٠٠. (١) في (م): السؤلُ.

<sup>(</sup>۱) في ( ي ص ۱۹۲ و م ) : لم تعود . (۲) في ( ك ) : الْمجمر . (۳) في ( لم ) : وكانت .

من أرادت و بعثت ألم يوما غلمانها ليأتوها بأوسم من يجدونه فجاؤها بحاتم الطائى فقالت له: استقدم إلى الفراش ، فقال ذلك ، أراد إلى أعرابى متقشف ألم أتعود التطيب و الترف ؛ يضرب ان حصل فى نعمة لم يعهدها . متقشف أستاً صَلَ اللهُ شَأْ فَتَهُ : هى قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب ، و المعنى أذهب الله أصاله كما أذهب ذاك ؛ يضرب فى دعاء الشر .

71٣ - اِستَتْتَيَسَتِ ٱلمَّنْزُ: أَى صارت كالتيس في جرأتها و حركتها؛ يضرب للضعيف إذا قوى .

٦١٤ - إُستَحْرَقَبَ ٱلْغَرْوُ ٱصْحَابَ الْبَرَاذِيْنِ: أَى ذهب بهم كما يجعل الراكب ما يذهب به وراء رحله؛ يضرب فى ضيق المخارج.

٦١٥ - أَسْتَرُ مِنَ اللَّيْلِ.

(٤) في (م): فبعث . (ه) في (م): بأوسم . (٩) على هامش الأصل و في (م): متقيل .

٦١٢ ـ ليس في (ى وك).

٣١٣ ـ ليس في (ي وك).

ع ٦١٠ ـ ليس في (ى وك)، وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه و فيها تقديم و تأخير كاه على الغلط والصواب ما هنا ــ اه.

٩١٥ - ليس في (ى وك).

۳۱۳ ـ (۱) من هامش الأصل، و في المتن و (م وي ص ٤٠٨): قديرها . (۲) في (ي): فاستاًت . (م) في (م): يُعجَل .

(۲۹) الكامل

# ( الكامل )

٦١٨ - اِسْتَعَنْتُ عَبْدِي فَاسْتَعَانَ عَبْدِي عَبْدَهُ: يضرب لمن ناصره أذل منه .

719 - إِسْتَغْمَنْتِ السُّلَاةُ ' عَنِ التَّنْقِيْعِ: هَى شُوكَةَ النخلة ، و التنقيح تشذيب العصا عن الأبن لتخلق و تملاً سّ ، و السلاة ' فى غاية الملاسة و الاستواء فلا تحتاج إلى التشذيب و لو الخِذَت قشرتها الخشنت، و يروى: استغنت الشوكة ؛ يضرب فى إرادة تقويم ما هو مستقيم .

• ٦٢٠ - اِستَـةُدَمَتُ رِحَالَـتُكَ : ' اصله في السرج إذا لم تنعم حزمه فيقلق و يتقدم ؛ يضرب فيمن عدا طوره ' .

<sup>(</sup>٤)فى(م): العذارك.(ه) على هامش الأصل: تلفعت.(٦)فى (صل)ص١٨٤ فيلي. ٦١٧ – ليس فى (ى وك).

٠ ٤١٨ - (ى) ص ١١٨

٦١٩ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف و م): السلاة. (١) في (م): تشذيب.
 (٣-٣) على هامش الأصل وفي (م): أَخَذْتَ تقشر ها .

<sup>•</sup> ٦٢ - (ى) ج ٢ ص ٥٠٥ (١ - ١) على هامش الأصل: اى سرج دابتك ؛ يضرب السارع الى الشر .

٦٢١ - إِسْتَكْرَمْتَ فَارْبِطْ ': و روى' أكرمت أى صادفت فرسا كريما
 فأمسكه ؛ يضرب فى وجوب الاحتفاظ بالنفائس .

٦٢٢ - إِسْتَتَكَتْ مَسَامِعُهُ: يَضرب في الدعاء على الرجل بالصمم .
 ٦٢٣ - إِسْتَمْسِكُ فَإِنَّكَ مَعْدُوُّ بِكَ: قيل لرجل راكب دابة تعدو به

أى "استعصم عما يقيك" السقوط فانك على ظهر دابة شديدة العدو؛ يضرب في التحفظ من المخاوف.

٦٢٤ - إِسْتَنَتِ الَّفِصَالُ حَتَى أَلْةُرَيْعَى: تصغير القرعى وهي التي بها القرع وهو داء ، و استنانها من المرح ؛ يضرب في الأمر الذي يدخل فيه كل أحد حتى أعجزهم عنه .

٦٢٥ - إستَّنُوَ قَ الْجَمَلُ: كان طرفة عند بعض الملوك و المسيب بن علس
 ينشده:

# ( الطويل )

وقد أتناسى الهُمَّ عند احتضاره بناج عليه الصيعريَّة مُمكدمٍ المُمَّ عند احتضاره بناج عليه الصيعريَّة مُمكدمٍ المُميت كِناز اللحم أو حميريَّة مواشكة تنفى الحصَى بمثلَّمً المُميت كِناز اللحم أو حميريَّة مواشكة تنفى الحصَى بمثلَّمً الم

۲۲ - (۱) في (ى) جه ص ۲۷: فارتبط . (٢) على هامش الأصل و في (م) : يروى . ۲۲۲ - (ى) ص ۲۹۷ ·

۲۲۳ - (ی) ج م ص ۲۰۰ (۱) علی هامش الأصل و فی (م): کان راکب .
 (م) فی (م): تعدوا . (۳-۳) فی (م): اعتصم یقیك .

٣٠٤ - (ى) ص ٢٩٣ . (١) في (م) : هو تصغير . (٢) ليس في (م) .

۲۲۰ – لیس فی (ی و ك و ف). (۱) فی (م): مكدّم ؛ و فی (ش) ص ۲۰۵:
 مكدّم. (۲) فی (م): كناز. (م) فی (ش) ص ۲۰۵: بملتم.

فقال طرفة ذلك لأن الكناز من صفات الإناث، وقيل: إن الصيعرية سمة لا يوسم بها إلا النوق خاصة فكان قوله استنوق الجمل عندها ؛ يضرب للخلط الذي يكون في حديث ثم ينتقل إلى غيره "و يخلطه به" ، و لمن يظن به غناء و جلدا ثم يكون على خلاف ذلك ، قال الكميت: ( الطويل )

هـزرتـكم لو أن فـيـكم مهـزة و ذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجل ١٢٦ - إُستَوَتُ اللهِ الْآرْضُ: يضرب فى الموت و الهلاك. ١٢٧ - إُستِى الخَبشِيُ: زوَّج سعد بن زيد مناة أخاه مالكا نوار ابنت جل ابن عدى رجاء أن يولد له و كان محمقا و انطلق به إلى بيتها افقال: لجا! فأبى أن يلج فقال له: لج مال ولجت الرجم! أى القبر حتى ولج و نعلاه معلقتان فى ذراعيـه فقال اله: ضع نعليك! فقال: ساعدى أحرز لهما المحمقتان فى ذراعيـه فقال اله: ضع نعليك! فقال: ساعدى أحرز لهما المحمقة بي بطيب الحمل بحمله فى استه فقالوا له فى ذلك فقال: استى أخبى بيضرب فى وضع الشيء غير موضعه .

٦٢٨ - اَسْخَى مِنْ دِيْكِ .

٦٢٩ - إَسْرَ وَ قَمْرُ كُكَ: أَى اغتم طلوع القمر فسر في ضوءه ما دام طالعا؛

<sup>(</sup>٤) ليس في (م) . (ه - ه) من (م) ، و في الأصل: و يخلط به .

٦٢٦ - (ى) ص ٢٠٠٤ (١) في (ف): إستوى .

۲۲۷ – ليس فى (ى وك وف). (١) على هامش الأصل و فى (م): النوار.
 (٢-٢) ليس فى (م). (٣) على هامش الأصل: فقالت. (٤) على هامش الأصل: بطيبة.

٦٢٨ - ليس في (ي و ك ).

٩٢٩ - (ى ) ص ١٩٤ ، و ليس في (ك) .

يضرب في انتهاز الفرصة .

• ٣٣ - أسرأ من جراد: من السرء ' و هو بيضه .

٦٣١ - أَسْرَبُ مِنْ وَرَلِ الْحَضِيْضِ .

٦٣٢ - أَسَرُّ مِنْ سَاعَة ' الْتَلَاقِي .

٦٣٣ - أَسْرَعَا فِي آنَقُصِ آمْرِ آتَمَامُه: يضرب في الأمر يأخذ في الانتقاص الإنتقاص إذا انتهى في الأزدياد .

٦٣٤ - آسَرَعُ غَدَراً اللهِ اللهِ عَالَ الفرزدق:

(ُ الطويل )

و انت امرؤ یا ذئب و الغدر کنیما اُخیّین کانا اُرضعا بلبان ۲

م ١٠٠٠ عَضَّبًا مِن فَاسِيَّةٍ: هي الخنفساء لانها إذا حركت فست فنَّتنت .

• ٣٧ \_ ليس فى (ى و ك) ، على هامش الأصل: هذا المثل و شرحه ساقط من نسيخة \_ اه. (١) فى (م): السير .

١٣١ - (١) في (ى ) ص ٣٠٧: اسرع .

٣٣٣ \_ ليس في (ى و ك) · (١) في (ف) : سلعة .

۱۵ مرئ، نقص أمر؛ و فى (ى وك وف): نقص امرئ؛ و فى (م) نقض أمر (ه) فى (م) : الانتقاض . (م) : الانتقاض .

٣٠٨ - (١) في (ى ص٠٠٧ و ك): عَدرة ، و(ف): عُدرة · (م) في (ل) ص ٢٠٨ و عَمَارات أَسْعا رالعرب ص ١١٨ .

٠ ٣٠٨ - (ى ) ص ٣٠٨ :

(٤٠) اسرع

٦٣٦ - أَشَرَعُ غَضَبًا مِنَ الْإِشَارَةِ.

٣٧٧ - .. مِنَ الْبَرَقِ .

٦٣٨ - ٠٠ منَ الْبَيْنِ .

٦٣٩ - ٠٠ مِنَ ٱلْجَوَابِ ٠

• ٦٤٠ - ٠٠ من الخُذُرُوف : هو حجر أو عود أو قصبة مشقوقة يفرض في وسطها ثم تشد بخيط فاذا مد دارت و سمع لها حفيف يلعب بها الصبيان و تسمى «الخرّارة» ، و الخذروف السريع من هذا و خذرف بقوائمه ، قال امرؤ القيس :

( الطويل )

دریر کخذروف الولید أمَّره تتابع کفیه بخیط موصَّل ٔ و قال آخر:

(الكامل)

وكأنهن أجادل وكأنه خذروف يرمعة بكف غلام

١٤١ - ٠٠ مِنَ الرِّيْحِ ٠

٣٣٣ - (ى ) ص ١٦٠٠ (١) ليس في (ى و ك وف ) .

۷۳۷ - (ی) ص ۲۱۲.

۲۲۲ - (ی) ص ۲۱۲.

٩٣٩ - (ى ) ص ٢١٢ - (١) في (م) : الحراب .

٩٤٠ – (١) فى (ى ص ٢٠٨ و ك و ف وم ): الحذروف . (ع) على هـامش
 الأصل : الير مع . (٣) فى (ع) ص ١٤٩ .

٠ ٣١٢ – (ي) ص ٣١٢ .

٧٤٢ - أَسْرَعُ مِنَ السَّمَ الْوَحِيِّ: هو السربع القتل.

٣٤٣ - . . من السَّيل إِلَى ٱلْحَدُورِ ' : و هو مقدار منحدر الماء في انحطاط صبيه.

٧٤٤ - ٠٠ مِنَ الشَّفْرَةِ إِلَى سَنَامٍ الْبَعِيرِ .

٠٠٠ - . . منَ الطَّرْف: هو تحريك الجفون في النظر .

757 - . . مِنَ ٱلْعَيْرِ: هو إنسان العين سمى بذلك لنتوه قال تأبط شرا: ( الوافر )

و نار قد حضأت بعيد 'هدء بدار ما أريد' بها مقاما سوی' تحليـل راحلة و عير أكاله مخافة أن يناما ٦٤٧ - . . منَ اللَّمَة .

٦٤٨ . مَنَ الْمَاءِ إِلَىٰ قَرَارِهِ ١٠

٧٤٩ - . . مِنَ الْمُهَثَّهِيَّةِ : هي النمامة ، ويروى بالتاء ، و قيل هي التي تقول

١٤٢ - (١) في (ى ص ١١٣ و ك وف وم): السّم .

٣٤٠ - (ى) ص ١١٠٠(١) في (م): الحدور.

٣٤٤ \_ ليس في ( ي و ك ) . ( ر ) على هامش الأصل : السنام .

٠ ٣١٢ - (ى) ص ٣١٢٠

٣٤٣ – (ى) ص ٣٠٨ (١–١) في (ى): وهن ....أردت.(٢) من (م وى)، و في الأصل: سوا .

٧٤٧ - (ي) ص ٦٤٧

٦٤٨ - (ى) ص ٢١٢. (١) في (ف وم): قرارة.

٠ ٣٠٨ ٥ ( ي ) ص ٢٠٨٠

في كلامها: 'هث هث'.

• ٦٥٠ - أُسْرَعُ مَنَ النَّارِ تُدَّنَّى مِنَ الْحَلْفَاءِ .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ النَّارِ فِي بِبَيْسَ الْعَرَفَجِ.

٠٠٠ - ٠٠ منْ تَلَمُظُهُ الْوَرَل : هي الأكل و الشرب بطرف الشفة .

من حين قتلوا عمرو بن عبس حين قتلوا عمرو بن عبس حين قتلوا عمرو بن عبر بن عبر عبر الله الربيع بن زياد و مروان بن زنباع قبل اتضال الحبر بني تميم لينذرهما و يخوفهما لئلاً يغتالوهما فأسرع في السير حتى ضرب به المثا .

٢٥٤ - ٠٠ من حُلْب شَاة ١٠

٠٠٠ - من دَمْعَةُ الْخَيْصَى .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ رَجْعِ الصَّدَى: قال:

<sup>(</sup> ١ – ١ ) على هامش الأصل و في ( م ) هتْ هت .

<sup>•</sup> ٦٥ - ( ى ) ص ١١٣ . (١) على هامش الأصل: تدبي .

٣٥١ - (ى) ص ٣١٣ . (١) في (ك وم): يبس .

١٥٢ - (١) في (ى ص ٨٠ م وك و ف ): المظ .

٣٥٣ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): عدسَ . (٦) في (م): ليلًا .

٢٥٤ - (ى) ص ٢١٢ . (١) في (ك): الشاة .

<sup>.</sup> ۳۱۳ - (ی) ص ۳۱۳ .

٠ ٣١٢ - (ى) ص ٢٥٦

#### ( الطويل )

دعوت كليبا دعوة فكأنما دعوت به ابن الطود أو هو أسرع أراد بابن الطود الصدَى ' وقيل: الحجر الذي يتدهدي من رأس الجبل.

٧٥٧ - آسْرَعُ مِنْ رَّجْعِ الْعُطَاسِ .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ شَرَارَةٍ فِي قَصْبَاءً .

**٦٥٩** - . . مِنْ طَرُّفِ الْعَدِّينِ : و يروى : من طرف الموق ، قال : ( الرجز )

أسرع من طرف الموثّق ﴿ وَ طَائِرٌ وَ ذَى ۚ فَوَقُّ

۱ ای سهم

• ٣٦٠ - . . مِنْ عَدُوتِى الشُّوَّبَاءِ ' : من ' رأى آخر يتثاءب لم يلبث أن يفعل "مثل فعله" .

٠٠ - ٢٦١ مِنْ عَصَا الْأَعْرَجِ .

٣٦٢ - . . مِنْ فَرْيقِ ٱلْخَيْلِ: هو السابق لأنه يتجرد عنها و يفارقها .

(١) في (م): الصدى .

٧٥٧ - (ى) ص ١١٣٠ (١) في (ك): العَطاس.

۲۰۱۰ – (ی) ص ۲۱۲۰

٣٥٩ - (ى) ص ٢١٢ . (١) في (م) : ذو . (٢-٢) من هامش الأصل .

. ٣٦ - (١) في (ى ص ٨٠ وك): النَّو بَاء . (٢) في (م): هو من . (٣-٣) على هامش الأصل: مثل ما فعله .

٦٦١ \_ ليس في (ى وك).

٠٣٠٧ - (ى) ص ٧٠٧٠

(٤١) اسرع

٦٦٣ - أَسْرُعُ مِن قُولٍ قَطَاةٍ قَطَا .

٦٦٤ - ٠٠ مِنْ كُلُّبِ إِلَى وُلُوعُهِ .

٦٦٥ - ١٠ مِنْ لَحْسَةِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ .

٦٦٦ - ٠٠ مِنْ كُفْتِ رِدَاءِ ٱلْمُرْتَدِيُّ .

٦٦٧ - ٠٠ مِنْ لَمْحِ الْبُصَرِ .

١٦٦٨ - ٠٠ مِنْ لَمْعِ الْإَصِّم : يكتنى من الإشارة بلمعة خفيفة ، قال بشر
 ان ابى خازم :

( الطو.يل )

أشار بهم لمع الأصم فاقبلوا عرانين لا يأتيه للنصر محلب

٦٦٩ - ٠٠ مِنْ لَمْع وَمِيْضِ الْبَرُقِ.

٠٧٠ - ٠٠ مِنْ مَا وَ لَا: الحَفتها على اللسان .

٢٧١ - ٠٠ مِنْ مَرِّ الْخَيْلِ .

۳۱۳ - (ی) ص ۳۱۳۰

٠ ٣١٣ - (ي) ص ١٦٦٤

٥٦٥ - (ى) ص ١٦٥.

٠ ٢٦٦ - (ي) ص ٢٦٦

٦٦٧ - (ى) ص ٦٦٧.

۹۹۸ – لیس فی (ی و ك ).

٩٦٩ – ليس في (ي و ك ) .

٠ ٧٠ – ليس في ( ى و ك ) . (١-١) ليس في ( م ) .

٣٧١ – ليس في (ي و ك ) .

٧٧٢ - أُسْرَ مُع مِنْ مَرَّ الْقَطَا الْجُوْنِ .

٦٧٣ - ٠٠ مِنْ مَضْغ تَـمْرَةٍ ٠

٩٧٤ - . . مِنْ نِكَامِ أُمَّ حَارِجَةً : هي عمرة بنت سعد بن عبد الله الأنمارية ، و خارجة ابنها كنيت به و كانت ذواقة فتزوجت نيفا و أربعين زوجا و ولدت عامة بطون العرب وكان يقال لها : يُخطُبُ ، فتقول : يُنكُثُ ، وكان يقال لها : يُخطُبُ ، فتقول : يُنكُثُ ، وكان يقال لها : أنولى ، فتقول : أيخ ، و هي التي رفع لها شخص في مسير لها فظنته خاطبا 'فقالت : أيعجني أن أمحل ماله أل ً و عُل ً ! "من الغل" .

٦٧٥ - أَسْرَقُ مِنَ الْعَقْعَقِ .

٣٧٦ - .. مِنْ مُبِرُ جَانَ ١ . كان لِّصَّا كان الكوفة صلب فسرق و هو مصلوب و ذلك أنه قال لحافظه: مُرُ الله الخربة فان لى فيها مالا و أنا أحفظ برذونك ، فلما غاب عنه قال لواحد مر به: خذ هذا البرذون فهو لك .

٠٠٠ - . . مِنْ تَاحَةً ١ : هو اسم سارق .

٣٧٢ ـ ليس ق (ى و ك) . (١) في (م): الجون .

٣٧٣ - (ى) ص ٢١٢ . ايس في (ك) .

٧٧٤ - (ى) ص٦٠٦ . (١ - ١) في (م): فقال أيعجلني. (٢) في (م): أل . (٣-٣) ليس في (م) ٠

٠٧٥ - ليس في (ى وك).

٩٧٦ - (ى) ص ١٠٠٠) في (ك): برجان. (ع) ليس في (م). (ع) في (م): مُرَّ. ٩٧٢ - (ى) على هامش الأصل و في (ى صَ ٢٠٠ و ك و ف و م): تاجة . أسرق أسرق

٦٧٨ - أُسْرَقُ مِنُ مُجْرَذِ .

9۷۹ - . . مِنْ زَبَابَة الله هي فارة برية تسرق كل ما تحتاج إليه و ما تستغني عنه . ٩٨٠ - . . مِنْ شِظَاظِ الله هو لص من بني ضبة مر بامن أة ترعى بازلا و تقول: أعوذ بالله من شر شظاظ! و كان هو على بكر فنزل و قال: أتخافين على بعيرك من شظاظ؟ قالت: ما آمنه عليه ، فجعل يشغلها حتى تغافلت عن بعيرها فاستوى عليه و رفع عقيرته يقول:

#### ( الرجز )

۱۸۲ – ۰۰ مِنْ جَرَادٍ: هو من السَّرى، و يروى: أسرأ، من السَّرَى و هو بيض الجراد .

۲۷۸ - (ی) ص ۲۱۱.

٩٧٩ – (ى) ص ٣١١. (١) على هامش الأصل: ربابة ، و في (م): زبابة .

<sup>•</sup> ٨٨ - (ى) ص ه.٠٠ (١) في (ك): شظاظ .(٢) في (ى) و اللسان « شهبر و فرقر » : نمبر .

١٨١ - (ى) ص ٣١٢ - (١) في (م): لايدُب. (٢ - ٢) ليس في (م).
 (٣-٣) على ها مش الأصل: أسرأة القنفذ ؛ أسرى من القنفذ ؛ و في (م): أسرآءة القنفذ . (٤-٤) في (م): أحى الليلة .

٠٣١١ - (ي) ص ٢٨٢

# ٦٨٣ - أَسُرِي وِنْ قُلْنَفُذ .

م ١٨٤ - إَسْعَ الْ بِجَدِّكَ لَا بِكَدِّكَ: أول من قاله حاتم بن عميرة الهمدانى و ذلك أنه بعث حنبلا ابنه إلى الشام بمال كثير للتجارة فقتل و أخذ ماله و بعث ابنه عامرا فى طلب إبل شردت له فوجدها فى أيدى تجار عليها بضاعاتهم فانتزعها من أيديهم كما هى فلما قدم على ابيه و كان قد بلغه خبر حنبل فقال ابوه ذلك يريد أن حنبلا قد حورف فحاب و ساعد عامرا جده فظفر؛ يضرب فى فوز المجدود بمساعيه وون غيره و

٠٨٥ - ٠٠ عَالَى رَجْلِكَ الشُّرَعْلَى: يضرب فى العجلة .

٩٨٧ - 'السّع لمَنْ 'آلا كَبِجِدُ مِنْكَ بُدًا: قبل: هو أنصح مثل قالته العرب و السّع لمَنْ أَمْ سُعَيْدُ: هما ابنا ضبة بن أُدَّ خرجا فى طلب إبل لهما فرجع سعد و لم يرجع سعيد فكان ضبة إذا رأى شخصا مقبلا قال ذلك أى أَيُّ ابنى هو سعد الموجود أم سعيد المفقود؛ يضرب فى النجح و الخيبة و الخير و الشر ، ثم الله فى بعض مسائره أتى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود أن بعض مسائره ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود أنه بعض مسائره ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود أنه بعض مسائره ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود أنه بعض مسائره ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود أنه بعض مسائره ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود المستمد الموجود المستمد الموجود أنه بعض مسائره ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود المستمد الموجود المستمد الموجود ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود الموجود الموجود ألى على مكان و معه الحارث بن كعب المستمد الموجود الموجود الموجود الموجود ألى الموجود ألى

(٤٢) في

۲۸۳ - (ی) ص ۲۱۲.

٦٨٤ - (ى) ص ٢٩٩ . (١) فى (ك) : أسم . (٢-٢) ليس فى (م). (٣) فى (م): قال . (٤) فى (م) : فور . (ه) فى (م) : بباعيه .

٦٨٥ - ليس في (ى وك).

٦٨٦ – (:-١) في (ي ص ٤٠٣ و ف و ك): اسمع ممن ٠ (٢) ليس في (م) . (٣)في (م): مثلا .

۹۸۷ – (ی) ص ۲۸۹. (۱) فی (م): شیء . (۲) علی هامش الأصل: ثم أن ضبة فی بعض مسائره أتی. (۳) علی هامش (م): هو الحارث بن كعب بن عمر و بن علقة ابن خالد بن مالك بن أدد بن زید بن یشحب أحد بنی قحطان ـ اه .

فى الشهر الحرام فقال له الحارث: قتلت ههنا فتى من هيئته كذا أو كذا أو أخذت منه هذا السيف ، فتناوله ضبة فعرفه فقال: إن الحديث ذو شجون ، ثم ضربه به فعذل فقال: سبق السيف العذل أو يضرب فى الاستعلام عن الخير و الشر و فى العناية بذى الرحم ، قال الفرزدق:

# (الطويل)

و إنى لأرجو الله أن يرأب الثأى وينقل حالى من سعيد إلى سعد<sup>٧</sup>

٦٨٨ - آسُّعٰي مِنْ رُجِل : هو رجل الإنسان أو رجل الجراد .

٦٨٩ - ٠٠ مِنْ قُـطُرُبِ: هو دويبة تسعى جميع النهار لا تستريح، و منه قول
 ابن مسعود رضى الله عنه : لا أعرفن ' أحدكم جيفة ليل قطرب ' نهار .

• ٦٩ - أَسُفَدُ مِنْ دِ يُكِ •

٧٩١ - ٠٠ مِنْ تُحصَّفُوْر .

۲۹۲ - ۰۰ مِنُ هِجَرِسٍ ٠

٦٩٣ - أَسُفَهُ \ مِنْ صَنْيَوَنِ .

(٤-٤) ليس فى (م). (ه) فى (م): فعدل. (٦) فى (م): بالعذل. (٧) هذا البيت. غير موجود فى ديوانه و (طب).

٦٨٨ - (ي) ص ٢١٢.

٩٨٩ – (ى) ص ٣١٣ . (١) فى (م) و النهاية « قطرب » : لأعرفن ، و فى اللسان والفائق : لا أعرفن (٢) فى (م) : و قطرب .

٠ ٣١٠ - (ى) ص ٣١٠٠

٠ ١ - (ى) ص ١٩١

٦٩٢ - (ي) ص ١٩٢

٦٩٣ - (١) في (ى ص ١١٣ و ك و ف و م): اسفد .

٢٩٤ - إَسْقِ ' آخَاكَ النَّمِرِيّ يَصْطَبِحْ ': قد ' سبقت قصته فى الفصل الخامس ؛
 يضرب لمن طلب الحاجة بعد الحاجة .

٦٩٥ - إِسْقِ ' رَفَاشِ إِنَّهَا سَقَايَةً ': رقاش اسم امرأة ؛ يضرب فى وجوب الإحسان إلى من لا ينفك محسنا .

797 - أَسْلَحُ مِنْ تُحَارَى: إذا طلبها الصقر علته مسامتة له ثم ذرقت عليه كالدبق فألصقت ويشه حتى يسقط، قال أوس بن غلفاء الهجيمى:

( الوافر )

و هم ترکوك أسلح من حبارى رأت صقرا و أشرد من نعامٍ

٧٩٧ - . . مَنْ دَجَاجَة: هي ساعة الأمن كالحباري ساعة الخوف .

79٨ - أَسْلَطُ مِنْ سِلْقَةٍ: من السلاطة شدة الصخب و طول اللسان سلط الرجل فهو سليط و هي سليطة ، و السلقة الذئبة .

٦٩٩ - أسمن من دُبّ :

أسمن

ه چې ـ ـ (ى) ص جهم . (<sub>۱</sub>) فى (ف و م): اَسق . (م) فى (ك): سقاية .

۱۸۰ – (ی) ص ۱۱۱ . (۱) فی (م): فالنصق . (۲) فی (فض) ص ۱۸۰ و (مف) ص ۷۰۸ .

٦٩٧ - (ي) ص ٢١١٠.

۹۹۸ – (ی) ص ۳۱۱ · (ر) فی (م): و هی شدة . (۲) فی (م): الضخب . ۹۹۳ – لیس فی (ی و ك) . (ر) فی (م): دب .

• ٧٠ - أَسَمَنُ مِنْ يَغْرُو \: دويبة بخراسان تسمن على الكد، و عظماء الترك يقولون: ينبغي للقائد العظيم القيادة أن تكون فيه شجاعة الديك و روغان الثعلب و حذر الغراب و سمن يغرو ".

٧٠١ - أَسَمَتُ مِنْ لَافِظَةٍ: هي الحمامة لأنها تزق فرخها بما في حوصلتها وكذلك القطاة و قيل: العنز لأنها إذا أشليت للحلب لفظت العلف وأقبلت ، وقيل: الرحى للفظه الدقيق ، وقيل: البحر للفظه بالجواهر ، وقيل: الديك لأنه يلتقط الحبة فيلقيها للدجاجة ، والهاء في هذين للمبالغة ، ويروى: أسخى وأجود ، قال وينسب إلى الخليل:

#### (المتقارب)

يداك يد خيرها يرتبحى و أخرى لأعدائها غائظة فأما التي خيرها يرتبحى فأجود جودا من اللافظه و أما التي يتقى شرها فنفس العدولها فائظه و قال آخر:

#### (المتقارب)

تجود فتجزل قبل السؤال وكفك أسمح من لافظهُ

٠٠٠ – (١) على هامش الأصل: بعر، و فى ( ى ص ٢١٣ وك وف ): يعرو، و فى
 (م): يغر. (٢) على هامش الأصل: والترك تقول: ينبغى أن يكون للقائد سمن بعر.
 (س) فى (م): يغر.

٧٠١ - (ى) ص ٣١٠ . (١) في (م): كذا . (٢) من (م) وهامش الأصل، وفي المتن: لغظت . (م) في (م): العلفُ. (٤) في : (م) لقذفه. (ه) في (م): ها ذين . (٦) من (م) ، و في الأصل: أسخا .

٧٠٧ - أَسْمَحُ مِنْ 'مُخَّةِ الرِّيْرِ': الرير و الرار المخ الذي قد ذاب في العظم حتى كأنه ماء ، و سماحه ذوبه و جريانه .

٧٠٣ - أَسِمِحُ يُسْمَحُ اللَّنَ ويروى: إسمَح يسمح لك مسئل ابن عباس رضى الله عنه عن الوضوء من اللبن فقال: ما أباليه بالة أسمِح يسمح اك ؟؛ يضرب فى المساهلة .

٧٠٤ - أَسْمَعُ جَعْجَعَةً ۚ وَ لَا أَرَى طُعَنا: الجعجعة صوت الرحى و الطحن الدقيق؛ يضرب للجبان يوعد و لا يوقع و البخيل؛ يعد و لا ينجز .

۰۰ - ۷۰ مَن حَيَّة ٠

٧٠٦ - ٠٠ مِنْ دُلْدُلٍ ': هو القراد الضخم و فرق ما بينهما كفرق ما بين الفأرة و الجُرذان ' و البقر و الجواميس .

٧٠٧ - . . مِنْ سِمْع: هو ولد الذئبة من الضبعان و بازائه العسبار' و هو

٧٠٢ - (١-١) في (ى ص ٣١٠) : نحَة الَّرْبِدِ .

٧٠٣ - (ى) ص ٢٩٧ - () في (ك): يسمع ، (ع) زاد في (م): بفتح اللام وكسر الميم ، (م) انظر اللسان « سمح » .

٤٠٧ - ايس في (ى و كوف ) . (١) في (م) : عجعجة. (٦) في (م): العجعجة .
 (م) في الأصل : الرحا ، و في (م) : الرحاء . (٤) في (م) : للبخيل .

٠٠٧ - (ى) ص ١٩١٣٠

 $<sup>\</sup>sqrt{7} = (2)$  ص  $\sqrt{7} = (1)$  على هامش (م): الدلدل اعظم من القنفذ ذو شوك طوال  $= | \sqrt{7} = (1)$  في ( م ): الجرذان .

٧٠٧ - (ى ) ص ٥٠٠. (١) في (م): العسبان .

ولد الضبع من الذئب؛ و السمع لا يعرف الاسقام و لا يموت إلا بعرض و عدوه أشد من الطيران.

۷۰۸ - أسمع من صدى .

۰۰ من ضب ٠٠

٠٠٠ - من عُمَاب : قال :

( الرجز )

أسمع من فرخ العقاب الأسحم

٧١١ - .٠٠ من فَرَس بِيَهُمَاءَ في غَلَس: بولغ حيث جعل في يهماء لا أحد بها فتختلط الأصوات و في غلس قبل انبعاث الطير و لغطها و في حال حدة الحواس لطول راحتها ويزعمون أنه بلغ من حدة سمعه أنه يسمع سقوط الشعرة من جسده .

٧١٧ - ٠٠ مِنْ قَرَاد: تزعم العرب أنه يسمع الصوت الخنى من وقع مناسم الإبل على مسيرة سبع فيثور فى العطن و يقصد الطريق فاذا رآه اللصوص لم يشكّوا أن القافلة أقبلت و ربما رحل أهل البادية عن دارهم و تركوها قفرا و القردان منتشرة فى أعطان الإبل و أعقار الحياض شم (٢) على هامش الأصل: بغرض.

۷۰۸ - (ی) ص ۲۰۸

٧٠٩ - (ي) ص ١١٦٠

٠١٠ – (١) فى (ى ص ٢١٣ و ك و ف): فرخ العقاب . (٣) ليس فى (م) .

٧١١ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): بيها ؛ بهيم . (١) في (م): الشعر .

٧١٢ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): الهمس . (٢) في (م): في أن .

لا يرجعون إليها إلا بعد عشر سنين أوًا عشرين سنة فيجدونها أحيا. و قد أحست بروائح الإبل فتحركت و قال ذو الرمة:

( الطويل )

أوكائن تخطت ناقـــتى من مفازة إليك و من أحواض ماء مسدم بأعقاره القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيـد المحطَّم إذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشتها فى غير لحـم و لا دم المحمع من قُنفُذ .

٧١٤ - ٠٠ مَن كَلَّبِ: قال جرير:

( الطويل )

خنى السرى لا يسمع الكلب وطأه أنى دون نبح الكلب و الكلب ثائب المحرى لا يسمع الكلب وطأه أنى دون نبح الكلب و الكلب ثائب المحرى و حارث بن عبد العزيز العامريان عند علقمة بن علائة وكره تفاقم الأمر بينهما فقال: أول الهى الاحتلاط و أسوأ القول الإفراط فلتكن منازعتكما فى رسل و مشانأتكما فى مَدْمًا .

<sup>(</sup>م) في (م): و. (٤) انظر التاج و اللسان «صيص» و «نغش» و لكن هذه الأبيات غير موجودة في ديو انه و (طب).

٧١٣ - (ي) ص ٢١٣٠

٧١٤ - ليس في ( ى و ك ) . (١) هذا البيت غير ، و جو د في ( ج ) و ( طب ) .
 (٦) في (م ) : لا يعرف . (م) على هامش الأصل و في ( م ) : راأب .

٧١٥ - (ى) ص ٤ .٣.(١) فى (م) : حيى . (٢) على هامش (م) : هو عبد العزى .
 (٣) فى (م) : فكره . (٤) ليس فى (م) . (١) . من (م) ، وفى الأصل: فليكن .
 اسو د

٧١٦ - أَسُودَ مَنَ الْآحَنَف: من السودد .

٧١٧ - أسهر من جدجد: هو صرار الليل.

٠١٨ - ٠٠ مِنْ قُطُّرُبٍ: عن ابي عمرو أنه دويبة لا تنام الليل إنما يقطعه سيرا.

٧١٩ - آسُهَلُ مِنْ جِلْدَانَ ' : هو حمى قريب من الطائف سهل مستو كالراحة.

• ٧٧ - أَسْيَرُ مِنْ شُمْرِ: لأنه يرد الأندية ويلج الأخبية سائرا في البلاد مسافرا بغير زاد ، قال:

#### (الكامل)

يرد المياه فلا يزال مداولا فى القوم بين تمثل و سماع و عن بعض العرب: الشعر قيد الاخبار و بريـد الامثال، و الشعراء أمراء الكلام و زُعَمَاء الفخار، و لكل شيء لسان و لسان الزمان الشعر.

# الهمزة مع الشين

٧٢١ - أُشِئَتَ عُقَيْلُ إلى عَقُلِكَ: أَى أَلَجُتُتُ وَ اصطررت إلى رأيك فجلب على نفسه؛ و يروى: عقلك بفتح القاف و هو اصطكاك الركبتين و المعنى أنك ألجئت إلى سوء تصرفك و قلة استمكانك من السعى و التردد فى أمرك فكأنك أعقل يشق عليك المشى .

٧١٦ - (ي) ص ١١٦

٧١٧ - (ى) ص ١١٣ . (١) في (م) : صرار ٠

٧١٨ - (ي) ص ١١٢.

٧١٩ - (ى) ص ٢١١ . (١) في (م): حلدان .

٠٧٠ - (ى) ص ٢١١ . (١) في (م): تلج . (١) في (م): زعماء .

٧٢١ - (ى) ص ٢٢٢ - () في (ف و ك): عَقيلٌ . (٢) في (م): عليه.

٧٧٧ - آشُآمُ مِنْ آخَمَرِ ﴿ عَاد: هو تُدار بن قديرة و هي أمه و أبوه سالف عقر ناقية صالح فهلكت بفعله ثمود ٢ ، قال زهير:

# ( الطويل )

و يسمى الشاهين أيضا الأخيل؛ هو السقيرًاق طائر تغلبه الخضرة مُشرَب حرة و يسمى الشاهين أيضا الأخيل، لا يقع على دبرة بعير إلا جزل ظهره، و يقال للبعير مخيول، و سئل عنه رؤبة فقال: هو الطائر الأخضر و إنما يتطيرون منه للظهر و يسمونه مقطع الظهور، فاذا وقع على بعير و كان سالما فقد مناه يئسوا منه، و إذا لتى المسافر تطير منه و أيقن بعقراً إن لم يكن موت في الظهر خاصة، و إذا لتى المسافر تطير منه لأنفسهم، قال الفرزدق عاط ناقته:

#### ( الطويل )

إذا قطنا بالهتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير العراقيب أخيلا أو يروى: من طير الأشائم .

٧٢٤ - مِنَ ٱلْبَسُوسِ : هي بسة ٢ بنت منقلذ التميمية زارت اختها

٧٧٧ – (ى) ص ٣٣٣ . (١) فى (ف) : احمر . (٢) القرآن : جزء . ٣ سورة ١١ آية ١١ – ١٥ . (٣) فى (م) فى (م) : آية ١١ – ١٥ . (٣) فى (ع) ص ٥٥ : فتنتج . (٤) و فيه : غلمان . (٥) فى (م) : قُنفطُم ، و فى (ع) ص ٥٥ : فَنفطم .

٧٧٣ – (ى) ص٩٣٠.(١) في (م): مشَّرب.(٢) ليس في (م).(٣) في (م): بعقر. (٤) هذا البيت عير مو حود في (مج).

٠٠٠ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في رف): بسوس . (٦) في (م): اسة . أم

أم جَسَاس بن مرة و معها جار لها اسمه سعد بن شَمس و معه ناقـــة، فدخلت فى حمى كليب فرمى ضرعها فأقبلت ترغو و ضرعها يشخب دما و لبنا فصاحت البسوس: وا ذَلَاه! واغربتاه! و أنشأت تقول:

# (الطويل)

لعمرى لو أصبحت فى دار منقذ لما ضيم سعد و هو جار لأبياتى و لكننى أصبحت فى دار غربة متى يعد فيها الذئب يعد على شاتى فيا سعد لا تغرر بنفسك و ارتحل فانك فى قوم عن الجار أموات و دونك أدوادى فخذها فانى لراحلة لا يغسدروا ببنتياتى و العرب تسمى هذه الأبيات أبيات الفنا ، فسمعها جساس فقال لها: أيتها الحرة! اهدإى فو الله! لأقتلن كليبا ، فطعن كليبا طعنة مات منها و وقعت الحرب بين بنى وائل بسبها أربعين سنة ؛ و قيل: هى امرأة من غنى جارة الحرب بين بنى وائل بسبها أربعين سنة ؛ و قيل: هى امرأة من غنى جارة لحساس و اسم ناقتها «سراب» و قيل: البسوس اسم الناقة ، و اشتقاقه من الإبساس ، قال رجل من الخوارج:

#### (البسيط)

قد سرت سير كليب فى عشيرته لوكان فيهم غلام مثل جساس الطاعن الطعنة النجلاء عن عُرُض ^ كَـُطُرَّة البرد أعيا فتقها الآسى و قال آخر:

<sup>(</sup>٣) فى (م): سُمَيْس . (٤) فى (م) : لا يفقدونى . (ه) فى (م) : فيها . (٦) على هامش الأصل : ركدت ، و فى (م) : وكدت . (٧) فى (م) : ابنى . (٨) من (م) ، و فى الأصل : عُروض .

#### ( الطويل )

و جارة جساس أبأنا بنابها كليبا غلت ناب كليب بواؤها و قيل: أعطى أحد بنى إسرائيل ثلاث دعوات مستجابة، فالتمست منه امرأته و كانت تسمى البسوس أن يدعو لها الله تعالى و بأن يجعلها أجمل امرأة فى بنى إسرائيل ففعل فرغبت عنه، فدعا الله أن يمسخها كلبة نباحة، فطلب منه بنوه أن يدعو الله الأولى ففعل، فذهبت دعواته الثلاث فصارت مئلا فى الشوم.

٧٢٥ - أَشَأَمُ مِنَ الزَّرْقَاءِ ' : هي الناقة التي زرِقت ' عينها و إنها " تكون نافرة .

٧٢٦ - . . مِنَ الزُّمَّاحِ': طائر كان يقع على آطام يثرب كل عام أيام التمر فكان يصيب منه و يطير و لا يتعرض له أحد و كان يقول: خرب خرب خرب خرب ، فرماه رجل فقتله و قسم لحمه فى الناس فلم يمتنع منه إلا رفاعة ابن يسار و رهطه فهلك كل من أكل منه ، قال قيس بن الخطيم : (الخفف)

أعلى العهد أصبحت أثم عمرو ليت شعرى أم عاقها الزماح على

أشأم

<sup>(</sup>١) ليس في (م) . (١٠) زاد في (م) : لها .

<sup>(</sup>م) : فانها (ع) من همه و ك ف ) : زرقاء . (ع) في (م) : ذرَّقت . (٣) في (م) : فانها

٧٢٦ - (ى) ص ٢٤٣؛ وعلى هامش الأصل: سقط الثمل وشرحه من نسخة. (١) فى (ف): الزّماح. (٢-١) فى (م): حَرْبُ حَرْبُ . (٣) فى (م): الحطيم الأوسى. (٤) فى (خط) ص ٤٣٠ .

۷۲۷ - أشائم مِنَ الشَّقْرَاءِ عَلَى نَفْسِهَا: قيل: هي فرس لقيط بن زرارة التي ركبها يوم جبلة و كان يقول: 'أشَقْراء إن تقدَّم' تنحر و إن تأخر تعقر، و قيل: هي فرس رمحت راكبها فأصابت فلوَّها فشقت بطنه، و قيل: هي فرس كانت لبعض بني لكيز جموح فركبها يوما فمرت بجرف فأرادت أن تثبه فقصرت عنه فانكبت فيه فاندق عنقها و سلم راكبها و دخل على أهلها بلجامها فقال: إن الشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها فأبشروا، قال بشر ابن ابي خازم :

#### ( الطويل )

فأصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك أوفر

و قيل: كانت لثور بن مُهدية و بينه و بين بنى خميس شيء لأنهم قتلوا أخاه فطلب منهم ديتين فأبوا عليه فقال: والله! لا أزال أغير عليكم ما بقى للشقراء سنبك وفغراهم غير مرة و هو لا ينال منهم ؛ فضرب بفرسه المثل.

٧٢٨ - ٠٠ مِنَ الشَّقَرَاقِ .

٧٢٩ - ٠٠ مِنْ تَالِي النَّمْجُمِ: هو الدبران، و يقال له التبع أيضا و التابع

٠ ٧٢٧ - ايس في ( ى و ك ) ٠ (١-١) في ( م ) : أَشْقَر إِنْ تَقْدَم . ( ٢) في (م ) : أَشْقَر إِنْ تَقْدَم . ( ٢) في (م ) : فاندقت . (٣) في ( م ) : حازم . (٤) في ( م ) : هدّبة . (٥) في ( م ) : حميس . (٦) على هامش الأصل و في ( م ) : شر . (٧) في ( م ) : أعير . (٨) في (م) : به . ٧٢٨ - ايس في ( م و ي و ك و ف ) .

٧٢٩ – ليس في ( ي و ك و ف ) .

و التوييع؛ و إنما سمى بذلك لأنه يتلو الثريا؛ تزعم العرب فى تكاذيبها: أن الدبران خطب الثريا و أراد القمر تزويجه إياها فأبت و قالت: ما أصنع بهذا الشبروت، فجمع الدبران 'قيلاصه يتمول' بها و هو يتبعها و يسوق صداقها قدامه؛ و ذكر ذلك طفيل في قوله:

# (البسيط)

أما ابن طوق فقد أوفى بذمته كما وفى لقِلاص النجم حاديها و يقال له: حادى النجوم و هو من النحوس عندهم ؛ 'قال كثير عزة ': ( الطويل )

إذا دَبَران منك يوما لقيته أَوَمَّل أَن أَلقَاكِ ` غدوا بأسعد ` و قال آخر يذكر لقاء عبيد بن الأبرص النعان يوم بؤسه: ( الطويل )

غداة توتَّخي ۱ الملك يلتمس الحبا فصادف نحسا كان كالدران و قال الاسود بن يعفر ۱۰:

#### (الطويل)

ولدت ' بحادى النجم يتلو ' قرينه و بالقلب قلب العقرب المتوقد

(٥٥) أشأم

<sup>(</sup>١-١) في (م): ُ قلاصه يتمون . (ع) على هامش الأصل : في ذلك . (س) في (ل ) ص . ٣٤ : قل الشاءر . (ع) فيه : بيض . (ه) في (م) : لُقلاص . (٦) على هامش الأصل : النجم . (٧-٧) على هامش الأصل : قال الأخطل . (٨) في هامش الأصل : قال الأخطل . (٨) في (م) : دُبِران . (٩) في (م) : بوم . (١١) في (م) : ألقاك . (١١) العبارة الآتية الى «المتوقد» ليست في (م) . (١١) على هامش الأصل : توفي . (س١) انظر (ش) ص ١٩٥، فيه البيت الأعشى نهشل . (١٤) فيه : نزلت . (١٥) فيه : يحذو .

• ٧٣٠ - أَشَأَمُ مِنْ خُمَيْرَةَ '؛ هي فرس شيطن ابن مدلج الجشمي و قد خرج امعه قومه طالبين المرعى فأفلتت خَمَيْرة فطلبها شيطن بياض نهاره حتى أخذها و خرج بنو ذبيان غازين فرأرا آثارهما فقافوهما محتى أغاروا على الحي ، فقال شيطن أ:

# (الطويل)

جاءت بما يربى الدهيم لأهلها خميرة أو مسرى خميرة أشأم فلا ضير إن عرضتها و وقفتها لوقع القنا كيما يضرجها الدم وعرضتها في صدر أظمى الزينه سنان كنبراس النهامي الهذم وكنت لها دون الرماح دريثة فتنجو اوضاحي جلدها ليس يكلم و ببنا الربح أرجى أن أوفى غيمة أتتني بألىفى دارع يتقمّ م ابوه يوم علقت أمه و أمه يوم وضعته في الفصل الأول و قيل: مات ابوه يوم علقت أمه و أمه يوم وضعته و أخته يوم فطم و أخوه يوم احتل و عمه يوم تزوج المحمد احتل و عمه يوم تزوج الحمد الحمد المحمد الحمد و معمد يوم تزوج المحمد الحمد المحمد المحمد العمد يوم تروج المحمد المحمد المحمد الحمد المحمد يوم تروج المحمد الحمد المحمد المح

 $<sup>\</sup>sqrt{VV} - (2) \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ الميداني بالحاء المهملة ، و اسم صاحبها شيطان عنده \_ اه ، و في (ك) : حميرة ، و في (م) : خُميرة . (ع) في (م) : هو . (ع) على هامش الأصل : شيطان . (ع - 3) في (م) : مع قومه . (ه) على هامش الأصل : للرعى . (٦) في (م) : خُميرة . (٧) على هامش الأصل : للرعى . (٦) في (م) : خُميرة . (٧) على هامش الأصل : شيطان . (٨) في (م) : فقيافو هما . (٩) على هامش الأصل : شيطان . (١٠) في (م) : ترمى . (١١) في (م) : اطمى . (١٢) في (م) : البهامي . (س١) في (م) : فتبحوا . (٤١) في (م) : بنينا .

٧٣١ - (ى) ص ٣٣٢. (١) في (ك): خُو تعة (٢) على هامش الأصل و في (م): زوِّج .

٧٣٧ - أَشَأَمُ مِنْ دَاحِس: هو فرس قيس بن زهير العبسى وقعت الحرب على رأسه بين عبس ' و دبيان أربعين سنة ' قال العبسى ':

# (الطويل)

و"إن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفاحر. يوم رهان جلبن باذب الله مقتل مالك وطرّحن قيسا مر وراء عمان و حديث باذب من رَغِيفِ اللّه عَوْلاءِ ! هي امرأة خبازة كانت في بني سعد بن تزيد بن مناة "، فمرت بخبز فتناول رجل رغيفا فقالت ما أردت " بهذا إلا أبس فلان - تعني رجلا كانت في جواره ، فثار القوم فقتل بنهم ألف إنسان . وسمل - . . من سَرَابَ ! : هي ناقة جساس .

٧٣٥ - . . مِنْ طُورُيس: هو المخت الذي سبق ذكره في الفصل السابع . ٧٣٦ - . . مِنْ طَلَيْرِ الْمَورَاقِينِب: هي طير الشوم عند العرب وكل طائر يتطير منه العرب اللابل فهو عرقوب لأنه يعرقبها ، و إذا رأى أحدهم شيئا منها ٢ قيل: أتِسيَّح له ٢ ابنا عبان ، كأنه قد عاين القتل أو العقر ، و إذا تكهّن الكاهن أو زجر الطير أو خط فرأى ما يكره قال: ابنا عبان ظهر البيان ٤ .

٧٣٧ \_ (ى) ص ٣٠٤ م. (١) على هامش الأصل: بني عبس. (٢-٢) من (م) ، وفي الأصل: زيد بن مناة. (٣) ليس في (م).

٣٣٧ - (ى) ص ٣٣٦ . (١) في (ك): الجولاء (٦) ليس في (م) ١٠(٣) على ها مش الأصل: اراد .

٧٣٤ - (١) في (ك و ف و م): سرابٍ ، و في (ى) ص ١٠٣٠: سرابٍ . ٧٣٥ - (ى) ص ٣٤٣ .

 $<sup>\</sup>sqrt{\gamma} - (2)$  ص  $-\gamma - (1)$  ليس في  $(7) \cdot (7)$  ليس في  $(7) \cdot (7)$  على هامش  $(7) \cdot (7)$  على هامش  $(7) \cdot (7) \cdot$ 

٧٣٧ - أَشَأَمُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ: ليس فى الأرض بارح و لا نطيح و لا قعيد و لا أعضب و لا شيء بما يتشاءمون إلا و الغراب عندهم أنكد، و اشتقوا من اسمه الغربة و يقولون إن عادته أنه لا يعترى منازلهم إلا عند البين يقع فيها و يتلمس و يتقمم، و زعموا أن نعيبه يتطير منه و هو أن يقول: أن يقول: غَيْقُ عُيْقُ، يقال نعب بشر، و نغيقه يتفاءل به و هو أن يقول:

عَاتِّ غَاتِّ ، يقال نغق بخير ، قال جرير :

ليت الغراب غداة يَـ مَّبُ دائماً كان الغراب مقطع الأوداج و قال آخر:

( الوافر )

تركت الطير عاكفة عليهم وللغربان من شبع نغيق ٧٣٨ - ٠٠ مِنْ قَاشِر: هو فل كان لبي عواقة أبن سعد بن زيد مناة ، و لهم إبل مذكرة فاستطرقوه رجاء أن يؤنث فهلكت الامهات والنسل، و قيل: هو قاشر بن مرة اخو زرقاء اليمامة حمل الخيل إلى جو حتى استأصل أهله ،

٧٣٩ - ٠٠ منَّ قُدَار ' : هُو أَحْمَر عاد ٠

٧٣٧ - (ى) ص ٣٣٧. (١) في (م) : فيتلمس. (٢) في (م) : به. (٣) على هامش الأصل و في (م) : دائباً ، و في (ج) ص ١٨٠ : بالنوى.

٧٣٨ - (ى) ص ٢٣٤. (١) ليس في (م) . (٢) في (م): عراقة . (٣) في (م): تؤنث .

٧٣٩ \_ ليس في (ى و ك و ف ) . (١) في (م): قدارً .

• ٧٤ - أَشَّامُ مِنْ مَنْشَمِ: ويروى: مَشَامٌ ، ويروى: من عطر مَنْشَم، وهنى امرأة عطارة غمسوا أيديهم فى عطرها وتحالفوا بالاستهاتة فى الحرب، وقيل: كانت امرأة تبيع الحنوط وسموه عطرا لأنه طيب الموتى، وقيل: هى امرأة افترعها زوجها صبيحة عرسها فأدماها فتميل لها: بئس ما عَطَركِ زوجك! وقيل: المنشَم شى، يكون فى سنبل العطر يسمى قرون السنبل وهو سم ساعة قالوا تنه هو البيش، وقيل: المنشَم الشر بعينه مأخوذ من شم فى الشر إذا أخذ فيه، قال زهير:

#### (الطويل)

تداركتها عبسا و ذبيان بعد ما تفانوا و دقرا بينهم عطر منَشِم م قال ^ المرار بن علقمة البكرى:

# ( الطويل )

و دقت بنو بكر و دارت رحاهم <sup>م</sup> على ان لؤيَّ فى الوغى عطر منشَّم و قال آخر:

# (الطويل)

أرانى و عمرا 'بيننا دق' منشَم فلم يبق إلا أن ''اتَجن و يُكلبا الله الله و يكلبا الله و يكلبا الله و ي الله و

و قال . (و) في (م): جلهم . (.) في (م): عمروا . (١١) في (م): عطر . ( ) نَا ( ) نَا أَدِّ مِنْ كَالِّا

(۱۲–۱۲) فی (م): اجن و یکلبا . و قال

#### وقال الأعشى :

### (الطويل)

فدع ذا ولكن ما ترى رأى كاشح برى سننا من جهاه دق منشِّم ١٣ ٧٤١ - اَشْأَى مَنْ فَرَس: من الشأو و هو السبق.

٧٤٧ - أُشِبً لِي إِشْبَابًا: يضرب في من عرض لك من غير أن تذكره، و قال ساعدة من جوية:

# (الكامل)

حتى أشب لها وطال إيابها ذو رجلة شـــثن البراثن جحنب وقال بعض الحيريين :

### ( الطويل )

أشب لها القِلُوب من بطن قرقر " وقد تجلب الشيء البعيد الجوالب؛ وقال مالك بن خالد الخناعي.

# (البسيط)

حتى أشب لـه ورام بمحـدلـة ذو مرة بدوار الصيد وجّاسَ ومرة مرة بدوار الصيد وجّاسَ الله على كبرها وقي شاباً على كبرها وقي شاباً

٧٤٧ – (ى) ص ٣٢٨. (١) فى ديوان (هذ) ج ١ ص ١٨٠ (٢) من (م) و هامش الأصل، و فى المن : قر قرى . (٣) فى (اس) ج ١ ص ١٤٥ : يجلب. (٤) على هامش الأصل : جو الب، و فى (م) : الجو الب، و فى (اس) : الجولب. (٥) فى (هذ) ج ٣ ص ٣ : لها. (٠) فى (هذ) : هماس .

. ٧٤٣ - (ي ) ٣٣٩ . (١) في (م): كبرتها .

<sup>(</sup>۱۳) في (ش) صربه : منشم .

٧٤١ - (ي) ص ٤١ -

و لها ابن كهل فقال لمروان بن الحسكم: صيرتنى و إياها أحدوثة ، فاستحضرها مروان و ابنها فقالت لابنها غير مكترثة: يا برذعة الحمار! أرأيت ذلك الشاب المقدود العنطنط ، و الله! ليصرعن أمك بين الباب و الطاق فليشفين عليلها ، و لتخرجن نفسها دونه ، و لوددت أنه ضب " و أنى ضبية و قد وجدنا ، خلاء ؟ و قال هدبة بن خشرم:

### ( الطويل )

فها رجدت وجدی بها أم واجد' و لا وجد حبّی بابن أم كلاب رأته طوال الساعدین عنطنطا كما نعتت من قوة و شباب و كانت نساء المدینة یسمونها حواء أم البشر لانها علمتهن ضروب الجماع و لقبتها منها بألقاب منها: القبع و الغربلة ، ` و النخیر و الرهز ' و و و روجت بنتها ثم سألتها عن زوجها فقالت: أحسن الناس خاقا و خُلْقا ' و أوسعهم رحلا و صدرا ، يملا بيتي خيرا و حرى أيرا ، غير أنه يكلفني و أوسعهم رحلا و صدرا ، يملا بيتي خيرا و حرى أيرا ، غير أنه يكلفني النخير عند ' الجماع ، فقالت : و هل يطيب نيك بغير رهز ' و نخير ' ا

و جدت بها ما لم تجد أم واحد ولا وجد حبى بابن أم كلاب و إنى طويل الساعدين شمردل على ما اشتهت من قوة وشباب (١٠٠٠) في (م): والتخسير و الزهز (١١) في (م) خُلقا (١٢) في (م): وقت . (٣٠) على هامش (م): نخير :صوت الأنف . (١٣) على هامش (م): نخير :صوت الأنف . جاريتي

 <sup>(</sup>٦) في (م): وليشفين . (٣) في (م): صب . (٤) في (م): وحدنا . (٥) ليس
 في (م) . (٦) من هامش الأصل ، و في المتن : واحد . (٧) في ( ي ) : طويل .
 (٨) من هامش الأصل ، و في المتن : انبعثت ، وفي (م): انتعتت . (٩) في (سلم)
 ص ١٠٠٥:

جاریتی حرة إن لم یکن قدم ابوك ۱۰ من سفر ۱۰ و أنا علی سطح مشرف علی مربد إبل الصدقة و كل بعیر هناك قد عقل بعقالین ، فصر عنی و رفع رَجلی ۱۲ فطعنی طعنة نخرت لها نخرة نفرت منها إبل الصدقة فقطعت عقلها و تفرقت فما أخذ منها بعیران فی طریق ، فكان ۱۷ ذلك أول شیء نقم علی عثمان ۱۸ رضی الله عنه ۱۷ و ما كان له فی ذلك ذنب الزوج طعن و المرأة نخرت و الإبل نفرت ۱۱ فما ذنبه ۱

٧٤٤ - أشبق من هرة.

٧٤٥ - أُشبَهُ امْرَأً بَعْضُ بَرِّهِ: قاله سهيل بن عمرو لابنه و قد سأله عن شيء فأجابه ابغير ما سئل عنه لايد أنه أشبه أمه و كانت حمقاء، و قيل قائله ذو الإصبع العدواني و ذلك أنه زوَّج بناته ثم أمهلهن حولا فزار الكرى فقال: كيف زوجك؟ فقالت: خير زوج يكرم أهله و ينسى فضله وقال: الها مالكم؟ قالت: الإبل وقال: وما هي؟ قالت: نأكل لجمانها مُزعا و نشرب ألبانها جرعا و تحملنا و ضعفتنا معا، فقال: زوج كريم و مال عميم؛ و زار الثانية فسألها عن زوجها فقالت: يكرم الحليلة و يقرب الوسيلة و عن مالها فقالت: البقر تألف الفناء و تملأ الإناء و تودك السقاء و نساء

<sup>(</sup> ١٥ – ١٥ ) ليس في ( م ) . (٦٦ ) في (م ) : رَجِلِي . (١٧ ) في (م ) : و كان . (١٨ ) ليس في (م ) . (٩١ ) في (م ) : تفرقت .

٧٤٤ - ليس في (ى وك).

٧٤٥ - ايس في (ى وك) . (١) في (م) : فأجاب . (٢) ليس في (م) . (٣-٣) في
 (م) : فما لكما .

مع نساء ، فقال : أرضيت و حظيت ؛ و زار الثالثة فسألها عن زوجها فقالت : لا سمح بذر و لا بخيل حكر – وكان مالها المعزى ، فقالت : لوكنا نولدها فطما و نسلخها أُدُما م لم نبع بها نعما ، فقال : حِذُو م مغنية : ثم زار الرابعة فقالت فى زوجها : شر زوج يكرم نفسه و يهين عرسه – وكان مالها الضأن ، فقالت : جوف لا يشبعن و هيم لا ينقعن و صمّ لا يسمعن و أمر مغويتهر . يتبعن ، فقال : أشبه امرأ بعض بزه ؛ يضرب فى مماثلة الشيء صاحبه .

٧٤٦ - أشبة شر ُ ج شرَّجاً آو أَن اُسَيْمِرًا ': شرج موضع والاسيمر تصغير الاسمر جمع سمرة ، قاله لقيم بن لنمان العادى حين أوقد له ابوه هذا الشجر في أخدود حفره على طريقه إرادة سقوطه فيه و هلاكه حسدا له فَقَطِنَ الله لم ير السمر في مكانه ؛ يضرب في تشابه الشيئين و بينهما أدنى تخالف . و ٧٤٧ - أشبَهُ مِنَ النبيئينة بالنبيئينة .

٧٤٨ - آشبَهُ ' مِنَ التَّمَرَةِ بِالتَّمَرَةِ : يحكى أن عبيد الله بن زياد بن ظبيان و هو الذي قتل مصعب ابن الزبير و ألقى رأسه بين يدى عبد الملك بن مروان

<sup>(</sup>٤-٤) فى (م): رضيت و حظيت . (ه) فى (م): أَدَما . (٦) فى (م): نبغ . (٧) على هامش الأصل: جذر، جذو؛ و فى (م): حَذو .

٧٤٣ - (ى) ص ٣١٩. (١) فى (م): الاسيمر . (٢) فى (م): اسم موضع . (٣) فى (م): فَفَطَن .

٧٤٧ - ليس في (ي و ك).

٧٤٨ - (١) فى (ى ص ٩٣٩ و ك): أشبه به .(٣) من هامش الأصل، و فى المتن: المصعب ، و فى (م): المصعب .

فسجد و كان يتأسف على أنه لم يقتل عبد الملك فيجمع بين قتلى ملكى الشام و العراق فى يوم واحد - دخل على عبد الملك و سويد بن منجوف السدوسى معه على السرير ، فقال له عبد الملك: بلغنى أنك لا تشبه اباك ، فقال: لأنا أشبه بلبي من التمرة بالتمرة و البيضة بالبيضة و الماء بالماء و لكنى أخبرك عمن على من التمرة بالتمرة و البيضة بالبيضة و الماء بالماء و لكنى أخبرك عمن عمن تضجه الأرحام و لا ولد لتمام و لا أشبه الأخوال و الأعمام، فقال: و من ذلك ؟ قال: سويد ، فقال: يا سويد! أكذا أنت؟ قال: إنه ليقال ذلك أ ، و إنما عرض لل بعبد الملك لأنه ولد لسبعة أشهر ، فلما خرجا أ قال له عديد الله: و الله يا ابن عمى! ما يسرنى بحملك عنى حمر النعم ، فقال سويد: و أنا والله! ما يسرنى بحوابك إياه سود النعم ،

٧٤٩ - آشبَهُ مِنَ النُّدَبَابِ بِالنُّدَبَابِ.

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الْغُرَابِ بِالْغُرَابِ .

٧٥١ - ٠٠ مِنَ الْمَقَيَّةِ بِالْمَقَتَةِ .

٧٥٧ - ٠٠ مِنَ الْقُلَةِ بِالْقُلَةِ .

<sup>(</sup>٣-٣) على هامش الأصل و في (م): لم تنصحه . (٤) في (م): الأحوال.(ه) في

<sup>(</sup>م): ذاك . (٦) في (م): ذاك . (٧) في (م): عرض . (٨) في (م): خارجا .

٧٤٩ - ليس في (ي وك).

<sup>•</sup> ٧٥ - ليس في (ى وك) .

٧٥١ - ليس في (ى وك).

٧٥٢ - ليس في (ى وك).

٧٥٣ - أَشْبَهُ مِنَ اللَّيْلَةِ بِالْبَارِحَةِ .

٧٥٤ - اِشْتَرِ لِنَـفْسِكَ وَ لِلسَّوْقِ: أَى اشتر مَا إِن أَمْسَكَتُهُ انتَفْعَتُ بَهُ ، وَإِنْ لَمْ تَرْدَهُ نَفْقَ عَلَيْكُ أَ فَى البيع ؛ يضرب فى وجوب تدبر العواقب .

٧٥٥ - أَشَجَعُ مِنْ أُسَامَةً: قال زهبر:

# (الكامل)

و لانت أشجع من أسامة إذ ' دعيت نزال و لَجَ في المذعر و قال عمران بن حِطَان ':

( الكامل )

فهناك مجزأة بن أثو ركان أشجع من أسامه "

٧٥٦ - ٠٠ مِنَ دِ يُكٍ ٠

٧٥٧ - ٠٠ مِنْ صَبِـتَّي : يريد تَهُوَّ كَهُ فَي كُلُّ شَيَّء لَغُرَارَتُهُ •

۷۵۸ - ۰۰ مِنْ كَلْبٍ٠

٧٥٩ - ٠٠ مِنْ كَيْثٍ بِخَفَّانَ ١٠

٧٥٣ ـ ليس في (ي و ك و ف) ٠

٧٥٤ - (ى) ص ٢٠٢٠. (١) في (ك): اشتر . (١) في (م): عنك .

٧٥٥ - (ى) ص ٢٤٣. (١-١) في (ع) ص ٨١: و لنعم حشو الدرع أنت إذا.

(٢) في (م): حَطَّان . (٤) في (ل) ص ٥٠٩٠٠

٧٥٦ - (ي) ص ١٠٤٣٠

٧٥٧ - (ى) ص ٢٤٣.

٧٥٨ - ليس في (ى وك).

٧٥٩ – ليس في (ى و ك ). (١) في (م ): بُخُفان .

اشجنع

· ٧٦ - أَشْجَعُ مِنْ لَلْيَثِ عِرَّيْسَةٍ: هي الأجمة .

٧٦١ - ٠٠ مِنْ لَيْثِ عِفِرِّينَ: وهو دابّ كالحرباء يتعرض للراكب ويضرب بذنبه، وقيل: ضرب من العناكب له ست أعين لا يلطأ بالارض ويسكن أطرافه يصيد لا الذباب ثم يثب و لا يخطئ، وقيل: عفرين مأسدة، قال رجل "في ان له يخاطب امرأته":

# (الطويل)

لا تعذلى فى 'حُنْدُج إِن حُنْدُجا ' و ليث عفرين لدى سواء ٧٦٧ – اَ شَحْ مِنْ ذَاتِ النِّحَيَيْنِ ' : } تفسيرهما فى الفصل الثانى والسابع ' . ٧٦٣ – . . مِنْ صَبِتى :

٧٦٤ - آشَدُّ مُحَمَّرَةً مِنَ الضَّرْبَةِ !: هي الصمغة الحمراء ، يقال : عرك أذنه حتى صارت كالضربة " .

٧٦٥ - ٠٠ وُحُمْرَةً مِنَ ٱلْمُصَعَةِ: وهي ثمرة العوسج .

٧٦٣ - ٠٠ حُمْرَةً مِنَ النُّكَمَةِ: هي ثمرة الطرثوث و هو نبت أحمر في أصل

٧٦١ - (ى) ص ٣٣٤. (١) في (م): أعين . (١) في (م): ليصيد . (٣-٣) ليس في (م) ٠ (٤ - ٤) في (م): جند ح ان جندًا .

٧٦٧ - (ى) ص ٢٤١٠. (١) في (ف): النّحيين (١) مثل ٣٤ و ٢٨٠٠

٧٦٣ – اليس في ( ي و ك ) .

٧٦٤ - ليس في (ي وك). (١) في (م وف): الصربة . (٢) على هامش الأصل:
 باذنه. (٣) في (م و ف): الصربة .

٧٦٥ – ليس في ( ي و ك ) · (١) في ( م ) : تمرة .

٧٦٦ - ليس في (ى وك). (١) في (م): الطرثوب.

۰ ۲۷ - (ی) ص ۱۶۳۰

الرمث من جنس الفطر و ليس به .

٧٦٧ - آشَدُ مُحَمِّرَةً مِنْ بِنْتِ الْمَطَرِ: هي دويبة حمراء ترى غب المطر • ٧٦٧ - . . حُمِّرَةً مِنَ الْقَرْفِ! : هو الاديم الاحر ، يقال : أحر كالقرف وأحر قرف ، قال :

### ( الرجز )

أحمر كالقرف وأحوى أدعج

٧٧٠ - . . عَصَبِيَّةً \ مِنَ الْحَجَّافِ: هو ابن الحكيم السلمى فتكت تغلب بان عم له اسمه عمير بن الحباب فدخل يوما على عبد الملك بن مروان والاخطل و كان تغليا :

# (الطويل)

ألا سائل الجحاف هـل هو ثائر بقتلى أصيبت من سليم و عامر° فقال بجيبه:

(٤٨) الطويل

٧٦٧ – (ى) ص ٥٣٥.

٧٦٨ ـ ليس فى (ى و ك ).(١) على هامش الأصل: قَرْف ، و فى ( م ): قِرْفٍ. (٢) فى ( م ): هى . (٣) فى ( م ) : كالقَرف .

٧٩٩ - ليس في (ى وك).

٧٧ - (ليس فى ى وك) (١) فى (م): عصبية (٦) فى (م): قتلت (٣) فى (م):
 ابن عم . (٤) زاد فى (م) بعده: قال ذلك على سبيل التهكم و السخرية . (٥) فى
 (طل) ص ٢٨٦ .

# (الطويل)

بلى سوف أبكيهم بكل مهند و أبكى عميرا بالرماح الحواطر ثم قال: يا ابن النصرانية! ما ظننتك تبمترى على بمثل هذا و لوكنت مأسورا فقم فرقا منه ، فقال له عبد الملك: لا ترع فانى جارك ، فقال: هبك تبميرنى منه فى النوم! فنهض الجحاف يسحب رداءه ، فقال عبد الملك: إن فى قفاه لغدرة ، و مر لطيته لا مجمع قومه و أخذ يقتل بنى تغلب حتى جاوز الرجال إلى النساء فما كفه إلا عجوز قالت له: حربك الله تعالى لا يا جحاف! أتقتل نساء أعلاهن ثدى و أسفلهن دى! فانخزل و رجع ، فدخل الاخطل على عبد الملك و هو يقول:

# ( الطويل )

لقد أو قع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى و المعوّل أ فأهدر دمه فهرب إلى الروم وكان بها سبع سنين إلى أن مات عبد الملك و قام ابنه الوليد مقامه ' فآمنه فرجع .

٧٧١ - أَشَدُّ مِنَ الْإَسَدِ ١

٧٧٢ - ٠٠ مِنَ الْحَجَر ١٠

٧٧٣ - ٠٠ مِنْ قَرَسٍ: من الشدة أو من الشَّد بمعنى العدو .

<sup>(</sup>٦) ليس في (م) . (٧) من (م) ، و في الأصل: لطية . (٨) ليس في (م) . (٩) في - (طل) ص ١٠٠ . (١٠) ليس في (م) .

٧٧١ - (١) في (ى ص ٣٤٣ و ك و ف): اسد .

٧٧٢ - (ى) ص ٣٤٣ . (١) في (ف) : حجر .

٧٧٣ - (ي) ص ٤١٠ -

٧٧٤ - أَشَدُّ مِنُ فِيْل: يقال: إن شدته و قوته فى نابه و خرطومه ٠

٧٧٥ - . . مِن أَنْقُمَانَ الْعَادِيِّي: كَانَ يَحْمَرُ لَإِبَلِهُ حَيْثُ شَاءَ إِلَّا الصَّمَانَ

و الدهناء فانهما غلبتاه بصلابتهما .

٧٧٦ - ٠٠ مِنْ نَابِ جَائِعٍ ٠

٧٧٧ - ٠٠ مِنُ وَ نُحز ْ الْإَتَشَافِي ٠

٧٧٨ - أَشُدُدُ مَن يَدَ يُكَ لَ بِغَرْزِهِ: هو ركاب الإبل؛ يضرب في الحث على التمسك بالشيء ، قال:

(الطويل)

حلفت لشاس إذ علقت بغرزه لينفرَجَنُ ما بيننا من مصائب و قال آخر:

(الطويل)

تذكرتما أين المفر وإنى بغرز الذى ينجى من الموت معصمُ ٧٧٩ - إشرَبُ تَـنُـقَـُع: يقال نقع نقوعا ردى و نقع الماء الغلة كسرها؛ يضرب فى التوقى وإن فيه السلامة لا محالة .

٠ ٢٤١ ص ( ي ) - ٧٧٤

٧٧٥ - (ى) ص ٢٤١، و( ك ) : لقان

٧٧٦ - (ي) ص ١٠٤٣

٧٧٧ - (ى) ص ١٤٣٠ (١) في (م) : وخر .

٧٧٨ - (ى) ص ١٦٠٠ (١) في (ك): أشدد. (٦) في (م): يدك (٣) في (م):

لتنفرجن . (٤) في (م): تذكرت ما . (ه) في (م): ينحى .

٧٧٩ - ليس في (ي وك ) . (١) ليس في (م) .

٧٨٠ - أَشْرَبُ مِنَ الرَّمْلِ ١

۱۸۷ - ۰۰ مِنَ الْقِمُعِ: بسكون الميم وتحركها شيء يصب به الشراب آ في القربة و غيرها .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الَّهِـيِّيمِ: هي الإبل العطاش، و قيل هي الرمال.

٧٨٣ - ٠٠ مِنْ عَقِدِ الرَّمُلِ: بكسر القاف و فتحها المتعقد منه و الواحدة عقدة و عقدة .

٧٨٤ - أَشَرَبْتَنِي مَاكُمْ أَشْرَبْ: أَى ادعيت علىَّ شربه؛ يضرب فى ادعاء الرجل على صاحبه بما لم يفعله .

٧٨٥ - أَشَرَدُ مِنْ خَفَيْدُدٍ \ : هو الظليم .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ ظَلِيْمٍ: قال أسامة بن الحارث الهذلي:

(الطويل)

لعمرى لقد أمهلتَ في نهى خالد إلى الشيام إما يعصينك خالد و أمهلت في إخوانه فكأنما "سيَّمع بالنهي النعام الشوارد

٠ ٧٨ - (ى) ص ١٥٠٠ (١) في (ف) : رمل .

٧٨١ - (ى) ص ٣٤٣. (١) في (م): تحريكها. (٢) في (م): السراب.

٧٨٢ - (ى) ص ٢٤١، و ليس في (م) .

٧٨٣ - (ى) ص ٢٤٣ . (١) في (ك) : عقد . (١) في (م) : المنعقد .

٧٨٤ - (ى) ص ٢١٤ - (١) فا (ف): اشرَ بَتَّني . (٢) على هامش الأصلوفي الم

٧٨٥ - (ى) ص ١٠٤٠ في (ك): خفيدد.

٧٨٦ - ليس في (ى و ك و م) . (١) في (م) : امهاتُ . (٢) في ديوان (هذ) ج ٢ ص ٢٠١ : عن (٣) في (م و هذ) يسمع .

٧٨٧ - أَشَرَدُ مِنْ وَرَلِ الْحَضِيْضِ: لأنه إذا رأى إنسانا مر في الأرض لا يرده شيء .

٧٨٨ - أَشَرَهُ مِنَ الْاَسَدِ: لانه يبتلع البضعة العظيمة من غير مضغ وكذلك الحية لانهما واثقان بسهولة المدخل و سعة المجرى .

٧٨٩ - ٱشُّعَتُ منْ قَتَادَة ' : هي شجرة ' شاكة .

٠٠٠ - مِنْ نَابِ جَائِعٍ ٠

٧٩١ - أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ }: تفسيرهما في الفصل السادس والسابع المسادس والسابع من مُرضِع بَهُم مُعَانِينَ }

٧٩٣ - أَشْقَى مَنْ رَاعَى ضَأْنِ ' ثَمَانِينَ : تفسيره في الفصل السادس .

عَدَرُهُ مَنْ بَرُوقَةً: هي شجيرة تخضر إذا غامت الساء و تهلك

إذا جيدت .

۷۸۷ – (ی) ص ۲۶۰

٧٨٨ - (ي) ص ٢٣٩

٧٨٩ - (ى) ص ٩٤١ . (١) في (ك) : تُقادة . (٧) في (م) : شحرة .

. ٧٩ - ليس في (ى وك).

٧٩١ - (ي) ص ٢٣٢

٧٩٢ - (ى) ص ١٥٠٠ (١) في (م): قد من تفسيرها . (١-٢) ليس في (م) .

٧٩٣ ــ ليس في ( م ) . (١) في (ي ص ٤٤١ و ك و ف ) : بَهْمٍ ٠

٧٩٤ - (ي) ص ٧٩٤.

(٤٩) أشكر

٥٧٥ - أَشَكُر مَنْ كُلُب.

ءَ ۾ رهِ **٧٩**٦ – اُشمس من عروس .

٧٩٧ - آشَمُّ مِنْ ذَرَّةٍ: إذا استقصى فى استرواح الشيء فلا يوجد له رائحة ثم نبذ فى موضع خال من الذر لم يلبث أن امتد إليه كالخيط الممدود.

٧٩٨ - ٠٠ مِنْ ذِئْبِ: يشم من ميل أو ا أكثر منه .

۷۹۹ – ۰۰ من كُلُّب ٠٠

٠٠٠ من نَعَامَة ٠

١٠٠ - ٠٠ من هقل: الرأل 'يشم ريح' ابويه من بعد، و العرب تزعم أنه يعرف بأنفه ما لا يحتاج معه إلى السمع و هو أصم، و إنما لقب بيهس بنعامة لصممه، قال الحرما زى:

(الرمل) و هو يشتم اشتهام الهيق

<sup>.</sup> ۳٤٠ ص ( ی ) ص ٧٩٥

٧٩٦ – ليس في ( ي و ك ) .

٧٩٧ - (ي) ص ٢٣٨. (١) في (م): يمتد .

٧٩٨ – (ى) ص ٣٣٨ . (١) على هامش الأصل : يشتم . (٢) في (م) : و .

٧٩٩ - ليس في (ى وك).

٠٠٨ - (ى) ص ٢٣٨٠

۸۰۱ - (ی) ص ۲٤٤ . (۱ - ۱) في (م): يشم ريح .

#### و قال آخر :

( الرجز )

أشم من هَيْقٍ الله و أهدى من جمل

وَ قَالَ آخر يَصْمُ استرواح رجل يَهجوه:

( الطويل )

و جاء كمثل الرأل يتبع أنفه لعقبيه من وقع الصخور قعاقعُ إذا احتل حضني بلدة طر منهما لأخرى خنى الشخص للريح تابع

٨٠٧ - أَ شُوَارَ ' عُرُوس تَرَىٰ ؛ قالته الزباء لجذيمة حين كشفت له عن فرجها و كانت بظراء ققال جذيمة : بل شوار بظراء تفلة ؛ يضرب في قطع طمع الرجل باطلاعه على أمارات اليأس " .

٨٠٣ - آشَهَرُ مِنَ الْآبْلَقِ : لقلة البلق فى العراب و لأنه إذا كان فى ضوء ظهر سواده و إن كان فى ظلمة ظهر بياضه .

٠٠٠ منَ الشَّمْسِ ٠ منَ الشَّمْسِ

٠٠٠ - من الصبح.

<sup>(</sup>٢) في (م): هيق . (٤) على هامش الأصل: احتك .

٨٠٢ - (ى) ص ٣٢٣ . (١) في (ك): اشو ارِ . (٦) في (م): لخذيمة . (٣) على هامش الأصل: الإياس .

٠ - ٨ - ( ی ) ص ٢٤٣ .

٨٠٦ - أَشَهَرُ مِنَ ٱلْعَلَمِ .

٠٠٠ - مَنَ ٱلْقَمَرِ .

۸۰۸ - ۰۰ مِنْ رَاكِبِ الْكَا بَلَقِ : و يروى : من فارس الابلق ، 'وكان رئيس العسكر يركب أبلق و يلبس مشهرة يشهر أنفسه .

٨٠٩ - ٠٠ من رَايَة الْسَيْطَار .

٠١٠ - ٠٠ مِنْ عَلاَئِقِ الشُّعْرِ ٠٠

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ فَلَقِ الصَّبِحِ: و يروَى: من فرق الصبح .

٨١٢ - أَشْهَى مَنَ ٱلْخَمْرِ : مِن قولك: شهى و أَشْهَى .

٨١٣ - ٠٠ منَ ٱلْقَلْد .

۸۰۸ – ليس في (ى وك) . (١) في (م) ذكر « وكان . . . نفسه » بعد مثل ( س.٨ ) « أشهر من الأبلق » و الصواب لهنا . (٢) على هامش الأصل :

ليشهّر ، و في (م): ليشهر .

٨١٣ - ليس في (ي وك).

۲۰۸ - (ی) ص ۲۶۳.

۸۰۷ - (ی) بس ۲۶۳.

٠ - ١ - (ى) ص ٢٤٠٠

١٠٠ - (١) في (ي ص ٢٤٠ و ف وم): الشَّعُر ٠

۸۱۱ - (ي) ص ۸۲۸

۸۱۲ - (ی) ص ۲۶۳۰

٨١٤ - اَشْهٰى مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلَ ': أَى أَشد اشتهاء ' و قد مرت قصة عنى الفصل الخامس ' .

٠٠٠ مِنْ كُلْبَةٍ مُجْعِلَةٍ .

# الهمزة مع الصاد

٨١٦ - أَصَابَ قَرْنَ الْمُكَلِّر: أَى أَنْهَه؛ يضرب لمن أَصاب مالا وافرا .

٨١٧ - آصَبُ مِنَ المُتمنيةِ: قصته في الفصل الثامن ٠

٨١٨ - اَصْبَحَ قَلْمِيْ صَرِدًا: قصته فى الفصل العاشر '، و الصرد البارد؛ يضرب فى التسلى عن الشيء و طيب النفس عنه .

٨١٩ - اَصْبِيْتُ لَيْسُلُ: قالته امرأة يأتيها امرؤ القيس وكان مفركا فبرمت به فما زالت تقول: أصبحت يا فتى! فيأبى القيام فاستعطفت الليل لفرط ضجرها ؛ يضرب فى استحكام الغرض من الشيء ؛ قال بشر بن ابى خازم:

(٥٠) الوافر

٨١٤ – (ى) ص ٣٣٩ . (١) في (ك): حومل . (٢) مثل ٢٠٤ .

٨١٥ - ليس في (ى و ك) . وعلى هامش الأصل: ذكره في نسخة في الفصل الآتي بعد قو له « أصب من المتمنية من كلبة مجعل » - اه، و قدمها على « اصاب » و هو علط \_ اه . (م) في (م): محملة .

علط \_ اه . (۲) في (م): عجمعاله . ۸۱۸ \_ (ى) ص ۴٤٨ . (١) في (ك): قرنُ .

۸۱۷ – (ی) ص ۱۳۹۳ (۱) مثل ۷۱۱ .

٨١٨ \_ ليس في (ى وك) . (١) مثل ٤٤٥ .

٨١٩ - (ى) ص ١٥٥٠ (١) في (ك): اصبح .

عليها القدر.

#### (الوافر)

فبات يقول أصبح ليل حتى تجلى عن صريمتــه الظلام · مريمتــه الظلام · ٨٢٠ - اَصُــرُ عَلَى الذُّلِ مَنْ وَتَد: تفسيره في الفصل التاسع · ٠

١٢١ - ٠٠ عَلَى السُّوَافِ مِنْ ثَالِثَةِ الْآثَافِي: السواف بالفتح و الضم هلاك المال ' ، و ثالثة الأثافي القطعة مر. الجبل يضم إليها حجران ينصب

٠٠ - ٨٢٢ - ٠٠ مِنَ الْأَثَافِي 'عَلَى النَّار ' .

٨٢٣ - ٠٠ منَ ٱلْأَرْضِ ٠

٨٢٤ - ٠٠ مِنْ جِذْلِ الطِّعَانِ : هو علقمة بن فراس بن غم بن تغلب أحد الفرسان لقب بذلك لجودة طعانه ، يقال للرجل العالم بالأمر القائم به المثار عليه : هو جذله .

٠٠٠ – ٠٠ مِنْ حَجَرِ ٠

<sup>(</sup>٢) في (م): قال الأعشى: يشبه ناقته بثور وحشى جائع كأنه طاو تضيقه صوب قطار تحثه شمأل بات يقول بالكثيب من الغيبة اصبح ليل لم يعقل ــ انتهى .

٠ ٨٢ – ليس في (ي و ك ) . (١) مثل ٢٥٠ .

۸۲۱ – ليس في (ى و ك) . (١) في (م): المآ . (٢) على هامش الأصل: فينصب، و في (م): فتنصب .

٨٢٧ – (ى) ص ٢٦٥ . (١ – ١) ليس في (ك) .

۸۲۳ - (ی) ص ۱۳۹۰

٨٢٤ - (ى) ص ٣٦٥ . (١-١) في (ك): جَذَلَ الطَّعَانَ . (١) في (م): تعلية .

۸۲۵ – (ی) ص ۲۹۰

. ٨٢٦ - آصَبُرُ مِن ذِي ضَاغِطِ \: هو البعير الذي يضغط موضع إبطه أصلكركرته فيشجِّجه ' يقال: به ضاغط و حاز و ناكت ، وجمعه ضواغط ؛ حكى أن كلباً أوقعت ببني فزارة فقال عبدالعزيز بن مروان و أمه كلبية لبشر أخيه و أمه فزارية : أ ما علمت ما صنع أخو الى بأخوالك ؟ شماتة به ـ فقال بشر: أخوالك أَضَيق استاها مِن ذَلُكُ ، ثم إن بشرا دس إليهم مالا ليشتروا به السلاح و الكراع و يعزوا كلبا فتلاقوا ببنات فين و تعدوا في قتل كلب، فدخل بشر إلى عبد الملك بن مروان و عبد العزيز معمه فأخبره الحبر، فغضب عبد الملك لإخفار بني فزارة عهدا كان بينه و بينهم فبعث إلى الحجاج فأوقع بهم و أسرع سيديهم حَلْجَلْـة بن فيس و سعد من أبان فقال لهمــا عبد الملك: الحمد لله الذي أقاد منكما؛ ققال حلحلة: أما و الله! ما أقاد مني و لقد نقضت وَترى و شفيت صدرى و بردت وحرى؛ فقال عبد الملك: من كان له عند هذين وتر فليقم فليطلبه! فقال سعير بن سويد: يا حلحلة! هل <sup>۷</sup>احسس الی<sup>۷</sup>۶ قال: عهدی به یوم بنات قین وقید انقطع خرؤه في بطنه؛ فقال: أما والله لاقتلنك! فقال: كذبت إنما يقتلني ان الزرقاء، وهي إحدي أمهات مروان اسمها « أرنب » كأنوا يسبون بها ، فناداه بشر و قال: صبرا حلحل؛ فقال:

۸۲۳ – (۱) فى (ى ص ٥٥٪ وك وف): ضاغط معرك .(٢) فى (م): فيسججه.
(٤) على هامش الأصل: كليباً . (٤) فى (م): ذاك .(٥) على هــامش الأصل
وفى (م): سعيد . (٦) فى (م): وترى . (٧-٧) فى (م): احسنت إلى٠

#### ( الرجز )

أصبر من عود بدفيه الجلّب قد أثر البطان فيه و الحقب مم قال لسعير: أجد الضربة فقد وقعت منى بأبيك ضربة أسلحته! فضرب سعير عنقه ثم قدم سعد مفال له بشر: اصبر! قال:

### ( الرجز )

أصبر من ذى ضاغط معرك ألتى بوانى زوره للبرك فضرب عنقه .

٨٢٧ - أَصْبَرُ مَنْ ضَبٍّ .

٠٠٠ مِنْ عَوْدٍ ' بَدِفَيْهِ الْجُلَبُ ' : هي آثار الدبر · قال : ( الطويل )

نعاه لنا كالليث يحمى عرينه وكالبدر يغشى ضوؤه كل كوكب و أصبر من عود و أهدى إذا سرى من النجم فى داج من الليل غيهب ١٠٠ - ٠٠ مِنْ قَضِيْبٍ: هو رجل من بى ضبة كان فى الدهر الأول، يضرب به المثل فى الصبر على الذل، قال:

### (الوافر)

أقيمي عند غنمي لا تراعي من القتلي التي بلوي الكثيب الانتم يوم جاء القوم سيرا على المخراة أصر من قضيب

 <sup>(</sup>A) على هامش الأصل و في (م): سعيد .

۸۲۷ – (ی) ص ۲۹۰.

٨٢٨ - (1) في (ك): عُود. (٢) في (ى ص ٥٨ م وف): جُمَلَب، وفي (ك): حَلَب. ٨٢٩ - (ى) ص ٥٣٨. (١) على هامش الأصل و في (م): غنم. (٢) في (م): بلوَى. (٣) على هامش الأصل: المخراة.

°ليقول: أنتم مقيمون لا تطلبون بثأركم° .

مه ١٠٠٠ - آصَيرًا و لَصَبِيّ : قتل شتير بن خالد ابنا لضرار بن عمرو الضبي ثم أسره ضرار فقال له: اختر خلة من ثلاث: ترد على ابنى! قال: قد علمت ألى لا أحيى الموتى ، قال: فندفع الى ابنك فأقتله بابنى! قال: لا يرضى بنو عامر بأن يدفعوا فارسا مقتبلا بشيخ أعور هامه اليوم أو غد؛ قال: فأقتلك، قال: أما هذه فنعم، فأمر ابه أدهم أن يقتله ، فنادى شتير يا لعامر أصرا و لضبى ايريد أ أصبر صبرا و لضبي بيريد أ أصبر صبرا و لضبي بيريد أ أصبر عبرا و لضبي بيريد أ أسبر عبرا ألله بالشريف من الوضيع . للتى تخفض أى لا يخلو الختان من ألم فوطنى نفسك عليه بيضرب فيمن وقع فى أمر لا بد له منه .

۸۳۲ – أَصَعُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ: يقال فى العذارى ويراد سلامتهن من الملامسة و الافتضاض ، قال الفرزدق:

# ( الوافر )

(٥١) اصح

<sup>(</sup>ه-ه) ليس في (م).

٠٣٠ – (١) فى (ى ص ٥٥٨ و ك و ف ): صبر ا . (٢) على هامش الأصل و فى (ى ): بضبيًّ و فى (م): بضبيًّ . (ع) فى (م): فتدفعُ . (ع) فى (م): أقتله . (٥ و ٦) على هامش الأصل و فى (م): بضبى .

٨٣١ - ليس في (ىوك) . (١) في (م) : لا يُخلوا .

۸۳۲ – (ی) ص ۳۶۳. (۱) فی (م): اقتضاض. (۲) فی ( فح) ص ۱۳۸: مشین. (۲) فی ( طب) ص ۱۳۸ و لیس فی (م).

٨٣٣ - أَصَعُ مِنُ ذِئْب .

٠٠٠ من ظَلِيْم .

٨٣٥ - ٠٠ مِنَ عَيْرِ: ويروى: من عير الفلاة؛ قيل: إن أعمار حمر الوحش تزيد على أعمار الحمر الإهلية .

٨٣٦ - ٠٠ مِنْ عَيْرِ أَبِي سَيِّارَةَ: هو مُعَمَيلة بن خالد العدواني كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلى مِّي أربعين سنة وكان يقف فيقول: أَشْرَقَ تُمْدِينُ ۚ ! كَيْمَا تُنغِيرِ؛ أَلْلَهُم صاحب هذا ۚ الحار الإسود ؛ علام " يحسد! فهلا صاحب البعير الجلعد! اللهم ق أبا سيارة الحسد! اللهم حبب بين نسائناً ! و بغض بين رعائناً ! و اجعل أموالنا في سمحائناً ! وكان يقول :

خلو الطريق عن اني سيارة وعرب مواليمه بني فزارة حتى يجرز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره ا ٨٣٧ - أَصْدَقُ ظُنًّا مُن أَلْمَعيُّ : وهو الذي يظن فلا يخطئ و اشتقاقه من لمعان النار و مثله اللوذعي من لذعها ، قال أوس:

۸۳۳ - (ی) ص ۲۶۰.

٠ ٣٦٥ ص ( ع ) ص ٢٦٥ .

٨٣٥ - (ى) ص ٥٦٥. (١) في (م): غير .

٨٣٦ - (ى) ص ٥٠٥ . (١) من (م) ، وفي الأصل: بثير . (٢) ليس في (م) .

<sup>(</sup>٣) على هامش الأصل: عُلام . (٤) على هامش الأصل: الله تعالى .

۸۳۷ - (ی) ص ۲۶۱.

# (الخفيف)

الألمعى الذى يظن بك الـ تَظنَ كأن قدرأى وقد سمعا مرم مرا مرب الصدوق لان صوتها حكاية السمها تقول: قطا قطا ، قال النابغة :

#### (البسط)

ا تدعو القطا و به تدعى إذا نسبت تيا صدقها حين تلقاها فتنتسب و قال الهب بن زهير:

# ( الطويل )

بحافته من لا 'يصيح بمن' سرى و لا يَدعى إلا بما هو صادقه و قال آخر:

#### ( البسيط )

لاتكذب القول إنقالت قطاصدقت إذ كل ذى نسبة لا بعد ينتحل ٨٣٩ - آصَّرَدُ مِنَ السَّهْمِ: من قولهم: صرد السهم من الرمية صردا الذا نفذت شياة حده قال الحاسى:

# ( الوافر )

فا 'بقيا عـــليّ تركتهابي و لـكن خفتها صرد النبال

٨٣٩ - (ى ) ص ٣٦٢ . (١) من ( م ) ، و في الأصل : صرد ِ .

<sup>(</sup>۱) من (م وى) واللسان «حظرب» والتاج «لمع» ، وفي الأصل واللسان «لمع» : لك . ۱ ۸۳۸ – (ى) ص ۲۰۶۱ (۱) في (م) : الصدوقُ . (۲) في ديوانه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر ص ۹۲ : بها . (۳–۳) فيه : يا حسنها حين تدعوها فتنسب . (٤–٤) من (م) و ديوانه ص ۱۹۹ ، و في الأصل : يصيخ لمن .

• ٨٤ - أَصْرَدُ مِنْ جَرَادَةٍ ': من الصرد بمدى البرد لأنها لا تظهر في الشتاء لقلة صبرها عليه .

٠٨٤١ - ٠٠ مِنْ خَارِقِ وَرَقَةٍ: أَى أَنفذ من سهم يخزق الورقة التي ينفذ فيها؛ يضرب للنافذ في لطائف الأمور لدهائه و تأتّيه، و إنما يخزق الورق الثقف الثقف الحاذق من الرماة؛ و يقال في مثل آخر: وقع على خازق ورقة، أي على داه ضابط للأشياء، و يقال: ما زال يخزق علينا منذ اليوم، أي يحتال و يجر.

٠٤٢ - ٠٠ مِنْ عَنْز جَرْبَاء ': أَى أَبرد ' و ذلك لرقه جلدها و قلة شعرها ' و البرد يسرع إلى المعزاء ' قبل الضأرب ' و منه قول دغال النسابة فى بنى مخزوم:

معزى مطيرة ، علتها قشعريرة ، إلا بني المغيرة "

و يزعمون؛ أنه قيل للماعزة °: ما تصنعين في الليلة المطيرة؟ فقالت: الشعر ُ دِقاق ٦، و الجلد رقاق، و الذنب جفاء، و لا ٧ صبر لي عن البيت ^.

<sup>•</sup> ٨٤ - (ى) ص ٣٦٢ - (١) في (ك): جُواد.

٨٤١ - (ى) ص ٣٦٢ . (١) . في (م) : أي . (٢) في (م): الورقة . (٣) في (م) : الثقف . (٤) في (م) : يخرق .

۱ . ۲ . . (ع.) ص ۳۹۲ . (۱) في (م) : حرباء . (۲) على هامش الأصل و في (م) : المعزى . (۳) على هامش الأصل : ليس بشعر ـ اه . (٤) في (م) : زعموا . (ه) في (م) : لماعزة . (٦) في (م) : دُقاق . (٧) في (م) : فلا . (٨) على هامش الأصل : المبيت ، و في (م) : البيت أي دقيق و رتيق و جاف .

٨٤٣ - أَصِرَدُ مِنْ عَيْنِ الْحِرْبَاءِ ' : لأنه يستقبل الشمس بعينه أبدا . ٨٤٤ - آصْعَبُ مِنْ رَدِّ الْـَجَمُوحِ: هو الفرس يعتز فارسه على رأسه و يجرى جريا غاليا .

> ٠٠٠ مِنْ رَدِّ الشَّخْبِ فِي الضَّرُّعِ: قال ؟: ( الخفيف )

صاح هل ريت ً أو سمت براع رد فى الضرع ما قرى فى الحلاب؛ ٨٤٦ - ٠٠ مِن قَـضُم قَـتِ .

٠٠٠ مِنُ نَـقُلِ صَخْرٍ ٠

٨٤٨ - ٠٠ مِنْ وُ قُـُوفٍ عَلَىٰ وَ يَدْدٍ ٠

٨٤٩ - أَصْغَرُ الْـَقَومِ شَفْرَتُـهُمُ: أَى خادمهم السريع الذفيف في حواتُبَـهم، و جمعه شفار؛ يضرب في وجوب الخدمة على الصغير.

٨٥٠ - أَصْغَرُ ١ مِنْ بُلْبُل ٠

٨٤٣ - (ى) ص ٢٦٣ . (١) في (ك): الحرباء.

٨٤٤ - (ى) ص ٢٠٠٥ (١-١) في (م): يعتر على فارسه.

٨٤٥ - (ى) ص ٢٠٦٠ (١) في (ك و م): الشّخب . (٢) في (م): قال الشاعر .

(٣) من (م وى) وهامش الأصل ، و في المتن : رأيت . (٤) على هامش الأصل

و فی (م و ی ): العلاب .

۲۶۰ – (ی) ص ۱۳۹۰

۸٤٧ - (ی) ص ۱۳۹۰

٨٤٨ - (١) في (ف و م): وتد، وفي (ي) ص ٢٠٠٠: وتُد.

٠ ٢٥٤ ص ٤٥٠ - ٨٤٩

· ٨٥ - (١) في (ي ص ٣٦٥ و ك و ف): أصفر ·

(٥٢) أصغر

٨٥١ - ٱصْغَرُ مِنْ حَبَّة ١٠

٨٥٢ - ٠٠ مِنْ صُوَّابَة .

٨٥٣ - ٠٠ مِنْ صَعْوَةٍ: هي العصفور الصغير الاحمر الرأس.

٨٥٤ - ٠٠ مَنْ قُـرَادِ ٠

٠٠٠ - ٠٠ مِن وَ صَعَة ' : هي طائر صغير كالعصفور ، و ربما سكنت الصاد .

٨٥٦ - اَصَفَرُ مِنْ لَـيُلَةِ الصَّدْرِ: من الصفارة و هي الحُلو، و ليلة الصدر ليلة تنفر الناس من منَّى فلا يبقى به أحد، و قيل: هي ليلة صدور الواردة عن المَاء.

٨٥٧ - أَصْفَقُ مِنَ ظُفُر .

٨٥٨ - ٠٠ مِنْ وَجُه .

٨٥٩ - أُصْنَى مِنَ الدَّمْعَةِ .

٠٠٠ - ٨٦٠ مِنَ أَلْمَاءِ ٠

٨٥١ – (ى) ص ٣٦٦ . (١) على هامش الأصل و في (م): حية .

۸۵۲ - (ی) ص ۲۹۹.

۸۵۳ - (ی) ص ۲۶۳.

٨٥٤ - (ى) ص ٢٠٦٠. (١) في (م): قرادة .

. ٨٥٥ – (١) في (ى ص ٣٦٦ و ك ) : وصعة .

٨٥٦ – (ى) ص ٣٦٠ . (١) في (م): ينفر . (٢) في (م): بها . (٣) على هامش الأصل: الوارد .

٨٥٧ – ليس في (ى و ك ) .

٨٥٨ – ليس في ( ي و ك ) .

۸۵۹ – (ی) ص ۱۳۹۰

٠ ٣٦٠ - (ي) ص ١٦٥٠

٨٦١ - آصُلَى مِزْ جَنَى النُّنْحُلِ: هو العسل •

٠٠٠ مِنْ عَيْنِ دِيْكُ ١٠٠ مِنْ

٨٦٣ - ٠٠ مِنْ عَيْنِ الْغُرَابِ .

٨٦٤ - . . مِنْ أَعَابِ الْجَرَادِ ' : قال الأخطل :

#### (الطويل)

إذا ما نديمي علَّى ثم علَّى ثلاث زجاجات لهن هديرُ ثعقاراكمين الديك صرفاكأنها العاب جراد فى الفلاة يطير العاب حراد فى الفلاة يطير المحرادة ١٨٦٥ من لُعَابِ اللَّجُنُدُ بِ: هو ذكر الجراد، وقيل شيء يشبه الجرادة وليس بها، قال:

#### (الكامل)

صفراء من حلب الكروم كأنها ماء المفاصل أو لعاب الجندُّبِ من ماء المفصل بين الجبلين و ماؤه من ماء و أرقه ، قال ابو ذؤيب ' :

۸٦١ - (ی) ص ۲۶۱

٨٦٢ – (١) على هامش الأصل و في ( م و ى ص ٢٥٥ و ك و ف ) : الديك . `

٣٦٥ - (ي) ص ١٦٥٠

۸٦٤ – (ى) ص ٣٦٢ . (١) فى (ك) : الجُراد . (٢) فى (ى) : كأنه . (٣) هذا البيت غير موجود فى ( طل ) .

٠٢٥ - (ى) ص ١٦٥

٨٦٦ - (ي) ص ٢٦١ . (١) في (م) ذئب .

# (الطويل)

و إن حديثا منك لو تَـبدُلنِـه ﴿ جَى النحل فى ألبان "عوذٍ مَطافلِ" مطافلُ ' أبكارٌ حديثُ نتاجها يشاب ' بماء مثل ماء ' المفاصل و قال كثير :

# (الطويل)

و ما قرقف من أذ رِعاتَ كأنها إذا سكبت من دنِّها ماء مفصل و قيل: هو ماه اللحم الذي يجرى من المفصل و هو صاف جدا و به تشبه الحمر في الصفاء و الصهبة ، قال ابو ذؤيب:

# ( الطويل )

عقار كماء النيء ليس منجلة و لاخطة يكوى الشروب شهابها

٨٦٧ - أَصْلَبُ مِنَ الْحَجَرِ .

٨٦٨ - ٠٠ مِنَ الْـُحَدِ يُدِ .

٨٦٩ - ٠٠ مِنَ النَّصَارِ .

٠٧٠ - ٠٠ مِنْ مُحُودِ النَّبْعِ .

ص ۱۶۱ و (ی): مطافیل.(ه) فی دیوانه و ( م و ی ): تشاب. (م) فی دیوانه و(م): ألبان.(٧) علی هامش الأصل و فی (م): لیست انظر تاج واللسان «خمط».

۸٦٧ – (ي) ص ٢٦٥ .

۸٦٨ – (ي) ص ٥٠٠٠ .

۸٦٩ - (ي) ص ١٠٠٠

۰ ۸۷۰ -- (ی) ص ۲۹۰۰

<sup>(</sup>٢) فى (م): تُبذلينه ، و فى رسالة الغفران ص ٧٨ طبع كيلانى ١٩٢٥ م: تعلمينه .

<sup>(</sup>٣-٣) في (م): عود مُطافل . (٤) في (م): مطافل ، و في (هذ) ج

١٧١ - اَصْلَفُ مِنْ 'جَوْزٍ فِي غَرَارَةٍ': الصلف ادعاء ما فوق الحد الذي عليه الإنسان من أى خصلة كانت و تمدحه به، و صلف الجوز قعقعته و يكنى ابا القعقاع.

٨٧٢ - آصَّم اللهُ صَدَّاهُ: يضرب في الدعاء على الرجل بالصمم، لأن العرب تزعم أن الصدى في الهامة و السمع يكون في الدماغ .

٨٧٣ - اِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ وَ لَوْ اللَّهِ كُلَّبٍ: يضرب فى إجداء الاصطناع الله الرجل كيف ما كان .

٨٧٤ - أَصْنَاعُ مِنَ النَّحُلِ ! لنيقتها في عمل العسل.

٠٧٥ - . . مِنْ تُمَنُوطِ ': هو طائر يركب عشه بين عودين من أعواد الشجر فينسجه كقارورة الدهن ضيق الفم واسع الجوف فيودعه بيضه فلا يوصل إليه حتى يدخل فيه اليد إلى المعصم .

٠٠٠ مِنْ دُودِ الْقَرِّ ١٠ مِنْ

٨٧١ – ( ١-١ ) في (ى ص ٣٦٥ و ك ) : جو زتين في غَرارة ، و في ( ف ) : جو زتين في غَرارة ، و في ( ف ) : جو زتين في غرارة . ( ٢ ) في ( م ) : ادعآ .

۸۷۲ - (ی) ص ۲۰۵۶

٨٧٣ – ليس في (ى و ك) . (١) في (م): اجد . (٢) في (م): على .

٨٧٤ - (١) في (ي ص ٢٦١ و ك و ف ) : نحل .

۸۷۰ – (ي) ص ٣٦١. (١) في (ك وف و م): تَمَنُوط ، و على هامش الأصل: كالتكرم و بضم التاء و كسر الواو ١٢ ق . (٢) في (م): تدخل .

٨٧٨ - (ى) ص ١٦٠، ١٠) في (ك): القُرَّ .

(۵۳) أصنع

م ۸۷۷ - آصنكُ مِنْ سُرْفَةٍ: هي دويبة تنسج على نفسها بيتا في عيدان الشجر، و قبل: منها تعلم الناس اتخاذ النواويس لموتاهم فبنوها في خرط بيتها و شكله . مراه منها تعلم الناس عَلَيْهَا صُوصُ: الأصوص الناقة الحائل السمينة، و الصوص الرجل اللئيم النكد، قال:

# (الطويل)

فألفيتكم صوصا لصوصا إذا دجا الــــقلام و هيّابين عنـد البوارق يضرب في علق ' بملكة دنيًّا .

٨٧٩ - أَصُولُ مِنْ جَمَلِ: هو\ استطالته و عضه\ .

٨٨٠ - أَصْيَدُ مِنْ ضَيُونِ .

٠٠٠ - مَن لَّدُيثِ عَفِريدُنَ : تفسيره في الفصل الثالث عشر ١٠٠

# الهمزة مع الضاد

۸۸۲ - آضِی کی آقَدَح کی ایک: ویروی: أکدح لك، أی کن لی أکن لك، و المعنی بیّن لی حتی أعمل لك فی حاجتك، و قیل هو تهكم إذا قال: أضی لی، کیف یقول: أقدح لك! یضرب المكافاة و المساواة فی الفعل.

٨٧٩ - (ى) ص ٣٦٣ . (١) في (م): هي . (٢) على هامش الأصل: غضبه .

٠٨٨ - (ى) ص ١٥٥٠ .

٠٧٦١ مثل ١٧٠١ ص محمل ١١٠٠ مثل

٨٨٢ - (ى) ص ٢٦٩ - (١) في (ك): أَقْدُ حُ .

۸۷۷ - (ی) ص ۲۶۱

۸۷۸ – (ی) ص ۲۰، (۱) فی اللسان « صوص »: و الفیتکم . (۲–۲). فی (م): یملکه دنی .

٨٨٣ - أَضْبَطُ مِنْ أَعْلَىٰ ا

٨٨٤ - ٠٠ مِنْ ذَرَّةٍ: تجر ما هو على أضعافها و ربما سقطا من مكان
 مرتفع فلا ترسله .

۸۸۰ - ۰۰ مِنْ صَبِی ۰

١٨٨٦ - ٠٠ مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عَثْمٍ: هو رجل من عبد شمس كان يستى إبله و أخوه يميح فازد حمت الإبل فوقعت بَكْرَة ' فى البئر فأخذ بذنبها و صاح به أخوه: يا اخى الموت! فقال: ذلك الى ذنب البكرة ، ثم اأخذ بها الحرجها .

٠٨٠ - ٠٠ مِنْ نَمْلَةٍ : تجر نواة التمرة و هي أضعافها زنة ' ٠

٨٨٨ - أَضَحَكُ مِنْ صَرِطِهِ ' أَوَ يَضَرِطُ مِنْ صَحِيكِي ' : كان رجل في عصابة يتحدثون فضرط فضحك أحدهم فلما رآه الضارط يضحك جعل لا يملك

استه ضرطا فقال الضاحك ذلك؛ يضرب في الأمر العجيب

٠ (١) ف (ى ص ٥٧٥ و ك و ف ): الأعمى .

۸۸۶ - (ی) ص ۲۷۰

٠ ٢٧٥ - (ي) ص ٥٧٥ -

۸۸۳ ـ (ى) ص ۲۷۲. (١) فى (م): بُكْرَةً . (٢) على هامش الأصل و فى (م): ذاك . (٣-٣) فى (م): اجتذبها .

٨٨٧ - (ى) ص ٥٧٠ - (١) في (م): رنة .

۸۸۸ – (ی) ص ۲۶۸ • (۱) فی (ك): ضرّطة ، و فی (ف): ضرّطه . (۲-۲) فی (ف): يضرُّط من ضُعْكی .

٨٨٩ - ' إضْرِبُهُ ضَرْبَ غَرِيْبَةَ الْإِبْلِ': أصله أن رب الإبل إذا أوردها ذاد عنها الغرائب؛ يضرب المظلوم يؤمر بدفع الظلم عنه بأشد ما يقدر عليه، و منه قول الحجاج: 'لاحزمنكم حزم' السلمة و لاضربنكم ضرب غرائب الإبل.

• ٨٩ - أَضَرِطًا ' وَ اَنْتَ ' الْآعَلَىٰ: أَلَقَ رَجَلَ نَفْسَهُ عَلَى سَلَيْكُ بِنِ السَّلَكَةُ وَهُو مَسْتَلَقَ فَقَالَ ' له: استأسر! فضغطه سليك معنفا ' له فضرط ' فقال ذلك ؛ يضرب لمن يستكين و هو في موضع ' العزة و المنعة' .

٨٩١ - أَضْرَطُ مَنْ عَيْرٍ .

۸۹۲ – ۰۰ منْ غُوُّل .

٨٩٣ - إضْطَرُّهُ السَّيلُ إِلَى مَعْطَشَةٍ ١: أَى هرب من السيل حتى ١ أَتَى

مكاناً يقاسي فيه العطشَّ ؛ يضرب لمن خلص من خطة لاخرى لم يتوقعها .

٨٩٤ - أَضْعَفُ مِنَ الْحَامِلِ عَلَى ٱلكُرَّاذِ : هو كبش الراعى الذي يحمل عليه

<sup>•</sup> ٨٩ – (ى) ص ٣٦٨ . (١) في (ك وف): اضرتا . (ع) في (ف) : فأنت . (ع) في (م): وقال . (٤) في (م): العزوالمنعة .

۸۹۱ - (ی) ص ۳۷۰.

۸۹۲ - (ی) ص ۲۹۰.

۸۹۳ – (ی)ص ۲-۹. (۱) في (ك وف وم): معطشه. (۲-۲) في (م): إلى مكان.

<sup>(</sup>٣) في (م): العطشُ

۸۹٤ - ليس في (ي و لا وف).

خُرْجَه ، و لا يحمل عليه إلا أضعف الناس.

٨٩٥ - أَضْعَفُ مِنْ بَرُوقَة : شجيرة ضعيفة لها ثمر أسود صغار إذا أصابها المطر الغزير هلكت و إذاً حميت عليها الشمس ذبلت على المكان ، قال :
 ( الكامل )

و لقد غمزت قناتهم فوجـدتها خـرعا مكاسرها كعود البروق و قال جرير ':

( الطويل )

كأن سيوف التيم عيدان بروق ` إذا نضيت عنها لحرب جفونها ` و قال آخر:

(الطويل)

تطيح أكف القوم فيها كأنما " تطيح بها في الروع عيدان بروق

٨٩٦ - ٠٠ من بعوضة ٠

۰۰ من بَقّة ٠٠ من بَقّة

۸۹۸ - ۰۰ مِنْ فَرَاشَة ' .

(١) في (م): خرجه.

• ٨٩٥ – (ى) ص هره . (ر) هذا البيت في (م) مقدم . (٢-٢) في (ج) ص ٥٨٥ : إذا ملئت بالصيف زبدا عيو نها . (٣) في (م) : كأنها .

۸۹٦ - (ی) ص ۲۷۰

۸۹۷ - (ی) ص ۱۳۷۰

۸۹۸ - (ی) ص ۲۷۰ . (۱) فی (ف): فراسة .

(٥٤) اضعف

- ٨٩٩ أَضْعَفُ مَنْ قَارُورَة .
- ٠٠٠ ٠٠ مِنْ يَد فِي رَحِم .
  - ٠٠١ ٠٠ أَضَلُّ مِنْ رَجْحٍ .
- ٩٠٢ ٠٠ مِنْ سِنَانِ : هو سنان بن ابى حارثة ، و قد سبقت قصته فى الفصل الخامس .
  - ٠٠٠ . مِنْ ضَبِّ: تفسيره في الفصل السادس' .
  - ٠٠٠ ٠٠ مِنْ قَارِظِ عَمْنَزَةً ١: قصته في الفصل التاسع .
- • • مِنْ مَوْوُ و دَةٍ : كان الوأد في العرب قاطبة و قطع الإسلام ذلك

إلا عن تميم، وكان سبب اصرارهم عليه أنهم منعوا النعمان الإتاوة فردر اليهم دوسر و استاق نعمهم و سبى ذراريهم فوفدوا عليه وكلموه فى الذرارى فجعل الخيار إلى النساء فاختارت بنت لقيس بن عاصم سابيها على زوجها،

- عنزة . (ى) ص ٢٧٤ (١) في (ك): عنزة . (٢) مثل ه ١٤٠
- ٩٠٥ (ى) ص ٢٧٠. (١) فى (م): الاناوة. (٣) على هامش (م): قرد إليهم النعان أخاه الزبان مع دوسر و دوسر احدى كتائبه و اكثر رجالها. (٣) فى (م): سبأ. (٤) فى (م): قيس.

<sup>.</sup> ۲۷۰ ص ( ی ) م ۲۷۹

٠٠٠ - ٩٠٠) ص ٢٧٢.

٩٠١ - ليس في (ي وك ) .

۹۰۲ - (ی) ص ۱۹۹ (۱) فشل ۱۹۹

۹۰۳ - (ی) ص ۹۰۳ . (۱) مثل ۲۰۳ .

فنذر قيس أن يئد كل بنت تولد له فوأد البضع عشرة بنتا او بصنيع قيس هذا نزل القرآن .

٩٠٩ - أَضُّلُ مِنْ وَرَلِ } : هما مثل الصنب فى قلة الهداية . ٩٠٧ - . . مِنْ وَلِدَالْمَيْرِ بُوعِ }

٩٠٨ - ٠٠ مِنْ يَّد فِي رَحِمٍ ٠

٩ • ٩ - آصواً من ابن دُكاء : يراد الصبح، وإنما جعلوا ذكاء - وهي الشمس - أمه " لأن ضوءه منها، وإنما سميت ذكاء لانها تذكو"، ولا تنصرف للعلمية و التأنيث .

٠٠٠ - من الصَّبْح .

٩١١ – ٠٠ مَنَ النَّهَارِ ٠

٩١٢ - أَضْيَعُ مِنْ بَيْضَةُ ٱلْبَلَدِ: تفسيره في الفصل التاسع ٠

(٦) في (م): يَتِيْد. (٧) في (م): فوء د . (٨) القرآن: جزء ٣٠٠ سورة ٨١ آية ٨٠

۰ ۳۷٤ ص ۲۷٤ - (ی) ص

٧٠٠ - (ي) ص ١٧٤٠

۹۰۸ – (ی) ص ۲۷۶.

9. ٩ - (ى) ص ٢٠٥٠ . (١) في (ك): ذكا. (ع) على هامش الأصل: اباه . (٩) في (م): تذكر ا.

٠ ٢٧ - (ي) ص ٢٧٥ .

۹۱۱ – (۱) فی (ی ص ۲۷۵ و ك و ف ): نهار .

۹۱۲ - (ی) ص ۲۰۰۰ (۱) مثل ۱۳۰۰

أضيع

٩١٣ - أُضَيِّعُ مِنْ تُرَابٍ فِي مَهَبِّ الرِّبِيحِ .

٩١٤ - ٠٠ مِنْ تَمْوِ بِلَادِ الطَّا ثف.

٩١٥ - ٠٠ مِنْ دَمِ سَلَّاغٍ ' : هو رجل من عبد القيس أهدر دمه .

٩١٦ - ٠٠ مِنْ غِمْدٍ بِغَيْرِ نَصْلٍ: قال 'مسلم بن الوليد': ( الطويل )

و إلى و إسماعيل معند وداعه لكالغمد يوم الروع زايله النصل معند و الله النصل من قَمَر الشِّتَاء: لأنه لا يجلس فيه .

۹۱۸ - ۰۰ مِنْ لَحْمٍ عَلَىٰ وَضَمٍ: الوضم نضد من شجر يوضع عليه لحم الجزور لئلا يُنترب، و هو ما دام على الوضم لا يمنع من تناوله أحد، يجتمع الحى فيشتوى من شا، حتى إذا وقعت فيه المقاسم كفوا عنه.

٩١٩ - ٠٠ مَنْ وَصَيَّة .

۹۱۳ - (۱) فی (ی ص ۲۷۵ و ف وم ) : ربیع ۰

٩١٤ - ليس في (ي وك).

٩١٥ – (ى) ص ٢٧٣ . (١) على هامش الأصل: يروى بالغين المعجمة وبالمهملة .
 و كذلك قولهم : دم سترغ جبار \_ اه .

٩١٦ – (ى) ص ٣٧٣. (١ – ١) في (م): الشاعر . (٢) هذا البيت غير موجود

فی دیوانه ( دیوان صریع الغوانی طبع مصر ۱۳۰۳ ) . (۳) فی ( م ) : إسمعیل .

(٤) على هامش الأصل: فارقه . (٥) في الأصل: و النصل، و التصحيح من (م) .

٩١٧ - (ي) ص ٢٧٧.

۹۱۸ - (ی) ص ۲۷۵.

٩١٩ - (ي) ص ٥٧٥.

٩٢٠ - أضيق من تسعين .

٩٢١ - ٠٠ مِنْ الْحَرْتِ ٱلْإِبَرَةِ ١

۹۲۲ - ۰۰ مَنْ زُجِّ ٠

٩٢٣ - ٠٠ مِنْ تُسمُ الْخِيَاطِ .

٩٢٤ - ٠٠ مِنْ ظِلِّ الرُّمْيحِ .

٠٠٠ - . . مِنْ مُبْعَيِج الصَّبِ: هو مستقره في جحره حيث يبعجه أي يشقه و يوسعه ٢٠٠٠ .

# الهمزة مع الطاء

٩٢٦ - آطَبُّ مِنِ ابْنِ حِذْ يَمِ: هو رجل من أطباء العرب، قالُ أوس ابن حجر:

### ( الطويل )

فهل لکم فیما الی فانی طبیب بما أعیی النطاسی حذیما أراد اس حذیم، و یروی: حذلم ۲۰

٩٢١ - (١) في (ي) ص ٢٧٤: خرت الإبرة ، و في (ك وف): خُرت الإبرة .

٩٢٢ - (ي) ص ٤٧٢٠

٠ ٢٧٤ - (ي) ص ٢٧٤

٩٧٤ - (ي) ص ٩٧٤

٥٢٥ - (ى) ص ٢٠٥٠ (١) في (ك): مُبعج . (٢) في (م): يُوسعه .

۲۹ -- (ی) ص ۲۸۷ . (۱) علی ها مش الأصل و فی (م): فیها . (۲) فی (م): حذلا . أطری

٠ ٢٧٤ - (ى) ص ١٧٤٠

9 ٢٧ - آطِرَّى قَاِنَكِ نَاعِلَةٌ \: أَى أَدَلَى، وَقَيلَ: خَذَى أَطَرَارِ الوَادَى ، وَ قَيلَ: خَذَى أَطَرَارِ الوَادَى ، و هي جوانبه ، و قيل : أطرار الإبل ، أى 'حوطيها من أقاصيها و احفظيها من نواحيها ، و قيل : سوقى غنمك ، من قولهم : أطر الراعى الشاة إذا ساقها ، و يروى بالظاء معجمة من الظرار " و هي الحجارة ؛ و الناعلة ذات النعل ، و قيل : أريد غلظ قدميها كأنها متنعلة ، و الخطاب للراعية ؛ يضرب في حث الرجل على الأمر الشديد إذا كان قويا عليه " .

٩٢٨ - أَطْرَقُ الطَّرَاقَ الشُّعَجَاعِ: أَى الحية ، قال المتلس:

## (الطويل)

فأطرق إطراق الشجاع و لو يرى مساغا لِنــابّيه الشجاع لصميا و قال عمرو بن شاس :

## ( الطويل )

و أطرقت إطراق الشجاع و لو يرى مساغا لنابيه الشجاع لقد أزم يضرب "للغضان المغتاظ".

٩٢٩ - أَطْرِقَ كَرَا إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى: الإطراق أن يطاطئي عنقه

٩٢٨ – (ى) ص ١٠٠٨) في (ك): أطرقْ. (ع) من هامش الأصل و من (م) ، و في الأصل: لناباه . (٣–٣) في (م): للغتاظ الغضبان .

٩٢٩ - (١) في (ى) ص ٣٧٨: النعامة . (٢) من (م) ، و في الأصل: يطاطئي .

و يُسجِد بصره الله الارض وكرا ترخيم كروان على مذهب قولهم: يا حار – بضم الراء و هو ذكر الحبارى و يكون طويل العنق يقال له ذلك إذا أريد اصطياده أى تطأطأ و اخفض عنقك للصيد فان أكبر منك و أطول أعناقا و هى النعام قد اصطيدت و حملت من الدوّ إلى القرى ؛ يضرب لمن يتكبر و قد تواضع من هو أشرف منه ، قال :

### ( الرجز )

إذا رآني كل بكرى بكي أطرق في البيت كاطراق الكرا و قال الفرزدة :

### ( الطويل )

'أَلَانَ لَمَا عَضَ نَابِي بَمَسَحَلِيْ وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكُرَا مِن أَحَارِبِهِ^ الْكَرَا مِن أَحَارِبِهِ^ عَامَلَ: يَضَرِبُ لَمْنَ يَتَكُلُمُ كَثَيْرًا وَ لَا يَقْبُلُ كُلامُهُ .

٩٣١ - أُطْرُقِي وَ مِيْشِي : طرق الصوف ضربه بالعصا ، و ميشه خلطه بالشعر أي أصلحي و أفسدي و لا يكن فعلك كله فسادا ؛ يضرب للفسد الذي لا يرجع من الصلاح إلى شيء ، قال رؤبة :

<sup>(</sup>٣-٣) فى (م): يسجد ببصره . (٤) فى (م): كرى . (ه) فى (م): كرواني . (٦) فى (م): رواني . (٦) فى (م): و قد . (٧-٧) فى (طب ص ٢١٩ و فع ص ١٤): أحين التقى ناباى و ابيض مسحلى . (٨) على هامش الأصل: أجاذبه .

<sup>.</sup> ۹۳ ـ ليس في (ى وك ).

۱۳۱ – (ی) ص ۲۷۷ · (۱) فی (ك) : اَطِرِق · (۲) فی (م) : مِیشه . (۳) فی (م) : بالوبر .

### ( الرجز )

عاذل قد أولعت بالـتَّر قِيش اللَّهُ عِلا فاطرق و ميشى اللَّهِ عَلَمْ الْحَلَا فَاطَرَق و ميشى الْحَلَمُ الْحَلَقُ مِنْ عَقَدَّمُ قَلَ الصَّبِّ: أَى من ربضه و الربض حشوة البطن و ما تحوى من أقصابه و هو يرمى به الله يضرب في الهزم أقال : البطن و ما تحوى من أقصابه ( الرجز )

أطعم أخاك من عقنقل الضب إنك إن لم تطعمنه يغضب وسم المعمنة عنصب عضب المعمنة عنصب ال

٩٣٤ - أَطْغَىٰ مِنَ السَّيْلِ ۚ تَحْتَ الَّذِلِ ۚ .

٩٣٥ - ٠٠ مِنَ اللَّيْلِ .

٩٣٦ - أَطْفَرُا مِنْ بُرْغُوثِ .

٩٣٧ - ٱطُّفُسُ مِنْ عِفْرٍ : الطفس الحبث و القذر ' و ألَّا تتعاهد بغسل '

<sup>(</sup>٤) من (م)، و في الأصل: بالترَّ قيش. (ه) في متن (م): سرا، و على الهامش: جهلا.

٩٣٢ - (ى) ص ٢٧٨ . (١) في (م) : أقضابه . (٧) في (م) : التهزء .

٩٣٣ - (١) في (ي ص ٢٧٨ و ف وك ) . ثم .

٩٣٤ - ( ى ) ص ٣٨٧ . (١-١) ليس في ( ى و ك و ف ) .

۰ ۲۸۷ ص ۷۸۷ - (ی)

٩٣٦ - (١) في (ى ص ١٨٧ وكوف): أطمر.

۹۳۷ – ليس في (ى وك). (١) في (م): القدر. (٢) من هامش الأصل و من (م)، و في الأصل: نفسك.

و لا تنتظف "، يقال: رجل طفس و امرأة طفسة ، و العفر ذكر الخنازير -عن ابن الأعرابي .

٩٣٨ - ٱطَفَالُ مِنْ دُبَابٍ .

٠٠ مِنْ شَيْبِ عَلَىٰ شَابِ ١٠٠ مِنْ

٠ على نَهَارٍ ٠ مِن لَيْدِلِ عَلَى نَهَارٍ ٠

981 - أَطْلُبُ تَظْفَرْ : يضرب فى التصميم على طلب الشيء و أن الحصول عليه يتبعه لا محالة .

987 - . . ذَاكَ وَ خَلاكَ ذَمْ : أَى 'جاوزكَ ولم يلزَمكَ' - قاله قصير لعمرو من عدى حين قال له : كيف أقدر على أخذ الثأر من الزباء وهي أمنع من عقاب الجو؟ أى أطلب الحاجة باذلا جهدك في طلبها و لا عليك إذا لم يقض ؛ يضرب في نني الذم عمن أعذر في الطلب و إن لم يظفر . وإذا لم يقل من أشعب عمن أهل المدينة كان يقال له : أشعب الطماع، و النوادر في بابه 'جَمَّة، فقيل' له : هل رأيت أطمع منك؟ قال :

<sup>(</sup>٣) في (م): يتنظّف.

٠٣٨٨ - (ى) ص ١٣٨٨

٩٣٩ \_ (ى) ص ٢٨٨ . (١) في (ف): الشباب .

٠ ٢٨٨ - (ى) ص ٢٨٨٠

<sup>9</sup> ع - (ى) ص مهم. (١) فى (ك): تظفرُ . (مَ) زاد فى (م): و الظفر . 9 ع - ايس فى (ى وك) . (١-١) فى (م): جاوزكِ و لم يلزِمكِ .

٧٤٣ - (ى) ص ٢٨٦ . (١ - ١) في (م): جمة قيل .

نعم! خرجت إلى الشام مع رفيق لى فنزلنا عند دير راهب فتلاحينا فى أمر فقلت: أير الراهب فى است الكاذب؛ فنزل الراهب منعظا و هو يقول: أيكما الكاذب؟ ثم قال: دعوا هذا! امرأتى أطمع مى و من الراهب لأنها قالت لى: ما يخطر على قلبك من الطمع شىء بين الشك و اليقين إلا و أنا أتيقنه . كى: ما يخطر على قلبك من الطمع شىء بين الشك و اليقين إلا و أنا أتيقنه . و عم من طُفييل : هو طفيل الأعراس أو العرائس بن دلال الغطفاني من أهل الكوفة مشتهر باللعمظة و التضيفن، و هو أول من لابس هذا فى الحاضرة فنسب اليه من اقتدى به ، و أهل البادية يسمونه وارشا فى الطعام و واغلا فى الشراب ، و اشتق الأصمعي الطفيلي من الطفل و هو إقبال الليل على النهار و يسمى اللعمظي أيضا .

٠٠٠ - من فَلْحَس: تفسيره في الفصل الثاني عشر .

927 - . . مِنْ قَالِبِ الصَّخْرِ ' : هو رجل معدى رأى حجرا مكتوبا عليه بالمسند « اقلبني أنفعك » فزاوله حتى قلبه بعد جهد جهيد فوجد على جانبه الآخر « رب طمع يهدى إلى طبع » ، فضرب برأسه الحجر حتى سال دماغه فمات .

٩٤٧ - . . مِنْ قَرِّلُى : تفسيره في الفصل السادس .

ع ع ٩ - (ى) ص ٣٨٧ . (١) في (م) : دُلال . (٢) على هامش الأصل : ونسب .

۹٤٥ – (ی) ص ۲۸۷ (۱) مثل ۲۰۰۰

٩٤٦ – (١) فى ( ى ص ٢٨٦ و ك و ف ) : الصخرة .

٩٤٧ - ( ى ) ص ٧٨٧ ؛ و ليس في ( ك ) . (١) مثل ٢٢٥ .

98۸ - أَطْمَعُ مِنْ مَقْمُورٍ: يطمع فى ان يعود إليه ما قمر منه · 98۸ - أَطُوعُ مِنْ ثَوَابٍ: هو رجل كان مطواعا للنساء ، قال ا: ( الوافر )

و كنت الدهر لست أطيع أنى فصرت اليوم أطوع من ثوابِ و قيل ا: 'هو اسم كلبة ' .

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ فَدَسٍ٠

١٥١ - .. مِنْ كَلْبِ .

٩٥٧ - اَطُولُ ذَمَاءً مِنَ الْآفَعَى: تذبح فتبقى أياما تتحرك، ويحكى أنها تعيش ألف سنسة و إذا كبرت عميت فتتحكك بالرازيانج فيعود إليها بصرها.

٩٥٣ - ٠٠ ذَمَاءً مِنَ الْحَيَّةِ: ربما قطع نصفها من قبل ذنها فتعيش إن سلت من الذر .

٩٤٨ - (ى) ص ٧٨٧ . (١) ايس في (م) .

**<sup>9 4 9</sup>** - (ى)ص ١٣٨٠. (١) على هامش الأصل: هو الأخنس بنشهاب- ٢٠٠١ ) في (م): اطوع . (٣) ليس في (م) . (٤ - ٤) على هامش الأصل: اسمه كلبة .

٠ ٣٨٧ ص (ى) - ٩٥٠

٠ ٣٨٧ - (ي) ص ٣٨٧ .

٠ ٢٨٤ - (ي) ص ٢٨٤ .

٠ ٣٨٤ - (ي) ص ٢٨٤ ٠

٤ ٢٥ - أطوَّلُ ذَمَاءً مِنَ الْخُنُّـنَّفَسَاءِ ' : لانها تشدخ فتمشى.

و و و م م المَّامِّ من الصَّبِّ .

٠٠٠ - ٠٠٠ صُحَبَةً مِنَ أَبِـنَى شَمَامٍ: هو جبل و ابناه هضبتان في أصله، قال:

وكل أخ مفارقه أحوه لعمر ابيك إلا ابني شمام محمد مُحْبَةً مِنَ الْفَرْقَدَيْنِ: قال : ( الوافر )

وكل أخ مفارقه أخوه لعمر ابيك إلا الفرقدان من ٩٥٨ - ٠٠ صُحْبَةً مِنُ نَخْلَتَى مُحلُوانَ ا: هما نخلتان بعقبة حلوان من غرس الأكاسرة و قدم تجاورهما وطال اصطحابها ، و يحكى عن المهدى أنه خرج متصيدا فنزل بهما للشرب فغنى:

### (الطويل)

أيا نخلتي حلوان بالشعب إنما أشذكما عن نخل جُوخي شقاكما إذا نحن جاوزنا الثنية للم نزل على وجل من سيرنا أو نراكما

١٥٤ - (١) فى (ى ص ٢٨٤ و ك): الخنفساء .

٠ - ١ - ١ ع ) ص ١٠٠١ - ٩٥٥

. ۲۸۰ ص (ی) ص ۲۸۰

٧ ٩ - (ى) ص ٣٨٤ . (١) على هامش الأصل: هو حضر مي بن عامر .

**٩٥٨** - (ى) ص ه ٨٠٠ (١) في (ك): حَلُوانُ . (م) في (م): تجاوزها . (م) في (م): (م) في (م) . ثُجُوخي . (٤) على هامش الأصل: البذية .

فهَم بقطعها فكتب إليه المنصور: مه يا بني! و احذر أن تكون النحس الذي ذكره مطيع بن إياس "في قوله":

## ( الخفيف )

أسعدانى يا نخلتى حلوان وارثيالى من ريب هذا الزمان واعلما إن علمتما أن نحسا سوف يلقاكما فتفترقان فأمسك عما همّ به ، ثم إن الرشيد فى مسيره إلى الريّ تارت به الحرارة فاحتاج إلى جُمّار فأخذ عمارة احداهما فجفت ، فما لبثت صاحبتها أن جفت أيضا و ذهبتا .

٩٥٩ - أَطُولُ مِنَ الدَّهْرِ .

. و مِنَ السُّكَاكِ : هو الهواء .

٠٠ - ٠٠ مِنَ السَّنَةِ المُجَّدِبَةِ٠٠

٩٦٢ - . . مِنَ الْفَلَقِ .

٩٦٣ ـ . . مِنَ اللَّوْحِ ' : هو الهواء .

(ه-ه) ليس في (م). (٦) في (م): الربِّي .(٧) على هامش الأصل و في (م): أُخذت.

۹0۹ - (ی) ص ۲۸۸

٠ ٩٦٠ - (ى) ص ٢٨٤. (١) في (ك): السَّكاك.

٢٣ ۾ 🗀 (١) في ( ي ص ٣٨٨ و ك و ف ) : الحدية .

٠ ٢٨٤ - (ى) ص ١٨٤٠

٣٠١٩ - (ى) ص ٢٨٨ - (١) في (ك): اللوح.

(۵۷) آطول

٩٦٤ - أَطُولُ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ .

970 - ٠٠ مِنْ طُنُبِ ٱلْخَرْقَاءِ: لأنها لا تعرف المقدار فتطيله، و يروى: من حبل الحرقاء.

٠٠ - ٩٦٦ - ٠٠ مِنْ ظِلِّ الرُّمْحِ: قال ا:

(الطويل)

و يوم ' كظل الرمح قصر طوله دم الزَّقِّ عنا و اصطفاق المزاهر ٩٦٧ - ٠٠ مِنْ قَرَاسِخ ' دَيْرِ كَعْبِ: قال : ( الوافر )

ذهبت تمادیا و ذهبت طولا کأنك من فراسخ دیر کعب

٩٦٨ - ٠٠ مِنْ تَيُومِ ٱلْفِرَاقِ .

979 - أَطْيَبُ مُضْغَةٍ \ صَيْحَانِيَةٌ مَصْلِيَّةً \: أَى تَمْرة صيحانية قد صليت في الشمس قالته بنت الخس؛ يضرب في استطابة الشيء.

٠ ٣٨٨ - (ى) ص ٢٦٨ .

۰ ۳۸۳ - (ی) ص ۳۸۳ .

<sup>977 – (</sup>ى) ص٣٨٣. (١) على هامش الأصل: هو بشير بن الطفيل. (٢) في (م): كل بوم. (٣) في (م): اسطكاك.

٩٩٧ - (ى) ص ٨٨٤. (١) في (ك): فراسخ.

٩٦٨ - (ى) ص ٨٨٠ . (١) في (ك): الفَواق.

<sup>979 – (</sup>١) فى(ى ص ٢٧٩ وف): مُضغة ، وفى (ك): مُضغة . (٢) فى (ى و ك وف): مصلبة ، و فى ( م ): مُصاية . (٣) فى ( م ): استطانة .

٩٧٠ - ٱطْمَابُ مَن ٱلْأَمْن : لأنه لا لذة لمن لا أمن له ٠

٠٠٠ - . نَشَرًا مَنَ الَّرُوضَة .

٩٧٢ - . . نَشَرًا مِنَ الصُّوادِ : بالضم و الكسر، فارة المسك .

٩٧٣ - أَطُيرُ مِنْ جَرَادٍ ١٠

٩٧٤ - . . مِنْ حُبَارَى: تصاب الحبة فى حوصلتها خضراء غضة قد' التقطتها حيث بينه و بين المكان الذى اصطيدت فيه بلاد طرادة .

٠٠ - . . مِنْ عُقَابٍ: يتغدى بالعراق و يتعشى بالعين •

٩٧٦ - اَطْـَيْسُ مِنْ بَرْغُوث.

٧٧٧ - ٠٠ مِنْ ذُباَبٍ: قال:

( الكامل )

و لأنت أطيش حين تعدو سادرا ' رعش العظام من القُدوح' الأقرح ... مِنْ فَرَاشَة: لا تزال واقعة و طائرة لا تستقر في مكان .

٩٧٠ \_ ليس في (ى و ك ) ٠

٩٧١ - (ي) ص ٢٨٦٠

٩٧٢ - (ى) ص ٢٨٦٠

٩٧٣ \_ (1) في (ي ص ٣٨٧ و ك و ف ) : جرادة .

۹۷۶ - (ی) ص ه ۲۸. (۱) فی (م): و قد .

۹۷۰ - (ی) ص ۹۷۰

٩٧٦ \_ ليس في (ى وك) .

٩٧٧ – (ى) صه.٠٠. (١) على هامش الأصل: سادرة .(٢) في (م): القَدوح.

۹۷۸ - (ی) ص ۲۸۰۰

# الهمزة مع الظاء

٩٧٩ - آظَلْ مِنْ حَجَرِ: لكثافة ظله، قال:

( الرجز )

كأنما وجهك ظل من حجرً

و قال آخر ':

(الرجز)

سود غرابیب کأظلال الحجر لا صغر أزری بها و لا کبر ۱۸۰ – آظُلَتُم مِنْ أَ فُعیٰ: لانها لا تحتفر لنفسها جحرا إنما تغتصب الحشرات جحرهن ' ، قال :

( الرجز )

و أنت كالأفعى التى لا تحتفر ثم تبحىء سادرا ' فتنجحر ٩٨١ - . . مِنَ الْـُجُلّـنْدَى ': يمد فى اللغة العالية و يجوز قصره ، قال الاعشى : ( الحفيف )

و جلنداء فی عماری مصیا شم قیسا فی حضر مَوت المنیف و قال آخر:

( الطويل )

إلى ابن الجلندى فارس الخيل جيفر

و هو اسم مَاك ، من ملوك عمان يقال هو الملك المعنى بقوله تعالى:

٩٧٩ - (ى) ص ٣٨١. (١) على هامش الأصل: يصف حوافر الحيل.

<sup>•</sup> ٩٨٠ - (ى ) ص ٣٩١. (١) في (م ) : جحرتهن . (٢) في (م ) : سادرة .

۹۸۱ - (۱) في (ى) ص ۱۹۳: الجملُندي، و في (م): الجملُنداء. (م) في (م): حضرمُوت. (م) في (ش) ص ۲۱۲ . (٤) في (م): ملك.

· وَكَانَ وَرَآءَ ثُمُّ مَلِكُ يُأْنُحُدُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا °، و المثل عُمانى ·

٩٨٢ - أَظُلَّتُمُ مِنَ الشَّيْبِ •

٩٨٣ - ٠٠ مِنْ تَـِمْسَاحِ

9٨٤ - ٠٠ مِنْ حَيَّةٍ: ويروى: من حية الوادى، عمون أن رجلا أخذ حية و قد جمدت من البرد حتى لا حراك بها فلم يزل يدفيها تحت ثيابه حتى تحركت فنهشته فقال لها: ويحك! أهذا جزائى منك؟ قالت: لا، ولكنه طبعى، قال ":

( الهزج )

غدیر الحی من عدوا ک کانوا حیة الارض و قال مضرس بن اربعی بن القیط:

(الطويل)

لعمرك انى لو أخاصم حية إلى فقعس ما أنصفتى فقعس فل لكم طلسا إلَّى كَانكم ذَّتَابِ العَضاو الذَّتِ بِالليل أُطلس مِنْ ذِرَّبِ: ربَّى بدوى ذَبُها ، فلما شب فرس سخلة له ، فقال :

(۸۵) الوافر

<sup>(</sup>ه) القرآن: جزء ١٦ سورة ١٨ آية ٢٠٠

٩٨٢ - (ى) ص ٣٩٠ . (١) في (ك): السَّيب .

٩٨٣ - (١) في ( ي ص ١٩٥٠ و ك ): التمساح.

٩٨٤ - (ى) ص ٩٩١ · (١) في (م): أخد . (ع) في (م): لكن هي . (٣) على
 هامش الأصل: هو ذو الأصبع العدواني ١٢ . (٤-٤) ليس في (م) .

٠ ٢٩٢ - (ي) ص ٢٩٢٠

### ( الوافر )

فرست شویهتی و فجعت طفلا و نسوانا و أنت لهم ربببُ نشأت مع السخال و أنت طفل فما أدراك أن اباك ذئب إذا كان الطباع طباع سوء فليس بمصلح طبعا أريب او قال آخر:

### (الطويل)

و أنت كذئب السوء إذ قال مرة لعمروسة و الذئب غرثان مرملُ أأنت التي من غير جرم سبيتني فقالت متى ذا قال ذا عام أول فقالت ولدت العام بل رمت ظلمنا فدونك كلني لا هنا لك مأكل و قال آخر:

## (الطويل)

و أنت كجرو الذئب ليس بآلف أبي الذئب إلا أن يخون و يظلما و قال زحر " بن نشبة الغنوى في ظلم الافعى و الحية و الذئب:
( البسيط )

كأنى حين أحبو جعفر ا مدحى أسقيهم طرق ماء غير مشروب و لو أخاصم أفعى نابها لثق أو الأساود من صم الأهاضيب لكنتم معها إلبا و كان لها ناب بأسفل ساق أو بعرقوب و لو أخاصم ذئبا فى أكيلته لا بالماني معهم يسمى مع الذئب

<sup>(</sup>١) فى (م): الحيب (٢) فى (م): سببتنى . (٣) فى (م): زجر . (٤) فى (م): غير . (٥) فى (م): ألبا ٠ (٦) فى (م): بأسفل . (٧) على هامش الأصل: أكيلبة ، و فى (م): أكولته . (٨) فى (م): لحانى .

٩٨٦ - أَظْلَمُ مِنْ صَيِّ : لأنه يسأل ما لا يقدر عليه .

٩٨٧ - . . مَنْ فَلْمُحِس : تَفْسيره في الفصل الثاني عشر

۹۸۸ - .. مِنْ لَـيُلٍ: من الظّلم لأنه يستر الشيء الذي يُسِيمُ اعليه النهار و يظهره، و قيل من الظلمة على طريق قولهم: هو أعطاهم للدينار و الدرهم، أو يكونُ المن قولهم: ظلم الليل بمعنى أظلم .

9۸۹ - . . مِنْ وَرَلِيْ : ما تلقاه الحشرات من الآفعی تلقاه بعینه من الودل و هو یقوی علی الحیات و یأکلها أکلا ذریعا .

• ٩٩ ـ أَظْمَأُ مِنْ مُحَوِّتٍ: يزعمون أنه يعطش في البحر ، قال :

## ( الرجز )

كالحوت لا مرّويه ' شيء يلهمه ما يصبح ظمآن و في البحر فمه علم المحر فمه علم المحر فم البحر فمه المحر فم المحر في المحر ف

# الهمزة مع العين

٩٩٢ - أُعْبَثُ مِنْ قِرُدٍ: إذا رأى إنسانًا يفعل شيئًا اولع بحكايته .

۹۸۶ - (ی) ص ۲۹۹۰

۹۸۷ - (ی) ص ۲۹۲ ، (۱) مثل ، ۲۰ و

٩٨٨ - (ى) ص ٢٩٢ . (١) ني (م) : يَنِم . (٢) ني (م) : يَكُونَ .

٩٨٩ - (ى) ص ٩٩١ - () في (ك): الورل.

<sup>.</sup> ۹۹ - (ی) ص ۲۹۳ . (۱) فی (م): یرویه .

٠ ٢٩٢ - (ي) ص ٢٩٢ .

٩٩٢ - (ى) ص ١٢٢٠

99٣ - أَ عَبِيْطُ أَمْ عَارِضْ: يضرب فى الاستعلام عن الجيد و الردى . و الردى . و أَعْبِيْطُ السَّفَر ' يِأْوَّلِه : يضرب فى اعتبار الامر بأول ما يكون منه إما خيرا و إما شرا .

990 - اَعْتَنَى مِنْ ثُرِّ : أَى أَقدم لانه أَول حب بذر فى الارض . 997 - اَعْتَىٰ مِنَ الدُّنُّبِ .

99۷ - آغَجَبَ حَيًّا نَعَمُهُ: حَى اسم رجل أتاه سائل فلم يعطه فشكاه فتيل له ذلك أى راقه ماله فبخل به عليك ! يضرب فى البخل .

99۸ - آعَجَنُ عَنِ الشَّمَّى مِنَ الشَّمْلَبِ عَنِ الْـُمُنْنَقُوْدِ \: يَزَعُمُونَ أَنَ الثَّعَلَبِ رَأِي العَنْقُود \: يَزَعُمُونَ أَنَ الثَّعَلَبِ رَأِي العَنْقُود \ فرامه فلم ينله فقال: هذا حامض ، قال ":

( الرمل )

أيها العائب سلى أنت عندى تشعالة رام عنقود طاله قال هذا حامض لما رأى أن لا يناله

٩٩٤ - (ى) ص ٤١٠ . (١ - ١) في (ف): اعتبر السفر .

٠ ٤٣٧ - (ي) ص ٢٣٧٠

۹۹۹ - لیس فی (ی و ك).

٩٩٧ - (ى) ص ٢٩٨ . (١) في (م): عنك .

٩٩٨ - (ى) ص ٤٣٦ . (١) في (ف): العنقود . (٧) في (م): عنقودا .
 (٣) في (م): قال الشاعر .

٩٩٩ - أَعَجُرُ مِنْ جَانِي عَنَبِ مِنَ الشَّوْكِ: من قول الحِيكيم: من يزرعُ خيراً يحصُد غبطة ، و من يزرع شرا يحصُد ندامة ، و لن تجتني من شوكة عنبة .

٠٠٠ - . مِن مُستَطِّعِم عِنْبًا ' مِن اللَّهُ فَلَى: قال:

(البسيط)

هيهات جنّت إلى دفلى تحركها مستطعما عنبا حركت فالتقط مستطعما عنبا حركت فالتقط الدخان عليه الدخان عليه و رجل كان يطبخ فغشيه الدخان فلم يتحول حتى قتله الجعلت باكيته تقول: يا شاة ، وأى فتى قتله الدخان! فقيل لها: لو كان ذا حيلة تحول أى انتقل أو طلب الحيلة .

۱۰۰۲ - . . من هلباجه: وصفه أعرابي فقال: هو الضعيف العاجز الاحق الاخرق الجلف الكسلان الساقط ، لا مغى فيه و لا غناء عنده و لا كفاية معه و لا عمل لديه و بلي يستعمل وضرره أشد من عمله و لا يحاضرن به مجلسا و بلي فليحضر و لا يتكلمن .

١٠٠٣ - آعْجَلُ مِنْ كُلْبِ اللَّي وَلُوْغِهِ ١٠٠٣

٩ ٩ ٩ - (١) في (ى ص ٣٦٦ و ك و ف ): العنب . (٦) في (م): يزرعُ . (٣) في ( م ): لن يجتني .

. . . ١ - (١) في (ى ص ٢٠٠١ و ك و ف) : مستطعم العنب .

١٠٠١ - (١) في (ى ص ٢٩٠٤ و ك و ف): قتل ١ (٦) في (م): فلم يتحرك .
 (٣) على هامش الأصل: يا إساه ، يا ابناه . (٤ - ٤) في (م): تنقل و طلب .
 ٢٠٠٧ - (ى) ص ٥٣٤٠ (١) على هامش الأصل: بعض العرب (٦) في (م و ى): معنى . (٣) في (م): سيعمل . (٤) في (م و ى): ضرسه . (٥-٥) في (م و ى): فلا تحاضر ن .

٣٠٠٠ - (١) في (ى ص ٤٣٧ و ك و ف و م ) : وُلوغه .

(۹۹) أعجل

١٠٠٤ - أَعْجَلُ مِنْ مُعَجِّلِ ' اَسْعَد: تفسيره في الفصل العاشر .

٠٠٠٥ - ٠٠ مِنْ نَعْجَةٍ إِلَى حَوْضٍ: إذا رأت الماء لم تنثن بزجر حتى تواقعه .

١٠٠٦ - أَعْدَلُ مِنَ الْمُدَوَّانِ .

١٠٠٧ - أَعْدَى مِنَ الْآيمِ: هو الحية أَى أَظلم ، و تفسيره في الفصل السابع عشر ".

١٠٠٨ - ٠٠ من الثُوَّبَاءِ: من العدوى ، تبع شظاظ اللص رجلا فتثاءب فتثاءب ناقته فتثاءب الرجل و قال :

### (الرجز)

أعديت في في ترى أعداكَ لا حل من عَفَّا و لا عداكَ الله فالله فا فلت .

١٠٠٩ - ٠٠ مِنَ الْجَرَبِ' : يقال إن الربح تجرى ، من الجربى على الصحاح فتعديها .

١٠٠٤ - (١) في (ى ص ٢٢٣ وم): معجل، و (ك): معجل. (٢) مثل ٢٧٥.

٠٠٠٥ – (ي) ص ٢٠٠٥.

١٠٠٦ – (ي) ص ٢٣٧.

٠٠٠٧ - (١) فى (ى ص ٢٤٠): أعرى. (ع) فى (م): أطلم · (٣) مثل ١٨٤ . ١٠٠٨ - (ى) ص ٤٣٠ . (١) فى (م): ناقته فتثاءبت ناقة الرجل . (ع) فى (م): فقال . (٣) فى (م): عداك . (ع) فى (م): عداك .

١٠٠٩ - (ى) ص ٤٣٠ (١) في (م): الحرب.

١٠١٠ - أَعْدَى مَنَ ٱلْحَيَّـة .

سليك بن السلكة ، وسليك المقانب أحد الأغربة و السلكة أمه وهي في اللغة ولد الحجلة و كانت سوداء وهو و الشنفري أعدى من رؤى كانا يسبقان الأفراس و يصيدان الظباء عدوا ، وقيل : عدّاءة ، العرب السليك و الشنفري و المنتشر بن وهب و أو في بن مطر ، و المثل من بينهم "سائر بالسلك و الشنفري و المنتقري .

۱۰۱۳ - . . مَنَ الشَّنْفَرَى .

١٠١٤ - . . مِنْ ظَلِيمٍ : إذا عدا مد جناحيه يجمع بين العدو والطيران .

• ١٠١ - . . من عَقُرَبِ : من العدولا و العداء و العداوة .

٠ ١ ٠ ١ - (ى) ص ٢٠١٠

١٠١١ - (ى) ص ٤٠٠ ، (١) ليس في (م) . (١) في (م) : ذا .

١٠١٧ - (ع)ص٤٠١١)ف(ف): سلك . (٢) في (م) : الحيدي . (م) ليس في (م) .

<sup>(</sup>ع) على هامش الأصل: عُداء، و في (م ): عُداو . (هـ ه) في (م ): سار بها .

٠ ٤٣٠ ص ( ي ) ص ١٠١٣

١٠١٤ - (١) في (ى ص ٢٠١ و ك و ف ) الظليم .

<sup>• ( ، )</sup> ف ( ى ص. ٣٠٠ و ك و ف): العقرب . (٢-٢) ليس في (م) . أعدى

# ١٠١٦ - أعْدَى مِنْ فِرَسٍ .

١٠١٧ - آعَـذَبُ مِنْ مَّاءِ الْبَارِقِ: هو السحاب ذو البرق ، و قال كثير: ( الطويل )

يصب على ناجودها ماء بارق وعاه صفا في رأس عنقاء عيطل

١٠١٨ - ٠٠ مِنْ مَّاءِ الْحَشْرَجِ : هو الحسى، و قيل : هو كوز لطيف صغير،
 قال جميل :

# ( الكامل )

فلثمت فاها قابضاً بقرونها شرب النزيف أببرد ماء الحشرج

١٠١٩ - ٠٠ مِنْ مُنَّاءِ الْمُفَاصِلِ: تفسيره في الفصل الرابع عشر .

١٠٢٠ - مِن مَّاء غَاديَة ﴿: هِي السَّحَابَةِ الَّتِي تَغَدُو ۚ

۱۰۲۱ - آغذر عَجَب: كان القاضى شريح على طعام جيش و كان له أخ يسمى عجبًا فقال له يوما: لو زدتنى؟ فقال له شريح: لا أستطيع ، قال: بلى ، و لكنك عاق ، فهم بزيادته فنهوه فعندها قال ذلك ؛ يضربه المعتذر

۱۰۱۸ - (ی) ص ۳۳۰. (۱) علی هامش الأصل و فی (م): نظیف. (۲) فی (م): الشاعر . (۳)فی(م): أَ أَخَذَا ، و فی (فح) ص ۱۹: آخذًا. (۶–۶) فی (م): بین دماء .

١٠١٩ - (ي) ص ١٠١٩ . (١) مثل ٢٨٨٠

١٠١٦ – ليس في (ى و ك و ف ).

۱۰۱۷ - (ی) ص ۲۰۱۷

١٠٢٠ – (١) في (ي ص ٣٣٤ و ك و ف ) ; الغادية . (٢) في (م) : تعدو .

١٠٢١ - (ى) ص ٤١٤ . (١-١) في (م): شريح القاضي .

عند وضوح عذره •

۱۰۲۷ – أعْدَرَ مَنْ أَنْذَرَ: أَى من حَذَّرك ما يُحُلِّ بك فقد بالغ فى العذر . اعْرَضَ رَوْبُ الدُلْسِ ا: أَى صار اذا عرض ا؛ يضرب لمن جاء " بقول مبهم غير محدود كن يسأل عن نسبه فيقول: أنا من ربيعة أو مضر الميم عروى بكسر الميم قال عبد الله بن الحجاج الثعلمي و يروى بكسر الميم قال عبد الله بن الحجاج الثعلمي لعبد الملك فى قصيدة سأله العفو:

### (الكامل)

أدنو لـترحمي و تقبل توبتي و أراك تدفعني فأين المدفع فقال عبد الملك: [إلى النار]، فقال:

### (الكامل)

ضاقت ثیاب الملِسین فأولنی عرفا و ألبسی فثوبك أو سع فرمی إله مطرف خز .

١٠٢٤ - 'اَتْحَرَضَتِ الْقَرْفَةُ': أَى عرضت النهمة بحيث لا يقدر على الإحاطة بها و هو أَن يقول: سرقى رجل من أهل خراسان أو العراق ،

۱۰۲۷ – (ی)صه ٤١ ؛ وعلى هامش الأصل : سقط المثل و شرحه من نسخة – اه. (١) في (م) : حذَّرك . (٧) في (م) : ما يحل .

٣٢٠ ١ - (١) في (ى) ص ٢٠٠ : المُلبَس . (٢-٢) في (م) : له عرض . (٣) في (م): جا . (٤) في (م) : عبد الله الله . (٥) على هامش الأصل وفي (م) : التغلبي . (٣-٣) في (م) : اني البار .

١٠٢٤ - (١-١) في (ي ص ١١٦٤ و ك ): اعرضتَ القرفةَ .

(٦٠) ولم

و لم يصرح .

١٠٢٥ - أُعْرَضُ منَ الدُّهْنَاءِ: هي رماة في بلاد بني سعد ".

١٠٢٦ - أَعْرَى مِنْ أَصْبِيعٍ ١٠

١٠٢٧ - ٥٠ مَنَ ٱلْأَرْيُم .

١٠٢٨ - ٠٠ مَنَ ٱلْحَيَّة ١٠

١٠٢٩ - ٠٠ مِنْ مُعْزَلٍ: لأن الغازلة لا تبقى عليه مما تلبسه من الغزل شيئا بل تنزعه عنه ، قال:

(المتقارب)

و<sup>ا</sup> أبلغ سلامان إن جثتها فلا يك شبها لها المُغزل يكسَّى الأنام و يعرى استه و ينسِلُ من خلعه الأسفل و قال النابغة:

(الطويل)

و عرِّيتَ من مال و خير جمعته كما عَريَتُ مما تمر المغازل

(٣) زاد فی (م): قال المبرد: لم نسمعه عمدودا . (٣) زاد فی (م): قال المبرد: لم نسمعه عمدودا .

١٠٢٦ - (١) في (ى صُ ٤٣٧ وك وف) : إصبع ، و في (م): الأصبع .

. ٤٣٧ - (ي) ص ٢٠٢٧

۱۰۲۸ – (۱) فی (یاص ۶۳۷ و ك و ف ) : حیه .

١٠٢٩ - (ى) ص ٤٣٧ - (١) في (م): يلبسه . (٧) ليس في (م) -

٠٣٠ - أُعْرَبُ رَأْياً مِنْ حَاقِينٍ : في الحديث : لا رأى لحاقن و لا حاقب و لا حاقب و لا حازق ' •

١٠٣١ ـ . . عَقَلًا مِنْ صَارِبٍ : هو فى الغائط كالحاقن فى البول · المجاهِ من أَن الْحَامِيُّ : لأنه ما لا يكون ·

سس ١٠٣٠ - . . مِنَ اسْتِ النَّمِرِ: راود رجل غلاما بدويا عن نفسه فقال له الغلام: أما علمت امتناع است النمر، و قد سبق تفسيره فى الفصل السادس، الغلام: أما علمت امتناع است النمر، و قد سبق تفسيره فى الفصل السادس، ١٠٣٤ - . . مِنَ ٱلْاَ بَدَقِ ٱلعَقُوقِ: لأن الأبلق الذكر و العقوق الحامل، قال النعان لخالد بن مالك النهشلي وكان قد أسر قوما من بني مازن: من يكفل بهؤلاء؟ فقال خالد: أنا، فقال: و بما أحدثوا؟ قال: نعم وإن كان الأبلق العقوق، قال:

( الخفيف )

طلب الأبلق العقوق فلما للم ينله أراد بيض الأنوق

١٠٣٥ - أَعَزُ مِنَ التَّـرِّيَاقِ .

<sup>.</sup> ۲۰۳ - (ی) ص ۲۰۳ انظر النهاية .

١٠٣١ - (١) ني (ي ص ١٠٣٤ وك وف): رأيا.

٠ ٤٣٧ - ( ي ) ص ١٠٣٢

۳۳۷ - (ی) ص ۲۳۶ . (۱) مثل ۳۳۲ .

١٠٣٤ - (ي) ص ١٠٣٤ (١) في (م) : قال ٠

٠ ١٠٣٥ - ( ي ) ص ٢٠٢٥

١٠٣٦ - أَعَزُ مِنَ الَّزَّبَاءِ ' : قالَ المنصل الضي : كانت الزباء امر أمَّ من الروم وأمها من العالقة ، وكانت تتكلم بالعربية ، وكانت ملكة على قنسرين ا و الجزيرة ، و كان مدائنها على جانبي الفرات و هي التي قتلت حذيمة ، و حديثها معه يطول ذكره و إنه ليفتقر إلى إيراده لاشتماله على أمثال شتى، فأوردت من كلمة عدى من زيد العبادي في معناه ما أغني عن التطويل و استقل بفائدة لم تتوقع و ذلك قوله:

(الوافر)

جذبمة فانتجوا <sup>٧</sup> عصبا ثبينا فلم ير غـير ما ائتمروا سواه فشد لرحلة السفـر الوضينا وكان يقول لو نفع اليقينا لخطيي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا لملك بضعها ولأن تدنيا ويبدى للفتي الحن ١ المينا عَلَى أَبُوابِ حَصَنَ مَصَلَّتُينَا وألنى قولهما كذبا ومينا ولم أرمثل فارسها هجينا

دعا بالبقة الأمراء يوما فطاوع أمرهم وعصى قصيرا فدست في صحيفتها إليه فأردته و رُغب<sup>۸</sup> النفس يروى ففاجأها وقدجمعت فؤوجا فتدَّمت ١١ الأديم لراهشيه ١٢ و حدثت العصا الأنباء ١٣ عنه

١٠٣٦ – (ي) ص ٤٢٧ . (١) في (ك وف): الزبا . (٢) على هامش الأصل و في (م): من . (م) في (م): اصرأة . (٤) في (م): قيسرين . (ه) على هامش الأصل وفي (م): هي ملكة الجزيرة .(٦) في (م): يتوقع . (٧) في (م): فانتحوا . الأبيات ١-، في الشعر اء النصر انية ج ٤ ص ٢٠، وفيه «ينجوهم» مكان «فالتجوا عصبا».(٨) في (م): رغب. (٩) في (م): الحين. (١٠) في (م): فيوجا. (١١) في (م): فقدمت . (١٢) على هامش . (م): الراهشان عرقان في باطن الذراءين . (١٢) في (م): الأنباء.

مع الويلات يـعلنَ الرنينا و هن المنهديات لمن منينا ليجدعه ١١ و كان به ضننا حوال الوتر ١٥ مجدوعا مشينا و ضلل حلمها الثبّت ۱۲ الرصينا فأصبح عند ربته مكينا فلكت الخزائن والقطينا ولم تكبل على المال اليمينا و كان الدهر آونة فنونا مخالبة و ما أمنت أمينا يجر المال والصدر الضغينا و قنَّع في المسوح الدارعينا بشكته و ما خشيت كمينا يصك به الجوايح و الجينا تكن زبا لحاملة جنينا وأي معتَّمــر لا يبتلينــا ألم تر أن ريب الدهـ يعلو أخاالنجدات والحصن ٢٠٠ الحصينا

فات ناؤه عجلا عليه و من حذر الملاوم و المخازي أطف لأنفنه الموسى قصير فأهبواهما لمارنـــه فأضحى مخالبة ابنةً ١٦ الرومي زَّبا أتاها كرتين بمـا أرادت فأبلاها كم حسبت نصيحا وردته بضعني ١٨ أتاهــا و قد غَرَّت جذبمة ثمم غُرَّت ١٩ فصادفت امرأ لم تخش منه فلما ارتد منها ارتد صلتا ٢٠ أتتها العنز تحمل ما دهاها و دس لهاعلی آالانفاق عَمرا آ فجللها عتيق الأثر عضيا فأضحت من خزائنها كأن لم و أرزها الحوادث والمنايا

<sup>(</sup>١٤) في (م): اليخدعه. (١٥) في (م): الوتر . (١٦) في (م): البنة . (١٧) في (م): الثَّبْت. (١٨) في (م): لضعفي . (١٩) في (م): غَرت . (٢٠) على هامش الأصل وفي (م): صلبا . (٢١ - ٢١) في (م): أبو اب عمروا . (٢٢) من (م) ، وفي الأصل: الحصن . اعز (11)

۱۰۳۷ - أَعَزُّ مِنَ الْغُرَابِ ٱلْأَعْصَمِ: هو الذلى إحدى يديه بيضاء، و قيل: هو الذي هو الأبيض الجناحين، و قيل: هو الأحمر الرجلين، و قيل: هو الذي في رسغه بياض.

١٠٣٨ - ٠٠ مِنَ الْقُنُوعِ ١٠

۱۰۳۹ . . مِنَ الْكُبرِيْتِ الْأَحْمَرِ': الكبريت قيل: هو من الجوهر، و معدنه خلف بهلاد تُتَبَّت، في وادى النمل الذي مربه سليمان عليه السلام، و يقال: إن تلك النمل تحفر أسرابا نبائتها "كبريت أحمر.

• ١٠٤٠ - ٠٠ مِنْ أُمِّ قِرْفَةً: 'هي فاطمة بنت ربيعة بن بدر امرأة مالك ابن حذيفة بن بدر' ، و' كان يعلق في بيتها خمسون سيفا لخسين محرما لها كلهم فارس شجاع .

٠٠٠ - . . مِنْ أَنْفِ أَلَّا سَدِ: تفسيره في الفصل السادس' .

٠٠٤٢ - ٠٠ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوِقِ: تفسيره في الفصل الثاني.

١٠٣٧ - (ى) ص ٤٢٨. (١) ليس في (م) .

١٠٣٨ - (١) في (ي ص ٤٢٨ وكوف): قَنوع.

(١) علف . (١) في (٥) وي (٢) الأحمر (٦) ليس في (م) . (٦) في (م) : حلف .

(٤) في (م): تبتُ. (ه) على هامش الأصل: نباتها، و في (م): نبايتها.

• ١٠٤ - (ى) ص ٤٢٩٠ (١-١) فى (م): هى امرأة مالك بن حذيفة بن بدر و قيل بنت ربيعة بن بدر . (ع) ليس فى (م).

۱۰٤۱ - (ی) ص ۶۳٦ . (۱) مثل سهر

١٠٤٢ - (ى) ص ١٠٤٨ (١) مثل ٦٨

ملك الشام، وهي التي أضيف إليها اليوم، فقيل: ما يوم حليمة للر '، و ذلك ملك الشام، وهي التي أضيف إليها اليوم، فقيل: ما يوم حليمة للر '، و ذلك أن المنذر بن المنذر بن ماء السهاء سار إلى الحارث بعرب العراق لقتاله فخرجت هي محضضة لعسكر ابيها وطيتهم بعطر أخرجته لهم في مراكن وهو أشهر أيام العرب، يزعمون أن الغبار ارتفع حتى سدعين الشمس فظهرت الكواكب و قتل المنذر " و كان ملك العراق.

١٠٤٤ - .. مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ.

٠ ٤٣٧ - (ى) ص ٢٠٤٤

 <sup>(</sup>م) . (ع) ص ١٠٤٧ () ليس في (م) . (٢-٢) ليس في (٦) . (٣) ليس في (٦) . (٣) ليس في
 (م) . (٤) زاد في (م) : أحد . (٥) في (م) : ماء . (٦) في (م) : و إن . (٧-٧) في
 (م) : يُرفع الصوت .

## قال مهلهل أخوه يَرثيه ^:

## ( الكامل )

أَنَّبَتُ أَن النَّارِ بَعَدَكُ أُوقَدَتُ وَ اسْتَبَ بَعَدَكُ يَا كُلِيَبُ الْجَلَسِ و تقاولوا في أمر كل عظيمة لوكنت ''شاهدهم بها '' لم ينبسوا ١٠٤٦ - اَعَزُ مِنْ مُنَّحَ الْبَعُوْضِ.

۱۰٤۷ - . . مِنْ مَرُوَانِ ٱلْمَرَظِ: هو مروان بن زنباع العبسى، كان حمى القرظ بعزه، و قبل: كان يغزو اليمن، و هي منابت القرظ .

١٠٤٨ - أُ عُطِ الْقُوْسَ بَارِيمَهَا: قيل: إن الرواية عن العرب باريَّها بسكون

الياء لا غير؛ يضرب فى وجوب تفويض الأمر إلى من يحسنه و 'يتمهر فيه'.

١٠٤٩ - أُعْطَش مِنَ الْمُحُوتِ: تفسيره في الفصل السابع عشر ٠

١٠٥٠ - ٠٠ مِنَ الرَّمَلِ .

۱۰۵۱ - ۰۰ مِنَ النَّـقَّاقَـةِ : و يروى: من النَّـقَاقِ ، و هو الضفدع لأنه عوت إذا فارق الماء .

<sup>(</sup>٨) في (م) : يُر ثيه . (٩-٩) في (ل) ص ١٧٩: ذهب الخيار من المعاشر كلهم ١٠٠٠) في

<sup>(</sup>م) : كليب . (١١-١١) في (ل): حاضر أم هم .

٠ ٤٠٧ - (ى) ص ٤٠٤٦.

١٠٤٧ - (ي) ص ٢٠٤٧

۱۰٤۸ – (ی) ص ۶۰۶ . (۱-۱) فی (م): يتميزه و هو ماهر فيه حاذق به .

١٠٤٩ - ليس في (ي وك) . (١) في (م): التاسع . (٢) مثل . ٩٩ .

<sup>.</sup> ١٠٥٠ ـ ليس في (ى وك).

١٠٥١ - (ى) ص ٢٠٥١) في (١): النفاقه . (١) في (م): النَّفَّاق .

١٠٥٢ - أَعْطَشُ مِنَ النَّمْلِ: لأنه في القفار حيث لا ماء .

١٠٥٣ - .. مِنْ ثُمَّالَةً: هُو رَجَلَ مِن بَي مِحَاشَعَ حَرَجَ مِع نَجَيْحَ بِنَ عَبِدَ اللهُ ابن مِحَاشَعَ فَي غُزَاةً فَقُوزًا فَلَقَمَ كُلُّ وَاحْدَدُ مِنْهَا فَيَشَلَّةً الآخر والله والله عند تمادى العطش بهما ثم ازداد عطشها لملوحة البول فاتاً و ذكر ذلك جرير في قوله:

### (الكامل)

ما كان ينكر فى غزى ° مجاشع أكل الخزير و لا ارتضاع الفيشل ... مِنْ قِمَّعِ .

١٠٥٥ - اَعُطَانِي اللَّمُهَاءَ عَنِ الْوَفاءِ: اللهاء النقصان ، يقال: لفأته حقه ،
 و أصله من لفأت اللحم عن العظم ، و لفأت العود إذا قشرته ؛ يضرب 
 في بخس الحقوق و هضمها .

١٠٥٦ - أُعطَاهُ بِقُوْفِ رَقَبَتِهِ: هو جلدتها، و قيل: شعرها، و قيل: شيء يكون في عظمها كالمخ، و قيل: هو القذال؛ و يروى: بصوف، و يروى: بطوف، و يروى: بطوف، و يوفى: بطوف، و هو مؤخرها، من إطافه بمعنى طفاه آ أى أتبعه؛ و القوف أيضا

١٠٥٢ - (ى) ص ٢٣٦٠

٠٠٠٥ - (١) في (ي ص ٤٠١ و ك و ف) : غير ، (١) في (م) : فضرب .

۱۰۵۳ – (ی) ص ۲۹۱ () علی هامش الأصل: بفوق . (۲-۲) فی (م): ظافه بمعنی ظفاه ·

من قاف عمد من قفا ، و المعنى أعطاه برمه و كليته لم ينقص منه شيئا ، و قيل: معناه مكنه منه و ملكه رقبته ، و الباء على هذا مزيدة ، و الهاء في أعطاه ، واجعة إلى الرجل وفي رقبته إلى الشيء ، و على الأول الضميران يرجعان إلى الشيء ، و الباء بمعنى مع .

١٠٥٧ - أَعْظَمُ بَرَكَةً مِنْ نَخْلَةً مَرْيَهُ: قيل: كانت نخلة العجوة . مريقياء ١٠٥٨ - ن في نَفْسِه مِنِ ابْنِ مُزَّ يَقِياء ا: هو عمرو بن عامر مزيقياء صاحب سيل العرم و من ولد، ملوك جفنة و الانصار و لقب بذلك لانه كان يلبس كل يوم حلة و إذا أمسى مزقها و استبدل أخرى و قال حسان ابن ثابت رضى الله عنه:

### ( الوافر )

أنا ابن مزيتميا عمرو و جدى ابوه عـامر مـاء السماء آ و قال عبدالله بن محمد بن ابي عيينة بن المهلب:

### (الوافر)

أنا ان من يقيا عمرو إليه تناهى المجد و الحسب اللباب تمزق كلما أمسى ثياب عليه و تُستَجَدُ له ثياب

 <sup>(</sup>٣) في (م): قاق . (٤) في (م): أعطاه للسكت .

١٠٥٧ ـ ليس في (ي و ك) . (١) في (م): نخلتها .

۱۰۵۸ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف): مزيقيا . (٦-١) ليس في (م) و ديو انه ؟ انظر اللسان «مزق». (٦) من هامش الأصل و من (م) ، و في الأصل: ثيابا . (٤) في (م): تستجد .

١٠٥٩ - أعظم في نَفْسِه مِنْ فَلْحَسِ: تفسيره في الفصل الثاني عشر' .
 ١٠٦٠ - آعَقَدُ مِنْ ذَنَبِ الضَبِّ: كسا 'حضرى بدويا ثوبا فقال له: لا كافئنك على فعلك بما أعلمك ، كم في ذنب الضب من عقد '؟ قال: لا أدرى ، قال: فيه إحدى و عشرون عقدة .

١٠٦١ - أُعُقَرُ مِنْ تَغْلَة: ويروى: أعقم .

١٠٦٢ - أَعَقْ مِنْ ذِنْبَة: تفسيره في الفصل السادس .

١٠٦٣ - . . مِنْ صَبِّ : يريدون الصبة ، و عقوقُها أنها تحمى بيضها أشد الحماية ثم إذا انفدَق عن الحسول ظنتها بعض ما يتعرض لبيضها فقتلتها حتى لا تتخلص منها إلا الشريد ، قال العملس بن عُقَيل ن بن علفة يخاطب اباه :

### ( الوافر )

أكلت بنيك أكل الضب حتى وجدت مرارة الكلاً الوبيل° وقال آخر:

١٠٥٩ ـ ليس في (ى و ك وف ) . (١) مثل ....

٠٠٠ - (ى) ص ٢٠٠٠ في (م) : كسى ١٠٠٠ في (م) : عقدة .

١٠٦١ - (ى) ص ٢٠٦١

۱۰۹۲ - (ی) ص۱۹۲ . (۱) مثل ۲۳۸ .

٣٧٠ ١ - (ى) ص ٤٣١ . (١) في (م) : عقو قَهَا . (٢) في (م) : انفَّاق ؟ تفَلَق . (٣) في (م) : لا يتخلص . (٤) في (م) : عقيل . (٥) في كتاب الحيوان للجاحظ ج ١ ص ١٩٧ طبع مصر بتحقيق عبد السلام عجد هارون .

#### ( الرجز )

# أعق من ضب و أقسى من ظرب

و قال آخر :

### (الرجز)

أعق من ضب يلوي بالذنب

١٠٦٤ - أَعْقَلُ مِنَ الْبِ تِقْنِ: كَانَ مِنَ أَدِهِى عَادٍ و أَعْقَلُهُمْ وَ رَاقَتَ لَقَانَ العَادِى إِبْلُ لَهُ فَطَلَبُ بَيْعُهَا مِنْهُ فَأَبِى فَاحْتَالَ فِى خَرَابَتِهَا مَعْ مَكُرُهُ وَدَهَا لَهُ فَا صَادِفَ مِنْهُ غَرِةً ﴾ قال: ودهائه فما صادف منه غرة ﴾ قال:

### ( الطويل )

أتجمع إن كنت ابن تقن فطانة و تغبن أحيانا هنات دواهيا مرحد الله على الله عليه و سلم لرجل قال له: أعقل ناقتي أم أتوكل على الله في حفظها؛ يضرب في الاخذ الله بالحزم و الاحتياط في الامور .

١٠٦٦ - أَ عَكُمْ تَيْنِ بِضَفِيْرِ: العكرة نحو العركة أَى أَضربتين بنسع مضفور، و انتصاب عَكرتين ' فعل مضمر كأنه أ تعكر عكرتين ' قاله رجل لصاحبه

ع ١٠٦٤ – (ى) ص ٣٥٥. (١) ليس في (م). (٢) في (م): خِرابَتِها، وعلى هامشها خرابَتُها سرقتها .

٥٦٠ - (١) في (ى ص ٤١٢ و ك ف ): إعقل ، وفي (م): أعقلها . (٢) على هامش الأصل: للأخذ ، وفي (م): الأحذ .

١٠٦٦ – ايس في (ى و ك ).(١) في (م ): عكر تين .

و قد فعل به ذلك فأغضبه؛ يضرب لمن عاد في ما يكره ،

١٠٦٧ - أُعْلَقُ مِنَ ٱلْحَنَّاء ٠

۱۰۹۸ – ۰۰ مَن قَرَاد ۰

١٠٦٩ - أُعَلَّلُ تَعَظُّبُ : أَى كُلُّ مَرَة بعد أخرى تسمن؛ يضرب في إثمار كل فعل خيرا أو شرا ممرته لا محالة .

٠٧٠٠ - أَعْلَمُ مِنِ أَنِ لِسَانِ الْحُـُمَّرَةِ : هو من بكر بن وائل مشهور بالعلم و الفصاحة .

١٠٧١ - . . مِنْ دَغَفَلِ : هو ان حنظلة 'بن يزيد بن عبدة' الشيباني ، وكان نسابة علامة و قد سأله معاوية عن أشياء فخره بها فقال : بم علمت ؟ قال : بلسان سؤول و قلب عقول على أن للعلم آفة و إضاعة و نكدا و استجاعة ،

<sup>(</sup>ع) فى (م): فيمن . (٣) على هامش (م): الذي قاله الذئب بن شريق السعدى للحميت وقد طعن أخت الذئب فى فحذها مرة وضرب أخاها سفيان أخرى وأذى قرحه له فرآه سائرا فى قومه فألقى الذئب سوطه شم قال للحميت: ناولنيه ، فأكب الحميت ليناوله السوط فضربه الذئب بالسيف على مجامع كتفيه كادت تقع فى جوفه فقال ذلك و مضى على فرسه اه.

١٠٦٧ - (ى) ص ٧٠٤ . (١) في (ك): الحناء .

۱۰٦٨ - (ي) ص ٤٣٧.

٠ - ١ - ( ى ) ص ١٠٠٥ - (١) في (ك) تجنظب، و في (ف): تخطب.

<sup>.</sup> ١٠٧٠ - (١) في (ي ص ٤٣٧ و ك و ف ): أعمر .

١٠٧١ - (ى) ص ٤٣٧ . (١-١) ليس في (م) .

فآفته النسيان، وإضاعته أن يحدث به غير أهله، واستجاعته أن صاحبه منهوم لايشبع: ونكده الكذب فيه، وإياه أراد الكبيت في قوله: (الوافر)

فما ان الكيس النَّمري فيكم و لا أنتم هنـاك مدغفلينـا ١٠٧٢ - أَعْلَى اللهُ كَعْبَهُ: أَى شرفه و جده؛ يضرب فى دعاء الخير . ١٠٧٣ - أَعْمَرُ مَنْ ضَبِّ: تفسيره فى الفصل السادس .

· ١٠٧٤ - . . مِنْ قُرَادٍ : من ' تكاذيبهم أنه يعيش سبع مائة سنة و ذلك استطالة لعمره ضجراً به .

۱۰۷۵ - ۰۰ مِنْ لُبَد: هو نسر لقان العادى سماه لبدا معتقدا فيه أنه لبدًا فلا يموت و لا يذهب و يزعمون أنه حين كبرًا قال له: انهض لبد فأنت نسر الأبد!

۱۰۷۲ - ۰۰ مِنْ مُعَاذِ : هو معاذ بن مسلم مولی القعقاع بن (۲) على هامش الأصل: نهم. (۳) في (م): النمري .

١٠٧٢ - ليس في (ى وك).

۱۰۷۳ – (ی) ص ۶۳۶ ؛ و لیس فی (م) . (<sub>۱</sub>) مثل <sub>۱۳۶</sub> .

٠ ١٠٧٤ - (ى) ص ٤٣٤ . (١) فى (م) : و س .

١٠٧٥ - ليس في (ىوك وف ) . (١) في (م) : لبد. (٢) في (م) : لبد. (٣) في (م) : لبد. (٩) في (م) : لبد.

۱۰۷۹ – (ی) ص ۶۳۶.(۱) فی (ك): مُعاذ . (۲) على هامش (م): لم يكن معاذ مولى القعقاع هو معاذ بن مسلم بن رجاء بن فارس ، وكان رجاء رهينة عند معاوية رهنه آبوه ، وكان ابوه ملك ناحيته؛ فلما ارتد ابوه عن الإسلام أمر معاوية بقتل =

\* (ى): يقينا .

× من (ی) •

+م: زحز - .

ثور<sup>۳</sup>، صحب بى مروان فى دولتهم ثم بنى العباس ، فطعن فى مائة و خمسين سنة ، و ليس المثل بقديم .

١٠٧٧ – أَعْمَرُ مِنْ نَسْرٍ: يَقَالَ: إنه يعيش خس مائة سنة .

۱۰۷۸ - .. مِنْ نَصْرِ: هو نصر بن دهمان عمر حتى خرف ثم عاديافعا فنبتت أسنانه بعد الدرد و اسود شعره بعد البياض، وكان من سادة غطفان، قال أسلمة بن الخرشب الأنماري :

-- رجاء فاستوهبه القعقاع من معاوية فوهبه معاوية له وأطلقه، قلت أنشد الأصبهانى في كتاب الأمثال الذي ألفه و الزنخشرى نقل كتابه هذا منه ولقد قابلته به فوجدته قد استوعبه جميع ما وضعه حمزة في كتابه لبعض شعراء العرب في معاذ:

إن معاذ بن مسلم رجل ليس لميقات \* عمره أمد قدشابرأس × الزمان واكتهل الدهر وأنو اب عمره جدد قل لمعاذ إذا مررت به قدضج من طول عمرك الأبد يا بكر حواء كم تعيش وكم تسحب ذيل الحياة يا لبد قد أصبحت دار آدم خربت و أنت فيها كأنك الوتد تسأل غربانها إذا نعبت كيف يكون الصداع والرمد مصححا كالظليم ترفل في برديك منك الحبين يتقد صاحبت نو حاورضت بغلة ذي السقرنين شيخا لولدك الولد ما قصر الحد يا معاذ و لا زحز ح + عنك الثراء و العدد فاشخص و دعنا فان غايتك السموت و إن شد ركنك الحلد

هــ انتهى . (٣) فى ( م ) : شور ٠ (٤) فى (م) : القديم .

۱۰۷۷ - (بی) ص ۲۶۶٠

١٠٧٨ - (ى) ص٤٣٤. (١) في (م): نبتت. (١ - ٢) ليس في (م) .

الطويل

#### (الطويل)

كنصر بن دهمان الهُسَيْدة عاشها و تسعين حولا ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه و راجعه شرخ الشباب الذي فاتا فعاش بخير في نعيم و غبطة و لكنه من بعد ذا كله ماتا فعاش بخير في نعيم و غبطة و لكنه من بعد ذا كله ماتا

• ١٠٨٠ - أَعَنْ صَبُوْحٍ تُرَقِّقُ: أَى تعرض ، وحقيقته أَن يَجعل الكلام رقيقا حتى يشفّ فيعرف ما وراءه آمن الغرض ، و أصله أن رجلا ضاف قوما ليلا فغبقوه ثم قال: إذا أصبحتموني غدوة أخذت طريق كذا ، فقالوا ذلك ؛ يضرب لمن أظهر شيئا و هو يريد غيره .

الحجر ا و أصله أن غرابا وقع على دبرة ناقة فكره صاحبها أن تثور وكره الحجر ا و أصله أن غرابا وقع على دبرة ناقة فكره صاحبها أن تثور وكره أن يترك الغراب فجول يشير إليه بالحجر و يقول ذلك ، و قيل للغراب : أعور ، لحدة بصره ؛ يضرب في التحذير ، و قيل : هو مثل في التحذير من أمر "يخاف العطب " لأن الأعور إذا فقتت عينه الصحيحة بتى لا يبصر فهو أمر "يخاف العطب " لأن الأعور إذا فقتت عينه الصحيحة بتى لا يبصر فهو (م) : الهنيدة . (ع) في (م) : الشباب .

<sup>. (</sup>ی ) ص ۲۰۷۹

٠٨٠٠ - (١) في (ى ص ٤٠٨ وك وف): عن . (٢) في (م): يشفَّ . (٣-٣) ليس في (م) . (٤) في (م): صبحتموني .

۱۰۸۱ - (ی) ص ۳۹۶. (۱) فی (م): يضرب يضرب. (۲) فی (م): يضرب فی. (۳-۳) في (م): يخاف منه العطب ...

أحق بالحذر من غيره .

١٠٨٢ - أَعَيَثُ مِنْ جَعَارِ: هي الضبع ، سبيت بذلك الكثرة جعرها ، ويقال: إنها أفسد حيوان رئي .

#### (المتقارب)

يلومون فى حمقه باقلا كأن الحماقة لم تخلق فلا تكثروا العذل فى عيه فللعث أجمل بالاموق خروج اللسان و فتح البنان أحب إلينا من المنطق و قال حميد الارقط:

#### (الطويل)

أتانا و ما داناه سَحبان و اثل بيانا و علما بالذى هو قائل فا زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل

١٠٨٤ - أَعْيَا ۚ مِنْ يَدِ فِي رَحِمٍ .

٣٨٠٨ ـ (ى) ص ٤٢٧ . (١) نى (ف و م) : اعيى . (٢) فى (م): عيره . (٣) فى (م) : فلامتَّى . (٤) فى ( م ) : الىّ . (ه) فى ( م ) : شُحبان .

١٠٨٤ - (ى ) ص ٤٢٨ ف (ف) : اعيى ٠

(٦٤) أعيتني

١٠٨٢ - (ي) ص ٢٠٨٢

۱۰۸٥ - أَعْيَيْتَنِي بِأُكُرُ فَكَيْفَ بِدُرْدُر: الأشر بضم الشين و فتحها تحدد الاسنان و رقعة أطرافها، و إنما يكون ذلك في أسنان الاحداث فتفعله المرأة الكبيرة تشبها بهم، و الدردر مواضع منابت الاسنان قبل نباتها و بعد سقوطها، و قصته في الفصل السادس.

١٠٨٦ - أَعْيَيْتِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ: بضمهما و فتحهما و التنوين أى من حين شبب آلى حين دببت من الصبا الى الهرم، ويروى: من مُشَّب إلى دُبُّ بغير تنوين على طريق حكاية الفعل ميضربان للبغيض، فشب إلى دُبُ بغير تنوين على طريق حكاية الفعل ميضربان للبغيض، قال مالك بن اسماء بن خارجة من حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى:

ياضًل سعيك ما صنعت بما جمعت من شب إلى دب الخين الممزة مع الغين

١٠٨٧ - إغترز في ركاب لاَ يُؤدّيه ' إلاَّ إلىٰ هَلَكَة ': اشتقاق الاغتراز من الغرز و هو ركاب الرحل أى وضع رجله في ركاب مطيئة توصله إلى ما فيه هلاكه؛ يضرب في أمر يأخذ فيه الرجل لا يتوقع في مغبته إلا الشر.

١٠٨٥ - (ى) ص ٣٩٦ . (١) في (م): موضع .

<sup>(-1)</sup> ف (-1) ف

۱۰۸۷ – ليس فى(ى وك ).(١)فى(ف): تؤديه.(٢) على هامش الأصل: الهلكة، وفي (ف): هلك . (٣) في (م): الإبل .

١٠٨٨ - أعُدّة 'كُفُدّة البَعِير وَمَوْتًا في بَيْتِ سَلُولِيَّة : وفد عامر ان الطفيل "بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة "على النبي صلى الله عليه و سلم فاستخف به فدعا عليه فأصابته غدة مرض منها فالتجأ إلى بيت امرأة من سلول فقال ذلك ؟ يضرب في خلتي إساءة تجتمعان على الرجل .

۱۰۸۹ - أُغَدَّرُ مِنْ أُمَّ أُدَرَاصِ : قال ابو عبيدة يقال وقع فى أم أدراص مضللة أى فى موضع استحكام بلاء لأن أم أدراص جحرة محثية مَلَّى ترابا ، و غدرها أنها تعثر بمن يطؤها ظنا منه أنها أرض مستوية ، قال عامر بن مالك الجعفرى لقيس بن زهير :

#### ( الطويل )

و ما أم أدراص بأرض مَضَّلَة ' بأغدر من قيس إذا الليل أظلما

١٠٩٠ - ٠٠ من ذُنُّب ٠

١٠٩١ - . . مِنْ عَتْيَاةً إِنْ الْحَالِاتِ : نزل به أنس بن مرداس السلى

(۱) في (ي ج م ص و ك و ف ) : غذّة . (م) في (ي وك و ف ) : موت . (٣) لم (ي وك و ف ) : موت . (٣) ليس في (م) . (٤) على هامش الأصل و في (م) : و التجاء . (ه) في (م): كمعان .

١٠٨٩ - ايس في (ى وك) . (١) في (ف) : أبراص . (٢) على هـــا مش الأصل: مضلة . (٣) في (م) : محنية مليًّ . (٤) في (م) : مُضلة .

. ١٠٩ - (ى) ج م ص ١١٠ (١) في (ف): الذيب.

١٠٩١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠١ في (ك): عتية .

فى صرم من بنى سليم فشد على أموالهم و ربطهم حتى افتدوا بالفداء الغالى ، قال العباس بن مرداس السلمي:

# (الكامل)

كثر الخَاء فما سمعت بغادر كعتيبة بن الحارث بن شهاب جللت حنظلة الدناءة كلها و دنست آخر هذه الاحقاب العدر من قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر التميمي الحليم و كان يلقب بالبذغ و معناه المتلطخ بالعدرة لغدره باوره تاجر فأخذ متاعه و شرب خمره و سكر حتى جعل يتناول النجم ويقول:

و" تاجر فاجر جاء الإله به كأن عثنونه أذناب أجمال أو جبا صدقة بنى منقر، فلما بلغه موت النبى صلى الله عليه و سلم قسمها بين قومه و قال:

## ( الطويل )

ألا أبلغا عمى قريشا رسالة إذا ما أتتهم مهديات الودائع حبوت بما صدقت فى العام منقرا و أيأست منها كل أطلس طامع ثم ارتد و صار مؤذنا لسجاح بنت عقفان المتنبية .

<sup>(</sup>٣) في (م): الحناء .

۱۰۹۲ - (ی) ج ۲ ص ۱۰ (۱-۱) لیس فی (م) . (۲) فی (م): بالبدغ . (۳) نیس فی (م): بالبدغ . (۳) نیس فی (ل) ص ۳۳۹ . (۱) فی (ل): أجمالى . (۱) فی (م): حبی . (۲) علی هامش الأصل و فی (م): آیست .

٣ ٩٠٩ - أَغَدَّرُ مِنْ كُنَاةِ اللَّهَدِّرِ: هم بنو سعد كانوا يكنون عن الغدر بكيسان اسم وضعوه له ، و قال النمر بن تولب:

( الطويل )

إذا كنت في سعد و أمك منهم غريبا فلا يغررك خالك من سعد إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أدنى من شبابهم المرد تالله الله البدى: أصل هذا أن بعض بنى زرارة خرج بعير لكسرى يظلب بها اليمن فحدثت سعد أنفسها بأخذها ، فقال بعض شيوخهم: أتغدرون بان عمكم و هو فيها ؟ فأجابه بعضهم: الغدر فى بعض المواطن أكيس ، فعلوا شعارهم كيسان م

١٠٩٤ - أَغْرَبُ مِنْ غُرَابٍ.

و ١٠٩٥ - أَغَـرُ مَنَ ٱلْاَ مَانِيِّ: قال:

(الرجز)

إن الا ماني غـرر و الدهر عرف و نكر من سابق الدهر عثر

(٦٥) أغر

١٠٩ - (٥) ج ٢ ص ٩٠ (١) على هامش الأصل: من (٢) الأبيات في المفصل و بذيله شرح أبيات المفصل طبع مطبعة التقدم بمصر ١٣٢٣ ه ص ١٠٠ و في ( ل )
 ص ٣٣٣ . (٣ - ٣) هذه العبارة على هامش (م) .

٠١١ - (ى) ج ٢ ص ١١٠

٥٩٠٥ - (ي) ج ٢ ص ٩٠١٥ في (م) : غرف ٠

1.97 - آغَرَّ مِنَ الَّدَبَّاء : هو القرع ، و فى مثل آخر: لا يغرنك الدباء و إن كان آ فى الماء ، قاله أعرابى أكل قرعا آ فى طعام حار فأحرق فاه وكأنه إنما قال ذلك ضجرا أ به أى انته عنه و لا تأكله و لو كان قد غمس فى ماء يزيل حرارته و يبرده ، و على هذا يمكن أن يُصَحَّح م قول من قال: أحر من القرع - بسكون الراء - و ذهب إلى الدباء .

١٠٩٧ - ٠٠ منَ السَّرَابِ : يحسبه الظمآن ماء.

١٠٩٨ - . . مِنْ ظَلِمِي مُقَمِر : يغتر بالقمراء فلا يحترز حتى تأكله السباع، و قيل : إنه يعشى في القمراء فصيده يكون أسهل منه في الظلمة .

١٠٩٩ - أُغْزَلُ مِنَ الْعَنْكُبُونَ : مِن الْغَزْلِ .

٠٠١٠ - . . مِنِ الْمِرِيُّ الْقَيْسِ: من الغَـزَل.

٠٠١ – ٠٠ منْ سُرْفَةَ : من الْغَزْل -

١٠٠٢ - . . مِنْ أَفْرُعُل: مِنْ الْغَزَل، و هو ولد الضبع، قال:

١٩٩٠ - (١) فى (ى ج٢ ص٩ وك): الدباء، فى الماء، وفى (ف): الدبا فى المآء.
 (٢) فى(م): كانت. (٩) فى (م): القرع. (٤) فى(م): صحراً. (٥) من (م)، وفى الأصل: مسحج.

١٠٩٧ – (١) في (ي ج ، ص ، و ك و ف ) : سراب .

١٠٩٨ - (ى) ج ٢ ص ٥ ٠ (١) على هامش الأصل: بالقمر.

١٠٩٩ – (١) في (ي ج ٢ ص ١٠ و ك و ف ) : عنكبوت .

٠١٠ - (ي) ج ٢ ص ١٠٠

۱۱۰۱ - (ی) ج ۲ ص ۱۰۰

۱۱۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۱۰

#### ( الطويل )

ملاحم منها بالرَّحوب ﴿ و غيرها إذا ما رآها فُرْعُلُ الصبع كبَّراً ١١٠٣ - أَغْشَمُ مَنَ السَّيْلِ ·

١١٠٤ - أَغْلَظُ مِنْ حَمْلِ الْجَسْرِ .

٥٠١٠ - أَعْلَمُ مِنْ تَيْسِ بَنِي حَمَّانَ ' : هم يدعون أن تيسهم قفط سبعين عنزا بعد ما فريت أرداجه ، و حمان من بني تميم و اسمه عبد العزى بن كعب ، و لقب بذلك لأنه كان يحمم شفتيه أي يسودهما ؛ و يحكى أن مالك بن مسمع قال اللّحنف هازلا يفتخر بالربعية على المضرية : لاحمق بكر بن وائل أشهر من سيد بني تميم ، أراد بالاحمق هنقة و بالسيد الاحنف ، فقال الاحنف - و كان لقاعة ؟ : لتيس بني حمان أشهر من سيد بكر بن وائل عني مالك بن مسمع ، قال :

( الطويل )

و ألهٰى بنى حمان عسبُ عتودهم عن المجد حتى أحرزته الأكارم

٠٠٠ - ٠٠ مِنْ خُوّاتٍ: تفسيرِه فى الفصل السابع ٠٠

(١) في (م): بالرَّحوب (٧) في (م): فَرعَل ٠

۱۱۰۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۱۰

١١٠٤ - (ى) ج ٢ ص١١٠ (١) على هامش الأصل و في (م) : حبل . (٦) في
 ( ك و ف و م ) : الجسر .

١١٠ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١١: حَمان . (٢) على هامش (م) : رجل 'قاعة إذا كان حاضر الجواب سريعة ـ ه . (٣) في (م) : عسب .

١١٠٦ - (ي) ج ٢ ص ١١٠١١) مثل ٢٨٢٠

١١٠٧ - أَغْلُمُ مِنْ سَجَاح: تفسيره في الفصل الحادي عشر ١٠٠٧

١١٠٨ - ٠٠ مِنْ ضَيْنُونِ .

١١٠٩ - ٠٠ مَنْ هَجُرس .

• ١١١ - أَعْلَىٰ فَدَاءً مِنْ بِسُطَامٍ بِنِ قَيْسٍ: أَسَرِه عَتَيْبَةً بِنِ الحَارِثِ فَافَتَدَى بِأُربِعِ مَائَةً نَاقَةً وَ ثَلَاثَيْنِ فَرِسًا .

ابو عكم شة، و إنما لقب بحاجب لعظم حاجبيه، أسره ذو الرقيبة و الزهدمان ابو عكم شة، و إنما لقب بحاجب لعظم حاجبيه، أسره ذو الرقيبة و الزهدمان فافتدى منهم بألنى ناقة و ألف أسير يطلقهم لهم، قال الباهلى:

حتى افتدوا حاجبا منا وقد جعلت سمر القيود بساقى حاجب أثـرا بألف عبـد و ألنى رائـم جعلوا أولادهن لنـا من لؤمهم جَزَراً و لم يسمع بملك و لا سوقة افتدى بفدائه .

۱۱۰۷ – لیس فی (ی و ك ) . (۱) مثل 🖍 ه .

۱۱۰۸ - (ی) جع ص۱۱۰

<sup>.</sup> ١١ - (ى) ج٢ ص ١١٠

<sup>.</sup> ۱۱۱ – (۱) من هامش الأصل و من (ی ج ۲ ص ۱۱ و ك و م ) ، و فى الأصل : أغلا . (۲ ) فى ( ك ) : عيينة .

<sup>1111 – (</sup>۱) من هامش الأصل و من (ى ج م ص ۱۱ و ك وم) ، وفي الأصل: أغلا. (٢) في (م): الزهدمان: زهدم و كردم . (٣) في (م): جُزُرا .

ا المراد من مراد من مراد المراد و المراد المنافعة التي المنعمة . المراد المنافعة التي المنعمة . التي المنعمة .

الله الله الله الله عن الله عن الله عن المسط : قال سعيد بن عبد الرحن المسط الله عن الله عن الله عن الرحن الله عن الله

#### ( الرجز )

قر كنت أغنى أذى غداء عدكم كالمُشطّ أغنى الناس عنه الأقرع المرض من التَّفَة عن التَّفة عن التَّفة عن الأرض و الرَّفة حطام الثبن و أصلهما أنفهة و رفهة ؛ و يروى : من التَفَه عن الرقه بالهاء جمع تفهة و رفهة ، و المعنى أن عناق الأرض ليست تغتذى إلا باللحم فهى مستغنية عن غيره .

١١١٥ - أُغُوصُ مَنْ قَرْلَىٰ: تفسيره في الفصل السادس .

١١١٦ - أَغُوى مِنْ غَوْعَاءِ : هو الجراد 'إذا ماج' بعضه 'في بعض' قبل أن يطير .

(٦٦) أغير

١١١٧ - (١) في (ى جم ص ١١ و لا و ف و م): مفنقة . (م) في (م): يعنى . المسلم - (١) في (م) ، و في الأصل : أغنا . (م) في (م) : كالمعشط .

۱۱۱۶ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۸ و ك و ف): عنه . (۲) فی (م): التَّفة . (۳) فی (م): التَّفة . (۳) فی (م): الرُّفة . (۶) فی م: أصلها .

٠ ١١١ - (ى) ج ٢ ص ١١٠ (١) مثل ٢٢٥ .

۱۱۱۹ - (۱) في (ى ج ٢ ص ١٠ و ك و ف ): غوغاء الجراد . (٢-٢) على هامش الأصل: إذا ما ماج . (٣-٣) في (م): ببعض .

المُعَمِّرُ مِنَ الْجَمَلِ \* وَ الْجَمَلِ \* وَ

١١١٨ - . . مَنَ ٱلْفَحْلِ .

١١١٩ - . . مِنْ دِيْكِ .

• ١١٢٠ - أُغَيرةً وَجُبنًا: تخلف المثنى بن حارثة عن القتال يوم الفساد مم رأى امرأته تنظر إلى الفرسان فضربها فقالت ذلك ؟! يضرب في خلتي التَّسُوء .

# الهمزة مع الفاء

۱۱۲۱ - إِفْتَد مَخْنُوْقُ: يضرب في الحث على تخليص الرجل نفسه من الآذي و الشدة .

١١٢٢ - أَ قُدَكُ مِنَ الْبَرَّاضِ: هو البراضِ بن قيس الكناني نفاه أهله لخلاعته

١١١٧ = (١) على هامش الأصل و في (ي ج ٢ ص ١١ و ك و ف ) : جمل .

۱۱۱۸ - (ی) ج ۲ ص ۱۱۰

١١١٩ - (ي) ج٢ ص ١١.

• ١١٢٠ – (١) في (ى ج ٢ ص ٤ و ف ): أغيرة • (٢) في (م): و هي تنظر • (٣) على هامش (م): توفي المثنى بن حارثة الشيباني وكان غاية في البسالة فتزوج امرأته فاطمة سعد بن ابى وقاص و كان يردد سيد يوم القادسية فقعد في مكان مشرف على المعركة ينظر إلى الحرب ومعه امرأته فلما صرع عمرو بن معدى كرب صاحت فاطمة: و امثناه! فلطمها سعد فقالت ذلك \_ ه . (٤) في (م): سوء .

۲۹ (ی) ج۰ ص ۲۹

فوفد على النعبان فقال ذات يوم: من يجيز لطيمتى إلى عكاظ؟ فقال له البراض: أنا المجيز بها على الحيين قيس و كنانة ، فقال الرحال – و هو [عروة بن] عتبة الكلابي سعى رحالا لأنه كأن وفادا على الملوك: أهذا العيار الخليع يكمل لأن يجيز لطيمة المالك أنا المجيز بها على أهل الشيح و القيصوم من نجد و تهامة ! فرحل بها و أتبعة البراض فَفَتَك به و ضربه ضربة خَمَد منها و استاق العير فسببه هاجت حرب الفجار .

١١٢٣ - أَفَتُكُ منَ الْجَحَّاف : قصته في الفصل الثالث عشر ' .

١١٢٤ - . . مِنَ الْحَـارِثِ بْنِ ظَا لِـم : 'ابن جديمة بن يربوع بن غيظ بن مرة الفارس الوافى الفاتك' ، قصته في الفصل الثاني عشر' .

فتكات الجاهلية ثلاث: فتكتأ البراض و الحارث و فتكة عمرو بن كلثوم المعمرو بن هند الملك قتله في دار ملكه بين الجيرة و الفرات و هتك سرادقة و أنهب رحله و انصرف بالتغالبة موفورا لم يكلم هو و لا واحد من قومه و فتكات الإسلام ثنتان: فتكة عبد الملك بن مروان بعمرو بن سعيد بن العاص

<sup>(</sup>۱) فی (م) : لها (۲) من هامش الأصل و من (م) . (۳) فی (م) : لها . (٤) فی (م) : لها . (٤) فی (م) : تبعه . (ه) فی (م) : نفتك . (۶) علی هامش الأصل : جمد، و فی (م) : خَمِدَ . (م) : ببعه . (۵) ج ۲ ص . ۳ . (۱) فی (ف) : الحجاف . (۲) مثل ۷۷۰ .

١١٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١ - ١) ليس في (م) . (٢) مثل ٢٠٩ .

١١٢٥ - (ي) ج م ص ٣٠ . (١-١) ليس في (م) . (٦) في (م): أم كلمتوم .
 (٣) في (م) : سُر ادقة . (٤) على هامش الأصل و في (م) : انتهب .

و فتكة المنصور بأبي مسلم.

١١٢٦ - أَ فَحَشُ مِنْ فَاسِيَّةٍ : هي الخنفساء ' •

١١٣٧ - ٠٠ مِنْ فَالِيَةِ الْآفَاعِي: زعم ابوالدقيش أنها سيدة الخنافس رقطاء ضخمة تكون في الصحاري .

١١٢٨ - ٠٠ من كُلُب: لأنه يهر على الناس، قال:

## (الرجز)

و صاحب صاحبته خبّ و كلّ ضلولة لا يهتدى إذا ارتحلٌ كأن ريح الثوم أو ريح البصل منه و ريح ظربان أو جعل أو جيفة ينهل منها و يعل ألحش من كلب و أعيا من جمل أو جيفة ينهل منها ويعل و انكشف، قال عمر بن ابى ربيعة : ( الطويل )

فقالت و قد لانت و أفرخ روعها كلاك بحفظ ربك المتكبرُ و قال ذو الرمة :

#### (البسيط)

وليَّ يهذ انهزاما وسطها زعلاً جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب و يروى: عن أروعك وهو القلب؛ و أفرخ من قولهم: أفرخت البيضة الذاخرج

١١٢٦ - (ى) ج م ص ٢٠ (١) في (م): الحنفساء.

١١٢٧ - (ي) ج م ص ٢٧ .

٠١٨ - (ي) ج ٢ ص ٢٨

۱۱۲۹ – (ى) ج ، ص ۱۶. (۱) فى (م) : المتكبر ، و فى (عمر ) ج ، ص ، :

المتكبر ، (۲) فى (م) : رعلا . (٣) هذا البيت غير موجود فى ديوانه . (٤) ليس
فى (م) · (٥) فى (م) : رَوعُك .

منها الفرخ أى صار قلبك فى خلوة عن الحرف كالبيضة فى خلوها عن الفرخ، و صاحب هذه الرواية يقول فى قوله و أفرخت عن روعه الكرب، إنه مقلوب عن أفرخ رُوعه عن الكرب، قال حارثة بن بدر الغدانى:

( الرجز )

كا سبق، وأصل الكلام: أفرخت بيضتُهم، أى خرج فرخها، وهو مثل الانكشاف الأمر و ظهور السر، ثم أسند الفعل إلى ضمير القوم و أتى بالبيضة منصوبة للتبيين .

١١٣٢ - أَ فَرَسُ مِنْ بِسُطَامِ ' أَبْنِ قَيْسٍ ' : هو ابو الصهباء فارس بكر و رئيسها

<sup>(</sup>r) في (n) : خُلُوِّه (v) في (n) : رَوعه (n) في (n) : قد (n) في (n) . (n) في (n) : (n) في (n) : (n) في (n) : (n) في (n) : (n) في (n) في (n) في (n) في (n) في (n)

٠ ١١٣٠ - (ي) ج م ص ٢٠٠

۱۹۳۱ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۶۶ و ك و ف ): أفرخ القوم . (۲-۲) ليس فی (م) . (۴) القرآن : جزء ، سورة ۲ آية .۱۳ . (۶) فی (م) : الشر .

۱۱۳۲ - (ى) ج ۲ ص ۲۸ . (۱) فى (ك): بسطام . (٢-٢) ليس فى (ى وك وف).

#### الذي رثى بقوله:

# (الوافر)

لك المرباع منها و الصفايا و حكمك و النشيطة و الفضول 1 177 - أَفْرَسُ مِنْ سُمِّ الْفُرْسَانِ: هو عتيبة بن الحارث بن شهاب فارس تميم وكان يلقب أيضا بصياد الفوارس ، و العرب تقول الو أن القمر سقط من السماء ما التقفه غير عتيبة لثقافته ، قال ذو الغلصمة العجلي يرثيه:

## ( الطويل )

عتيبة صياد الفوارس عُريت ظهور جياد بعده و ركابِ الا أيها الحي المؤمل عيشة ألاكل حي بعده لذهاب ١١٣٤ - ٠٠ مِنْ صَيَّادِ الْفُوَارِسِ.

۱۱۳۵ - ۰۰ مِنْ عَامِر 'بِنِ الطَّفَيلِ': هو ابن أخى عامر ملاعب الاسنة أفرس أهل زمانه و أسودهم ؛ وكان له مناد ينادى بعكاظ: هل من راجل فأحمله! أو جائع فأطعمه! أو خائف فأومنه! و وقف جبار بن سلى على قبره فقال: أنْعِمْ ظلاما أبا على! فو الله لقد كنت تشن الغارة و تحمى الجارة "، سريعا إلى المولى بوعدك ، بطيئا عنه بوعيدك ، وكنت لا تضل حتى يضل سريعا إلى المولى بوعدك ، بطيئا عنه بوعيدك ، وكنت لا تضل حتى يضل

۱۱۳۳ – (ى) ج ، ص ۲۸ . (١) في (ك) : تميم . (٢) على هامش الأصل و في (م) : كأنت تقول . (٣) في (م) : ذو العلصمة .

١١٣٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٨ .

<sup>11</sup>**٣٥** - (ى) ج نا ص ٢٥٠(١-١) ليس في (ىوك). (ع) من (م) ، وفي الأصل: أنعَمَ . (٣) في (م): الحارة .

النجم ، و لا تهاب حتى يهاب السيل ، و لا تعطش حتى يعطش البعير ! وكنت و الله خير ما تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا! ثم التفت فقال: هلا جعلتم قبر ابى على ميلا في ميل؟

۱۱۳۲ - أَفْرَسُ مِنْ مُلاَعِبِ الْأَسِنَّةِ: هو ابو براه عامر بن مالك بنجعفر فارس قيس، و إنما لقب بذلك لأنه بارز ضرار بن عمرو فصرعه كرات، فقال له: من أنت يا فتى؟ كأنك ملاعب الاسنة! فلزمه الاسم؛ و قيل: لقب بذلك لقول أوس بن حجر يعير أخاه طفيل بن مالك و قد خذله يوم السوبان:

#### (الطويل)

لعمرك ما آسى طفيل بن مالك بنى أمه إذ ثابت الخيل تدَّعى و ودع إخوان الصفاء بقرزل يمر كمريخ الوليد المقرَّع فرارا و أسلمت ابن أمك عامرا الملاعب اطراف الوشيج المزعزع الملاعب المراقب الوشيج المزعزع من حجّام ساباط المدائن حجام يحجم أهل البعوث انسيثة بدا نِق إلى أن يقفلوا وكان عفرغ الاسبوع و الاسبوعين فيخرج أمه فيحجمها ليرى أن مشتغل حتى أنزف دمها فاتت ؛ و قيل : حجم مرة أبرويز فجاه ما أغناه فبقى فارغا مكفيًا فضرب به المثل .

۱۱۳۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۸ . (۱-۱) فی (م) : یلاعب اطراف الوشیح المرءرع . ۱۱۳۷ - (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۸ و ك) : ساباط . (۲-۲) فی (م) : نسية بدانتی . (۶) فی (م) : فكان .

١١٣٨ - أَ فَرَغُ مِنْ فَوَادِ أَمْ مُوسَى: مَنْ قُولُهُ عَزُ وَجُلَّ ﴿ وَأَصْبَحَ فَوَادُ أُمْ مُوسَى فَارِغًا ١٠٠٠

١١٣٩ - ٠٠ مِنْ يَدِ تَـفُتُ الْيَرْمَعَ: هي الحجارة الرخوة .

• ١١٤٠ - أَفْسَدُ مِنْ أَرْضَةِ بَلْمُحْبَلَى: يراد بنى الحبلى، وهم حى من الانصار، و الارضة دويبة بيضاء كالنملة تأكل الخشب.

١١٤١ - ٠٠ مِنَ الْأَرْضَةِ .

١١٤٢ - ٠٠ مِنَ الْمَجرَادِ: ليس فى الحيوان أكثر فسادا لما يتقوت بـه الإنسان منه .

١١٤٣ - ٠٠ مِنَ النَّجَرَدِا .

١١٤٤ - ٠٠ مِنَ السُّوسِ : و يروى: من السوس فى الصوف.

١١٤٥ - ٠٠ مِنَ الصَّبُعِ: هي فوق الذُّب في العيث إذا وقعت في الغنمُ

و لإفراطها في الفساد استعاروا اسمها للأزمة فقالوا: أكلتنا الضبع، ويقال:

۱۱٤٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٦ (١) المثل في (ف) هكذا: أفسد من السوس في الصوف في الصيف . (ع) ليس في (م) .

١١٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ (١) القرآن : جزء ٢٠ سورة ٢٨ آية ١٠.

١١٣٩ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠ في (ك): يفت .

٠١١٠ - (ي) جع ص ٢٦٠

١١٤١ - (ي) ج ٢. ص ٢٠٠

١١٤٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٦ و ٢١

١١٤٣ - (١) في (ي) ج م ص ٣١: الحراد .

٠٠٦ - (ى) ج م ص ٢٦.

إن الذئب والصبع إذا اجتمعا في الغنم ممانعا فيسلم الغنم، و من تَم قالت العرب: اللهم صبعا و ذئبا ا

1187 - أَفْسَدُ مِنَ الْقُمَّلِ: هو شيء يقع في الزرع قبل أن يسنبل فيأكله ؟ و قبل: الدبا ' ، و قبل: الذر ، و قبل: الحنان ' ·

١١٤٧ - . مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ .

القلب العَلْمِ الطَّرِبَانِ : هي دويبة فوق جِرُو الكلب الفسوا في جحره فرقا جحر العنب فيدار به فيخرج فتأكله ويوغل العنب في جحره فرقا منها و تفسو في الهجمة فتتفرق و لهذا دعيت: مفرق النعم و تفسو في الثوب فتبقى فيه الريح إلى أن يبلى و تقول العرب لمتفاحشين: يتجاذبان جلد الظربان و يتهاسان ظَرِبانا .

١١٤٩ - . . مِن خُنفَسَاةً ١ .

• ١١٥ - . . مِنْ عَبْدِيِّي: النسبة إلى عبد القيس ، و قصتهم في الفصل الخامس •

٦١٤٦ ـ ليس في ( ى و ك). (١) (من م)، وفي الأصل: الدباء. (٢) على هامش الأصل: الحميسان.

١١٤٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠

و في (م): الظُّرْ بان . (٢) في (م): خَرِ بانَ ، وفي (ك) طر بانَ ، وفي (ف): طر بان، وفي (ف). وفي (م). وفي (م): الظُّرْ بان . (٢) في (م): تفسوا . (٤) ليس في (م). (٥) في (م): توغل . (٦) في (م): ظُرْ بانا .

١١٤٩ - (١) في (ي ج م ص ٢٧ وم): خنفُساء.

۱۱۵۰ - (ی) ج ۲ ص ۳۱،

(٦٨) أفسى

المائعة . السياع من أخبث 'ما يكون من' السباع منتن الرائعة .

1107 - أَفْصَحُ مِنَ الْمِعَذِّنِ : هما دغفل بن حنظلة الشيباني و زيد بن الكيس النمرى، و العض المنكر الداهية ، قال ' :

# ( الطويل )

أحاديث من عاد و جرم ضلة للميورها العضّانِ ويد و دغفل المعلم القبط و الشدة و صار إلى الخصب و السعة؛ يضرب لمن احتمل المشقة حتى أصاب في غبها الامنية. الحصب و السعة؛ يضرب لمن احتمل المشقة حتى أصاب في غبها الامنية و هو المعند و الشين و هو المعند و الشين و هو المعند و الشين و هو الامور المهمة الشديدة و اشتقاقها من الشقرة و الحمرة من وصف الشديد؛ يضرِب في الاطلاع على مكنونات السرائر .

١١٥٥ - أَيْق عَبْلَ أَنْ يُحْفَرَ ثَرَاكَ: أَى قبل أَن تطلب عيوبك ويفتش
 عن مثالبك فنظهر ، قال ابو طالب :

١١٥١ - (ى) ج ٢ ص ٢٧- (١-١) ليس في (م).

١١٥٢ - (ى) ج ٢ ص ٣١٠ (١) على هامش الأصل : هو القطامي ١١٠ .
 (٢) في (ق) ص٣٠: جمة ٠ (٣) في (م) : العضانُ . (٤) هذا البيت غير موجود في (سلم) .

١١٥٣ - ليس في (ي وك) . (١) على هامش الأصل: أفضى .

<sup>1102 – (</sup>ى) ج٢ ص ١٠٠٥) على هامش الأصل: فقر .(٢) على هامش الأصل و في ( م ) : المبهمة .

١١٥٥ - (ى) ج م ص ١١٠٥ (١) ليس في (م).

#### (الطويل)

أفيقوا أفيقوا قبل أن يحفر الثرى و يصبح من لم يحن ذنباكذى الذنب مره المقور من المُورِّيَانِ: هو العربان بن شهلة الطائى التمس الغنى عمره و لم يزدد إلا فقرا .

١١٥٧ - .. مِنْ وَدِّ: هو الوتد؛ و قيل هو اسم رجل كان فقيراً .

۱۱۵۸ – اقلت بِحر يُعَةِ الذَّقَنِ: الجريعة تصغير الجرعة وهي المقدار الذي يجترع أي يبتلع من الماء مرة، و الذقن مجتمع اللحين، و الباء للتعدية يقال: أفلت به، إذا نَبِيًّاه، و المعنى أنه لم يبق من نفسه إلا قليل شبه الجريعة و أنه خرج منه إلى الفم و صار منه في مجتمع اللحيين مشفيا على الخروج من فه فأفلت به أي نتجى بقية روحه القليلة و هي قريبة من الانزهاق، و يروى: جريعة الذقن – بحذف الباء و إيصال الفعل كقوله عز و جل ، و آختار مُوسَى قُومَهُ ، ، و يروى: بجريعاء الذقن ؛ قال مهلهل:

# (المنسرح)

ملنا على وابل و أفلتنا أخو عدى جريعة الذقن

١١٥٩ - ٠٠ و أَنْحَصَّ الذَّنبُ: تأذى معاوية بجواركنيسة بني له قصر حيالها

٠٢٦ - (ي) - ١١٥٦

١١٥٧ - ليس في (ى وك) .

 <sup>(</sup>م) ج م ص ۱۱ . (۱) فی (م): الجرعة . (م) لیس فی (م) .
 (م) القرآن : جزء ۹ سورة ۷ آیة ه ۱ . (۱) فی (م) : وایل .

٠ ١٤ - (ى) - ١١٥٩

قاحتال عليها بالتخريب بأن أرسل ' رجلا إلى قيصر ليؤذن بين يديه ' فقعل فهم بقتله ' فقيل له: إن فعلت ذلك لم يبق فى بلاده نصرانيا و فرجع الرجل سالما ' فقال معاوية ذلك ' فقال الرجل: كلا إنه ليبهليبه ' ؛ يضربان لمن أفلت عن الشدة بعد الإشفاء عليها .

117٠ - أَفْلَتَ وَلَهُ مُحَمَّاصُ: هو شدة العدو، و قيل الضراط؛ يضرب لمن نجا من الشدة على خوف و فرق .

۱۱۲۱ - أَفْلَسُ مِنِ ابْنِ النَّمَدَلِّتِي: هو رجل من بني عبد شمس فقير مدقع ما كان يحصل على بيتة ليلة و آباؤه و أجداده كذلك ، قال :

## (الطويل)

١١٦٣ - اَ فُوَاهَهَا مَجَاشُهَا ': هي أفواه الإبــل يعني انهــا إذا أحسنت '

<sup>(</sup>۱) فی (م): أرسل معاویة. (۲) من (م)، و فی الأصل و علی هامش (م): لَبهلبه. • ۱۱۳ – (ی) ج ۲ ص ۱۰.

١١٦١ - (ى) ج ، ص ٢٦. (١) ليس في (م). (م) في (م): قال الشاعر. (م) في (م): الله عر. (م) في (م): الله عر. (م)

١١٦٢ – ليس فى (ى وك)؛ وعلى هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة \_ اه.

١١٦٣ - (ى) ج ، ص ١٠ . (١) في (م) : محاسها . (م) في (م) : حسنت .

الأكل دلت على سمنها بذلك هاستغنى عن ضبثها بالأيدى؛ يضرب فى شواهد الأشياء الظاهرة التى تعرب عن بواطنها، و يروى: أحناكها مجاشها، قال ابو زيد: إذا طلبت كلاً جست برؤوسها و أحناكها فان وجدت مرتعا رمت برؤوسها فرتعت و إلا مرت، و المجاش على هذا المواضع التى بيس بها .

١١٦٤ - أَفَيَلُ مِنَ الرَّأَيِ الدَّبَرِيِّ: هو الذي يسنّج بعـــد فوت الأمر، و الرأى الفائل المخطئ الضعيف .

# الممزة مع القاف

١١٦٥ - أُقْبُحُ أَثَرًا مِنَ الْحَدَثَانِ .

١١٦٦ - ٠٠ مِنَ السَّحْرِ ٠

١١٦٧ - ٠٠ مِنَ النُّغُوِّلِ ٠

١١٦٨ - ٠٠ مِنُ تِنَهِ بِلَا نَضْلُ ٠

١١٦٩ - ٠٠ مِنْ خِنْزِيـر ٠

(٦٩) أقبح

<sup>(</sup>٣) في (م): مجاسُها. (٤) في (م): حست (٥) في (م): المجاسُ. (٦-٦) في (م): محس بها هي.

١١٦٤ - (ي) ج ٢ ص ٢١٠

<sup>.</sup> ١١٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠

١١٣٦ - (ي) ج ٢ ص ٦٠٠

۱۱۹۷ - (ی) ج ۲ ص ۹۳۰

١١٧٠ - أَ قَبَحُ مِنْ زَوَالِ النَّعُمَةِ .

١١٧١ - ٠٠ مِنْ قُرُد ٠

١١٧٢ - ٠٠ مِنْ قُولِ بِلَا عَمَلِ ١

١١٧٣ - ٠٠ مِنْ مَنَّ عَلَىٰ أَيْلٍ ٠

١١٧٤ - أُقَتَلُ مِنَ الْسَم .

1170 - ' إِ قَدَّ بِدِ فُلَى ' فِي مَرُخ ثُنَمَ ' شُدَّ بَعُدُا أَوْ أَرْخِ: ويروى: الخَدِ بِدِيك إِقدَ بِعفار أو مرخ ثم شد إن شئت أو أرخ ' ويروى: أرخ يديك و استرخ إن الزناد من مرخ هذه الشجرة السرع شيء سقوط نار و المعنى أنك إذا حاولت أن تقتدح منها نارا فلا تكددها و لا تحمل عليها فانها أسرع وريا من ذلك أ يضرب للرجلين الفاحشين إذا حمل أحدهما على صاحبه لم يلبثا أن يقع بينهما شر .

١١٧٦ - أُقَدُّ مِنْ شَفْرَةٍ: قال:

١١٧٢ – (١) في (ي ج ٢ ص ٣٣ و ك و م) : فعل .

١١٧٣ - (ي) ج ٢ ص ٦٣ .

۱۱۷۶ - (ی) ج ۲ ص ۲۳.

٠ ١ ١٧ - (ى ) ج ٢ ص ٣٩ . (١-١) في (م): أقامح بَدُفلي . (٢-٢) في متن (ك): شد به ، و على الهامش : يشد بعد . (٣-٣) ليس في (م) . (٤) في (م): الشجر .

(٥) على هامش الأصل: فلا تكدها، وفي (م): فلا تكتددها. (م) في (م):

ذاك . (٧) على هامش الأصل: في الرجلين. (٨) في (م): يلبث.

١١٧٦ - ليس في (ي).

۱۱۷۰ - (ی) ج ۲ ص ۲۳ .

۱۱۷۱ - (ی) ج ۲ ص ۹۳۰

#### (المتقارب)

أقد لنعماك من شفرة و أقطع فى كفرها من جلم المعدر المواقد الأصل مصدر المواقد أو الذرع فى الأصل مصدر ذرع البعير بيده فى سيره أ ؛ يضرب فى وجوب محمل المرء ما هو طوقه و ألّا يتجاوز ذلك ، قال الأعشى :

#### (الكامل)

فاقدر ً بذرعك أن تحين وكيف بوَّأت القدارهُ ، قال آخر :

#### (البسيط)

يا عجباً لامرئ ظلت مراجله تعمى إلى أعاليهن بالزبد أقدر بذرعك إنى لن يقوِّمني قول الضجاج إذا ما كنت في أود

١١٧٨ - أَ قُدَّمُ مِنَ الْبُرْ ' ، تفسيره في الفصل الثامن عشر ' ١١٧٨ - أَ قَدَرُ مِنْ مَنْ مَنْ بَاءً ' : هي خرقية الحائض .

١٩٧٧ - ليس في (ى وك) . (١) في (م) : أقدر . (٢) زاد في (م) : ويروى أقصد.
(٣) في (م) : فأ قدر . (٤) من (م) ، وفي الأصل : القدارة . (ه) في (م) : أقدر . (٩) على هامش الأصل و في (م) : ذا .

۱۱۷۸ – (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۹۳: البذ. (۱) مثل ۹۹۰. ۱۱۷۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۹. (۱) فی (ك و ف و م): مِعباءة، و علی هامش الأصل: معباة.

١١٨٠ - أ قرَّبُ مِنَ الْبَعْثِ .

١١٨١ - ٠٠ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ ٠

١١٨٢ - ٠٠ مِنْ عَصَا الْأَعْرَجِ .

١١٨٣ - ٠٠ مِنْ يَلدِ إِلَىٰ فَمِ: قال زهير:

#### ( الطويل )

۱۱۸٥ - اَقْرَشُ مِنَ الْمُجَبِّرِيَّنَ: هم هاشم و عبد شمس و نوفل و المطلب بنو عبد مناف بن قصى، سموا بذلك لأن الله تعالى \* جبر بهم قريشا و ذلك

۱۱۸۰ - (ی) ج ۲ص ۲۳۰

١١٨١ – (ي) ج ٢ ص ٦٣٠

۱۱۸۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۳ .

۱۱۸۳ – ليس في (ى و ك و ف ).(١) على هامش الأصل و في (م): و وادى. (٢) في (م): في الفم؟ أنظر معاقته شرح القصائد العشر طبع مصر ١٣٤٣ه ص ٥٠١٠ و (ع) ص ٩٤.

۱۱۸٤ - (ی) ج ۲ ص ۵۰ ۰

<sup>1100 - (</sup>ى) ج م ص ٦٠ . (١) على هامش (م): أقر ش أى أعرق فى القرشية من المجيزين من الإجازة ، كان هؤلاء الأربعة بأخذهم أحبال من أو لئك الملوك الأربعة أجازوا قومهم عليهم فى دخول بلادهم تجرأ فاز دادوا بذلك شرفا على قريش ـ ه . (م) ليس فى (م) .

أنهم و فدوا على الملوك فأخذوا "العصم أخذ لهم هاشم حبلا من ملوك الشام حتى اختلفوا " إلى الشام "، و عبد شمس حبلا من النجاشي الأكبر حتى اختلفوا إلى أرض الحبشة ، و نوف لل حبلا من ملوك الفرس حتى اختلفوا ألى فارس ، و المطلب حبلا من ملوك حير حتى اختلفوا ألى أرض " اليمن ؛ و القرش " الكسب و بهذا " سميت قريشا .

و إذا افتخروا قالوا: منا آكل الخبر: هو عبد الله بن حبيب العنبرى سيد بلعنبر، و إذا افتخروا قالوا: منا آكل الحبر و بحير الطير، كان يأكل الحبر دون اللبن و التمر – و الحبر عندهم ممدوح – و لهذا مدحوا هاشما حين هشم الثريد لقومه؛ و يحكى أن هوذة بن على الحننى دخل على أبرويز فقال له: أى أولادك أحب إليك؟ قال: الصغير حتى يكبر، و الغائب حتى يقدم، و المريض حتى يبرأ؛ قال: فما غذاؤك بلدك؟ قال: الحبر، فقال ": هذا و المريض عقل الحبر لا عقل اللبن و التمر، فن ثم تمدحوا بأكل الحبر،

١١٨٧ - . . مِنْ أَرْمَاقِ الْمُقُويِّنَ: هم كعب وحاتم و هرم ' لأنهم

<sup>(</sup>٣) في ( م ): وأخذوا. (٤) على هامش الأصل: منهم العصم. (٥) في (م): احتلفوا. (٦) في (م): أرض الشام وأطراف الروم وأخذ لهم. (٧) ليس في ( م ). ( ٨ و ٩ ) في ( م ): احتلفوا. ( ١٠ ) ليس في ( م ) . (١١) في (م): القرش. (١٢) في (م): لهذا.

۱۱۸۹ - (ى) ج م ص ۶۶ . (۱) فى (م): هدم . (۲-۱) فى (م): نقال ما . (م) فى (م): قال .

١١٨٧ - (ي) ج ٢ ص ٦٣٠

كانوا بجودهم يحيون الْـهُلاَّك و يطعمون من تنفِد ا زاده .

١١٨٨ - أقرى مِنْ حاسى الذَّهبِ: هو عبدالله بن جدعان التيمى ، و إنما سمى حاسى الذهب لأنه كان يشرب فى إناء من ذهب، وفد على كسرى فأكرم مثواه و أطعمه بين يديه ثم أمره برفع الحوائج، فقال: جارية تعمل لى ما أكلت عند الملك، فأمر له بجارية و ألطاف، و انصرف إلى مكة فاتخذ فالوذا كثيرا أطعم "إلناس منه"، و هو أول فالوذ عمل ببلاد العرب، قال فيه ابو الصلت:

#### ( الوافر )

له داع مكة مشمعًل و آخر فوق دارته ينادى إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد و

۱۱۸۹ - ۰۰ مِنْ زَادِ الرَّكِ: سموا مسافر بن ابى عمرو بن أمية و أبا أمية ابن المغيرة و الاسود بن المطلب أزواد الركب، لانهم كانوا إذا سافر معهم قوم لم يتزودوا؟ حكى أن قوما من أزد عمان قدموا على سليمان النبى عليه السلام فى دينهم و دنياهم فلما هموا بالانصراف سألوه الزاد فأعطاهم فرسا من خيله و قال: إذا نزلتم منزلا فاحملوا عليه من شئتم ليأتيكم بالصيد قبل أن توروا النار، فكان كذلك فسموه زاد الركب، و منه انتشر

<sup>(</sup>١) في (م): يَحْبُونَ . (٢) في (م): نَفَذ .

۱۱۸۸ – (ی) ج ۲ ص ۶۲ . (۱) فی (م): التمیمی . (۲) فی (م): فالوذقا . (۳ – ۲ ) فی (م): فالوذقا . (۳ – ۳ ) فی (م): منه الناس . (۶) علی هامش الأصل : دار . (۵) فی دیوانه فی فول الشعراء ص ۲۷ طبع بیروت ۱۹۳۶ م .

١١٨٩ - (ى) ج ٢ ص ١٦ . (١) في (م) : وكان .

عتاق الخيل في العرب.

• ١١٩ - أُ قُرَى مِنْ عَيْثِ الصَّرِيْكِ : هو قتادة بن مسلمة الحننى و الضريك البائس الهالك بسوء الحال ، قال الكميت:

(الكامل)

إذ لا تبض إلى الضرا ثك و الشرائك كف حائر ً ا

١١٩١ - ٠٠ مِنْ مَطَاعِيم الرِّيحِ ٠

١١٩٢ - أُقَسَى مِنَ الْحَجَرِ: 'قال عمر بن ابى ربيعة: (الرمل)

عَمُرُكِ اللهُ أَمَا تَرْحَمِنِي ﴿ إِنَّمَا قَلْبِكِ أَفْسَى مِنْ حَجِرٌ ۚ ا

١١٩٣ - .. مِنْ صَخْرَةٍ .

١١٩٤ - إَقَشَعَرَّتْ عَنْهُ ﴿ النَّوَائِبُ: ويروى: الدوائر ، وهي جمع دائرة

(م) في (م) : عناق .

. ١١٩ - (١) في (ى ج م ص ٦٦ و ك وف و م ): غيث . (م) في (ك): الشّريك . (٣) على هامش الأصل: التراثك ، النوائك ؛ وفي (م): الترايك .

(ع) في (م) : حاتر .

۱۱۹۱ - (ى) ج٢ ص ٠٦٠ (١) على هامش (م): زعم ابن الأعرابي أن مطاعيم الريح أربعة: عم ابي محجن الثقفي، و لم يسم الباقين - ه.

١١٩٢ - (ى) ج ٢ ص ٦٠ . (١) ليس الشرح في (م) . (٢ - ٢) في (عمر)

ج ۱ ص ۲۹:

عَمَرَكَ اللهُ أَمَا تَرَحَمَى أَمَ لِنَا قَلْبُكَ أَقْسَى مَنْ حَجَر

۱۱۹۳ - (ی) ج ۲ ض ۲۳۰

١١٩٤ - (١) في (ى ج ٢ ص ٤٦ و ك و ف و م) : منه .

الرأس

الرأس و هي الشمر الذي يستدير على قرنيه؛ يضرب في الجان إذا فزع من الشيء.

١١٩٥ - أَتَّصَدُ اللَّهِ إِلَى الْفَمِ.

١١٩٦ - أَقُصَرَ لَــَمَا أَبْصَرَ: يضرب فى الإنابـة ' بعد الاجترام و ما فيه من الرشاد .

١١٩٧ - أَقْصَرُ مِنْ إِنَّهَامِ الْحُبَّارِيٰ.

١١٩٨ - ٠٠ من أبهَام الصَّبِّ.

١١٩٩ - ٠٠ مِنْ اِبْهَامِ الْقَطَاة: قال جريز:

(الطويل)

و يوم كايهام القطاة مزين إلَّى صباه غالب لى باطلهُ ا

١٢٠٠ - ٠٠ مِنْ أَنْمُلَةٍ .

١٢٠١ - ٠٠ مِنْ حَبَّةِ ٠

١٢٠٢ - ٠٠ مِنْ زُبِّ نَمُلَةٍ .

١١٩٥ - (١) في (ي ج ٢ ص ٩٣): أقصر.

١١٩٦ - (ى) ج ٢ ص ٤٦ . (١) في (م): الإبانة .

١١٩٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠٠

۱۱۹۸ - (ی) ج ۲ ص ۹۳۰

١١٩٩ - (ى) ج ٢ ص١٠٠ (١) في (ج) ص ٢٧٨

۱۲۰۰ - (ی) ج ۲ ص ۳۲۰

١٢٠١ - (ي) ج ٢ ص ٦٣٠

۱۲۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۳ ،

١٢٠٣ - أَقُصَرُ مِنْ ظَاهِرَةِ الْفَرَسِ: هي السَّقيٰ كل يوم و لابد للفرس منه. ١٢٠٤ - . . مِنْ غِبِّ الْحِمَارِ : و يروى: من ظم الحمار؛ و الغب بعد الظاهرة .

١٢٠٥ - ٠٠ مِنْ فِتْرِ الصَّبِّ .

١٢٠٦ - آَقَصْتُهُ شَعُوبُ: أَى دنت منه المنية؛ يضرب لمن أشرف على الموت لمرض الموت أَى أَدناه منه '، لمرض' أَصَابه ثم انتعش و نجا ضربه حتى أقصه من الموت أَى أَدناه منه '، و يقال: قصه الموت و أقصه بمعنى ".

١٢٠٧ - أُقْصَفُ مِنْ بَرُوقَةٍ: تفسيره في الفصل الخامس عشر ١٠٠

١٢٠٨ - أَقْضَى مِنَ الدَّرْهَمِ .

١٢٠٩ - أَقْطَعُ مِنَ الْبَيْنِ .

١٢١٠ - ٠٠ مِنَ الْجَلِّم ٢٠٠

۱۲۰۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۰ - (۱) فی (م): السَّقی .

. ٦٠٠٤ - (ي) ج ٢ ص . ٦٠

۱۲۰۵ – (ی) ج۲ص ۱۲۰۵

(4) على هامش الأصل: بمرض. (4) ليس في (4). على هامش الأصل: بمرض. (4) ليس في (4).

۱۲۰۷ - (ی) ج س ۲۰۰ (۱) مثل ۸۹۰

۱۲۰۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۰

۱۲۰۹ - (ی) ج۲ص۳۲۰

. ۱۲۱ ـ ليس في (ك). (١) على هامش الأصل و في (ي ج٢ ص ٢١ وف): جلم . (٧١) أقطف ۱۲۱۸ - أقطف من أرنب: القطوف مقاربة الخطو، قطف يقطف، و الارنب قصيرة الكراع قطوف و لذلك تسرع فى الصعود فلا يلحقها من الكلاب إلا ما كان قصير البد، و هو محمود فى الكلاب، أنشد الجاحظ: ( الكامل )

زعمت غدان أن فيها سيدا ضخما يواريه جناح الجُندُبِ يرويه ما يروى الذباب فينشى سكرا و يشبعه كراع الارنب

١٢١٢ . مَن حَلَمَة .

١٢١٣ - ٠٠ مَنْ ذَرَّة ٠

١٢١٤ - ٠٠ مِن فُعَرَيْخِ اللَّارَّةِ ١

١٢١٥ - ٠٠ مِنْ نَمْلَةٍ .

١٢١٦ - أَ قَدَّرُ مِنْ أَبْرَقِ الْعَزَّافِ: هي رملة لبني سعد يسرة عن طريق الكوفة قريبة من زرود ، يزعمون أن فيها الجن .

۱۲۱۷ - ۰۰ من بَرَيَّة تُحَسَّاف.

١٢١١ - (ى) ج ٢ ص ٦٦ . (١) في (م) : القطف . (٢) في (م) : قال أنشده .

۱۲۱۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۳۰

۱۲۱۳ - (ی) ج ۲ ص ۹۴۰

١٢١٤ - (١) في (ف): قريح . (٢) في (ي ج ٢ ص ٩٥ وك): الذرَّ.

١٢١٥ - (ي) ج ٢ ص ١٢٠

١٢١٣ - (ى) ج ٢ ص ٦٣. (١) من (م)، وفي الأصل: لسيرة .

١٢١٧ - (ي) ج ٢ ص ١٢٠

١٣١٨ - اَقْفَطُ مِنْ تَيْسِ الْبَيَّاعِ: مثله في الفصل الثاني ، والقفط السفاد . ١٣١٩ - . . مِنْ تَيْسِ بَـي حَمَّانَ : تفسيره في الفصل التاسع عشر . ١٢٢٠ - آقلب في تقلب لسانه فيضعه حيث شاه ، و قيل : يضرب لمن تفرط منه سقطة فيتلافاها بقلبها إلى غير معناها ، و أصله أن زهير بن جناب الكلبي وفد على ملك و معه أخوه عدى فشكا إليه الملك علة بأمه فقال له عدى: آبها الملك ، اطلب لها كمرة حارة ! فغضب و أمر بقتله ، فقال زهير : آبها الملك ! إنما أراد الكمأة فانا نسخنها و نتداوى بها في بلادنا ، فاسترده الملك و ذكر له قول زهير ، فنظر عدى إلى أخيه و قال ذلك .

١٢٢١ - أَ قُلُلُ 'طَعَامًا تَحْمَدُ مَنَامًا'.

١٢٢٧ - آقَلُ فِي اللَّهْظِ مِنْ لَا .

١٢٢٣ - ١٠ مِنْ تِبْنَةٍ فِي لِبُنَةٍ ١

۱۲۱۸ - (ی) ج م ص ۱ - (۱) علی هامش الأصل: كذا بالأصل « الثانی » و فی نسخة: الثامن . و صوابه : الثالث فی « اتیس » فلیعلم \_ قاله عد السورتی ، و فی (م): الثانی . الثانی . (۱) فی (ی) ج م ص ۲ - : حَمان . (۲) مثل ۱۱۰۰ .

<sup>(</sup>٣) في (م): إقلب . (ع) في (ى ج ٢ ص . و ف وك): تَلَابِ (٣) في (م): خباب .

۱۲۲۱ – (۱-۱) فی(ی ج ۲ ص ۶٫۶ و ك و ف ): طعامك تحمد منامك . ۱۲۲۲ – (ی) ج ۲ ص ۲٫۰ ایس فی (ك) .

١٢٢٣ \_ ليس في (ك). (١) في (ي) ج م ص ٩٠ : لَبنة .

١٢٢٤ - أقَلُّ مِنْ لَا شَيْءَ فِي ٱلْعَدَدِ.

١٢٢٥ - ٠٠ مَنْ وَاحد: ويروى: من أوحد.

۱۲۲۲ - آفُودُ مِنْ ظُلْمَةُ : هي امرأة من هذيل فجرت شبابها حتى عجزت ثم قادت حتى أقعدت ثم الخذت تيسا فكانت تطرقه الناس و تقول: إنى أرتاح إلى نبيبه على ما بى من الهرم ، وكانت تقول إذا مت فأحرقونى و اتربوا كتب الاحباب بالرماد فانهم يجتمعون لا محالة و لتذرّه ، الخاتنات على احراح و الصبيات فانهن يلهجن بالزب ما عشن ؛ قال ابن يسار الكواعب:

# ( المتقارب )

بليت بورها، زنمردة تكاد تقطرها الغلمة تنم و تعضه جاراتها وأقود بالليل من ظلمه فن كل ساع لها ركلة و من كل جار لها لطمه

١٢٢٧ - ٠٠ منْ ظُلَّمَة: لا خِفاتُها أَهِلِ الربية .

١٢٢٨ - ٠٠ مَنْ لَيْسَلِ .

١٢٢٤ - (ى) ج ٢ ص ٩٣ . اليس في (ك) .

١٢٢٥ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠٠ ليس في (ك) .

١٢٢٦ - (ى) ج ٢ ص ٩٠ . (١) في (ك وف) : ظلمة ، و في (م) : ظلمة .

<sup>(</sup>٢) في (م) : أقعد . (٣) في (م) : وأتربوا . (٤) في (م) : ولتذَّره . (ه) في (م) :

اخراج . (٦) في (م) : بو زهاء .

١٢٢٧ - ( ي ) ج ٢ ص ١٦٠

۱۲۲۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۰.

١٢٢٩ ـ أَقُورُ دَنَّ مُهُرا : لأنه إذا قيد عارض قائده و سقه.

# الهمزة مع الكاف

• ١٢٣٠ - آكِبَراً وَ أَمْعَاراً: يضرب لمن 'جمع كر السن مع الافتقار' ، قال عدى بن زيد العبادى:

(المديد)

ليس يفني عيشَه أحد لا يلاقي فسيه إمعارا

أى فقرا و شدة ٠

۱۲۳۱ - آگرُ مِنْ عَجُوْزِ بَنِيَّ إِسْرَائِيلَ: قيل هي شارَخ بنت أدشير بن يعقوب عليه السلام بلغت مائتين و عشرين سنة فكلما مضت لها سبعون عادت جارية وكانت تكون مع يوسف عليه السلام .

١٢٣٢ . . . من لَّبَدا: تفسيره في الفصل الثامن عشر ' .

۱۲۳۴ - آگَتُمُ مَنَ ٱلْأَرْضِ .

١٧٣٤ - آكَثُرُ منَ الدُّبَا : هو الجراد قبل نبات أجنحتها الواحدة دباة وال

۱۲۲۹ – (ی) ج ۲ ص ۲۰۰ (۱) نی (ك): مهر فلان . (۲) نی (م): غارض. ۱۲۳۰ – (ی) ج ۲ ص ۸۸. (۱–۱) نی (م): قدجم ارتفاع السن والافتقار . (۲) نی (م): عیشه .

(۲) مر (۲) على هامش الأصل: الموى، و في (م): أن (م) على هامش الأصل: السوى، و في (م): أشوى. (۴) في (م) عاشت. (٤) في (م): كلما.

١٢٣٢ - (ى) ج ٢ ص ١٩ . (١) في (ك وف): لُبدٍ ، وفي (م): لُبدَ .

(۲) مثل ه۱۰۷ .

۱۲۳۳ - (ی) ج۲ ص ۱۰۰ . ۱۲۳۶ - (۱) في (ی) ج۲ ص ۱۰۰ : الدبي . (۲) في (م) : الواحد .

(۷۲) الطويل

# ( الطويل )

و مبثوثة بث الدبا مسبطرة رددت على بطائها من سراعها ١٢٣٥ – أَكُثرُ منَ الرَّمَلِ .

١٢٣٦ - ٠٠ منَ ٱلْغُوْغَاء: هي الجراد .

١٢٣٧ - ٠٠ مِنَ النَّمُلِ .

١٢٣٨ - ٠٠ مِنْ تَفَارِيقِ أَلْعَصَا: تفسيره في الفصل الثاني ٢٠٠٠

١٢٣٩ - إِكَدِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثْتَهَا : أَى حدثها بالظفر و بلوغ الآمال إذا

هممت بأمر لتنسُّطها اللاِقدام و لا تناغها اللخيبة فتثبطها؛ يضرب في الحث على الجسارة ، قال لبيد:

# ( الرمل )

۱۲۳۰ - (ی) ج ۲ ص ۱۰۰۰

١٢٣٦ - (ي) ج ۽ ص ١٠٠٠

١٢٣٧ - (ي) ج ٢ ص ١٠٠٠

١٢٣٨ - (ى) ج م ص ٩٩ . (١) في (م): الأول . (ع) مثل ٧٨ .

١٢٣٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ٧٧ و م ): أكذب. (١) في (م): لتنشيلها.

<sup>(</sup>٣) في (م): تناحيها .

<sup>.</sup> ١٧٤ – ليس في(ي وفوك). (١) في (م): أو مهم. (٢) على هامش الأصل: جهده.

١٢٤١ - أَكْذَبُ مِنْ آخِيْدِ الدَّيْامَ .

١٧٤٧ - . . من آسير السُّنَّد: يزعم الحسيس منهم إذا أخذ أنه ابن ملك . مَنَ الْآخِيْدُ الصَّبْحَانُ: هو المصطبح لبنا يقال: رجل غديان وعشيان و صبحان و قيلان ، و أصله أن أسيرا سأله الآسرون عن قومه فقال: هم على ليال قطعن ، فبدر اللبن فعلم أنه كذب و أنهم قريب ۖ فأغاروا عليهم؛ و قيل: الأخيذ الفصيل المتخم، يقال: أخذ أخذا، وكذبه أن شدة حرصه تحمله على الارتضاع فيوهم أنه جائع و هو متخم ممتلئ؛ و قيل: إنْ المراد بالكذب الجين، يقال: كذَّب الرجل و كذَّب إذا عرد و جين و المعنى أنه أضعف و أجنن من الحوار الذي أفرط به الري حتى اتخم و وهن ' و الحوار مضروب به المثل في الضعف، يقال: أضعف من حوار، و قد سبق فاذا اتخم كان ذلك أضعف له ، و قيل: معناه أنه يصد عن القتال لجبنه كما يصد الفصيل الريان إذا أدنى من أمه عن ارتضاعها، و قيل: الصبحان الممنوّ بالصباح و هو الغارة و أن الأسير يحدث القوم فيقول: فعلت و فعلت، فليس فيهم من عرفه فينكر عليه فيتخرق في الدعاوي العريضة و الانتحالات الطويلة .

١٢٤١ - (ي) ج ٢ ص ١٠٠٠

۱۲٤٢ - (ی) ج ۲ ص ۹۷ ۰

١٧٤٣ - (ى) ج م ص ٩٩. (١) فى (م): قيلان و غبقان . (م) كذا فى الأصل و (م) . (م) فى (م): فالمعنى . (١-٦) فى (م): له أضعف .

١٧٤٤ - آَكْذَبُ مِنَ السَّالِثَةِ: لأنها تقول إذا سلائت السمن: قد ارتجن - وهي كاذبة في ذلك - محافة العين .

١٢٤٥ - ٠٠ مِنَ السَّيْخِ الْغَرِيْبِ: يتزوج فى غربة و هو ابن سبعين فيزعم
 انه ابن أربعين .

الحنجرة يمزق فروة كل كاذب و يبالغ فى ذمه و عيبه و كان المهلك الحنجرة يمزق فروة كل كاذب و يبالغ فى ذمه و عيبه و كان القب براح في يكذب لأنه ربما وضع الحديث فى أيام الخوارج ثم راح إلى حى من الآزد ينزلون و قريبا منه ليحدثهم به فاذا رأوه قالوا: راح يكذب وقال واثلة السدوسي أد

### ( الطويل )

إذا ثار ركب أو تغنت حمامة فأير حمار فى است آل المهلب أعيور مشنوء مشنوء كا يخالف قوله كا وصفوه لى إذا راح يكذب وقال آخر:

# (الوافر)

تبدلت المنابر من قريش مزونيا بفقحته الصليب وأصبح قافلا كرم وجود وأصبح قادماكذب وحوب

- ١٧٤٤ (ى) ج م ص ١٩٠ (١) في (م): السالقة .
- ٠ ١٧٤٥ (ى) ج٢ ص ١٩٠ (١) في (م): تسعين .
- ٣٤٦ (ى) ج٢ ص ٩٨. (١) في (م): المهلّب. (٢) في (م): كذاب. (٣) في (م): كذاب. (٣) في (م): فكان. (٤-٤) على هامش الأصل: يلقب راح، و في (م): يلقب براح. (٥) في (م): الأزد. (٣-٣) في (م): قريبا ليحدثهم. (٧) من (م)، و في الأصل: راده. (٨) في (م): السلسي. (٩) في (م): مشنوء.

١٢٤٧ - أَكُنُوبُ مِنَ النَّيَهُيَرِ : هو السراب •

۱۲٤۸ - . . مِنُ حُجَيِّنَةَ \: كان أكذب عربى، و لعله الذي سبق ذكره في الفصل السادس .

۱۲۶۹ - ٠٠ مِنُ دَبَّ وَ دَرَجَ : الدبيب للحى و الدروج لليت ، يقال: درج القوم ، إذا انقرضوا ، أى أكذب الاحياء و الاموات .

١٢٥٠ - . . من صبي : لا يميز فهو يتحدث بما يعن له .

١٢٥١ - ٠٠ مِنُ سُهَيْلَةٍ ١: هي الربح ٠

۱۲۵۲ - . . مِنُ صَنَع : ما زال الصناع مشتهرين بالأكاذيب و المواعيد الباطلة و التسويف بما يستصنعونه اللي غد و بعد غد، و قيل: إن الصانع يرجف بالخروج كل يوم و هو مقيم و لذلك ضربوا المثل بالقين .

١٢٥٣ - . . مِنْ فَاخِتَةٍ : لأن حكاية صوتها هذا أوان الرطب و لما يطلع ِ الطلع قال :

١٧٤٧ - (١) في (ي ج م ص ٩٥ و ك و ف و م): اليهير .

١٢٤٨ - (ى) ج ٢ ص ١٧ . (١) في (ك): جعينة . (٢) مثل ٣٠٣٠

١٧٤٩ - (ى) ج ٢ ص ١٩٠ (١) في (م): تعرضوا .

٠١٢٥ - (ي) ج ٢ ص ١٩٠٠

١٢٥١ - ليس في (م وى و ف وك). وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل و شرحه ـ ه. (١) على هامش الأصل: كذا وجد وصوابه أن يقدم على ما قبله ١٢٠.

۱۲۵۲ – (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۹۷: صِنْبَع ؛ و فی (ف): الصنَع . (۲) فی (م): یصنعونه .

١٢٥٣ - (ى) ج ٢ ص ١٩٠ (١) في (م): يطلع .

### ( الرجز )

أكذب من فاختـة تقول وسط الكرب و الطلـع لم يبدلهـا هذا أوان الرطب

١٢٥٤ - آكْذَبُ مِنْ قَـيْسِ بِنْ عَاصِمٍ: سبق ضرب المثل بـه فى الغدر' ، و الكذبُ و الغدر من واد واحد ، قال زيد الخيل :

### ( الطويل )

فلست ٔ بفرار إذا الخيل أحجمت و لست بكذاب كقيس بن عاصم ١٢٥٥ - ٠٠ مِنْ مُجْرِبٍ : و هو الذي جربت إبله لانه يخاف أن يطلب من هنائه فيقول أبدا ً: ليس عندي هناء .

١٢٥٦ - ٠٠ مِنْ مُسَيِّلِمَةً ١٠٠

١٢٥٧ - ٠٠ مِنْ نُسَمِّية : 'هي الفاختة' .

١٢٥٨ - ٠٠ مِنْ يَـلُــمَع : هو السراب ، و قيل : هو حجر يبرق من بعيد فيظن ماء ، و قيل : البرق الخلب .

۱۲۵٤ - (ى) ج ، ص ۹۹ . (۱) مثل ۱۰۹۱ . (۲) فى (م): الكذب . (٣) فى (م): و لست .

١٢٥٥ - (ى) ج ٢ ص ٩٠ . (١) في (ى): عَبِرَّب. (٢) ليس في (م) . (٢) ليس في (م) . (٢) ليس في (م) .

١٢٥٦ – (١) في (ي. ج ٢ ص ٢٠٠٠ و ك ) : مسيَّلة .

۱۲۵۷ – ليس في (ى وك) ؛ و على هامش الأصل: سقط من نسخة ـ ه. (١) ليس في (م).

١٢٥٨ - (١) في (ي) ج م ص ٩٥ : يلمع .

۱۲۵۹ - آكُرَمُ مِنَ ٱلْأَسَدِ: لأنه إذا شبع تجافى عما يمر به ولم يتعرض له .

• ١٢٦٠ - . . مِنَ السَّمُدَّيِي الْمُرَجِّبِ: تصغير عذق و هو النخلة ، و المرجب المدعوم و إنما يدعم لكثرة حمله و ذاك كرمه ، و أكثر العرب تنكره المعتول : من عذيق مرجب .

١٢٦١ - . . مِنْ النَّاجِيَاتِ تَجْرُهُ الْ أَكُرُم أَصُلُ الإبل السراع أَصَلُ الإبل السراع أَصَلُه المربع . أصله ؛ يضرب للكريم . .

١٢٦٢ - آكرة مِنَ الْعَلْقَمِ .

معلم الأعراب أن ضبعاً صادت معلم الأعراب أن ضبعاً صادت معلماً فقال: منى على أم عامر، قالت: قد خيرتك يا با الحصين! خصلتين، قال: و ما هما؟ قالت: إما أن أقتلك و إما أن آكلك ، قال: أما تذكرين حين نكحتك بهوة دار؟ قالت: متى؟ و فغرت فاها فأفلت الثعلب، فضربت العرب خصلتها مثلا فما لا خيرة فيه لمختار.

١٢٦٤ - آكُسُبُ مِنْ ذِئْبٍ: تفسيره في الفصل السادس ٠

أكسب

١٢٥٩ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠٠ (١) ق (م): يتجانى .

<sup>.</sup> ١٢٦٠ ـ (ى) ج ٢ ص ٩٩. (١) فى (م) : هى . (٢) فى (م) : ينكره . (٣) فى (م) : فيقول .

١٣٦١ - (ى) ج ٢ ص ٧٤ . (١) ايس فى (ى و ك و ف ) . (٢) فى (ك) : نجَرَه . (٣) فى (م): للكريم الجواد .

١٢٦٢ - (ي) ج ٢ ص ١٠٠٠

۱۲۶۳ – (ی) ج ۲ ص ۱۰۰ (۱) فی (م): أكلك . (۲) فی (م): -يرة · الله ۲۳۸ – (ی) ج ۲ ص ۹۸ ، (۱) مثل ۲۳۸ ·

١٢٦٥ - أَكُسُبُ مِنُ ذَرُّ : تفسيره في الفصل الخامس ٢ .

١٢٦٦ - ٠٠ مِنْ قَارِيٍ

١٢٦٧ - ٠٠ مِنْ فَهُدٍ: يقال: إن الفهود الهرمى العاجزة عن الصيد تجتمع على الفتى فيصيد إلها كل يوم ما يكفيها .

١٢٦٨ - ٠٠ مِنْ نَمْلٍ : يقال: إن هذه الثلاثة أدأب الحيوان فى الكسب. ١٢٦٨ - آكَسَفًا ` وَ اِمْسَاكًا: الكسف من قولك: رجل كاسف الوجه،

أى عابسه؛ يضرب لمن يجمع بين عبوس الوجه و بخل اليد .

١٢٧٠ - أَكُسلَى مِنَ النَّبَصَلِ ١: هو متضاعف القشر .

١٢٧١ - أَثْكَفَرُ مِنْ حِمَارٍ : أنشد المبرد :

( الوافر )

ألم تر أن حارثة بن بدر' يصلى و هو أكفر مر حمار ألم تر أن للفتيان حظا وحظك فى البغايا و المُقار وقصته فى الفصل السابع.

<sup>•</sup> ١٢٦٥ – (١) في (ى ج م ص ٩٨ و ك و ف ) : ذرة . (م) مثل ١٩٠ .

١٢٦٦ – (١) في (ى ج ٢ ص ٩٨ و ك و ف): فارة .

١٢٦٧ - (ى) ج ، ص ٩٩ . (١) من (م وى) ، و في الأصل: تصيد.

١٢٦٨ - (١) في (ي ج م ص ٩٨ و ك و ف ) : نملة .

١٢٦٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ٨٢ و ك و ف): كسفا .

<sup>•</sup> ١٢٧ – (١) في (ى ج ٢ ص ٩٨ و ك و ف ) : بصلة .

١٢٧١ - (ى) ج ٢ ص ٩٨ . (١) في (م): زيد . (٢) في (ل) ص ١٢٢٠ . و القار . (٣) مثل ٧٧٧ .

747

١٢٧٢ - أَكُفَرُ مِنُ نَاشِرَةَ: رجل كان استنقذه همام بن مرة الشيباني من أمه و قد أرادت ' وَأَده لعجزها عن تربيته فرباه فلما ترعرع سعى في قتله، و فيه يقول الشاعر:

### (الطويل)

لقد عيل الايتام طعنة ناشرهُ أناشَر لا زالت يمينك آشرهُ كان ناشرة هذا من بني تغلب فلما قتل جساس بن مرة الشيباني كليب بن. ربيعة التغلبي و قامت الحرب بين بكر و تغلب تغفل ناشرة هماما فقتله لأنه كان أخا جساس و سار" إلى بني تغلب ·

١٢٧٣ - ٱكُّلا وَ ذُمُّما: يضرب فى ذم المحسن .

١٢٧٤ - أَكُل مَالَهُ بَآ بُدَتَح وُ دُبَيْدِ تَح: أَى بالباطل و الخديعة .

١٢٧٥ - أَكُلْتُمُ تُـمُرى وَ عَصَيْتُمُ أَمُرَى: هو من قول عبـدالله بن الزبير في بعض الحروب لجنده: أكلتم تمرى و عصيتم أمرى٬ سلاحكم رث و حديثكم غث ، عيال في الجدب أعداء في الخيصب ' ؛ يضرب لمن ترشحه لوقت الحاجة ثم يخيب فيه أملك .

١٢٧٦ – آكُمَدُ مِنْ مُحبَارَى : تفسيره في الفصل السادس؟، قال ابوالأسود :

٠ ١ ٢٧٢ - (ى) ج ٢ ص ٩٩ . (١) في (م): راست . (٢) في (م): اناشر .. (م) في (م): صار .

٠ ٢٥ - (ي) ص ٢٠٠٠

<sup>.</sup> ١٢٧٤ – ليس في (ى وك) .(١) في (م): بالباطل و المكر .

١٢٧٥ - (ى) ص ٦٨٠ (١) في (م): الخصب .

٠ ١٢٧٦ - (١) في (.ى ج ٢ ص ٩٩ و ك و ف) : الحبارى. (٢) مثل ٢٨٧ . الو افر  $(y_{\xi})$ 

#### (الوافر)

و" زيد مائت كمد الحبارى إذا طعنت الطيفة أو ملم المعنت المعنت الطيفة أو ملم المعنت المعنت القرد و الذكر رُبّاح العندية المعنية و قيل: دوية تشبه الجعل وهي أيضا: الصية الصغيرة الجثة التي لا تكاد تشب .

# الهمزة مع اللام

۱۲۷۸ - آكآن حيى الوطيش : أى تنور' ، لما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين فى ركائبه ينظر إلى الحرب وقد احتدمت قال : الآن حى الوطيس ، و هو فى الأصل فعيل بمعنى مفعول من وطست الارض إذا هزمت فيها لأنه هزم فى الإرض ؛ يضرب فى تفاقم الشر .

١٢٧٩ - اَلِا جُتِهَادُ أَرْبَحُ جِمَاعَةٍ : يضرب في وجوب كد النفس و ما فيه من الفوز و النجاح .

• ۱۲۸ - آلاً خُدُ سُرَّ مُطلَى وَ الْقَضَاءُ صُرَّ يُـطلَى: و يروى: سريط و ضريط - بغير ألف ، أى إذا أخذ استرطا ما أخذه و إذا طولب بالقضاء طنز لصاحبه و أضرط به كأنه يحكى له بفيه فعل الضارط.

<sup>(</sup>٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : ظعنت .

١٢٧٧ - (ى) ج م ص ٩٩ . (١) في (م): رباح .

۱۲۷۸ – لیس فی (ی و ك) . (۱) فی (م) : التنو ر . (۲) فی (م) : احتذمت . (۳) انظر النهایة .

١٢٧٩ - ليس في (ى وك).

<sup>•</sup> ١٢٨ – (ى) ص ٣٠ . (١) على هامش الأصل: كذا بالأصلين بالشين المعجمة في المواضع كلها و الصواب بالمهملة سرطه وزرده واسترطه وازدرده: ابتلعه ـ قاله ابو عبد الله عجد السورتي. (م) في (م): اشترط . (م) في (م): بصاحبه .

١٢٨١ - آلاً خُدُ ' سَلَجَانُ وَ الْقَضَّاءُ لَـتَيانُ': سلج سلجانا إذا بلع و الليان المطل؛ يضربان في مدافعة الحقوق و مطلها .

١٢٨٢ - أَلاَدَبُ خَيْرُ مِيْرَاثِ .

١٢٨٣ - اَلْإِفْرَ اللَّهِ فِي الْكُنْسِ ' يَكْسِبُ' قُـرَ نَاهِ" السَّوْءِ : قاله أكْم. ١٢٨٨ - اَلَّامُ مِنَ ابْنِ قَرْضَعِ : هو رجل بمني كان متعالما باللؤم .

۱۲۸۰ - أَلَاَمُ مِنْ آسْلَمَ: هو أسلم بن زرعة جبا أهل خراسان جباية لم يجبها أحد مم بلغه أن الفرس كانت تضع فى فم الميت درهما فنبش القبور و استخرج الدراهم، قال صهبان الجرمى:

### (الطويل)

تعوَّذ بنجم و اجعل القبر في الصفا من الطود لا ينبِشُ عظامك أسلم

١٢٨٦ - . . مِنَ الْبَرِمِ الْقَرُونِ : تفسيره في الفصل الثاني .

١٢٨١ - (١) في (ى ص ٣٥ و ك ): الأكل . (٢) في (ي): لِيان . (٣) في (ي وم ): بلغ .

١٢٨٢ \_ ليس في (ى وك).

۱۲۸۳ – (۱) فی (ف) : الأنسَ . (۲) علی هامش الأصل : يکتسب ؛ و فی (ی ج ۲ ص ۲۲ وك ) : مکسَبة ، و فی (ف) : مکسَبة ، و فی (ن) : مکسَبة ، و فی (ن) : مکسَبة . (۳) فی (م) : قرناء ، و فی (ی و ك و ف ) : لقرناء . (٤) فی (م) : السَّوء .

١٢٨٤ - (ى) ج٢ ص١٠٠٠) على هامش الأصل: قوصع ، وفي (ك): قُرصَع ، وفي (ك): قُرصَع ، وفي (ك): قُرصَع ،

(م) : أحد قبله ، (٤) في (م) : أَلْأُمَ ، (٢) في (م) : جبي ، (٣) في (م) : جبي ، (٣) في (م) : أحد قبله ، (٤) في (م) : صُهبان ،

١٢٨٦ - (ى) ج٢ ص١٠٠٠) في (ك): التُقَرُونَ . (١) مثل ٤٩ . اللَّم

١٢٨٧ - آلَاَمُم مِنَ الْجَوْزِ : يراد أنه صلب القشر لا يتوصل 'إلى له' إلا برضخه .

۱۲۸۸ - ۰۰ مِنْ جَدَرَة ': هو و ضبارة كانا مثلين فى اللؤم، و عن بعض ملوكهم أنه سأل عن ألام من فى العرب ليمثل به، فدل عليها فجدع أنف جدرة ، ففر ضبارة لما رأى أن نظيره لتى ما لتى .

۱۲۸۹ - ٠٠ مِنْ ذِرِّبُ : لأنه لا يتجافى عن التعرض لما يتعرض له وقتا من أوقاته، و ربما عرض للإنسان اثنان فتساندا و أقبلا عليه إقبالا واحدا فاذا أدمى أحدهما وثب عليه الآخر فمزقه و أكله و ترك الإنسان، قال الفرزدق:

### (الطويل)

وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه أيوما أحال على الدم و قال آخر:

### ( الطويل )

فتى ليس لابن العم كالذئب إن رأى بصاحبـــه وما دما فهو آكله و قال رؤبة "بن العجاج":

١٢٨٧ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠٥ (١) في (ك) : التحوز . (٢-٢) في (م) : إليه .
١٢٨٨ - (١) في (ى) ج ٢ ص ١٧٠ : جدّرة . (٢) في (م) : ما .
١٢٨٩ - (ى) ج ٢ ص ١٧٤ . (١) على هامش الأصل : الذئب . (٢) من هامش الأصل ، وفي المتن : الانسان . (٣) على هامش الأصل : يخاطب هبيرة بن ضمضم ٢٠ الأصل ، وفي المتن : الانسان . (٣) على هامش الأصل : يخاطب هبيرة بن ضمضم ٢٠ من العباب ، (٤) من (م و طب ص ٢٠٠٠) ، وفي الأصل : يصاحبه . (٥) من (م) ، وفي الأصل : يصاحبه . (٥) بيس في (م) .

#### ( الرجز )

فلا تكونى يــا ابنـــــة الأشم ورقاء دمِى دُئبـها المدمى <sup>٧</sup> وقال آخر:

### (البسيط)

إنى رأيتك كالورقاء يوحشها بعد الأليف و تغشاه إذا نحرا

• ١٧٩ - آلاًمُ مِنْ رَاضِع: هو الذي يأكل الخُلالة التي تتعلق بطرف الخلال لئلا تفوته كأنه يرتضع ذلك، و قيل: هو الراعى الذي لا يمسك محلبا ليعتل للعتر بفقده فاذا أراد شرب اللبن رضعه ، و قيل: هو الشره الذي لا يصبر رثيما يحتلب فيحمله فرط الشره على الرضع قبيل الحلب، و قيل: هو الذي يسأل الناس كأنه يرضعهم، و قيل: هو الذي لم يزل لئيما كأنه رضع اللؤم من ثدى أمه و لكثرة ذلك سموا اللئيم راضعا، و قالوا: رضع كما قالوا: لؤم.

١٢٩١ - ٠٠ مِنْ رَّاضِعِ اللَّبَنِ: هو رجل من العرب كان يرضع اللبن من حلمة شاته مخافة أن يسمع صوت حلبه فيطلب منه ، قال:

### (البسيط)

أحب شيء إليه أن يكون له حلقوم واد [له-'] فى جوفه غار لايعرف' الريح بمساه و مصبحه و لا تشب إذا أمسى له نــار

<sup>(</sup>v) ليس في ديوانه ·

<sup>•</sup> ۱۲۹ - (ی) ج۲ص ۱۷۰ (۱) علیها مش الأصل: یرضع . (۲) فی (م): رضِعه . (۲) من (۱۰۱۷ - (ی) ج۲ص ۱۷۰ (۱) من (یول) ص ۱۳۹۸ - (ی) ج۲ص ۱۷۰ (۱) من (یول) ص ۱۲۹۸ - (ی) ج۲ص ۱۷۰ (۱۷) که یحلب (۷۵)

لا يُحلُب الضرع لؤ ما فى الإناء ولا ترى الله فى نواحى الصحن آثار المحلّ الضرع لؤ ما فى الإناء ولا ترى الناق إلا إذا مرى ضرعها الفصيل المسانه فاذا كأن ريان امتنع من المرى إذا أدنى إلى أمه لتحتلب فعلوا ذلك لؤما له.

١٢٩٣ - ٠٠ من صبى: تفسيره في الفصل الثاني .

١٢٩٤ - . . مِنْ ضَبَارَةَ: سبق في هذا الفصل .

١٢٩٥ - ٠٠ مِنْ كَلْبِ عَلَىٰ عِرْقِ\ : قال :
 الطويل )

سرت ما سرت في ليلها ثم عرجت على رجل بالعرج ألام من كلبِ ١٢٩٦ - آلاٍ مَارَةُ وَ لَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ: قاله زياد حين أخبر بثروة (رجل كان قلده بناء مسجد البصرة.

١٢٩٧ - ٱلْأَمْرُ سُلْكَى لَيْسَ ' بِمَخْلُوجَةٍ: هما فى الاصل صفتان للطعنة

 <sup>(</sup>٣) ق (م) : لا يجلب . (٤) ق (ى و م و ل) : يرى .

۱۲۹۲ - (ى) ج ۲ ص ۱۷۱ . (١) فى (م) : ريان . (٢) فى (م) : فصيل . (٣) فى (م) : فصيل . (٣) فى (م) : وإذا .

١٢٩٣ - (ى) ج ، ص ١٧٥ . (١) ليس في (م) . (٠) مثل ٥٠٠ .

١٧٩٤ - (ي) ج ٢ ص ١٧٠

١٢٩٥ - (١) من (م وى ج ٢ ص ١٧٤)، وفي الأصل : عَرق . (٢) على هامش
 الأصل و في (م) : من .

<sup>.</sup> ١٢٩٦ – ليس في (ى و ك وف) . (١) في (م) : بثروة .

١٢٩٧ - (١) في (ى ص ٢٩ و ك): وليس.

الانس

يقال: طعنة سلكى إذا أشرع الرمح تلقاء وجهه فسلكه فيه ' و طعنة مخلوجة' ، إذا طعنه من جانب؛ و التقدير طعنه طعنة سلكي "و طعنه" طعنة مخلوجة ؛ قال امرؤ القيس:

# (السريع)

نطعنهم سلمكى و مخلوجة كفتك الأمين على نابل مم صارتا اسمين للستقيم و المعوج فى كل أمر ؛ يضرب فى استقامة الامر و انتظامه .

١٢٩٨ - أَلَامُرُ يَحْدُثُ ' دُونَهُ ۚ ٱلاَمُرُ : يضرب فى الحاجة يعوق دونها عائق، قال "نهشل، بن حرى" :

### (الطويل)

تمنى نئيشا أن يكون أطاعنى وقد حدثت بعد الأمور أمورُ وقال خفاف :

### ( الطوما ي )

وعند سعيد غير أن لم أبح بـ ذكرتك إن الامر "بحدث للا مر"

(۲-۷) من (م) ، و في الأصل: و طعنة و محلوجة. (۲-۳) ليس في (م) . (٤) على هامش الأصل و في (م و صم ص ٥٥): لفتك. (٥) ليس في (م) . (١) في (ى ص ٤٤ وف وك): يعرض. (٤) في (م): دونه . (٣-٣) ليس في (م). (٤) من أساس البلاغة والتاج واللسان، و في الأصل و (م): نبيشا. (٥) على هامش (م): قائله هدبة بن خشرم العذرى وسعيد هو سعيد بن العاص والى المدينة إذ ذاك، معناه أن حسن ثبا يا به سعيد ذكر في (كذا لعله: إن حسن ثناى به ذكر في) اباك حين قدمت اليه \_ هذا هو الصواب ذكر في المبرد و ابن هشام اللخمى و ابو عبيد البكرى وغير هم ولم ينسبه أحد لخفاف انتهى. (٢-٦) في (ل) ص ٢٦٧: يذكر بالأم،

١٢٩٩ - ٱلأنسُ يُذْهِبُ الْمَهَابَةَ: قاله أكثم .

• ١٣٠٠ - اَلْإِيْنَاسُ قَبْلَ الْإِبْسَاسِ: أَى يجب أَن يَتَلَطَفَ لَلَمَاقَةَ وَ 'تَوْنَسَ وَ تَسْكَن ' مُم تَحَلَّب: يضرب فى وجوب البسط من الرجل قبل الانبساط إليه • 1٣٠١ - اَلْاَ يَادِيْ قُرُونُ شُ : قال أوس بن حجر:

# ( الطويل )

تكن لك فى قومى يديشكرونها و أيدى الندى فى الصالحين قروضُ 1٣٠٢ - اَلَّا يَّامُ عُوجُ رُوَاجِعُ : يضربه المشموت به أو المتهدّد .

المُسَلِّ اللهُ ا

• ١٣٠٥ - . مَنْ آكِلُهَا ۚ إِذَنَّ : قيل لرجل مداعب : إنك لتطيب القول

<sup>.</sup> ١٢٩٩ - ليس ق (ي و ك ) .

٠ - ١٣٠ - (ى) ج ٢ ص ١٥ - (١-١) في (م) : تَوُ نَّسُ و تَسَكَّن .

۱۳۰۱ ـ ليس في (ى و ك و ف ) .

۱۳۰۲ – (ی) ج ۲ ص ۲۳۰ و علی هامش الأصل: هذا الثمل و الذی بعده من سقطا من نسخة ـ ه. (۱) فی (ك): رواجع. (۲) فی (م): المتهدّد.

١٣٠٣ – ليس في ( ي و ك و ف ) . (١) في (م) : تقع .

٤ - ١٧ - (ى) ص ١٨ - (١) في (م): أهل حزائته -

١٣٠٥ – ليس في (ي و ك ) ٠ (١) في (م) : أكلها .

عن نفسك ، فقال ذلك ؛ يضرب للدافع عن نفسه .

١٣٠٦ - ٱلْمِثْرُ أَبْقَىٰ مِنَ الرِّشَاءِ •

۱۳۰۷ - ٱلْبَادِي ٱظْلَمُ: أي من بدأ بالظلم فهو أظلم من المجازي به لأنه سبب تهيجه .

• ١٣١٠ - آ لَـبِطَنَـةُ تُذْهِبُ أَلِفَطَنَـةَ : يضرب فى ذم الرغب و الشره و قال الاعشى:

( الخفيف )

يا بنى منذر بن عبدان والبطـــــنة يوما تسفُّـه الاحلاما

(٧٦) ألبغل

١٣٠٦ - ليس في (ى وك).

۱۳۰۷ \_ ایس فی (ی وك) .

١٣٠٨ - ليس في (ي و ك ) . (١ - ١) ليس في (م) .

٩٠٠٠ - (ى) ص ١٠٠) في (ك): تيسر . (١) على هامش الأصلوفي (م): في طلب

۰ ۱۳۲ – (۱) فی (ی ص ۹۶ و ك و ف ): تأنن ۰ (۲) فی (ش ) ص ۱۷۳ تقد تأنن .

١٣١١ - اَلْسَغُلُ بَغُلُ ' وَهُو لِذَٰلِكَ ' اَهُلُ : لانتسابه إلى الحمار؛ يضرب للثيم .

۱۳۱۲ - اَلْبَلَاءُ مُوكَلُّ بِالْمَنْطِقِ: تبع عبيد بن شرية جنازة رجل من بنى عذرة فلما وضع فى حفرته تنحى ناحية و عيناه تذرفان و ثمم مسميم للميت لايندى جفنه فتمثل بأبيات كان يرويها فى آخرها:

### (البسيط)

يبكى عليه غريب ليس يعرفه و ذو قرابته فى الحى مسرور فقال له رجل عذرى كان إلى جنبه: هل تعرف قائل هذه الايات؟ قال: لا و الله! فقال: إن قائلها هذا المدفون جبلة بن الحريث و أنت الغريب الذى تبكى عليه و إن هذا لذو قرابته المسرور بموته واستعجب عبيد و قال: إن البلاء موكل بالمنطق؛ يضرب فى كلمة يتكلم بها الرجل فتكون مباعثة للبلاء م. السّرو م آلسّجار بُ لَيْسَتْ لَهَا نَهَايَة م م الرجل فتكون مباعثة للبلاء م م السّرو م آلسّجار به ليستَ لها نهاية م المسرور م آلسّجار به ليستَ لها نهاية م المسرور م السّبة الم المسرور م السّبة الم المسرور م السّبة الله الم المسرور م المسرور م المسرور م المسرور م السّبة الم المسرور م المسرور

۱۳۱۱ – (۱) فی (ی ص ۹۶ و ك و ف) : نغل، وفی (م) : نعل . (۲) فی (م) : لذاك • (۱۳۱۲ – (۱) فی (ی ص ۱۶ و ك و ف) : إن البلاء . (۲) علی هامش الأصل : قاله عبد الله بن شریه و قد تبع ، كذا بالأصلین عبید الله أو عبد الله و صوابه عبید بن شریة – ه . (۳–۲) فی (م) و م . (۱) فی (م): فتمثل لها . (۱۰) فی (م) : كانوا . (۲) فی (م) : غدری . (۷) علی هامش الأصل و فی (م) : حریت . (N-N) علی هامش الأصل ناعیة للبلیة ، و فی (م) : ناعیة بالبلیة .

<sup>.</sup> ۱۳۱۳ – (۱-۱) فى (ك) : التجاُرب ليس، وفى (م) : التجاُر ب ليست . (٢) زاد فى (ى ص ١٣٩ وك) : والمرء منها فى زيادة .

١٣١٤ - اَلتَّجَرُدُ لِغَيْرِ النِّكَاحِ مُمُلَةً: قالته رقاش منت عمرو بن ثعلبة لكعب بن مالك بن تيم الله و قد قال لها: اخلمي درعك لانظر إليك ؛ يضرب في وضع الشيء غيرً موضعه .

١٣١٥ - 'اَلَتَّجَلُدُ وَ لَا الَّتَبَلُدُ': قاله أوس بن جارثة لابنه مالك .
 ١٣١٦ - إلَّتَقَتَّ حَلَقتَا ٱلبَطَانِ: هو أن يغذ الرجل 'هاربا فى السير' فيضطرب حزام رحله و يُستأخر حتى يلتق" عروتاه ، و هو لا يقدر فرقا

أن ينزل فيشدُّه ؟؛ يضرب في تناهي الشر، قال أوس بن حجر :

# (المنسرح)

و از دِحمت حلقتا البطان بأقـــوام و طارت نفوسهم جزعاً و قال اللجلاج ُ الحارثي :

### ( الوافر )

ولم أك دونه بكليل ناب و لا رعش البنان و لا الجبان و لا متضائل إن ناب خطب جليل و التقت حلق البطان 1۳۱۷ – اَلتَّقَدُمُ قَبْلَ التَّنَدُمِ : أَى أَنجِ بنفسك قبل أَن لاتقوى فتندم ؛

۱۳۱٤ – (ی) ص ۱۱۹ ، (۱) نی (م): نکاح ، (۲) نی (م): ذرعك ، (۲) نی  $(\gamma)$ : نی غیر ،  $(\gamma)$ : نی غیر ،

١٣١٥ - (١-١) في (ى ص ١٢١ وك وف): التجلد و لا التبلد.
 ١٣١٩ - (ى) ج ٢ ص ١١٤ . (١-١) في (م): في السير هاربا . (٢) في (م): تلتقي . (٣) في (م): فيشده . (٤) في الكامل للمبرد ج ١ ص ١٥ طبع مصر بمطبعة الفتوح ١٣٣٩ هـ (٥) في (م): اللحلاح . (٦) في (م): الجنان . (٧) في (م): حلقا .
 ١٣١٧ - (ى) ص ١١٩ .

يضرب في وجوب تعجيل الفرار عمن لا يدى لك به .

۱۳۱۸ - إِلَّــَاقَى الْبِطَانُ وَ الْجَمَّبُ : هو حبل يشد به الرحل فى حقو البعير لللا يُحتذبه التصدير فيقدمه ، و معناه تَزَحَّلُفُ الرحلِ إلى خلف عند الهرب حتى يبلغ الحزام الحقو ؛ يضرب فى تفاقم الشر .

١٣١٩ - ٠٠ التَّرَيَانِ : هو أن يرسخ المطر في الأرض حتى يلاقى نداها !
 يضرب في الخصب و السعة .

• ١٣٢٠ - اَلَتَّقِ مُلْجَمُّ: أَى كَانَ عَلَيْهِ لَجَامًا يَمْنِعُهُ مَنْ التَّكُلُم ؛ يَضَرَب فَى الحَثُ على السكوت .

۱۳۲۱ - اَلتَّمْرَ فِي الْبِيْرِ: أَى أَن من سقى خلة أَثمرت له ، و كان المنادى ينادى بهذا في الجاهلية على أطم من آطام المدينة حتى يدرك البشر ، و ينادى بهذا في البئر و على ظهر الجمل - يراد الناضح ، و المعنى أن من عمل عملا كان له مرجوع عمله ؛ يضرب في الاجتهاد و ما في عاقبته من الحير .

١٣٢٢ - أَلَتَّمْرَةُ إِلَى التَّمْرَةِ تَمْرُ: دخل أحيحة بن الجلاح حائطا له فرأى تمرة ساقطة فتناولها فعوتب في ذلك فقال هذه الكلمة ؛ يضرب في الحث

١٣١٨ - (ى) ج ٢ ص ١٣٠٥ . (١) في (ف) : الحقب . (٢) في (م) : ترحلف

١٣١٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ١١٢ وف): الثريان، و في (م) الثريان . (ج) في :
 (م) ثراها .

٠ ١٣٢٠ - (ي) ص ١٢١ . (١) في (م): عن .

١٣٢١ - (ى) ص ١١٩ · (١) ليس فى (م) . (٢) من (ى) ، وفى الأصل : سقا ، و فى (م): أسقى . (٣) فى (م): البُسر .

١٣٢٢ - (ی) ص ١١١٠.

على استصلاح المال .

٣٧٣ - 'أَ لَشَكُلُ أَرَّأَمُهَا ': قاله يهس لما رأى أمه تتحن عليه بعد قتل إخوته أى أنها لما فقدت غيرى أقبلت تنعطف على "، فالشكل هو الذى محملها على الحنو لا المحبة ؛ يضرب في اعتدادك الشيء " لعوز غيره .

١٣٢٤ - أَلَثَيْبُ عُجَالَةُ الرَّاكِبِ: هي ما يستعجله ، قيل: هو تمر بسويق ، راد أنها أيسر من البكر ؛ يضرب فيما سهل مأخذه .

١٣٢٥ - أَلْجَارُ عَبْلُ الدَّارِ : بالرفع و النصب، قاله النبي صلى الله عليه و سلم . المُحَدِّدُ مِن الْخُنْفُسَاءِ : إذا دفعت عن موضع عادت إليه ، و يروى : من فاسية ، قال :

### (المتقارب)

لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليـل الصواب أشد لجاجا من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب الشباب . 1۳۲۷ - أَلَجُ مِنَ الدُّبَابِ .

۱۳۲۳ – (۱–۱) فی (ی ص ۱۳۳ و ك و ف ): نكل أرأمها ولدا. (۲) فی. (م): تتعطف . (۳) فی (م): بالشی .

١٣٤ - (ي) ص ١٣٢٤

(٣) في (ى ص ١٥٢ وك وف): ثم. (٢) من (م)، وفي الأصل: الدار. (م) في (طي ) ج ١ ص ١٥٤ .

۱۳۲۹ – (۱) فى (ى) ج م ص ۱۷۰: ألح . (م) فى (ك و ف): الخنفساء . (م) فى ( م): الخنفساء . (م) فى ( م ): الفانسياء . (٤) على هامش ( م ): هذان البيتان لحلف الأحمر فى أبى عبيدة ؛ رواه ابو عجد عبد الله بن درستويه: ألج لحاءا من الحنفساء .

١٣٢٧ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٧٠ : ألح ٠

(w) ألج

١٣٢٨ - اَلَجُ ' مِنَ الْكُلُّبِ: يلج في الهرير على الناس.

١٣٢٩ - أَلْجَحْشُ لَمَّا فَاتَكَ ٱلْأَعْيَارُ: ويروى: ندَّك ، أَى إِذَا فَاتَكَ صَيْد

العير فاقنع بالجحش؛ يضرب في الرضا بدرن الحاجة إذا أعيا عظمها.

• ١٣٣٠ - أَلْجُواْدُ قَدْ يَعْشُرُ: يضرب لمن تبدر منه هفوة ليست من طباعه .

١٣٣١ - أَلْحَاجَةُ خَيْرٍ مِنْ غَيْ مِنْ غَيْرٍ حِلَّهِ: يضرب للضار ' غَيْرِ النافع.

١٣٣٢ - أَلْحَاجَ أَسْمَعْتَ: أَى إِذَا أَسْمَعَتَ الْحَاجِ فَقَدَ أَسْمَعَتَ الْحَلَقِ كُلَّهُ ؛ يَضَرِبُ فَى إِفْشَاءَ السر .

١٣٣٣ - أَلْحُبُ أَعْمَى: أَى رَبَمَا شَغَفُكُ مِن لِيسَ بِحَمِيلَ .

۱۳۳٤ - أَلْحَتَىٰ الْاَخَيْرَ فِي سَهْمِ زَلْجٍ ا: أصله في التناضل و هو أن يرمى أحدهم فيضرب سهمه الأرض بمتنه ثم يثب فيصيب الغرض، ويقال لهذا السهم الزالج ثم يدعى الإصابة فيقال له ذلك، والحتى اسم من التحاتن و هو التساوى أى نحن سواء و لا خير لك في السهم الزالج لأنه لا يعتد به في الصوائب؛ يضرب فيمن فعل أمرا على غير جهة الصواب فهو و من لم يفعله سواء.

١٣٣٤ - (١) في (ى ص ١٧٣ وك و ف ) : حتىٰ . (٢) في (ى و ف ) : زَلْخ ، و في ( م ) : زَلَخ .

١٣٢٨ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٧٠: ألح ٠

١٣٢٩ - (ى) ص ١٤٥٠ (١) في (م): الحَصَّ .

١٣٣٠ - ليس في (ى و ك و ف ) .

١٣٣١ – ليس في (ى وك ). (١) في (م): للمُضار .

١٣٣٢ ـ ليس في (ى وك).

١٣٣٣ ـ ليس في (ي و ك ) .

۱۳۳٥ - 'أَ لَحَدَثُ حَدَثَانِ' حَدَثُ مِنْ فِيكَ 'وَ حَدَثُ' مِنْ فَرْجِكَ:
يروى عن ابن عباس و عائشة رضى الله عنهما؛ يضرب فى مقالات السوء .
١٣٣٦ - أَ لَحَدَيْثُ دُّو شُجُونِ: قصته فى الفصل الثانى عشر' ، و الشجون الشعب و الوجوه كشجون الوادى و هى طُرفه واحدها شجن ؛ يضرب لحديث يستدكر به غيره ، قال:

### ( الرجز )

قالت لنا و القول ذر شجونِ أسهبت في قولك كالمجنونِ و قال الفرزدق:

### ( الطويل )

"فلا تأمين الحرب إن استعارها" كضبة إذ قال الحديث شجونَ ١٣٣٧ - أُلْحَدَّرُ قَبَّلَ إِرْسَالِ السَّهِم: أصله أن ابن الغراب أراد الطيران و أبوه قد رأى رجلا ' فو ق السهم ' ليرميه به ' فقال له ": يا بنى ' اتئد محتى تعلم ما يريد الرجل! فقال ذلك أى لا أغرر بنفسى فأطير أخذا بالحزم و لا أصير " عرضة لسهم "؛ يضرب في التحذير .

<sup>(2)</sup> ص ۱۷۳ - (3) ص ۱۷۳ - (1-1) لیس فی (3) و (3) - (3-1) فی (3) و (3) د (3) - (4) المحدث .

٣٣٣ - (ى) ص ١٧٤ . (١) مثل ٢٨٠ . (٢) في (م): له . (٣-٣) في ديوانه ص ٤٤: و لاتأمنن الحرب إن اشتغارها .

۱۳۳۷ - (ى) ص ۱۸۲ ( ۱-۱ ) فى (م) : قد فوق سها . (۶ و ۳) ليس فى (م) (ع) فى (م) : اتئد اتئد . (ه) فى (م) : أصبر . (٦) فى (م) : لسهمه . الحرام

۱۳۳۸ - أَلْحَرَامُ مَرْكُ مُنْ لَا حَلَالَ لَهُ: أغار حرملة بن عبد الله القريعى على إبل جريمة بن أوس الهجيمي يوم مسلوق فأطردها غير ناقة مما يحرم أهل الجاهلية ركوبها فأراد أن يركبها جرية في أثر القوم فقال له ابن أخته: إنها حرام وفقال جرية ذلك ويضرب في القناعة باليسير عند أفوات الجزيل .

۱۳۳۹ - أَلْحَرْبُ مُحْدَعَةُ ان بفتح الخاء و بضمها الويروى: مُحدَعة الى خدّاء أن عدّاء أن و المعنى أنها تتم بالمخادعة و فيها غدر ؛ يضرب لكل أمر احتيل فيه فتم بالحيلة النبي صلى الله عليه و سلم ").

• ١٣٤٠ - ٠٠ سِجَالٌ: هي جمع سجل ، أي مرة فيها سجل على هؤلاء و سجل على هؤلاء و سجل على هؤلاء ، و سجل على هؤلاء ، و يجوز أن يكون مصدرا بمعنى المساجلة و هي المباراة و المبالغة ، (قاله ابو سفيان بن حرب ) .

۱۳٤۱ - ٠٠ عِشْوَةً ١: هو ٢ ركوب الأمر بلا بيان، وقائله حنين بن خشرم السعدى .

١٣٤٢ - ٠٠ غشوم: يضربان في منال الحرب بالمكروه من ليس بالجاني.

۱۳۳۸ – (۱) فی (ی ص ه ۱۷ و ك و ف ) : حرامه . (۲) فی (ك) : يركب . (۳-۳) فی (م) : فوت الحليل .

۱۳۳۹ – (ی) ص ۱۷۶. (۱) انظر (خ) جهاد ۱۵۰. (۲) فی (م) : و ضمها . (۳) لیس فی (م) .

٠ ١٣٤ - (ى) ص ١٨٩٠ . (١) في (م) ; الفالبة . (٢) ليس في (م) .

۱۳٤۱ – ليس في (ی و ك) ۱٫۰) في (ف و م ): عشوة . (۲) في (م) : هي . ۱۳٤۲ – (ي) ص ۱۸۲۰ ١٣٤٣ - أَلْحَرُ ١ يُدْعِلَى وَ ٢ الْهَ مِنْ كَالْمُ مَا قَلْمِهُ: يضرب لمن يخل و يأمر غيره بالخل.

١٣٤٤ - أَلْحَريشُ يَصِيدُكَ لَا الْجَوَادُ: أَى الذي لِه حرص بقضاء حاجتك إنما نقضها دون القادر علمها و لا حرص له •

١٣٤٥ - ٱلْمُحْسَنُ أَحْمَرُ: أَى ذو مشاق و أذى، من قولهم: موت أجمر، براد حمرة الدم؛ و قبل: يراد أن بصر الرجل يـ مدر حتى يتراءى له الدنيا حمراء، أي من أراد الحسن و أحبه قاسي فيه الشدائد، و قيل: لأن وجنتي المحب تحمران خجلا لما يسمع من العذل؛ يضرب لمن رام أمرا فتحمل فه المشقة.

١٣٤٦ - الْحُمَّنُ أَدْنَى لُوْ تَأْ يَسْتِيهِ ۚ: مر راكب بفتاة بدوية فحثت التراب على وجهه إراءة العفة و الاستغناء عنه ، و قالت في ذلك تخاطب أمها : ( السريع ) -

يا أمتا أبصرني راكب "يسير في مسحفر" لاحب؛ "فتمت أحثى الترب"في وجهه "حتى انشي عـني كالخائب"

١٣٤٣ - (ى) ص ١٨٦ . (١) في (م): الحرص . (٢) ليس في (ف) . (س) في (ك): يألم.

٤ ١٨٣ - (ي) ص ١٨٤٤

٠١٧٥ - (ي) ص ١٣٤٥

٠ ١٣٤٦ - (ى) ص ١٨٦ . (١) في (ك): تبييته . (٢) على هامش الأصل : في ٠ (٧-٣) في (ى): في بلد مستحقر . (٤) على هامش الأصل: الطريق الواضح ـ ه .

(ه - ه) في (م): فقمت أحثوا التراب، و في (ي): فصرت احثوالترب.

(--- ) في (ى ) : و أنفى تهمة العائب .

فأجالتها  $(\gamma \lambda)$ 

### فأجابتها أمها:

# (السريع)

الحصن أدنى لو تأييت من حثيك النرب على الراكب و ألحصن الحصانة و تأييته قصدته؛ يضرب فى العفة و ما يحمد فيها ١٠٠٠ من الحصن الحصانة و تأييته قصدته؛ يضرب فى العفة عضب الرجل القريبه إذا ظلم؛ يضرب فى ذهاب حقد الرجل إذا تهضم قريبه و غضبه له عند ذلك و نصرته إياه .

١٣٤٨ - أَلْحَتُى أَبْلَجُ وَ الْبَاطِلُ لَجْلَجُ: أَى الحق واضح و الباطل مختلط ٠٠ المَحْدُونِ : أَى يحتمل جهله و لا يؤاخذه به؛ يضرب فى وجوب الإغضاء عن الجاهل .

• ١٣٥٠ - اَلَـُحْمَّى اَصْرَعَتْـنِى لَـكَ ': ويروى: لكِ يا فراش، ويروى: لكِ يا قطيفة، أَى الْجَاتِنَى و اضطرتنى؛ يضرب لمن يذل "فى حاجة" تنزل به، عالى عمر بن ابى ربيعة:

### ( الطويل )

و لكن حمى أضرعتني ثلاثه مجرمة ثم استمرت بنا غبا ً

(v) في (v): أولى . (A) ليس في (A) • (A) في الأصل : و الحصانة \_ و التصحيح من (A) • (A)

١٣٤٧ - (١) في (ى ص ١٨٣ و ك و ف) : الحفيظة .(٢) في (ك) : الأحقادُ .

. ١٣٤٨ – (ي) ص ١٨٠. (١) في (م): محتلط

٠ ١٨٦ - (ي) ص ١٣٤٩

• ١٣٥ – (ى) ص ١٨١ . (١) في (ف) : إليكَ . (٢) في (م) : لكَ . (٣-٣) على هامش الأصل و في (م) : لحاجة . (٤ – ٤) ليس في (م) ؛ انظر (عمر) ص ١٧٣ .

١٣٥١ - آلحَمَّدُ مَغْلَنَمٌ وَ الْمَدَمَّةُ مَغْرَكُمُ: يضرب فى الحث على اكتساب ما ينتج المحامد و اجتناب غيره .

۱۳۵۲ - اَلْحَنُ مِنَ الْـَجَرَادَتَـــُينِ ': هما قينتان كانتا لسيد العاليق معاوية ابن بكر و اسمهما 'بعادِ و ثمادِ ' ، و المثل عادى قديم .

۱۳۵۳ - . . مِنْ قَـيْـنَـتَى يَزِيْدَ: هما حبابة وسلامة قينتا يزيد بن عبد الملك ، و لحن الغناء تطريب فيه و تغريد ، و كانتا ألحن قيان النساء فى دولة الإسلام، و من فرط استهتاره لحبابة أهمل الخلافة و تخلى بها و غنته يوما:

( الوافر )

لعمركِ الني لأحب سلما لرؤيتها و من أضحى بسلم تقر بقربها عيني و إني لأخشى أن تكون تريد فجعي حلفت برب مكة و المصلى و أيدى السابحات غداة جمع لأنت على التنائي فاعلميه أحب إلى من بصرى و سمعى ثم تنفست و فقال: إن شئت أن أنقل إليك! سلما حجرا حجرا أمرت ؟ فقالت: و ما أصنع بسلم ليس إياه أردت و شم غنته :

### ( الكامل )

بين التراقى و اللهاة حرارة ما تطمئن و لا تسوغ فتبرد فأهوى يزيد ليطير، فقالت: كما أنت! على من تخلف الأمة؟ فقال: عليك. المام - (ى) ص ١٩٠٠ و ليس في (م) .

١٣٥٧ – (۱) فى (ى) ج ، ص ١٧٥: جر ادتين . (١-١) فى (م) : بعادُ و ثمادُ . ١٣٥٧ – (ى) ج ، ص ١٠١٠(١) فى (م وى) : بحبابة . (١) فى (م) : لعمر كَ . (٣) فى (م) : لا عمر كَ . (٣) فى (م) : لرؤيتها . (٤) فى (م) : و المضلى . (٥) فى ( ى ) : فاعلمنه . (٦) فى (م) : كلّ . (٧) فى (م) : عنته . ۱۳۵۶ - أَلْحُورُرَ بَعْدَ الْكَمُورِ: أَى النقصان بعد الزيادة ، و قيل: حور العهامة نقضها و كُورِها ' لفها ، و المعنى النقض بعد الإبرام ، و يروى: بعد الكون ؛ يضرب فى تراجع الأمر .

ه ١٣٥٥ - أَلْخَازِبَازِ أُحْصَبُ: هو ذباب يظهر في الربيع فيدل على خصب السنة ، قال:

( الوافر ) و جنّ الخازباز به جنونا

يضرب لمن هو في الرخاء و الدعة .

۱۳۵۲ - اَلْخَبِيْثُ عَيْنُهُ قُرِرَارُه: هو اختبار الشيء و معرفة حاله كما تفر الدابة، و المشهور بضم الفاء، و عن ابى سعيد السيرافى أنه كان يكسرها و يقول: قد لج في ضم الفاء من لا يعتد به؛ و المعنى أن الحبث يعرف فى عينه كما يعرف فى سن الدابة إذا فُرَّت؛ و يروى: الجواد عينه فراره، قال: ( الرجز )

إن الجواد عينه فراره لايتوارى نظرا حماره أى إذا نظر إلى الحار لحقه نجفه ' قبل أن يتوارى عنه ؛ يضرب في شهادة

أى إذا نظر إلى الحمار لحقه يجفه` قبل أن يتوارى عنه؛ يضرب فى شهادة الطرف بالضمير .

١٣٥٧ - ٱلْحَلَةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ: أَى الفقر يدعو إلى السرقة.

١٣٥٤ - ليس في (ي وك) . (١) في (م): وكورها .

. ۲۱۸ - (ی) ص ۲۱۸ .

١٣٥٦ - ليس في (ى و ك و ف ) . (١) ليس في (م) .

١٣٥٧ - (ى) ص ٢١٢ . (١) ايس في الأصل والتصحيح من (م) .

١٣٥٨ - ٱلنَّحْمُرُ تُرُكُّ نَبِي الطِّلَلا : و روى: تدعى ، أي اسمها سهل و فعلها صعب ، قال عبيد:

### (المتقارب)

هي الخر تكني الطــلا كما الذئب يكني ابا جعده" و یروی: ابا جعاده، ' أی فعله قبیح وإن حسنت کنیته' ، قال این درید: هكذا مروى هذا البيت ناقصاً، و رواه بعضهم:

# ( المتقارب)

هي الخر صرفا و تكني الطلا " كما الذئب يكني ابا جعدة " يضرب لمن مريد غائلة ٦ بك و هو يظهر إكراما لك ٠

١٣٥٩ - \ ٱلْخَنْقُ يَخْرِجُ \ الْوَرَقَ .

• ١٣٦٠ - أَلْحَيْلُ آعَلَمُ بُفْرُسَانِهَا ': أي أنها اختبرتهم ' فهي تميز الأكفال من الاحلاس؛ يضرب في وجوب الاستعانة بمن يتحقق الأمر دون غيره . ١٣٦١ - . . تَجْرِيْ عَلَى مَسَاوِيْهَا : أَى عِتْقَهَا يَحْمَلُهَا عَلَى الْجَرَى وَإِنْ كَانْتَ ذات أوصاب، يضرب للحر يحمى الذمار وإن كان ضعيفاً.

١٣٥٨ - ليس في (ى و ك و ف) . (١) في (م) : الطلاء . (٢) في (م) : الطلاء . (٣) من (م) ، و في الأصل: جعد . (٤ ـ ٤) ليس في (م) . (٥ - ٥) ليس في (م) . (٦) في (م): عا لله .

١٣٥٩ – (ى) ص ٢١٠، وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة ـ اه. (١-١) في (ك): الحنق يحر ج .

. ١٣٩ - (ى) ص ٢٠٩ (١) في (ك) : بفرسانها . (٢) في (م) : أخبر بهم . ١٣٦١ - (ي) ص ٢٠٩

الدال **(V9**) ۱۳۲۲ - ألدّالُ عَلَى الْحَيْرِ كَفَاعِلَهِ: كَانَ اللَّجَيْحِ اللَّهِ يَهِماءُ قَا رَاعِهُ يُوماً فَى طلب قَنْص فَعْنَ لَهُ عَيْرَ فَتَبِعُهُ فَأَمْمِنَ فَى بِرِيّة يَهِماءُ قَا رَاعِهُ إِلَا شَيْخِ أَعْمَى أَرْبِ فَى أَطَارُ وَ بِينَ يَدِيهِ مَلَاطُس فَضَةً وَ ذَهِب لَمْ يُرِ وَلَمْ يَسْمَعُ مَثْلُها فَدَنا منه وَ سأله "و قال": لا يحتوى على هذا المال إلا سعد ولم يسمع مثلها فدنا منه و سأله "و قال": لا يحتوى على هذا المال إلا سعد ابن حشرم بن شمام - و هم حى من بنى مالك بن هلال - فاعدل عنى و اطلب سعدا! فطلبه الرجل حتى أخبره الحبر، فقال سعد ذلك و أعطاه حكمه الله وهو أول من تُكلم به .

المجملا - اَلدَّلُو تَأْتِي الْغَرَبُ الْمَزِلَّةُ : رأى بسطام بن قيس في منامه أن قائلا يقول له ذلك ، فانتبه مرتاعاً فقصه على أحد بني لهب و سأله عن غيره فتطير اللَّهي له و قال: إن عاودك فقل له ، ثم تعودبادئاً مُبتَلَّة ، فعاوده و قد عَى بالجواب فأخبر اللَّهي فأنذره بالهلاك ، فكان مقتله بعد مدة قريبة ؛ يضرب في التخويف من وقوع الشر؛ و الغرب الماء السائل بين البئر و الحوض .

١٣٦٤ - أَلَّذُنْيَا قُرُوضٌ: أَى يَتقارضها الناس بينهم .

١٣٦٢ - (ى) ص ٢٣٥ . (١) على هامش الأصل و فى (م): اللحيح . (٢) فى ( ٥): اللحيح . (٢) فى ( ٥): شنيف . (٣) فى (م) . معن . (٤) من (م) ، فى الأصل: فدنى . (٥-٥) على هامش الأصل و فى (م): نقال .

۱۳۹۳ - (۱) في (ي ص ۲۳۹ وك وف) : المَزَلَّهُ. (۲) في (م) : لَمَب . ( سِ و ٤ ) في (م) : اللَّهِبي ءِ

١٣٦٤ - ايس في (ي و ك و ف).

١٣٦٥ - أَلَدُهُرُ أُرُودُ ذُوْ غَيرٍ: أَى يعمل عمله فى سكون لا يشعر به ' قال ابن مقبل:

#### ( البسيط )

إِن يَنْقُض الدهر منى مرة لِبِلَى فالدهـ أرود بالأقوام ذوغــير ١٣٦٦ ـ . . أَزُورُ ' مُستَبِدًا : أَى منحرف في جانب ماض في أمره لا يرجع عنه .

١٣٦٧ - . . أَطْرَقُ مُسْتَتِبُ : أَى سَاكَنَ يَأْتِيكُ مَنْ حَيْثُ لا تَدْرَى جَارَ عَلَى مَا يُرِيدُ ، قَالَ ابومسلم صاحب الدولة لرؤبة: إنك يا با الحَجّاف! أُتيتنا و الاموال مشغوهة بالرجال و نوائب تعرد"، و إن الدهر أطرق مستنب، و إن لك إلينا عودا فلا تجعلن لجنبك الاسدّة .

١٣٦٨ - . . أَنْكُبُ لَا يُلِبُّ : أَى مزور ماثل لا يقيم ، يضرب أربعتها في ذم الدهر .

١٣٦٩ - أَلَذَتُبُ أَدْعَمُ: هو الذي يخالف لون وجهه سائر جسده و لايكون إلا سوادا؛ و المعنى أنه أدغم ولغ أو لم يَلِعُ فربما اتهم بالولوغ لدغمته

<sup>.</sup> ١٣٦٥ ـ ليس في (ى و ك ) . (١) في (م) : يُنقص .

٣٣٣٣ - (١) في (ى ص ٢٠٠٩ وف): أرودُ، و في (ك): أرودَ. (٢) في (ك): مستبدا. (٣) في (م): إلى .

۱۳۹۷ – (ى) ص ۲۳۹. (۱) فى (ك): مستبَّت . (٢) فى (م): ابومسلَّم . (٣) فى (م): تعروا . (٤) على هامش الأصل و فى (م): بحنبك .

۱۳۹۸ - (ى) ص ۲۲۹ . (۱) في (م) : لا يُلب . (۲) في (م) : تضرب . (۲) في (م) : تضرب . (۲) في (م) : بالولوع . (۲) في (م) : بالولوع .

و هو جائع؛ يضرب لمن يغبط بما لم ينله .

۱۳۷۰ - اَلذَّبُّ خَاليًا اَشَدُّا: أَى إذا وجد الإنسان فى الخلاء و البعد عن الآنس كان أجراً له عليه، و حاليا منتصب بفعل مضمر يدل عليه أشد، و تقديره الذئب أشد يشتد خاليا، ثم قدم و حذف الفعل لدليل الاسم عليه، و ذلك لانهم لا يجوزون إعمال أفعل؟؛ يضرب فى الحذر من الانفراد فى الامور "و الاستبداد".

۱۳۷۱ - ٠٠ مَغْبُوطُ بِنِي بَطْنِه: ويروى : يغبط ، ويروى : الذئب مغبوط جائعا ، أى يظن به الشبع لما يرى من عدوه على الحيوان ، وربما كان بجهودا ، ويقال : إنه عظيم الجفرة أبدا لا يبين عليه الضمور وإن جهده الجوع ؛ يضرب فى تمنى حال الرجل لما يرى من تحمله و هو مضطهد عند نفسه ، قال الاخطل :

<sup>•</sup> ١٣٧٠ - (١) في (ى) ص١٢٤٠: أسد. (٧) على هامش (م): قال سيبويه: هذا باب ما ينتصب من الأساء و الصفات لأنها أحوال يقع فيها الأمورو ذلك قولك « هذا بسرأطيب منه رطب» فان شئت جعلته حينا قد مضى و إن شئت جعلته حينا مستقبل، والناس يقولون: هذا منصوب على إضهار إذا كان فيما يستقبل و إذ كان فيما مضى، والناس يقولون: هذا منصوب على إضهار إذا كان فيما يستقبل و إذ كان فيما مضى، وليس كذلك و لكنه حال، قلت: وانتصاب خاليا كانتصاب بسرا، و لا يتقدم الحال معنى الفعل العامل فيها لا يجوز: شيخا هذا بعلى، و لا: قائما في الدار زيد؛ و أظن العامل في خاليا إما في الألف و اللام من معنى الإشارة و التعيين لهذا النوع و هو الذئب - ه . (٣-٣) ليس في (م).

<sup>(</sup>م): الحفرة. (ع) ص ۶۶۶ . (۱) في (م): بما في بطنه من الطعام و يروى . (م) في (م): الحفرة .

#### (البسيط)

و لـو أواجهـه مــى بقارعـة " ما كان كالذئب مغبوطا بما أكلاً و قال آخر:

### (الطويل)

و من يسكن البحرين يعظم طحاله و يغبط بما فى بطنه و هو جائع ما من يسكن البحرين يعظم طحاله و يغتله ليوقعه ؛ يضرب للماكر الجداع.

١٣٧٣ - . . يُكُنَىٰ آبَاجَعَدَة : أَى فعله قبيح وإن حسنت كنيته . ١٣٧٤ - آلَـذُ مِنْ إِغْفَاءَةِ ۚ الْفَجِّرِ : قال المجنون :

### (الطويل)

فلوكنت ماء كنت ماء غمامة ولوكنت دراكنت من درة بكر أو لوكنت لهواكنت تعليل ساعة ولوكنت نوماكنت إغفاءة الفجر و لوكنت بوماكنت يوم تواصل ولوكنت ليلاكنت صاحبة البدرا 1770 - . . مِنَ الْكَمْنِ: لأن الصحة و الشباب و الثروة التي هي أمهات الذّات الإنسان معقودة به لا انتفاع لخائف بها .

١٣٧٦ - . . مَنَ السَّلُولَى: هي العسل، قال الهذلي:

(٣) على هامش الأصل و في (م): بعاقبة. (٤) في (طل) ص ١٤٢٠.

١٣٧٢ - (ي) ص ٢٤٣٠

١٣٧٣ - (ى) ص ٢٤٠ . (١) في (ك و ف) : يَكَنَّى ٠

١٣٧٤ - (ى) ج ٢ ص ١٧٢ . (١) في (ك): أغفاءة . (٢-٢) ليس في (م) .

١٣٧٥ - ليس في (ي و ك). (١) في (م): اللذات للانسان.

. ١٣٧٦ \_ أيس في (ى و ك و ف) .

(۸۰) الطويل

# ( الطويل )

و قاسمها بالله جهدا الانتم ألند من السلوى إذا ما نشورها العرب من الغنيمة الابالحرب من الغنيمة الأباردة: الاسبيل إلى تحصيل الغنيمة إلا بالحرب و الاصطلاء بنارها، فالمعنى أنها غيمة حصلت من غير أن يصطلى فيها بنار الحرب فهى باردة لذلك، وقيل: هى من قولهم: برد عليه حق، إذا ثبت و جمد مثله، أى حاصلة ثابتة .

١٣٧٨ - . . مِنَ الْمُنَىٰ : قيل لابنة الحس : أى شيء أطول إمتاعا؟ قالت : المني .

۱۳۷۹ - . . مِنْ زُبِد بِرُبِّ : هو تمر بالبصرة يسمى زب رباح ، و يحكى أن الشمقمق دخل على الهادى و عنده سعيد بن سلم ' فأنشده :

# ( الطويل )

شفيحى إلى موسى سماح يمينه وحسب امرئ من شافع بسماح وشعرى شعر يشتهى الناس كلهم كا يشتهى زبد بزب رباح فسأله عن زب رباح فقال: تمر عندنا بالبصرة إذا أكله الإنسان وجد طعمه في كعبه وقال: ومن يشهد لك؟ قال: القاعد عن يمينك وقال: أهكذا هو يا سعيد؟ قال: نعم وفامر له بألفى درهم .

<sup>(</sup>١) في (هذ) ج ١ ص ١٥٨٠٠

١٧٧ - (ي) ج ٢ ص ١٧١

١٣٧٨ - (ى) ج ٢ ص ١٧١ . (١) في (ف): أمني .

۱۳۷۹ – (ى) ج. ص ۱۷۲ . (١) على هامش الأصل : مسلم . (٦) في (م) : غينه . (٣) في (م): أكله .

١٣٨٠ - أَلَدُ مِنْ زُبِدٍ بِنِرْسِيَانِ ': هو ضرب من التمر جيد يكون بالـكوفة .

١٣٨١ - ٠٠ مِنْ 'شِفَاءِ عَلِيْلِ' الصَّدْرِ: قال: ( الرجز )

لو كنت ماء كنت غير كدر ماء سِحاب في صنّى أ ذي صخر أضاء الله بديص سدر فهو شفاء لغليل الصدر

١٣٨٢ - ٠٠ من ماء عَادية ٠

١٣٨٣ - ٠٠ مِنْ مَذَاقِ ٱلْخَمْرِ ٠

١٣٨٤ - ٠٠ مِنْ نُومَةِ الضَّحَى .

١٣٨٥ - أَلذَّوْدُ إِلَى اللَّـوْدِ إِبِّل: هي القليلة من ثلاث إلى عشر ؛ يضرب

لكل قليل يجتمع فيكثر.

۱۳۸۹ - أَلرَّبَاحُ مَعَ السَّمَاحِ: يراد أن صاحبه يربح الحمد ؛ يضرب فى مدح الجود .

١٣٨١ - (ى) جم ص ١٧٢ . (١-١) في (ف): شفاء عليل . (م) في (م): صفا .

١٣٨٢ ـ ايس في (ى و ف).

۱۳۸۳ ـ ليس في (ى و ف ) .

۱۳۸۶ ـ ليس في (ي و ف ).

٠ ٢٤٣ - (ى) ص ٢٤٨٠

١٣٨٦ - (ي) ص ١٣٨٦

الرغب

<sup>•</sup> ۱۳۸ – (ی) ج ۲ ص ۱۷۲ . (۱) علی هامش الأصل: نسخة ينظر بيرشيان، و علی هامش (م): بنر سيان: هو نرسيان سمی بنر سی بعض ملوك العجم.

مَّ مُعَمِّدٍ مُرَّمِّةٍ مِنْ مَا يَضْرَبُ فَى الشَّرِهِ وَمَا يَعَابُ مِنْهُ . الشَّرِهِ وَمَا يَعَابُ مِنْهُ .

١٣٨٨ - اَلرَّ فِيْقُ الْقَبْلُ الطَّرِيْقِ.

١٣٨٩ - أَلْزَقُ مِنْ بُـرَامٍ: هو القراد ، قال:

رالمتقارب)

فصادفن ذا قُترة لاصقا لصوق البرام يظن الظنونا

• ١٣٩ - • مِنْ جُعَلِ: هو و القرنبي يتبعان الرجل البائت في الصحراء إذا

أراد الغائط ، يضرب بهما المثل في لزوم من تكره صحبته ، قال : ( البسيط )

إذا أنيت سليمي شب لى جعل إن الشقى الذي يغرى به الجعل . • ١٣٩١ - • • مِنْ حُمَّى الرَّبِعِ •

١٣٩٢ - ٠٠ مِنَّ دِبْقِ : هو حمل شجر فى جوفه كالغراء، و قد يقال: الطبق،

و دبق جناح الطير أصابه بدبق .

١٣٩٣ - ٠٠ مِنْ رِّيْسٍ عَلَىٰ غِرَاءٍ ٠

۱۳۸۷ - (ی) ص ۲۶۹

١٣٨٨ - (١) في (ي ص ٢٦٦): الرفيق.

١٣٨٩ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) في (م): فترة .

١٣٩٠ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) في (م): صحبتُه .

1791 - (ی) ج ۲ ص ۱۲۹۱

١٣٩٢ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) في (ك): دَبَق . (٢) في (م): الطائر.

1**٣٩٣** - (ى) ج م ص ١٦٩ . (١) في (ك) : غُرا، و في (ف) : غُراء .

١٣٩٤ - أَلْزَقُ مِنْ شَعَرَات الْقَصِّ : لانها كلما حلقت نبتت ، والقص الصدر، وقيل: العرب لاتقص شعر القص و لا تحلقه .

٠٠٠ - ١٣٩٥ - من عَلَا : هو القراد الضخم يعرض لاست البعيرا فيلصق به لصوق النمل بالحصي .

۱۳۹٦ - ٠٠ منْ قَارِ ٠

١٣٩٧ - ٠٠ من قَرَ نَبَيْ : تفسيره في الفصل الثادن .

١٣٩٨ - . . منَّ كَشُوَّتْ : نبات مجتث لا يضرب بعرق فى الأرض يلتوى بأطراف الشوك و يجعل في النبيذ ، و هي كلمة سوادية .

١٣٩٩ - أَلْزُمُ لِلْمُرَّهِ الْمُرَّهِ مِنْ إِحْدَىٰ طَبَا يُعِهِ .

٠٠٠٠ - . . لِلْمَرَّء مِنْ ذَنْسِه : و العامة تفتح النون .

١٤٠١ - ٠٠ للمَرْء منْ ظلَّه:

١٣٩٤ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٦٩ و ك و ف): ألزم ٠

١٣٩٥ – (ى) ج ٢ ص ١٦٩ ؛ وعلى هامش الأصل: سقط المثل و شرحه ــ اه . . الليل : عُل . (م) على هامش الأصل : الجمل . (س) في (م) : الليل . (م) في (م) . الليل .

١٣٩٦ - (ي) ج ٢ ص ١٦٩

١٣٩٧ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) مثل ٤٤٩ .

١٣٩٨ – (١) ق (ي ج ٢ ص ١٦٩ و ك و ف): الكشوث. (٢) في (م): تجعل. ١٣٩٩ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩٠ (١) ليس في (م) .

· • ١٤ - (١) في (ى ج م ص ١٦٩): الذُّنب، و(ك): الدُّنب.

١٦٩ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩٠

الزم (VI) .١٤٠٢ - ٱلْرَمُ لِلْمَرَدُ مِنْ نَبُرُ اللَّقَبِ.

١٤٠٣ - مَنَ الْيَمِيْنِ للشَّمَالِ ١

15.5 - أُلسَّرَاحُ مِنَ النَّجَاحِ: أَى التسريح بغير قضاء الحاجة خير من التعليق بوعد كاذب؛ و يروى: النجاح مع السراح؛ يضرب في ذم المواعيد العرقوبية .

عَـِّدُ عُمَرَ اللهِ
 السر أمانـة: يضرب فى كتمان السر .

١٤٠٦ - أَلْسَعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ: يضرب فى وجوب الاعتبار .

١٤٠٧ - أَلْسُكُوتُ أَخُو الرِّضَا: قاله حسان بن ثابت لعلى 'رضى الله عنه'

فی ذکر مقتل عثمان رضی الله عنه

18.۸ - أَلَشَاةُ الْمَدُّبُوْحَةُ لَا تَأْلَمُ السَّلْخَ: سَمَعَتَ أَسَمَاءُ بَنْتَ ابِي بَكْرِ [ رضى الله عنه ' ] ابنها عبد الله بن الزبير يقول حين حاصره الحجاج في الكعبة: إنى لا أخاف القتل و لكنى أخاف المثلة ، فقالت له ذلك ؛ يضرب في قلة المبالاة بأهون الخطتين ' بعد أفظعهما .

١٤٠٢ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩ . (١) ليس في (ف وك وى).

١٤٠٣ - (ى) ج ٢ ص ١٦٩. (١) في (ف): للشَّمال.

١٤٠٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٩٠ (١) في (م و ك و ف ) : السَّراح .

٠٠٥ - ١٤٠٥

<sup>.</sup> ۳. ۲ - (ئ) ص ۲. ۲.

١٤٠٧ - ليس في (ى وك). (١-١) في الأصل: عليه السلام.

٨٠٠٨ - (ى) ص ١٤٠٨ (م) (م) على هامش الأصل وفي (م): الخطبين.

٩٠٠ - أَلَشُجَاعُ مُوقَى: لأن شجاعته ترهب قرنه فيولى عنه و جبن الجبان يُطمع فيه ؛ يضرب في مدح الشجاعة .

• ١٤١ - أَلَّسَحِيْكُ أَعَدَرُ مِنَ الظَّالِمِ: لأنه تارك للتفضل؛ و إنما يلام آخذ مال غيره 'و هو الظالم' ؛ يضرب في عدر الرجل في إمساك ماله.

الله عبيد بن الأبرص: مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ: هو من قول عبيد بن الأبرص: ( البسيط )

ألخير أبق وإن طال الزمان به و الشر أخبث ما أوعيت من والريد يضرب في اجتناب الذم .

۱۶۱۲ - . . يَبْدُونُ صِغَارُهُ: أَى مَشَأَ كَبِيرِه مَن صَغِيرِه فَاحْتَمَلُ الصَغِيرِ لَيُلِم عَلَيْهِ الْحَلَمِ الْغَيْطُ وَ الْحَلَمِ الْغَيْطُ وَ اللهِ الْكَبِيرِ ؛ يَضَرِب فَي الحَلَم و كَظَم الْغَيْظ وَ قَالَ مَسْكَيْنِ الْدَارِمِي :

### ( الكامل )

و لقد رأيت الشر يبين الحي يبدؤه صغاره فلو انهم يأسونه لتنهنهت عهم كباره

١٤١١ - (ى) ص. ٢٠٠ (١) من (م)، و في الأصل: يبقى . (٢) في (ل) ص ٢٠٠ في . ١٤١٢ - (ى) ص ٢٠١ . (١) في (م): ينشأ . (٢) في (م): عنه .

و قال

١٤٠٩ - (ى) ص ٢٠٠٠ (١) في (م): يطمع ٠٠٠

<sup>. (</sup>١) ص ٢٠١ - (١) ليس في (م) .

#### و قال:

### (البسيط)

الشر يبدؤه في الأصل أصغره وليس يصلي بُحِلِّ الحرب جانبها

١٤١٣ - أَلْشَعِيْرُ يُوْكُلُ وَ يُذَمُّ: يضرب في ذم المحسن.

١٤١٤ - أَلشَمَاتَةُ لُوَّمُ .

١٤١٠ - أَلشَمْسُ أَرْحَمُ بِنَا: هي دثار أهل البدو، و لهذا كنوها أم شملة ؛
 يضربه الفقير ذو المتربة -

١٤١٦ - أَلْصَبُرُ عِنْدَ الصَّدَمَةِ الْأُولِىٰ: يعنى قصارى كل ذى مرزية الصبر، و إنما يُحمَد ' صَبَرُ من صَبَرَ عند حرارة المصيبة ' .

181۷ - أَلصَّبِيُّ أَعْلَـمُ بِمَضْغِ فِيْهِ: أَى لا يتناول إلا ما يقدر على مضغه؛ يضرب فى إقدام الرجل على مبلغ وسعه.

١٤١٨ - أَلْصَدْقُ عَزُّ وَ الْكَذَبُ ' خُضُوعُ.

۱۶۱۳ – ليس في (ى وك و ف) . (١) في (م) : يَحمُد . (٧) على هامش الأصل : قاله النبي صلى الله عليه و سلم . انظر (خ) جنائز : ٧٠ ، ٢٤ ؛ احكام : ١١ .

<sup>(</sup>٣) على هامش (الأصل): بحر

١٤١٣ - (ي) ص ٢٢٢.

١٤١٤ - (ى) ص ١٣١٤ . (١) في (ك): لَوْم .

<sup>.</sup> ١٤١٥ – (ي ) ص ٢٠٩٠ (١) في (م) : أم.

٧٤٧ - (ي) ص ٧٤٧٧ .

١٤١٨ - (ى) ص ٥٠٨ (١) في (ك وم): الكذب، وفي (ف): الكذوب.

: تفسير أربعتها في الفصل الثاني عشر".

1819 - الصِّدُقُ يُسْنبِيُ عَنْكَ لَا الْوَعِيْدُ: غير مهموز ، من أنباه إذا جعله نابيا ، أي إيما يبعد عنك العدو ويرده أن تصدقه القتال لا التهدد؛ يضرب للجبان يتوعد ثم لا يفعل .

١٤٢٠ - آلَصٌ مِنْ بُرْجَانَ ١

١٤٢١ - .. مِنْ شِظَاظِ

١٤٢٢ - ٠٠ مِنْ عَقْعَقِ

١٤٢٣ - ٠٠ مِنْ فَأَرَةِ

١٤٧٤ - اَلْصِفُوا اللَّمَانَ بِٱلْأَسَّ: الحس الشر، و أس الرجل أصله، و قالوا: الحق. أي الحق الشر و الاستيصال بأهله.

1270 - أَلْصَّمْتُ مُحَكِّمُ وَ قَلْيَبُلُ فَاعِلْهُ: أَى حَكَمَ ، دخل لَقَانَ عَلَى داؤد عليه السلام و هو ينسج درعا فتعجب من صنعته و أراد أن يسأله فأدركه الحلم فسكت حتى فرغ منها و لبسها و مشى فيها فقال: ويل أمك ، أي سربال بأس أنت! فاطلع لقان على الأمر فقال ذلك ؛ يضرب في

١٤١٩ - (ى) ص ٢٠٠٠ في (ك): يَنْبَى.

. ١٤٢٠ ـ (١) هو اسم لص، انظر للسان « برج » ؛ في (ى) ج، ص١٧٥: سرحان .

١٧٠ - (ي) ج ٢ ص ١٧٥

١٧٠ - (ي) ج ٢ ص ١٧٥٠

۱۶۲۳ – (ی) ج ۲ ص ۱۷۰ (۱ – ۱) فی (م): تفسیر ها . (۲) مثل ۲۷۲، مدر ۲۷۰ ، ۱۷۰ مثل ۲۷۲، ۲۸۰ ، ۱۷۰ ، ۱۲۰ ،

١٤٧٤ \_ ليس في (م وى وك)، وعلى هامش الأصل: مقط هذا المثل و شرحه من نسخة \_ اه. (١) في (ف): ألصق.

١٤٢٥ - (ى) ص ٢٥٦. (١) في (م): درعا. (١) في (م) : بها.

(۸۲) الأمر

الأمر بالصمت.

المرات العنود الشنية رغبة عنها إلى المرات العنود فراسلة العالم المرات العنود المرات العنود المرات العنود المرات العنود المرات العنود فراسله الما المرات العنود فراسله الما المرات العنود فراسلها المرات العنود المرات العنود فراسلها الما المرات العنود فراسلها المرات الم

## (الكامل)

أَ تَركتني حتى إذا ﴿ كُعِلَقت أَبِيض كَالشَطَنَّ \* أَشَاتُ تَطلَب وصلنا في الصيف ضيعت اللمن

و هى أول من قال^ ذلك وكانت قد نزوجت رجلا اسمه عامر ثم عطفها عليه عطوف ذى صحبة فاحتالت حتى طلقها عامر و تزوجها الاسود؛ يضرب لمن فرط فى طلب الحاحة وقت إمكانها ثم طلبها بعد فواتها .

١٤٢٧ – اَلطَّمْنُ ' يَظَّارُ : أَى يَعطف ذَوَى الضَّغَائنُ وَ العداواتِ لِمَا يَخافُونُهُ

عر. (٣) في (ى ج ٢ ص ١٣ و ك ): في الصيف . (٢) على هامش الأصل: عمر. (٣) في (م): معيد . (٤) على هامش الأصل و في (م): شتوا . (ه) في (م): مذقه . (٦-٦) في (م): فتتبعت نفسه . (٧-٧) في (م): علقت أبيض كالشبطن . (٨) في (م): قالت .

١٤٢٧ - (ى) ص ٢٧٩ . (١) في (ف.) : الظعن .

من حره؛ يضرب للبخيل يعطى على الخوف، قال رجل من بنى كلاب: (الطويل)

لوَشَكَانَ مَا أَعطيتُم القوم عنوة هي السبة الشنعاء و الطعن يظأر 187٨ - أَلظَّبَاءُ عَلَى الْبَقرِ: يعنى بقر الوحش لانها ترعى مع الظباء في موضع و بعضها أولى ببعض، و إياه 'قصده ابو دواد' في قوله:

( الكامل )

و لقد ذعرت بنات عـــم المرشقات لها بصابص

يضرب فى النهى عن الدخول بين قوم بعضهم أولى ببعض و بروى: الكلاب على البقر، و المعنى أن بقر الوحش جرت العادة على اصطبادها بالكلاب فهى أولى بها فاتركها و شأنها؛ و يروى: الكراب على البقر، و المعنى أن الأرض لا تكرب إلا بالبقر، و المعنى وجوب ممارسة كل أمرا بآلته قالها الراع لراعية كانت ترعى البقر و قد راودها عن نفسها قالت : كيف أصنع بالبقر؟ فقال ذلك أى دعى الكلاب على البقر؛ و فى ثلاثتها يجوز الرفع على الابتداء و النصب على إضمار الفعل .

١٤٢٩ - اَلْظُلَّمُ مِّرْ اَعْهُ وَخِيْمُ: يضرب فى كراهية الظلم وما يخاف من سوء مغبَّة ، قاله حنين بن خشرم السعدى، قال:

<sup>(</sup>٢) في ( م ) : لوُشكان .

١٤٢٨ - (ى) ص ٩٠٠ (١-١) في (م): قصد داود . (٦) في (م): امرئ .
 (٦) في (م): قاله . (٤) في (م): لَرْعية . (٥) في (م): نقالت .

۱۶۲۹ – (ی) ص. ۲۹. (۱) علی هامش الأصل و فی (م): کراهه .(۲) فی (م): مغبته . (۲) فی (م) : خثر م

### (الكامل)

ألبغى أيصرع أهله والظلم مرتعه وخيمُ ولقد ككون لك البعيــــد أخا ويقطعك الحميم وقال قيس بن زهير العبسى :

#### (الوافر)

و لكن الفتى حمل بن بدر بغی و البغی مرتعه وخيم ١٤٣٠ - اَلظَمَا اُلفَادُ حُ خَيْرٌ مِنَ الرِّى القامِح: الفادح الشديد المثقل ، و القامح الذي يمتنع من الشرب ريا ، يقال: رويت حتى انقمحت ، يوصف به الرى و هو فى المعنى لصاحبه ، و روى ن : من الرى الفاضح ، و قولهم: الظمأ القامح خطأ ، يضرب فى وجوب صون العرض وإن احتملت فيه المشاق و تجنب الفضيحة و إن قرن بها العيش البارد .

18٣١ - أَلْعَاشِيَة تَهِيجُ الْأَبِيَةَ: أَى إِذَا رَأْتَ الْإِبَلِ الَّتِي تَأْبِي العَشَاءِ إِبْلَا تَتَعْشَى دَعْتِهَا لِهِ اللهِ عَلَا اللهِ اللهُ الله

<sup>(</sup>٤) فى (م): والبغى . (ه) على هامش الأصل: فلقد . (ب) ليس نى (م) . .

1270 - (1) على هامش الأصل: فى نسخة « القامح » و فسره بقو له: يقال بعير قامح ، و هو الذى اشتد عطشه حتى فتر فوصف به الظمأ و هو فى المدنى لصاحبه \_ اه. و فى (ى ص ٢٨٩ و ك وف): ظهاء قامح خير من رى فاضح . (٦) فى (م): الشمل . (٣-٢) فى (م): انقحمت توصف . (٤) فى (م): يوى . (ه) ايس فى (م) . المثمل . (٣-٢) فى (م) تابعيج ، و فى (م): تهيج .

لاصحابه: كونوا بمكان كذا حتى آتى هذا البيت لعلى أصيب خيرا، فانطلق إليه فاذا هو بيت يزيد بن روحم فاحتال حتى دخل البيت من مؤخره فما لبث أن أراح ابن للشيخ إبله في الليل فغضب و قال: هلا عشيتها؟ فقال: إنها أبت العَشاء، فقال الشيخ: العاشة تهيج الآبية، ثم نفض ثوبا في وجهها " فرجعت إلى ترتعها و الشيخ معها للحتى مالت لأدنى روضة و قعد هو " يتعشى معها و تبعه السليك، فلما رآه مغترا ضربه من ورائه بالسيف فأطار رأسه و أطرد إبله و بلغ أصحابه و قد كادوا " ييأسون منه ، فقال:

#### ( الطويل )

بضرب^ قتيل وسطها يُتسيَّفُ و عاشيـة رَّح بطان ذعرتها إذا ما أتاه صارخ متلهف ` کأن علیــه لون ورد محّد و مرت بهم۱۱ طیر فلم یتعیفوا فبـات لها أهل خلاء فنــاؤهم إذا ما علوا نشزا أهلوا و أوجفوا و باتوا يظنون الظنون و صحبتي وكدت لأسباب المنية أعرف وما نلتها حتى تصعلكت حقبة إذا قمت يغشاني ظلال فأسدف ٢٢ وحتى رأيت الجوع بالصيف ضرني يضرب في نشاط الرجل للأمر إذا رأى غيره يفعله و إن لم ينشط له قبل ذلك .

<sup>(</sup>٢) ليس في(م). (م) في (م): وجوهها ٥(٤-٤) في (م): تبعها الشيخ ٥٠٠ ليس نى (م) . (<sub>٢</sub>) نى (م): تبعها . (v) نى (م) : كانوا. (<sub>٨</sub>) نى (م): بصوت . (٩) في (م): كِتْسَيْف. (١٠) في (م): يَتْلَهُ فْ . (١١) على هامش الأصل و في (م): لهم . (١٢) على هامش الأصل : وأسدف .

١٤٣٢ - اَلْعَبَدُ مَنْ لَا عُبِدَ لَهُ: يضرب فى ذلة مر ليس له ناصر ولا معين .

1 ٤٣٣ - اَلْعِتَابُ عَبْلَ الْعِقَابِ: قاله أوس بن حارثة لابنه مالك فى وصاياه أى ابدأ بالمعاتبة فان لم تجد فأن بالعقوبة؛ يضرب فى النهى عن التسرع إلى الشر.

١٤٣٤ – اَلْعَجْرُ ﴿ رِيْبَةٌ ۚ : قيل: هو أحق مثل قالته العرب؛ يضرب في ذم العجز.

م ١٤٣٥ - اَلَّهِ تَهُ عَطِيَّةٌ: أَى أَخَلَافُهَا كَاسْتَرْجَاعُ العَطْيَةُ فَى الْقَبْحِ؛ يَضَرَبُ فَى النّهِي عَنِ الْخَلْفِ .

١٤٣٦ - ٱلْعَزِيْمَةُ حَرْثُمُ وَٱلْإِخْتِلَاطُ ضُعْفٌ ': قاله أكثم ؛ يضرب في اختلاط الرأي و ما فيه من الخطأ و الخور .

187٧ - اَلْمَصَا لا مُيشَقَّى غَبَارُهَا: هي فرس جذيمة ، قاله قصير حين أشار عليه بالهرب عليها و معناه أنه لا تدركها فرس فيدخل في غيارها؛ يضرب للرجل البارع المعرز ، قال:

٠. ٤١٧ ص (٧) - ١٤٣٢

١٤٣٣ - (١) في (ي ص ٤١٨ وم): العتاب .

١٤٣٤ - (ي) ص ٤٢٤ . (١) في (م): العجز . (٢) في ك: رَيبة .

<sup>.</sup>٤١٥ ص ( ی ) ص د ١٤٣٥

١٤٣٦ - (١) في (م و ك وي ص ٤٢١): ضَعف .

١٤٣٧ - ايس في (ي وك ) . (١) في (م): يذركها .

### (الكامل)

أعلمت يوم عكاظ حين لقيتنى تحت العجاج فما شققت غبارى العهد العصلة أمها؛ يضرب فى مناسبة الشيء سنخه، و كانتا كريمتين، و يروى: العصا من العصية و الأفعى بنت حية، و المعنى أن العود الكبير ينشأ من الصغير الذي غرس أولا؛ يضرب للشيء الجليل الذي يكون فى بدئه حقيرا.

١٤٣٩ - آلَّهُ قُوْقُ ثُمُّكُلُ مَنْ لَمْ يَتْكُلُ : أَى إِذَا عَقَهُ وَلَدَهُ ثُكُلُهِ وَ إِنْ كَانَ حيا ؛ يضرب في ذم العقوق .

• ١٤٤٠ - ٱلْمِنَّيْنُ خَيْرٌ مِنَ الْعَاهِرِ: يضرب فى أن عادم الشيء خير من مالكه إذا أساء ملكته .

١٤٤١ - اَلْعُنُوْقُ بَـعْدَ النَّوْقِ : هي جمع عناق ؛ يضرب في ضيق الحال بعد سعته .

١٤٤٢ - ٱلْعَوَامْ لَا تُسَعَّرُفُ النَّخِمْرَةَ ": يضرب اللعارف المجرب للأمرا،

١٤٤٧ – (١) فى (ى ص ١٥ و ك و ف): إن العوان. (٣) على هامش الأصل وفى (ى وف): لا تعلَّم، وفى (ك وم): لا تعلَّم، (٣) فى (م): الخَمرة. (٤ – ٤) على هامش الأصل و فى (م): للجرب العارف بالأمر.

<sup>.</sup> ان العصا . ( ) في ( ي ص ١٢ و ك ) : إن العصا

١٤٣٩ - (ي) ص ١٠٤٠.

<sup>.</sup> ١٤٤٠ - ليس في (ي).

٠٤٠١ - (ي) ص ٤٠١ -

188٣ - اَ لَقُوْدُ اَ حُمَدُ: لأنك لا تعود إلى شيء في الغالب إلا بعد خبرته، قال الفرزدق:

#### (الطويل)

من الصم تكفى مرة 'من لعابه' و ما عاد إلا كان فى العود أحداً و قال الأخطل:

### ( الطويل )

فقلت الساقينا عليك فعد بنا إلى مثلها بالأمس فالعود أحمد وقال مرقش:

## (الطويل)

و أحسن سعد فى الذى كان بيننا فان° عاد بالاحسان فالعود أحمد و قال رؤبة:

### ( الرجز )

و قد كنى من بدئه ما قد بدا و إن ثنى فالعود <sup>٧</sup> كان أحمدا و قال آخر:

### ( الطويل )

فلم تبحر إلا جئت في الحير سابقًا و لا عدت إلا أنت في العود أحد

ف ديوانه (٤) ف (م) : الشي . (٢ – ٢) ايس في (م) . (٣) ايس في (م) . (٣) ايس في د (م) . (٣) ايس في ديوانه (٤) في (سلم) ص ١٨٣ و قلنا . (٥) في (م) : و إن . (٦) في (م) : في العود .

و قال آخر:

### ( الطويل )

جزينا بنى شيبان أمس بقرضهم وعدنا بمثل البدء و العود أحمد الموقى المعتبر آوثى المديمة : يضرب للرجل الموصوف بالحذر و التوقى لانه ليس شيء من الصيد أحذر و أنجا المنفسه من الهير، و أصله أن الزرقاء اليهامية حين نظرت من أطمها إلى جيش حسان رأت عيرا قد نفر من الجيش و راعيا فقالت: العير أوقى لدمه من راع فى غنمه .

المعرفة الهزاني و ذلك أن قومه أسروا من بني عكل في حرب لهم رجلين و قتل بنو عكل من هزان رجلا فأرادوا أن يقتلوا بصاحبهم أفضل الآسيرين و أشرفهها، فلما هموا بقتله جعل الآخر يضرط، فقال عرفطة ذلك؛ و قيل: مرض مسافر بن ابي عمرو و ستى بطنه فداواه عبادى و أحمى مكاويه ليجعلها على بطنه و رجل قريب منه ينظر إليه جعل يضرط فقال مسافر ذلك؛ يضرب في تقدم الرهبة على وقوع المنكروه.

١٤٤٦ - ٱلْمَدِّشُ السَّمَةُ: أَي من كان في غنى و سعة من المــال فهو الحي

(٨) على هامش (م): البيت لمالك بن نويرة أنشده ابو عبيد:

جزينا بني شيبان صاعا بصاعهم 🔻 و عدنا . . . . ـ ـ ه .

. ١٤٤٤ - (ى) ص ٤٠١ . (١) في (م): أنجى .

۱٤٤٥ - (۱-۱) في ى ج ٢ ص ٣٥): تد يضرط العير، و في (ف): قد يضرط العبر، و في (ف): قد يضرط العبر.

١٤٤٦ – ليس في (ى وك).

(۸٤) و الفقير

و الفقير ميت .

188۷ - اَلْغَبُطُا خَرْ مِنَ الْهَبَطِ: أَى لَانَ تَكُونَ فَى عَرْ وَ مَرْتَبَةَ فَيَغَبَطَكَ النَّاسَ حَيْرَ مَنَ أَنْ تَهْبَطَ إِلَى حَالَ سَفَالَ ، و تقول العرب: غَطَا و لا هُبَطًا . الْفَرْرُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنَ آكْيَسُ ' .

1889 - اَلْغُرَابُ اَعْرَفُ بِالتَّمَرِ: لأنه ينتقى أُجُوده ؛ يضرب للميز العارف للمين الاشياء من غثها .

• ١٤٥٠ - اَلْغَضَبُ غُولُ الْمِحْلَمِ: أَى مَهْلَكُهُ ؛ يَضَرِبُ فَى وَجُوبُ كَظُمُ الْغَيْظُ.

• ١٤٥١ - اَلْغَمْجُ اَرُولَى و الرَّشَفُ اَنْقَتُع : الغمج جرع الما، وعبه ، والرشف مصه ، أَى إذا تَجَرَعت الماء كان أسرع لريك و إذا ترشفته ويدا كان أبجع و أقطع لغلتك وإن كان فيه بط. ، ويروى: الجرع أروى والرشف أشرب ، أَى إذا رشفته كان أدوم لشربك ؛ يضرب فى الحث على التأتى فى الأمر و الاقتصاد فى المعيشة و أن ذلك أدرم للعيش و أنجع له من الإسراف الذي يقطع بصاحبه .

١٤٤٧ - (١) في (م وى ج ٢ ص ه وك وف): انعبط.

<sup>•</sup> ١٤٥٠ - (ى) ج ٢ ص ٢ . (١) فى (م) : غُول . ١٤٥١ - (١-١) فى (ى ج ٢ ص ٦ وك وف) : الرشيف أشرب . (٢) فى (م) : غبه . (٣) فى (م) : اجترعت . (٤) فى (م) : ترشفت . (ه) فى (م) : يضرب لمن . (٦) على هامش الأصل : صاحبه .

1807 - اَلْفَحُـلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولًا: يضرب في احتمال الحر الجلي وحمايته البيضة وإن كان مضطهدا .

مسائره أثر رَجلين وكان قائفا فقال: أرى أثر رجلين، شديد كلبهما، عزيز مسائره أثر رجلين وكان قائفا فقال: أرى أثر رجلين، شديد كلبهما، عزيز سلبهما، و الفرار بقراب أكيس؛ و القراب بكسر القاف شبه جراب يضع فيه الراكب أداته من السيف و السوط و العصا، و بضمها القريب، يقال: أفعل ذلك من قريب و قراب؛ يضرب في تعجيل الفرار عمرف لا يدى لك به .

1808 - أَلَقَتُ مَرَاسِيَهَا بِذِي رَمْرَامِ: إلقاء المراسي الاستقرار و السكون، و أصله في السفينة، ثم قيل في كل موضع، و الضمير الإبل، و الرَّمرام، البت؛ يضرب لمن يطمئن و يقرأ عينه بعيشه.

مع ١٤٥٥ - آلْقِ دَلُوكَ فِي الَّدَلَاءِ: يضرب في بـذل الجهد في اكتساب المال، قال:

### (الوافر)

وليس الرزق عن طلب حثيث ولكن ألق دلوك في الدلاء تبيئك بملاهما طورا وطورا تبيئك بحمأة وقليل ماء

<sup>1207 - (</sup>ی) ج ۲ ص ۱۶

**١٤٥٣** - (ى) ج ٢ ص ١٩ . (١) على هامش الأصل و في (م) : أدواته .

١٤٥٤ - (ى) ج ٢ ص ١١٠٠ (١) في (م): الرَّمرام . (٢) في (م): تقر

<sup>00 1 - (</sup>ى) ج م ص ١١٠ . (١) في (م) هكذا: وقال أبو الأسود الذولى:

وما طلب المغيشــة بالتحين ولكن ألق دلوك في الدلاء ...

١٤٥٦ - ٱلْقِرْدَانُ حَتَّى الْحَلَمُ : هي أصغـر القردان ؛ يضرب في أمر يتكلم فيه الْانذال .

١٤٥٧ - اَلْقَرَنِي فِي عَيْنِ الْمُهَا حَسَنَةً .

180٨ - اَ لَقَصَّدُ اَ يَجَى لِلسَّيْرِ: أَى الاقتصاد في السير أَسلم له من الانقطاع؛ يضرب في حمد الاقتصاد في الأمور ، قال الاعشى:

#### (الطويل)

إذا حاجة ولتك لا تستطيعها فخذ طرفًا من غيرها حين تسبق فذلك أحرى أن تنال جسيمها و للقصد "أنبى للمسير" و ألحق و في معناء قول المرار الفقعسى:

### ( الوافر )

نقطع بالنزول الأرض عنا و بعض الأرض يقطعه النزول 1809 - اَلْقَاطَرَةُ بِدَوَامِهَا تَحْتَفُرُ الصَّخَرَ: يضرب فى تأثير الشيء إذا طال وكثر.

١٤٦٠ - ٱلْقَدْمُهُ الْحَجَرَ: يضرب للمجيب بجواب مسكت.

١٤٥٦ - (ى) ج ، ص ٢٠٠ (١) في (ف): الحلم .

<sup>.</sup> ۲۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۷.

**١٤٥٨** – ليس فى (م وى و ك ) · (١) فى (ش) ص ١٤٨ : قوة . (٢) فى (ش): أننى . (٣-٣) فى رش) : أبقى فى المسير .

**١٤٥٩** – ليس فى (ى وك). (١) فى (م): القرطرة. (٢) عـلى هامش الأصل: تحفر.

١٤٦٠ - ليس في (ى و ك و ف ) .

المجا - اَلْمَوْلُ مَا قَالَتَ حَذَا مِ : هي حذام بنت الريان وقعت بين ابيها و بين عاطس بن علاج بن ذي الجناح حرب فتحاجزا لمَّا عضهما القُرح و بين عاطس بن علاج بن ذي الجناح حرب فتحاجزا لمَّا عضهما القُرح و رجع كلاهما إلى عسكره ، ثم إن الريان هرب من ليلته فسارها و الغد و لا يلوي على شيء و فلما أصبح عاطس أتبعه فرسانا حتى إذا قربوا من المكان نبهوا القطا فطار مقبلا نحو أصحاب الريان و فقالت حذام: لو ترك المكان نبهوا القطا فطار مقبلا نحو أصحاب الريان و فقالت حذام: لو ترك القطا ليلا لنام ! فرفضوا قولها و أخلدوا إلى الناجع ، فقال الاحميس بن ظالم الاعصري :

#### ( الوافر )

إذا قالت حدام فصدقوها فان القول ما قالت حدام فارتحلوا حتى لادوا بواد قريب منهم فوجدوهم قد امتنعوا فرجعوا ، وقيل: قائله لجيم بن صعب وحدام امرأته وهي قد خوفته بيات العدو فكذبها ثم بيّتوها فنجا منهم فقال ذلك ؛ يضرب في تصديق الرجل أخاه عند إخاره .

١٤٦٢ - أَلْقُومُ طَبُونَ ' : أَى حَذَاقَ .

<sup>(</sup>م): القرح بضم القلف و فتحها: الجهد من جرح و غيره. (عوه) في (م): الديان. (م) القرح بضم القلف و فتحها: الجهد من جرح و غيره. (عوه) في (م) : الديان. (م) من (م) ، و في الأصل: نام. (٧-٧) في (م): دلسم بن طارق، و في (ل) ص ٧٧٠ إن البيت للشاعر. (٨) على هامش الأصل و في (م): كان قريبا. (٩) في (م): بيتوه. المحمد على هامش الأصل: سقط مر. نسخة \_ اه. (١) في (م) ج ٢ كان طبون.

الشرب رغدا في الريف، أول من قاله عمرو بن الصعق، و كانت شاكر و الشرب رغدا في الريف، أول من قاله عمرو بن الصعق، و كانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه و روحوا عنه و قد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا: أي عمرو! خرجت من عندنا نحيفا و أنت اليوم بادن! فقال ذاك، و قاله الغضبان بن قبعثري للحجاج حين نظر إليه و قد أخرج من السجن فاستسمنه فقال له": ما أسمنك يا غضبان! شبه نفسه بالبعير الذي يقيد في الروضة فيرعى و يشرب ما شاء و هو معنى من الركوب و الحمل عليه فلا يلبث أن يسمن؛ يضرب للمنعم الوادع.

١٤٦٤ - ٱلْكِرَابَ عَلَى الْبَقَرِ }: سبقا فى فصل الظاء . ١٤٦٥ - ٱلْكِلَابَ عَلَى الْبَقَرِ }: سبقا فى فصل الظاء .

١٤٦٦ - ٱلْكُرِيْمُ طُرُوبُ: يراد أن الاريحية تهزه و ليس كاللئيم الذي

تمكنت القساوة و الجفاء من طبعه.

١٤٦٧ - ٱللَّهُمَّ جَدًّا لَا كُدًّا.

١٤٦٣ - (ى) ج ٢ ص ٣٩. (١) في (م): يا. (٢-٢) في (م): قبعثرى الغضبان. (٣) ليس في (م). (٤) في (م): عن.

١٤٦٤ - (ى) ج ٢ ص ٥٠٠ و ليس في (م) . (١) في (ك): الـكرابُ .

١٤٦٥ – (ى) ج ٢ ص ٥٧ ؛ و ليس في (م) .

١٤٦٦ - ليس في (ي وك).

١٤٦٧ - ليس في (ى و ك و ف).

187۸ - اَللَّهُمّ سَمْعًا لَا بِلْغًا: ويروى: سَمِع لا بَلِغ - بالفتح و الكسر'، يقوله الرجل إذا سمع خبراً لا لعجه أي جعله الله مقصورا على السماع ولا بلغ أن يتم و يتحقق .

١٤٦٩ - . . ضَبُعًا وَ ذِئْبًا: يدعى به على غنم الرجل ، و قيل: بل يدعى به على عنم الرجل ، و قيل: بل يدعى به لها ، و قد سبق بيان هذا الوجه فى الفصل العشرين . قال :

#### (الطويل)

حلفت بما أرسى يسوم مكانه يظل الضباب فوقه يتعصر أنزل رجل شاة مَن هذا الجبل فدفعها إلى رجل ليضحى بها عن نفسه فقال ذلك ، و ما بمعنى مَن فى المثل و البيت جميعا ، و يروى : من حطها ؛ فضرب فى النة و الضمير .

۱٤٩٨ - ليس في (ى وك وف ) . (،) زاد في (م) بعد الكسر: جدا منتصب باضمار فعل يقتضيه المعنى ارزتنى و انبا لك و ما أشبه ذلك . (٢) في (م): يعجبه . ١٤٩٩ - ايس في (ى وك) . (١ و ٢) من (م)وفي الأصل: يدعا . (٣) مثل ١١٤٥ . (٤) على هامش الأصل: البيت للكيت ١٠. (٥) في الأصل: وعرفاء، وعلى الهامش: عرجاء . (٦) في (م): حيثًل .

اعلى هامش الأصل و في (ى ج ٢ ص ١١٢ و ك و ف ): أعلم .
 أللقوه

18۷۱ - أَللَّهُوْتُ الرِّبِعِيَّةُ مَالٌ وَ طَعَامٌ: اللقوح ذات الدر ، و الربعية التي نتجت في أول النتاج ، و أرادوا بها ' أنها طعام لاهلها لانهم يعيشون بلبنها لسرعة نتاجها و هي مال مع ذلك بنفسها و ربعها ؛ يضرب في تعجيل قضاء الحاجة .

18۷۲ - اَلَّلِيْلُ أَخْفَىٰ لِلْوَيْلِ: أَى افعل مَا تريده ليلا فانه أَستر لسرك ، و أُول مِن قاله سارية بن عويمر العقيلى ، و ذلك أن توبة بن الحمير ضربه ثور بن ابى سمعان بجرز ' و عليه بيضة فجرح أنفَه ' و" وجهه فمكن من أخذ حقه فأبى ، قال:

## ( الرجز )

إن يمكن السيف فسوف انتقم أو لا فإن العفو أدنى للكرم ثم أن سارية نزل به ثور يوما مع أصحابه فلما أرادوا الإصباح عنه قال لهم: ادرعوا الليل فانه أخنى للويل، و لا آمن عليكم توبة، ثم إن توبة سار خلفهم فقتلهم.

١٤٧٣ - ٠٠ أَخْفَىٰ وَ النَّنَهَارُ أَفْضَتُح: لا يبصر فيه ١٠

١٤٧٤ - . . أُعُورُ : لا يبصر فيه .

١٤٧١ - (ي) ج ٢ ص ١٠٨ (١) ليس في (م) ٠

۱٤۷۲ – (ی) ج ۲ ص ۱۲۰ ( ( ) علی هامش الأصل : عمو د من حدید، معرب گرز ۲۰۱۲ (۲) فی (م) : أَنْهُها . (۴) ليس فی (م) .

الأصل: (3) و لك (3) و لك (4) و لك

۱٤٧٤ - (ی) ج ۲ ص۱۱۱۰

18۷٥ - اَلَّالُ دَاج وَ الْكِبَاشُ تَنْتَطِحُ: و ' هم الْآفران في الحرب ؛ يضرب للأمر الكثير الشر، قال :

الليل داج و الكباش تنتطح نطاح أسد ما أراها تصطلح منهن مجروح و منها منبطح فن نجا برأسه فقد ربح منها مأيت مُتَمِرٌ: قاله السليك لرجل سقط عليه و هو

نائم فقال له: استأسر! أى اصبر فان فى الوقت تراخيا و سعة و أنت فى قمراء لا تهاب إن اغتالك؛ يضرب فى التأنى .

18۷۷ – اَللَـ لُـ ' رَ أَهْضَامَ ' الْوَادِي: جمع هضم، و هو المكان المطمئن أى احذر شر الليل و شر بطون الاودية فلا تسر فيها فلعل هناك مغتالا؛ يضرب في انتحذير من أمرين مخوفين .

١٤٧٨ - . . بُوَارِي حَضَنًا: أَي يَخْفَى كُلُ شِيءَ حَتَى الْجِبْلِ .

۱۶۷۹ - اَلْـمَاءُ مَلَكُ \ اَلْاَمْرِ: أَى يَمَلُكُ النَّاسِ أَمَرِهُمْ مَعَهُ ؛ ` و يروى: مَلَكُ أَمرى ` ، و يروى: مَلَكَ أَمره - على لفظ الماضى؛ يضرب للشيء الذي هو قوام الامر ، قال ابو وجزة السعدى:

(٨٦) البسيط

١٤٧٥ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) .

٠ / ٤٧٦ – (١) في (ى ص ٢٧ و ك و ف): إن الليل .

١٤٧٧ – (١) في (ى ج ٢ ص ١١١ وف وك و م) : ألليلَ (٢) في (ك) : إهضام. ١٤٧٨ – (ى) ج ٢ ص ١١٢٠

١٤٧٩ - (١) في (ى ج ٢ ص ١٩٣): ملك أمر ، و في (ف): مَلَك أمرى ، و في (ف): مَلَك أمرى ، و في (ك): مَلَك أمرٍ ، و في (ك): مَلَك أمرٍ ، و في (م) .

#### (البسيط)

و لم يكن ملك للمقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تُلوى على حسب المحدد على المصدر على المُعنى وَ بَيْنَكَ شُقَى الْإَبْلُمَةِ : بالنصب على المصدر على معنى قوله: ينى و بينك الآنه فى معنى المال مشقوق و منصف و بالرفع على الخبر؛ و الاصل: شق المال بينى و بينك شق الابلمة الخذف المضاف و أقيم المضاف إليه مقامه و المعنى أنه بينى و بينك مقسوم على السوية كما لوشقت الابلمة لانها إذا شقت طولا انتصفت سواء .

1٤٨١ - أَلُـمُحَاجَزَةُ قَـبُلَ الـمُنَاجَزَةِ: أَى المسالمة قبل المعالجة ' في القتال، أخذت من الشيء الناجز و هو الحاضر؛ يضرب في حزم من عجل الفرار عمن لا قوام له به .

١٤٨٢ - أَلْمَرُهُ اَعْلَمُ بِشَأْنِهِ: أَى لايقدر أَن يفسر للناس 'كل ما' يعلم من أمره؛ يضرب لمن له عذر لايستطيع إبداءه .

۱۶۸۳ - . . بِأَصْغَرَ يُهِ : قاله يُشقة بن ضمرة حين قال له المنذر لآن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه فقال: أبيت اللعن! إن الرجال ليسوا بجزر يراد

<sup>(</sup>س) انظر التاج و اللسان « صلل » و « لوى » .

١٤٨٠ - (١) في (ى ج ٢ ص ٩٢ و م): شقّ. (٢) في (ف): الأيلمة. (٩) ليس في (م)، (٤) على هامش الأصل: الأبلمة في (م)، (٤) على هامش الأصل: الأبلمة خوص المقل. (٦) في (م): تنصفت.

١٤٨١ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٤ (١) في (م): المعاجلة .

١٤٨٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٤ (١-١) في (م) : كلما .

١٤٨٣ - (ى ) ج ٢ ص ٢٠٨ . (١) في (ف): بأَصْغريه . (٢) في (م): الناس .

منهم الأجسام و إنما المرء بأصغريه قلبه و لسانه ، إن قال قال بلسان و إن قاتل قاتل بجنان ، فلما رأى المنذر عقله و بيانه سماه باسم ابيه ضمرة ، فقيل: ضمرة من ضمرة .

١٤٨٤ - أَلَـمَرْ مُ تَـوَّاقَى إِلَىٰ مَا لَمَّ يَــنَلَّ: يضرب فى شدة الحرص و الشره و هو الاغلب .

١٤٨٥ - . . مِـرُآةُ آخِيُّهِ: أَى إِذَا رأَى منه ما ينكره عليه أخبره به و نهاه عنه .

١٤٨٦ - . . يَتْعَيَّرُ لَا الْمَحَالَة ' : أَى يَضِيق ' مِن قولهم : ثوب عاجز '

إذا كان ضيقاً وقاله أكثم بن صيني و معناه أن الجهل وقلة التهدى إنما يجى من قبل الناس وأما العلوم و الحيل فكثيرة ، و قيل: المحالة البكرة .

۱۶۸۷ - أَلَّمُورَامُح سَبَابُ النَّوْكَى': قاله خالد بن صفوان؛ يضرب فى ذم المزاح .

١٤٨٨ - أَلُمُزَاحَةُ ثُلُهِبُ الْمَهَاتَةَ: مثله .

١٤٨٩ - ٱلمُسَالَةُ آخِرُ كَسِبِ الْمَرَءِ : يضرب في النهي عن السؤال

<sup>(</sup>م) ليس في (م)·

٠ ١٩٩ - (ي) ج ٢ ص ١٩٩٠

<sup>. (</sup>ك و ك ) .

١٤٨٦ – (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٢١ : محالة ، و في (ف) : المحالة . (٢) في (م) : أكثر . (٣) في (م): المعلوم .

١٤٨٧ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٠٠: النوكي .

١٤٨٨ - (ى) ج ٢ ص١٠٠٠ (١) في (ك): تَذَهَب، و في (ف): يُذُهِب.

١٩٨٥ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٩٧ و ك و ف) : الرجل .

إلا عند الاضطرار، قاله أكثم.

• ١٤٩٠ - أَلْـُمَصَّدُورٌ أَنْفَتُ: يضرب فى عذر شكاية الرجل بثه و حزنه . ١٤٩١ - أَلْـُمَعَاذِرُ مَكَاذِبُ ': جمع معذرة و مكذبة ، قاله مطرف ' بن عبدالله

ابن الشخير .

١٤٩٢ - أَلَـمَعَاذِيْرُ ` يَشُوْبُهَا ` الْكَـدِبُ: قاله إبراهيم النخعى، و ذلك أن رجلاً أثاه ليعتذر إليه " فقال له: قد عذرتك غير معتذر إن المَعاذير \* يُسُوبِها الكذب .

١٤٩١ - (ى) ج ٢ ص ١٠٠١) في (ك): مكاذب . (٢) في (م): مطرق .

<sup>1297 - (</sup>١) في (ىص. ١وك وف): إن المعاذيرَ . (ع) في (م وى ج ع : ص ٢١٠ وك ): قد يشو بها . (م) على هامش الأصل : له . (ع) في (م) : المُعاذيرُ .

فقتلها وقال ذلك، قال:

### (البسيط)

لا تنطقن بأمر لا تبـقنـه يا عمرو إن المعافى غير مخدوع "

1898 - أَلَمُعَتَدَرُ اَعْيَا بِالْقَرِى: يحمدون تلقى الضيف بالفرى قبل الحديث و يعيبون سؤاله و الاعتدار إليه، و أعيا أفعل من عبى بالأمر؛ يضرب في ثلب المضيف.

١٤٩٥ - أَلْمُعَذِرَةُ طَرَفٌ مِنَ الْبُخْلِ.

١٤٩٦ - أَلْمُعْرُوفُ أُوثُقُ الْحُصُونِ ' •

١٤٩٧ - أَلْمِعْزَىٰ تُبْهِى وَ لَا تُبْنِى: أَى تَحْرَق الْآخبية لصعودها عليها و لا تعطى من الثلة ما يبنى منه بيت لأن أخبيتهم من الوبر و الصوف دون الشعر؛

<sup>(</sup>ه) على هامش (م): قال المفضل: كان المستوغر بن ربيدة بن كعب يطيل الجلوس في النادى وكان في الحي رجل يختلف إلى امرأة فقال لابنها عام – وكان صديقا له: امرأة المستوغر صديقة لى و أنا اختلف إليها فأحب أن تجلس معه فاذا أراد القيام تثاأبت و رفعت صوتك تسمعنى فأنصرف قبل أن يفجأوني المستوغر، ففعل عامر ذلك غير مرة فارتاب به المستوغر فقال له ذات ليلة و قد هم بالرجوع: و الله! لئن رفعت صوتك لأن أضربن عنقك! ثم أخذ بيده إلى منزل المستوغر فاذا امرأته قاعدة ما بها بأس ثم قال له: سربنا إلى منزلك، فاذا هو بذلك الفتى متبطنا أم عام فقال له: انظر إلى ما ترى لعلنى مضلل كعام ، فأرسلها مثلا – اه.

١٤٩٤ ـ ليس في (ي و ك و ف ) .

١٤٩٥ ـ ليس في (ى و ك و ف ) .

<sup>.</sup> ايس في ( ي و ك و ف ) . (١) في ( م ) : من الحصون .

١٤٩٧ - (ى) ج ٢ ص ١٨٦٠

يضرب لمن يضر و لا ينفع .

189۸ - أَلْمَقْدُرَةُ ' تُذْهِبُ الْحَفْيَظَاةَ: قال بعض عظماء قريش لعدو قد ظفر به: لو لا أن المقدرة تذهب الحفيظة لانتقمت منك، ثم تركه؛ و المعنى أن التمكن من العدو يزيل غضبك عليه إذا كنت كريم الظفر؛ يضرب في وجوب العفو عند المقدرة .

۱۶۹۹ - أَلْمِكْثَارُ كَحَاطِبِ لَيْلُو ' : لأنه لا يرى ما يجمعه فيخلط بين الجيد و الردى، و قيل: لأنه ربما نهشته حية، قال الكميت:

### (البسيط)

دع خبط عشواء فى ليلاء مظلمة هاجت أفاعى رقشا بين أحجارِ " يضرب على الوجهين للخلط فى كلامه و الجانى على نفسه بكلامه .

• ١٥٠ - أَلْمَلَسَى لَا عُهْدَةَ لَهُ ': الملسى' أن يبيع الرجل سلعة مسروقة ثم يَمَّلُسُ عَنافة أن يرجع المشترى على البائع بالدرك، و المعنى أن مثل هذا البيع يؤدى إلى تولى المال فيجب أن يتجنب و لا يقدم عليه؛ يضرب للتحذير من صحبة من لا أمانة له و لا وفاه .

<sup>(</sup>م): المقدورة . (ع) في (ك ): إن المقدّرة ، و في (ف): إن المقدّرة ، و في (م): إن المقدّرة ، و في (م): المقدورة . (ع) في ( م ): المقدورة . (ع) في ( م ): المقدرة . (ع) في ( م ): المقدرة .

<sup>(</sup>٣) فى ( م ) : أحجارى . (٤) على هامش الأصل و فى ( م ) : بلسانه . (٣) فى ( م ) : أحجارى . (٤) على هامش الأصل و فى ( م ) : بلسانه .

١٥٠٠ - ( ى ) ج ٢ ص١٩٨٠ . (١) ليس في (ى و ك و ف). (٢) في (م) : هو .
 (٣) في (م) : يَمْلُسَ. (٤-٤) في (م) : تستحق فيُرجَع . (٥) في (م) : توى .

۱۵۰۱ - أَلَمُدَكُ عَقِيْمٌ: ويروى: المَلِكُ، أَى لُو نَازَعَ المَلَكُ وَلَدُهُ فَى الْمُمَلِكُ، أَى لُو نَازَعَ المُلُكُ وَلَدُهُ فَى المُمْلِكُةُ لَقَطْعَ رَحِمُهُ وَ أَمْلِكُهُ فَكَأْنُهُ عَتْبِمِ لَمْ يُولِدُ لَهُ .

١٥٠٢ - أَلْمَنَايَا عَلَى الْحَوَايَا: هي مراكب النساه واحدتها حوية ، و أصله أن قوما مقتولين حلوا عليها فظن الراؤن فيها نساه " فلما كشفوها أبصروا القتلى فقالوا ذلك؛ و يروى ": على السوايا، و السوية قتب أعجمى؛ يضرب في الهلاك و الخوف الشديد .

٣ - ١٥٠ - أَلَمْنَتُصِرُ أَعَدُر: لأنه جازى المسى، بالانتقام منه فوضع الشيء موضعه، و البادى أصاب البرى، فوضع الشيء في المفعد، و البادى أصاب البرى، فوضع الشيء في المفصح عن المنتقم .

١٥٠٤ - أَلْمِنَــةُ تَـهْدِمُ الصَّنِيَّعَةَ : يضرب لمن يبتــدى بالإحسان ثم يعود
 علمه بالإفساد .

١٥٠٥ - أَلْمَوْتُ الْفَادِحُ خَبِرٌ مِنَ الْعِي الْفَاضِحِ .

١٥٠٨ - أَلْمُوتُورُ أَبِتُ: يضرب في عذر من له هم فهو يشكوه و يبثه .

٠ ٢٢٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢ . ١٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٥ (١) في (م) : أصلها . (٢) في (م) : فظنها . (٣) في (م) : فظنها . (٣) في (م) : نسآه . (٤) في (م) : كشفوا عنها . (٥) من (م) ، و في الأصل : تروى .

٣ . ١٥ - ليس في ( ي و ك ) . (١) ليس في (م) . (٢) في (م): النَّصح

١٠٠٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٠١٠

٥٠٥٠ \_ليس في (ي و ك ) .

١٥٠٦ - ليس في (ى وك وف).

١٥٠٧ - 'أَلِنَّارُ وَ لَا الْعَارُ'.

١٥٠٨ - أَلنَّاسُ إِخْوَانُ وَ شَتِّي 'فِي الشِّيَمِ': بعده:

( الرجز )

و كلهم يحمعهم بيت الأدمُّ

قيل: هو 'بنيتُ للاِسكاف' فيه من كل جلد رقعة ، يراد أن الناس وإن كانوا مجتمعين بالشخوص و الابدان فان أخلاقهم مختلفة .

۱۵۰۹ - ۰۰ أُخْيَافَ : أي متفرقون في أجسامهم و أخلاقهم ، من الفرس
 الاخيف و هو الذي إحدى عينيه زرقا. و الاخرى كحلا.

• ١٥١ - • • بِنَحْيَر مَّا تَبَايَنُوا فَاذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوّا: أَى الغالب عليهم السوه و الخير نادر فإذا كان التساوى فإنما هو فى السوه و أو قيل : ما تباينوا فى الرتب فإذا تساووا فيها هلكوا، لأنه لا ينقاد بعضهم لبعض فاختلفوا فإذا اختلفوا أجاء الهلاك .

١٥١١ - ٠٠ بَبْنَ حَاذِفٍ وَ قَاذِفٍ : أَى بَعْصَا وَ صَحْرَةً } يَضَرَبُ فَى الْأَمْرِينَ الْمُمْرِينَ الْمُكُرُومَينِ .

<sup>.</sup> ١٥٠٧ - ليس في رى و ك) . (١-١) في (م) : النارَ و لا العارَ .

۱۰۰۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۶۲. (۱-۱) فی (م): فی فی الشیم این (۲-۲) فی (م):  $\dot{u}$  بیتُ الإسکاف .

١٥٠٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٢.

<sup>•</sup> ١٥١ - (ى) ج ٢ . ص ٢٤٧ . (1-1) ليس في (1-1) على هامش الأصل : هلكو ا .

١٥١١ – ليس في (ى وك).(١) في (م): الأمرين المكروهين .

١٥١٢ - أَلَنَاسَ شُجَرَةً بَغْيِ .

الماه - ٠٠ كَابِلِ مِائَـةٍ ۚ لَا تَجِدُ فِيْهَا رَاحِلَةً : أَى إِنَّ المُرضَى المهذب فيهم قليل قلة الصالح للركوب في الإبل ·

١٥١٤ - . . كَأَسْنَانَ الْمُشْطِ : أَي متساوون في الشر .

۱۵۱۵ - . . هَوْسَى وَ الزَّمَانُ أَهْوَسُ: من الهوس و هو الأكل الشديد أى
 هم آكلون لطيبات الزمان و الزمان آكلُ للسم أى يأكلهم بالموت ؛
 يضرب فى نوائب الزمان و غوائله .

۱۵۱٦ - أَلنَّبُ مِنْ بَعِيْدٍ أَهُونُ مِنَ الْهَرِيْرِ مِنْ قَرِيْبٍ: أَى إِذَا نَبَحت مَن من بعيدا فعسى أن تنجو ، و الهرير أقل من النَّباح ؛ يضرب فى النهى عن الدنو من المخشى و الاحتيال له من بعيد .

١٥١٧ – اَ لَنْبُعُ يَقْرَعُ ' بَعْضُهُ ' بَعْضًا: قاله زياد بن أبيه فى أمر جرى بينه و بين معاوية؛ يضرب فى تدافع ذوى القوة ' قال:

( الطويل )

فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه ببعض أبت عيدانه أن تكسرا

١٥١٢ = (ي) ج م ص ٢٥٢.

١٥١٣ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٤٧: مائة .

١٥١٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٧ . (١) في (م): المشط.

٠ ١٥١ ـ ليس في (ى وك) ٠.(١) في (م): آكُل .

١٥١٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٤ . (١-١) في (م): ُبِحت من قريب.(٢) ليس في (م) .

۱۵۱۷ – (۱) في (ي) ج م ص ٢٤٥ : يقرع . (م) في (م) : بعضه . الندم

101۸ - اَلنَّدَمُ عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنْهُ عَلَى الْقَوْلِ: لان السكوت أكثر ما يجنيه النسبة إلى العي، و القول ربما "جر القتل"؛ يضرب في وجوب حفظ اللسان.

1019 - السَّنزَايْعُ أَنْتَجَبُّ: أَى الغرائب من النساء دون القرائب، قال: ( الطويل )

فَتَى لَمْ يَلْدَهُ ۚ بِنْتَ عَمِ قَرِيْبَةً فَيْضُوى ۚ وَقَدْيْضُوى رَدِيْدُ القَرَائِبِ مِنْ الْعَقُولُ : مَا لَنَظُرُ فَى الْعَوَا قِبِ تَلْقِيْمُ الْعَقُولُ :

1071 - اَلنَّظَرَّةُ الْاُولَىٰ حَمُقَاءُ: أَى رَبَمَا اسْتَحَسَنَ بِهَا القبيح و استقبح الحسن و إِبَمَا يُعتد بالنظرة الثانية؛ يضرب في الامر بالتأبي و معاودة النظر و الحسن و إِبَمَا يُعتد بالنظرة التابية؛ هو اسم من الإنفاض كالحراج من العراج من

الإخراج و العطاء من الإعطاء، و يقطر أى يجعلها قطارا قطارا لآنهم إذا أجدبوا جلبوها للبيع 'فى الامتيار '، و قيل: هو من قطّره إذا ألقاه على أحدا قطريه، أى يحمل صاحبه على تقطير الإبل للنحر لآنها تموت مُحزلا؛ يضرب فى شدة الحال.

 <sup>(</sup>١) أن (٧ ج ٢ ص ٢٥٣ و ك و ف): من الندم . (٢ – ٢) في (م):
 جر إلى القتل .

١٥١٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٠ (١) في (م): لم تلده . (٢) ليس في (م).

١٥٢٠ - ايس في (ى وك ).

١٥٢١ - ليس في (ى وك).

١٥٢٢ – (ى) ج ٢ ص ٣٤٦ . (١ – ١) ليس في ( م )، و على هامش الأصل : او للامتيار . (٢) في ( م ) : إحدى .

١٤٢٣ - أَلَنَّهُسُ أَعْلَمُ مَنْ أَخُوهَا النَّافِعُ: يضرب في من تحمده أو تذمه عند الحاجة إليه .

١٥٢٤ - . . عَرُوْفُ: أَى صبور؛ يضرب فى تحمل النفس ما تحمل . ١٥٢٥ - . . مُـوْلَــُةُ بِحَبِّ الْعَاجِلِ : قال جرير :

#### ( الكامل)

'إلى لأرجو منك سيبا عاجلا و النفس مولعة بحب العاجل معدا الماحر النقد عند الحافر : أى لا يزول حافر الفرس حتى ينقد الممنها لانها كانت لكرامتها عندهم لا تباع نسيئة ، ثم كثر حتى استعمل فى غير الفرس ؛ ويروى : الحافرة ، وهى أول الامر ، وقيل : هى الارض أى حفرها الفرس بقوائمه ، فاعلة بمعنى مفعولة كآشرة ، و المعنى عند المكان الذى أجرى فيه الفرس للنظر إليه وقت البيع ، وقيل : هى التقليب و الرضا ، مأخوذة من حفر الارض كأنها مصدر بمنزلة "الفاضلة و العاقبة" ، و المعنى أن السلعة إذا قلبت و نظر إليها نظر تفتيش عنها و تأمل وجب أن ينقد ثمنها ؛ يضرب فى تعجيل قضاء الحاجة .

١٥٢٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٢ ، (١) ليس في (م) ٠

١٥٧٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٤٢٠

١٥٢٥ – (ى) ج ٢ ص ٢٤٥ (١) في (ك): العاحلُ . (٢-٢) في (ج) ص٢١٥: إني لا كل منك خيرا عاجلا ؟ و في ( م ) « شيئا » مكان « سيبا » .

٣٧٠ – (<sub>1</sub>) فى (ىج ٢ ص ه ٢٤ و ك و ف ) : الحافرة. (٢) فى (م ) : تنقد . (٣) فى (م ) : الفرس أيضا . (٤) فى (م ) : الرضى . (ه – ه) فى ( م ) : الفاصلة و العافية .

١٥٢٧ - اَلُودَعَةُ ۚ إِلَى الْوَدَعَةُ قَلَادَةً .

١٩٢٨ - أَلُوطُ مِنْ تَفَرِ : هو ثفر الدابة لأنه بلي أبدا دبرها، و قبل : هو رجل من بقية قوم لوط .

٠٠٠ - ٠٠ من دُبّ : هو رجل من العرب كان متعالما بذلك .

١٥٣٠ - ٠٠ مِنْ رَّاهِبِ: قال:

(المتقارب)

ألوط من راهب يدعى بأن النساء عليسه حرام

١٥٣١ - ٠٠ منُّ عَدَار: دابة باليمن تنكح الناس و نطفتها دود .

١٥٣٢ - أُلُـوَفَاءُ مَنَ الله بَمَكَانَ: 'أَى بَمَكَانَ مرضى' .

١٥٣٣ - أَلُوقُسُ يُعْدِى فَتَوَقَّ الْوَقْسَ: هو أول الجرب؛ يضرب في

النهى عن صاحب السوء، قال:

۱۵۳۳ – المثل فى (ى ج ۲ ص ۲۷۶ و ك و ف) هكذا «الوقس يعدى فتعد الوقسا به من يدن للوقس يلاقى تقسا »، إلا أن فى (ك) « فتعدى » مكان « فتعد » و فى (م): فتعد .

١٥٢٧ – ليس في (ي و ك ) . (١) في (م): الودعة .

١٥٢٨ - (١) في (ي) ج ٢ ص ١٧٣: تُغر .

١٥٢٩ - (ي) ج ٢ ص ١٧٢٠

٠١٧٠ - (ي) ج ٢ ص ١٧٣٠

١٥٣١ - ليس في (ى و ك و ف).

١٥٣٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٠ . (١ - ١) ليس في (م) .

#### ( الرجز )

الوقس يعدى فتوق الوقسا من أيذق الوقس يلاق تعسا ١٥٣٤ - اَلَّهَفُ مِنْ اَبِي غُبِشَانَ ﴿ } : تفسيرهما فى الفصل السادس والسادس عشر المحمد ١٥٣٥ - ٠٠ مِنْ قَالَبِ الصَّخْرِ ﴿ }

١٩٣٦ - . . مِنْ قَضِيْبِ : هو تمار بالبحرين كان يشترى التمر من تاجر فجاءه وما فدفع إليه حشفا قد اجتمع عنده فمضى به وكان قد طرح التاجر صرة دنانير فى ذلك الحشف فتذكرها فأخذ سكينا و شد خلف قضيب فقال له : رد على الحشف لأعوضك الجيد اثم نفض الجلال فظفر بالصرة فقال له قضيب : لم حملت السكين؟ وقال: لا بعج به بطنى لو فقدت الصرة وفاتزعه من يده فبعج بطنه تلهفا على الدنانير .

١٥٣٧ - اَلْـيَدُ ٱلْعُـلْيَا خَـيَرُ مِنَ الْيَـدِ السَّفْلَىٰ: قاله النبي صلى الله عليه وسلم'؛ يضرب في الحث على الصدقـة فالعليا يـد المعطى و السفلي يد السائل أي

الأصل: في احمق . مثل ٢٨٧ . (٣) على هامش الأصل: في اطمع . مثل ٢٩٠ . ٢٣ . ١٥٣ - (٥) ج ٢ ص ٢٩٠ . (١) في (م): قاه . (٢) من (م) و في الأصل: الحلال. (٣) في (م): هذه . (٤-٤) في (م): الصرة فانتز عها . (ه) في (م): و بعج . ١٥٣٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠ . (١) أنظر (خ) وصايا: ٩ ؛ رقاق: ١١ ؛ زكاة: ٨١ و . ه ؛ نفقات: ٢ .

<sup>(</sup>على هامش الأصل و فى (ى): فتعد . (سـس) فى (ى): يدن للو قس يلاقى . ١٥٣٤ (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٧٣ . : غَبشان و فى ( ف ) : غُشبان . ١٥٣٥ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ١٧٣ و ك و ف ) : الصخرة . (٢) على هامش

المفضل خير من المفضّل عليه، وعن الحسن أنه فسر اليد السفلي بيد البخيل.

١٥٣٨ - ٱلْيَسْيَرُ بَحْنَى الْكَثْيَرَ : قال عدى:

### (الخفيف)

شط وصل الذي تريدين منى و صغير الامور يجني الكبيرا المور يجني الكبيرا المور يحتى الكبيرا المور المور يحتى الكبيرا المور المورد أن المورد أن المورد ال

• ١٥٤ - الْيَرِمِينُ حِنْثُ أَوْ مَنْدَمَّةً: قاله عمر 'بن الخطاب' رضى الله عنه ؟ يضرب فى النهى عن الحلف.

١٥٤١ - ٱلْمَيْنُ مِنْ خِرْنِقِ : هو الْفَتَّى مَن الأرانب.

١٥٤٢ - ٠٠ مِنْ خَمِيرةِ الْمُمَرِّيَةِ ٢٠١٠.

<sup>(</sup>١) ليس في (م) .

١٥٣٨ - (ى) جع ص ٣٠١ . (١) على هامش الأصل: السكبير .

١٥٣٩ - (ي) ص ١٠٠٠

<sup>•</sup> ١٥٤ - (ى) ج م ص ١١٦ . (١-١) ليس في (م) .

١٥٤١ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠. (١) في (ك): خُونَق .

۱۵۶۲ – (۱) فی (ف): حمیرة ۰(۲) فی (ی ج ۲ ص ۱۷. وك وف وم): ممرنة. (۳) علی هامش الأصل و فی (م): أی ملینة .

١٥٤٣ - آليَن مَّن زَبد ' .

1028 – اَلْيَوْمَ خَمْرُ وَ غَدًا اَمْرُ: قاله امرؤ القيس حين بلغه قتل اليه و هو يشرب، و يروى: اليوم قحاف و غدا نقاف، فالقحاف من القحف و هو شدة الشرب، و النقاف المضاربة على الرؤوس؛ يضرب فى تنقل الدهر بحالاته .

الماء! فقالت: نعم و اليوم ظلم " لانه خلا من رجالها"، أرادت أن اليوم ظلمي الماء! فقالت: نعم و اليوم ظلم " لانه خلا من رجالها"، أرادت أن اليوم ظلمي حين وضع الشأن في غير موضعه ، تعنى " أنها أعز و أجل مكانا من أن تمتهن و لا تهاب و لا تحتشم ؛ يضرب لمن يؤمر بأن يفعل فعلا قد كان يأباه ثم مذل له ، قال :

#### ( الرجز )

قالت له می بأعلی ذی سلم لو ما تزورنا إذا الشعب ألم ألا يلی يا می و اليوم ظلم

أى وضع الفعل فى غير موضعه لأنه كان ينبغى أن يفعل قبل اليوم ، و يروى: اليوم، – بالنصب – فان ظام بمعنى وجب ذلك يعنى الزيارة .

الهمزة

١٥٤٣ - (١) في (ي ج ٢ ص ١٧٠ وك وف): الزبد.

**١٥٤٤** - (ى) ج ٢ ص ٣١٣ . (١) في (ك): اليوم .

١٥٤٥ - (١-١) في (ى ج ٢ ص ٢١١ و ك و ف و م): اليومُ ظلمَ . (٢-٢) ليس
 في (م) . (٣) من (م) وفي الأصل: يعنى . (٤) في (م) : و اليوم .

# الهمزة مع الميم

١٥٤٦ - أَمَا وَ اللهِ لَا تَحْقُنُهَا ' مِنَّ فِي سِقَاءِ آوَ فَرَ: أَى واسع ؛ يضرب في إندار الظالم بأن الذي يربد ظلمه منبع لا يتركه حتى يغلبه ، قال أوس :

( الحامل )

إن كان ظى بابن هند صادقا لم تحقنوها فى السقاء الأوفر حتى تلف تنخيلهم و زروعهم لهب كناصية الحصان الاشقر و قال طرفة:

## (السريع)

من يعص منهم أمر كفيك لا تحقنها في ماعيز أوفر المحلا مصراً: الضمير للناقة ، و المصر أن تحلب بأطراف الأصابع فتجيء حلابها لزرا يسيرا ، و الناقة إذا كان لبنها بطيء الخروج لم تحلب إلا مصرا و هي مصور ، يقال للمهدد أي لا تقدر على أن تنال مني شيئا ، قال رؤية :

١٥٤٦ - ليس في (ى و ك و ف). (١) في (م) « لا تحقنها ». و أظنه: لا تحقنها .
 (٢) في (م) « يحفنوها ». و أطنه: تحقنوها . (٣) في (م): يلف. (٤) من (م) ،
 و في الأصل: لهب . (٥) في (م) « يحقبها » . و أظنه: تحقنها . (٦) في ديو انه
 ص ١٢ طبع الشنقيطي ١٩٥٩ م « كفك » مكان « كفيك » و « يحقنها » مكان « تحقنها » .
 « تحقنها » .

١٥٤٧ – ليس في ( ى و ك و ف ) . (١) في ( م ): ليحلبُنها . (٦) في ( م ): فيجيء . (٣) على هامش الأصل و في ( م ) : حلبها . (٤) في ( م ) : للمتهدد .

#### ( الرجز )

## ثم احلبوا الحرب العوان مصرا

١٥٤٨ - آمتُ في حَجْرٍ لَا فِيْكَ، أي جعل الله اعوجاجا في حجر لا فيك؛ يضرب في دعاء الخير .

١٥٤٩ - آمَحُلُ مِنَ التَّرَّهَاتِ: هي الطَّرِيْقات التي تنشعب عن الطريق الاعظم و سلوكها أخذ في غير القصد و اشتغال بما لا طائل تحته ، هذا أصلها ثم استعملت في معنى المحال و الباطل .

١٥٥٠ - ٠٠ مِنْ بُكَاءٍ إ عَلَى رَسْمِ مَنْزِلٍ ١٠

١٥٥١ - ٠٠ مِنْ تَسْلِيْمِ عَلَىٰ طَلَلَ.

۱۵۵۲ - .. مِن تَعْقَادِ الرَّتَم: كان أحدهم إذا نوى سفرا عقد خيطاً بشجرة و اعتقد أن امرأته إذا أحدثت حدثا انحل ذلك الخيط، و اسم الخيط الرتمة و الرتيمة، و قد فعل ذلك بعضهم و أنذر به امرأته فقيل له:

### ( الرجز )

هل ينفعنك اليوم إن همت بهيم كثرة ما توصى و تعقاد الرتم

١٥٤٨ - ليس في (ي وك).

١٥٤٩ - (ى) ج ٢ ص ١٣٠٠ (١) في (م): الطَّرَيَّقات . (٢) في (م): من . (٩) على هامش الأصل: قصد .

. ١٥٥ - (ى) ج م ص ٢٣٦٠ (١) في (ف): بَكَاءِ ٠ (٢) ليس في (ك) .

١٥٥١ - (ي) ج ٢ ص ١٣٥٠

١٥٥٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٠٠ (١) في (م): إن ٠

(٩٠) امحل

۱۵۵۳ - اَمْحَلَ مِنْ حَدِّيثِ خُرَافَةً: هو رجل من بنى عذرة استهوته الجن ثم رجع إلى قومه فكان يحدثهم بالأباطيل، و كانت العرب إذا سمعت ما لا أصل له قالت: حديث خرافة، و قد أورده ابن الزبعرى فى بيت كرهت إثباته ثم كثر فى كلامهم حتى قالوا للأباطيل: خرافات.

١٥٥٤ - أَمْخَطُ مِنْ سَهْمٍ ' : يقال: مخط السهم ، إذا مرق .

١٥٥٥ - أمَّرُّ سُرِى عَلَيْهِ بِلَيْلُ: يضرب لما روِّى فيه و لم يكن بديهة . المحاد من الله المحاد الله الساء عن دعاء أولادهن لفظاعته ، و قيل: إنما يدعى فيه الكبار لا الصغار لانهم لا يضطلعون به ، و قيل: إذا رأوا أمرا تحشدوا له كالقراد و الحواء فلا ينادى الولدان و لكن يتركون يفرحون ؛ يضرب فى أمر عجيب ، و قيل : إذا أخصبوا لم ينه الولدان عما تناولوه و لم يصيّح ، بهم لكثرة أموالهم ؛ يضرب فى الكثره و السعة ، قال مزرد:

# (الطويل)

فدتك عُرابُ اليوم أمى و خالتى و نـاقتى الناجى إليك بريـدها تبرأت من شتم الرجال بتوبـة إلى الله منى لا ينــادى وليدها و قال آخر:

١٥٥٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٥. (١) في (م) : فكانت . (٢) في (م) : أورد . (٢) - (١) في (م) : أورد . (١) - (١) في (٤ ج ٢ ص ٢٣٣ و ك) : السهم .

<sup>.</sup> ٢٦ ص (٥) - ١٥٥٥

١٥٥٦ - ليس في (ى وك) . (١) على هامش الأصل و في (م) : عجبا . (٦) في (م) : لم تنه . (٣) في (م) : تناولو . (٤) في (م) : يصبح . (٥) ليس في (م) . (٦) في (مف) ص ١٤٢ : عَرابَ ؛ و فيه لم يذكر اسم القائل .

#### (الطويل)

لقد شرعت كفا يزيد بن مر ثد <sup>٧</sup> شرائع جود لا ينادى وليدها و قال <sup>٨</sup>عبد الله بن قيس<sup>٨</sup>:

## (الخفيف)

فالى الله أشتكي طول حزني و بلايا وليـدها لا ينادي

۱۵۵۷ - آمر مُبكِيَاتِكَ لاَ آمر مُضْحِكَاتِكَ الهُ أَمر مَنْ عَلَاكَ اللهُ أَمر من يأمرك بالفساد يأمرك بالفساد و إن أبكاك لثقله عليك و لا تطع أمر من يأمرك بالفساد و إن أضحك لإعجابك به أ؛ "يضرب في النهي عن اتباع الهوى، و قبل : هو أنصح مثل قالته العرب"، و أصله أن غلاما قال: أتيت خالاتي فأضحكني و أتيت عماتي فأبكينني أو أحزني، فقيل له ذلك، أي إن العبات أنصح .

١٥٥٨ - أَمْرُ نَهَارٍ تُقِضَى لَيْلًا: يضرَب لقوم فاجأوا على غرة من لم يتأهب.

١٥٥٩ - أَمَرُ مِنَ الْاَلَاءِ: جمع ألاءة ، و هي شجرة مرة تخضر الشتاء و الصيف

 <sup>(</sup>٧) في (م): مزيد . (٨ – ٨) في (من): عبيد الله بن تيس الرقيات .

١٥٥٧ – (١) في (ى ص٢٦ وف): مبكياتكِ. (٢) في (ى و ف): مضحكاتكِ.

<sup>(</sup>٣) في (م) أَطعَ . (٤) ليس في (م). (هـه) هذه العبارة مذكورة في (م) بعد « أنصح » . (٦) في (م) : فاضحكَنَّني . (٧) على هامش الأصل : أفرحني ، وفي (م) : أفرحني . (٨) في (م) : فأبكيَّني .

۱۵۵۸ - (ی) ص ۲۰ (۱) فی (م): فاجؤوا . (۲) فی (م): لم لها . ۱۵۵۹ - (ی) ج ۲ ص ۳۳۳ .

ورقها' و حملها دباغ ' قال بشر بن ابی خازم یهجو ٔ أوس بن حارثه الطائی: ( الوافر )

فانكم و مدحكم بجيرا ابالجأكا امتدح الآلاء الرادة و الإباء الناس أخضر من بعيد و يمنعه المرارة و الإباء

١٥٦٠ - أَمَرُ مِنَ ٱلْحَنْظَلِ: قال:

( الرجز )

و الشرى أرى عند طعم الحنظل

١٥٦١ - ٠٠ مِنَ الْخُطَبَانِ : هو الحنظل الذي صارت له خطوط و تلميع من اللون الذي يقال له الخطبة ، قال علقمة بن عبدة:

(البسيط)

يظل في الحنظل الخطبان ينقفه " و ما استطف من التنوُّم " مخذومُ "

١٥٦٢ - ٠٠ مِنَ الدُّفُّلَىٰ.

١٥٦٣ - ٠٠ مِنَ الصَّبْر ': قال الأخطل:

(١) فى (م): و ورقها . (ع) فى ( م ): يهجوا . (٣) فى ( بشر ) ص س . (٤) فى ( م ): تمنعه .

١٥٦٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦.

۱۰۲۱ - (ی) ج ۲ ص ۱۰۲۰ () فی (ك): ألحطبان . (۲) ليس فی (م)، و فی نسخة بيروت: ينقصه . (۳) فی (ع) ص ۱۱۲، و فی نسخة أخرى طبع المكتبة الأهلية فی بيروت ص ۱۳ و (عل) ص ۲۳ : التنوم . (٤) علی هامش الأصل: مجذوم، و فی (م): مخدوم، و فی نسخة بيروت: محذوم.

۱۰۲۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۳۶ .

١٥٦٣ - (١) في (ى ج م ص ٢٣٦ وف وم): الصَّبر ، الصَّبر ؛ وفي (ك): الصَّبر .

#### (الطويل)

بني عامر لم تثاروا بأخيكم ولكن رضيتم باللقاح و بالجُزُرْ إذا عطفت وسط البيوت احتلبتم لها ` لبنا محضا أمرً من الـصَّبر ` يةول: إذا كانت الآلبان عوضاً من الدماء فهي و الله أمَّ من الصدر .

١٥٦٤ - أمَرُّ مِنَ الْعَلْقَمِ .

١٥٦٥ - . . مِنَ الْمَقِرْ ِ: هو الصبر ، و قيل: الـشَّم ، قال:

( الرمل )

إنما ماؤك صاب و مقر

١٥٦٦ - أَمْرَعْتَ فَأَنْزِلْ: يقال لطالب الحاجة أي أصبت حاجتك فالزل؛ و بروى: اعشبت انزل'، قال ابو النجم:

( الرجز )

يقول " لى الرائد" أعشبت انزل

١٥٦٧ - أَمْرَعَ وَادِيْهِ وَأَجْنَى حَلَّمُهُ : هو نبت و إجناؤه ظهور جناه؛ يضرب لمن اتسع أمره و استغنی .

(٢) في (م): بالحزر. (٣) في (طل) ص ٢٢١: له. (٤) في (م): الصَّبر.

١٥٦٤ - (ي). ج ٢ ص ٢٢٦٠

١٥٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٢٠

١٥٦٦ - (ى) ج م ص ١٩٢٠ (١) في (م): فاؤل . (٢-١) في (م): للرايد.

١٩١٧ - (ي) ج ٢ ص ١٩١٠

أمرق (91)

١٥٦٨ - أَمْرَقُ مِنْ سَهِمٍ٠٠

١٥٦٩ - أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحُوارِ: و يروى: أُملخ ، يقال: مسيخ و مليخ للذي لا طعم له ، قال الرقبان \:

## (المتقارب)

وقد علم المعشر الطارقو ن أنك للضيف جوع وقرّ مسيخ مليـخ كلحـم الحوا رلاً أنت حلو ولا أنت مر بعده:

## ( المتقارب)

إذا ما انتدى القوم لم تأتهم كأنــك قد ولدتك الحمر "

١٥٧٠ - آمْسِكُ عَلَيْكَ نَفَقَتَكَ: قاله شريح بن الحارث القاضى؛ يضرب في الأمر بالصمت و ضرب النفقة مثلا لما يرمى به من سقاط الاقاويل.

١٥٧١ - أَمْضَى مِنَ الْاَجَلِ.

١٥٧٢ - . . مِنَ الدِّرُّهُمَ ١

١٥٧٣ - ٠٠ مِنَ الرَّيْحِ ٠

٨٦٥٨ – (١) في (ى ج ٢ ص ٣٣٣ وك): السهم .

١٥٦٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٣ . (١) على هامش الأصل: الزفيان ، و في (م):
 الرفيان . (٢) في (م): فلا . (٣-٣) ليس في (م) .

١٥٧٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٠١ (١) ليس في (م) .

۱۵۷۱ - (ی) ج ۲ ص ۲۳۹.

١٥٧٢ - (ى) ج ع ص ٢٣٦ . (١) في (ك): الدراهم .

١٥٧٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦.

١٥٧٤ - آمَضٰي مِنَ السُّنَانِ ١

١٥٧٥ - ٠٠ مِنَ السَّهُمِ ٠

١٥٧٦ - ٠٠ مِنَ السَّيْفِ ٠

١٥٧٧ - . . مِنَ السَّيْلِ تَعْتَ اللَّـيْلِ .

۱۵۷۷ - . . مِنَ النَّصَمُّطَامَةِ: هو سيف عمرو بن معدى كرب أشهر سيوف العرب، و فيه يقول عمرو:

#### ( الوافر )

سانى أزرق لا عيب فيه و صمصامى يصمم فى العظام و قال عبدالله بن عباس لليمانية: لكم من السياء نجمها و من الكعبة ركنها و من السيوف صمصامها ؟ و قال نهشل بن حرى الدارمى:

#### (الطويل)

أخ ماجد لم يُخزِنى يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربة ١٥٧٩ - ٠٠ مِنَ الْقَدَرِ الْمُتَاحِ ' ·

١٥٧٤ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ . (١) في (ك): السَّنان .

١٥٧٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦٠

١٥٧٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦٠

۱۵۷۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۳۱۰

١٥٧٨ - ليس في (ى و ك) . (١) ليس في (م) . (٠) في (م) : صمصلى .

(م) على هامش الأصل: ضمصامتها.

١٥٧٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٦ . (١) في (ك): المتاح .

امضي

١٥٨٠ - أَمُّضَى مِنَ النَّصُّلِ .

١٥٨١ - أَمْضَىٰ مِنْ تُرْجَةٍ ۚ بَعْدَ فَرْجَةٍ ۗ .

١٥٨٢ - ٠٠ مِنْ سَلَيْك الْمَقَانِبِ: مضى ذكره فى الفصل الثامن عشر ' وال :

## (الطويل)

لزوار ليلى منكم آل برثن على الهول أمضى من سليك المقانب

١٥٨٣ - أَمْطَلُ مِنْ عَقْرَبِ: تفسيره في الفصل الثالث ١ .

١٥٨٤ - أَمَكُرُا ۚ وَ آنْتَ فَى الْحَدَيْدِ: قاله عبد الملك بن مروان لعمرو بن

سعيد بن العاص الاشدق و ذلك أنه خرج عليه فأمر بقتله فقال: نشدتك الله لما أعفيتني من أن تخرجي إلى الناس ' فتشهرني بقتلي بينهم' و إنما أراد

أن يخرجه لينصره من تابعه؛ يضرب لمن يمكر و هو مضطهد ٢.

١٥٨٥ - أُمْلَكُ النَّاسِ لَنَفْسِهِ أَكْتَمُهُمْ لِسِرِّهِ آمِنْ أَخْيِهِ : أَى رَبَا تغير ما ينها من الصداقة فيفشي أسراره؛ يضرب في شدة الوصية " بكتمان السر،

١٥٨٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٦

١٥٨١ - (١) في (ك): أمضً. (٢ و ٣) في (ي) ج ٢ ص ٢٣٦: قُرحة، و في (ك): قرحة.

١٥٨٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٠. (١) مثل ١٠١٠ (٢) على هامش الأصل: أنس بن مدرك في برثن ١٠٠٠ .

۱۰۸۳ – (ی) ص ۱۲۹. (۱) مثل ه. ۱.

١٥٨٤ – (١) في (ى) ج ٢ ص . ٢٢: أمكر . (٢-٢) ليس في (م)، وعلى هامش الأصل « با يعه » مكان « تابعه » .

١٥٨٥ – (ى) ج ٢ ص ٢٠٠ . (١) في (م): لأمره . (٢-٢) ليس في (ى وك وف). (٣) في (م): التوصية .

١٥٨٦ - أُمَّ فَرَشَتَ فَانَامَتَ: يضرب فى بر الرجل صاحبه و حنوه عليه ، قال قراد بن غَوية ١:

#### (الطويل)

وكنت له عما لطيفا و والدا ﴿ رَوْفًا ۚ وَأَمَا مُهْدَتُ فَأَنَامِيُّ

١٥٨٧ - آمَّنَعُ مِنِ اسْتِ النَّمِرِ: تفسيره في الفصل السادس' .

١٥٨٨ - . . منْ أُمَّ قُرْفَـةَ : تفسيره في الفصل الثامن عشر ' •

١٥٨٩ - . . مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ .

١٥٩٠ - . . مِنْ صَبِيُّ : من المنع شحا .

۱۰۹۱ - . . منَّ عثر ' : هو رجل من عاد كان له راع اسمه عبيدان يرعىله أَلف بقرة فكان لا يُورد أحد قبله لمهابة عتر حتى أدرك لقان فى بنى ضد ابن عاد فهزنه ' عبيدان بقره فضربه لقمان و صده فافتتل فريقاهما فغلب لقمان فكان له أول الورد بعد ذلك ' قال جَزء بن إساف :

(۹۲) البسيط

١٥٨٦ - (ى) ص ١٩. (١) في (م): نُعُوية .

١٥٨٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٢ ؛ وليس في (ك) . (١) على هامش الأصل : في أحمى ١٢ . مثل ٢٣٢ .

١٠٤٨ - (ى) ج ، ص ٢٣٠ . (١) على هامش الأصل: في أعز ١١٠ مثل ١٠٤ . ١٠٥ - ١٥٨٩ - (ى) ج ، ص ٢٣٦ .

٠ ٢٣٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٣٤٠

١٩٩١ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٣٤ : عَدْر (٢) في (م) : فنهنه .

#### (البسيط)

قد كان عتر بني عاد و أسرته في الناس أمنع من يمشي على قدم و عاش دهرا إذا أثواره وردت لم يقرب الماء يوم الورد ذو نسم أزمان كان عبيدان تآزره و رعاة عاد و ورد الماء مقتسم أشص عنه أخو ضد كتائبه من بعد ما رملوا فرسانه بدم لا تركبونا بظل ما يا بني هبل فتندموا إن غب الظلم متّخم المحم من عقاب المحم ال

و أصبحت كلهاة الليث من فمه و من يحاول شيئا فى لها الاسد ١٥٩٤ - 'أَمْهِلْنِي فُوَاقَ' نَاقَةٍ: أَى قدر ما يجتمع فيقتها و هي ما بين الحلبتين ؛ يضرب للستعجل .

<sup>(</sup>٣) في (م): أمنع . (٤) على هامش (م): الورود. (ه) في (م): من. (٦-٦) في (م): أيام . . . تناذره في الأصل: تتاذره . (٧-٧) في (م): رعاة عاد و ورود . (٨) من (م) و التا ج «شص» و في الأصل: أشص . (٩) في (م): متخم . (٨) من (م) و في الأصل: أشص . (٩) في (م): قال . ٢٩٥٢ - (ى) ج ٢ ص ٢٣٢ · (١) في (ك): عقاب . (٢) في (م): قال . (٣) من (م) ، و في الأصل: اللحمي . (٤) في (م): تقدر .

<sup>(</sup>۱) عار (۱) ع

# ١٥٩٥ - أُمْهَنَ مِنْ ذَبَابٍ .

# الهمزة مع النون

١٥٩٦ - إِنْ أَعَيا فَرِدُهُ نَوْطًا: هو جلة صغيرة يكنز فيها التمر، أى. لا تخفف عن البعير إذا تلكاً عن السير بل زد فى ثقله؛ يضرب فى الشدة و الإلحاح على البخيل، و مثله: إن ضج فزده وقرا '، و إن جرجر القود فزده ثقلا '.

١٥٩٧ - إَنْ تَرِدَ الْمَاءَ بِمَاء أَكْيَسُ: ويروى: أُوثَقَ أَى لَان يكون معك فضلة ماء ترد بها على ماء آخر خير من أن تفرط فى حملها و لعلك تهجم على غير ماء ؛ يضرب للاحتياط و الآخذ بالثقة ، قال:

#### ( الرجز )

لاذنب لى قد قلت القوم استقوا و القوم فى جنب عدر يفهق ما ضر نابا شولها المعلق أن ترد الماء بماء أوثق ويروى: أرفق .

١٥٩٨ - أَنْ تَسْمَعُ بِالْمُعِيْدِي خَيْرُ مِنْ أَنْ تَرَاهُ: فاله النعمان للصقعب لمن عمرو النهدى من قضاعة معد و كأن يسمع بذكره فيستعظمه فلما رآه

٠ ٢٣٦ ص ٢٣٦ - (ي) - ١٥٩٥

١٩٩٣ - (ى) ص ٢٠٠ (١) في (ك): وقرأ . مثل ١٦٠٥ (٢) مثل ١٦٠٠٠ (١) في إن البيت المراجز . (٢-٢) ليس في (م) .

١٥٩٨ - ليس في (ى وك و ف ) .

اقتحمته عينه، و قاله المنذر أيضا لضمرة 'بن ضمرة' فقال: إنما المر. بأصغريه"، و قد تقدم"؛ و يروى: تسمع بالمُعَيدى – بالرفع و طرح أن، و له وجهان: أحدهما أن يَنْزِل الفعل مع أن المطروحة منزلة المقدر" كأنه قيل: سماعك بالمعيدى، و الثانى أن تجعل الفعل نفسه كأنه المصدر، و يروى: تسمع بالمعيدى لا أن تراه، و المعيدى تصغير مَعدين وكان الأصل معيدي "، و قد روى عليه فاستثقلوه فخففوا"، قال النابغة:

#### (البسيط)

ضلت حلومهم عنهم و غرهم مرعی المعیدی فی سنَّ و تعزیبِ<sup>۸</sup> یضرب للنابه الذکر و لا منظر له .

1099 - إِنْ تَعِشْ تَرَ مَا لَمْ تَرَ': يضرب فى تنـقـل أحوال الدهر و عجائبه .

• ١٦٠٠ - . . تُمطِ الكَعْبَدُكُرَاعًا يَطْلُبُ ذِرَاعًا : مر عمرو بن عدى بندمانى جذيمة فناولاه طعاما فطلب أكثر منه فقالت أم عمرو جاريتهما ذلك؛ يضرب في اعتياد الرجل عادة السوء .

<sup>(</sup>١-١) ليس في (م) . (٢) مثل ١٤٨٣ . (٣-٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : تُنتَزُّل.

<sup>(</sup>ه) في (م): المقتدر. (م) في (م): معيدي. (٧) في (م): فحففوه. (٨-٨) في

<sup>(</sup>ع) ص ٤: سنَّ المعيدي في رعى. و في ديوانه «التوضيح و البيان » ص ٢٩ طبع مصر. ١٩١٠م : « رعى » مكان « تعزيب » . (٩) في (م) : للنابة .

٩٩ - (١) في (م وي ص .ه وك وف): تره . (٢) ليس في (م) .

٠٠٠ – ليس في ( ي و ك ) . (١) في (م): تعطي .

العلم و الدهاه .

١٩٠٧ - .. جَانِبُ آعْيَاكَ فَالْحَقَّ بِجَانِبٍ : يضرب فى الام بالارتحال عند نوِّ المنزل .

١٦٠٤ - .. سَرَّكَ أَنَّ لَا تَبَأْسَ فَغُرَّ وَ اجْلِسَ : أَى إِن أَردت أَن لا تَفْتَقر فَسَافَرُ و الْجُلْسُ الْفَرْ و الْجُلْسُ الْفَرْ و الْجُلْسُ الْفَرْبِ فَى اللَّالُ اللَّالَ اللَّالِ اللَّالُ اللَّهِ لا كتسابِ المَالُ .

١٩٠٥ - . . ضَجَّ فَزِدُهُ وِقُرًّا .

١٩٠٩ - . . فَرَّا عَيْرُ فَعَيْرُ فِي الرِّ بَاطِ: و يرُوى: إن ذهب ، والرباط ما يربط به ؛ يضرب في الرضا بالحاضر و نسيان الغائب .

١٦٠٧ - . . كُنْتَ بِي تَشُدُّ أَزْرَكَ ۚ فَأَرْخِهُ : يَضَرِب فِي التعويل على

١٩٠١ - (ى) ص ٢٢. (١) نى (ف) : و إن . (٢) نى (م) : يك . (٣) فى (م) : حسله .

١٦٠٢ - (ي) ص ٢٧٠

٣٠.٣٠ – (ى) ص ٢٠. (١) ليس فى (ى و ف و ك) . (٢) فى (ك) : ثقال . ١٩٠٤ – ليس فى (ى و ك) .

ه ، ۱۷ - (ی) ص ۲۰ (۱) في (ك) : وقدا .

١٩٠٩ - (١) في (ي) ص ٢١: ذهب.

١٦٠٧ - (ى) ص ١٠ . (١) فى (ف) : إزرك .

(۹۳) غیر

غيرًا معول .

١٦٠٨ - إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا ': هي الربح الساطعة التي الشحاب' ؛ يضرب للمدل بنفسه قد بلي من هو أدهى منه ، و قيل : الإعصار السحاب ، وكأنه بمعنى ذو الإعصار من أعصرت السحابة إذا كانت تعتصر بالمطر ، و \* هو مسمى بالمصدر ، و المعنى إن كنت ذا اقتدار و مكنة فقد صادفت ما يتصرف بتصريفك و يلين "قياده لك" كالربح إذا لاقت السحاب المعصر .

١٩٠٩ - 'إِنَّ لَا حَظِيَّةُ فَلَا أَلِيَّةً : الحظية ذات الحظوة من النساء عند زوجها و جمعها حظایا، و الآلیّة کالآلیة من ألی إذا قصر، و أصله أن رجلا تزوج امرأة لم تخط عنده و لم تکن مقصرة فی الاشیاء التی تحظی النساء عند أزواجهن فقالت لزوجها: إن لاحظیة فلا ألیه ، أی إن لم تکن لك حظیة من النساء لان طبعك لا یلائم طباعهن فیانی غیر مقصرة بما یلزمنی للزوج، فارتفاع حظیة لانها "فاعلة للفعل المضمر" الذی هو تکن و هذا من كان التامة أی لا توجد حظیة عندك ، و ألیة رفع لانها خبر مبتدا محذوف تقدیره التامة أی لا توجد حظیة عندك ، و ألیة رفع لانها خبر مبتدا محذوف تقدیره (م) فی (م) : عمر .

١٩٠٨ - (ى) ص ٢٠٠٥) في (ك): أعصاراً . (٢-٢) على هامش الأصل: تدير الغبار . (٣) على هامش الأصل و في (م): صلى . (٤) في (م) : أو .

<sup>(</sup>ه - ه) على هامش الأصل و في (م): فيادك له .

١٩٠٩ - (١-١) في (ي ص١٦ و ك و ف ): إلا حظية فلا ألية . (٢) في (م): ألا . (٣) على هامش الأصل: فلم . (٤) في (م): بالمقصرة . (٥-٥) في (م): فاعله الفعل المضمر . (٢) في (م): أي إن .

وأنا لا ألية، أى فأنا غير ألية و يجوز نصب 'حظية و ألية ' على تأويل: إن
 لا أكن حظية فلا أكن ألية ؛ يضرب فى مداراة الناس و التودد إليهم
 ليتوصل بذلك إلى نيل الأغراض عندهم .

الضرب قد استعملها العرب في كلامها، و أصله أن الموتور كان يلتى الضرب قد استعملها العرب في كلامها، و أصله أن الموتور كان يلتى واتره فلا يتعرض له فيقال له ذلك، و المعنى أنك إن لم تضربه الآن لم تضرب أبدا، و تقديره: إن لا يكن ده فلا يكن ده، أى وإن لا يوجد ضرب الساعة فلا يوجد ضرب أبدا، ثم اتسعوا فيه فضربوه مثلا في كل شى لا يقدم عليه الرجل و قد حان حينه و وجب إحداثه من قضاء دين قد حل أوحاجة طلبت أو ما أشبه ذلك من الأمور التي لا يسوغ تأخيرها المراة المزادة المراة المرادة المراة المرادة المرادة المراة المرادة المرادة المراة المرادة المر

<sup>(</sup>٧-٧) في (م): حَظَية و ألية . (٨) في (م): أكون .

<sup>•</sup> ١٩٦١ - (١-١) في (ى ص ٨٨ و ك و ف) : إلا . (٢) في (م) : استعملتها . (٣) في (م) : دة . (٤) في (م) : فلا يكو ن . (ه-ه) من (م) و في الأصل: إلا . (٣) في (م) : و . (٧) على هامش (م) : معناه اضرب ، أصله أن فارسيا ظفر لعد و له فأمر بعض غلمانه بالقبض عليه وفار ده أى اضرب ، و كان يكر ر هذه الكلمة و الغلام يضرب ، فمر بهم عربي و قد سمع عرف القصة فقال : إن لاده فلاده ، فأعاد عليها ما في لسانه من كلامه جملا له على اغتنام الفرصة للامكان من الظفر الحلو ـ اه .

١٣١١ - (١-١) في (ي ص مه وك): إن لا أكن صنعا فاني أعتبم ، إلا أن في (ف) « (ف) « إلا » مكان « إن لا » و في (ك) « صُنبُعا » مكان « صنعا » . ( ، ) في (م): المرادة .

إذا خرزتها خرزا غير مترص أى إرب لم يكن حاذقا فانه يعمل على قدر معرفته؛ يضرب لمن بذل لك وسعه وإن لم يبلغ ما فى نفسك .

اللازدواج كقولهم: ما قدم و ما حدث، و قيل: هو من مِحْلَب الطائر أى اللازدواج كقولهم: ما قدم و ما حدث، و قيل: هو من مِحْلَب الطائر أى انتَشَّ شيئا بعد شيء؛ يضرب في التوصل إلى الامر بالترفق عند إعواز القوة و الغلبة .

العدوانى ابنته من ابن أخيه فقال لأمها: مرى ابنتك أن لا تنزل مفازة العدوانى ابنته من ابن أخيه فقال لأمها: مرى ابنتك أن لا تنزل مفازة إلا و معها ماء فيانه للأعلى جلاء و للأسفل نقاه، و أن لا تمنعه شهوته فان الحظوة الموافقة، و أن لا تطيل مضاجعته فيانه إذا مل البدن مل القلب؛ فلما كان بعد أشهر أتته مضروبة فقال لابن أخيه: يا بنى! ارفع عصاك عن بكرتك تسكن فان كانت نفرت من غير أن تنفر فهو الداء الذي لادواء بكرتك تسكن فان كانت نفرت من غير أن تنفر فهو الداء الذي لادواء له، و إلن لم يكن وماق فتعجيل الفراق، و الخلع أحسن من الطلاق و لن نسلبك أهلك و مالك؛ ثم رد عليه الصداق و فرق بينهما، فهو أول خلع كان في العرب.

١٦١٤ - ٠٠ يَبِيْغ عَلَيْكَ قَوْمُكَ ۚ لَا يَبِيْغِ الْقَمَرُ ۚ : تَبايغ رجلانِ على

١٦١٢ – (ى) ص ٠٠٩ (١) فى (ك وف ): إذا ٠ (ع) فى (م): مَعْلِب. (م) فى (م): مَعْلِب. (م) فى (م): انتش .

١٦١٣ – (١) في (ى ص سع وك وف): وفاق . (ع) في (م): فراق . ١٦١٤ – (١) في (ك): قومَك . (ع) في (ي ص ٢٤ وك وف): عليك القمر .

غروب القمر صبيحة ثلاث عشرة أيسبق غروبه طلوع الشمس أم يسبقه طلوعها ، فمال القوم مع الذي ذكر أن الغروب يسبق ، فقال الآخر: إنكم تبغون على ، فقيل له ذلك ؛ يضرب في شهرة الأمر .

1710 - إِنَّ يَدَمَ أَظُلُكَ فَقَدْ نَقَبَ خَفِي: الْأَظُلُ باطن منسم البعير، وقيل: لحم أسفل خفه، و نقب خف الرجل تخرقه وكذلك خف البعير، و أصله أن مسافرا حنى بعيره فنزل عنه حتى حنى هو أيضا، فلما أراد ركوبه جرجر فقال ذلك، قوله منقد نقب خنى، على معنيين: أحدهما أنه أراد تخرق خف كان عليه، و الثانى أنه سمى رجله خفا بطريق المجاز، كما قال طرفة نمن العبد؛

#### (الطويل)

وحتى تناهوا عن أذاتى بعد ما أصاب الوجى منهم مشاش السنابك يضربه من هو فى مثل حال المشتكى إليه ·

١٦١٦ - أَنَأَىٰ مِنَ الْكُوكِ .

۱۹۱۷ - أَنَا البُّنُ بَجْدَتِهَا: الضمير للأرض؛ أَى أَنَا العالم بِهَا كَأَنَى نَشَأَت المِهِا، مِن بَجَد بالمكان إِذَا أَقَام به، و أصله فى الهادى الحريت ثم تُمثّل به لكل عالم بالأمر ماهر فيه .

(۲) من (ی) ص ۱۸، و فی الأصل: أُطلك ، و فی (ك): أُطلك . (۲) فی (ك): نقَب . (۲) فی (م): و قوله . (٤ - ٤) ليس فی (م) . (ه) فی ديرانه ص ۵، طبع الشنقيطی ۱۹۹۹ م: و قوم . (٦) فی (م): لما.

> ۱۹۱۳ - (ی) ج۲ ض ۲۶۲۰ ۱۹۱۷ - (ی) ص۱۹۰ (۱) فی (م): تَمثَّل .

(٩٤)

۱۲۱۸ - أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّدُكُ وَعَذَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ: الجذل خشبة تحتك بها الإبل الجربي، و العَذق بفتح العين النخلة، و المرجب الذي جعل له ما يعتمد عليه، و هذا تصغير التفخيم و تلطيف المحل، قاله الحباب بن المنذر ابن الجموح الانصاري يوم السقيفة عند بيعة ابي بكر رضي الله عنه؛ يضرب للستشنى برأيه .

١٦١٩ - ٠٠ دَرُحُ يَدِكَ: أَى طوع يدك .

• ١٦٢٠ - • • دُوْنَ هٰذَا ۚ وَ فَوْقَ مَا فِي نَفْسِكَ: قاله على رضى الله عنه لرجل مدحه نفاقا .

١٦١٨ - (ي) ص ٢٠٠

١٩١٩ – ليس في (ى و ك و ف ) .

٠ ١٩٢٠ - (ى) ص ٥٠ . (١) في (تب) ج ٢ ص ٢٩٠ : ما تقول .

١٦٢١ – ليس في (ى و ف ). (١) في (ك): اُمَّهِ، و في (م): أمة. (ع) في (م): أمة. (ع) في (م): أي أنه . (م) في (م): أنه . (م

١٩٢٢ – (١) فى (ى ص ٩٩٠و ك): غَرِيرك، و فى (ف): نحريرك.

أى بم ' وثقت بى ، و ما غرك بى '؟ أى بم ' اجترأت ° علَّى ، و ما غرك عنى ؟ أى بم ' غَفَلت ' عنى .

الرجل من منه كحاقن الإهاكة: هو الودك المذاب، و لا يحقنها الرجل حتى يروزها و يعلم أنها قد بردت لئلا تحرق السقاء؛ يضرب في الحذق بالامور و الخبرة بها و حسن المعاناة لها .

۱۹۲۶ - إنَّ بَاضٌ 'مِنْ غَيْرِ' تَوْتِيْرِ: ' يضرب فى الإرهاب من غير قدرة على إيقاع'، و يروى: لا تعجل بالإنباض قبل التوتير، و هو مثل فى الاستعجال بالأمر قبل بلوغ إناه .

1770 - أَنْبَسُ مِنْ جَيَّالُ: يقال: نبش ينبُس و ينبِس، وجيأل الضبع، قال: ( الوافر )

و جاءت عبال و ابو بنيها أحم الماقيين به خماعً فظلا ينبشان الترب عنى وما أنا ويب غيرك و السباع ١٦٢٦ - أَنْتَ الْبَنَةُ الْجَبَلِ مَهْمَا يُقَلِّ تَقُلُ : يضرب للمام شبه بالصدى

<sup>(</sup>٢) على هامش الأصل: لم . (م) في (م): به . (٤) على هامش الأصل: لم . (ه) في (م): أجرأت . (م) على هامش الأصل: لم . (٧) في (م): غفلت .

١٦٢٧ - (ى) ص ٣٠٠. (١) على هامش الأصل و في (م): هي .

۱۹۷۶ - ( -۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۶۷ وك وف): بغیر . ( ۲-۲) هذه العبارة مذكورة فی (م) مؤخرا بعد « إناه » .

۱۹۲۵ – (ی) ج ۲ ص ۲۶۰ . (۱) فی (ك) : جیأل (۲) هذا قول مثقب فی اللسان « خمع » . (۲–۳) فی ( مف) ص ۷۰ . کیاءت ً . (٤) فی (م ) : بنو . ۱۹۲۳ – لیس فی (ی و ك و ف ) .

فى حكايته قول القائل.

المَّاكِ اللهُ السَّالَةُ اللهُ الله

١٦٢٨ - ٠٠ أَعْلَمُ أَمْ مَنْ غَصَّ ' بِهَا: أَى الغاص باللقمة أعلم بما قاسى ؟ يضرب لمن زاول الأمر فهو أعلم به من غيره .

١٦٢٩ - ٠٠٠ أَهُونُ عَلَىَّ مِنَ الطَّبُّوعِ: هو قمل الإبل.

• ١٦٣٠ - ٠٠ تَشِقُ وَ اَنَا مَشِقُ فَكَيْفَ ' نَتَّفِقُ : اَلتثق الممتلئ غيظا، والمثق السريع البكاء؛ يضرب لغير المتوافقين .

١٦٣١ - ٠٠ عَلَى الْمُجَرَّبِ: يضرب للساقط على الخبير .

۱۹۳۲ - ۰۰ كَبَارِحِ الْاَرُوٰى قَلِيلًا 'مَا تُرَىٰ : اْلَاروى مساكنها الجبال فقل ما تمر بالناس؛ يضرب للمبطئ الزيارة ، و يروى: كارج الاروى قليلا ما ترى، و هي أولادها؛ يضرب فيا لا يقدر عليه و لا يكاد يوجد.

١٦٢٧ – ليس في (ي و ك ) . (١) في (م ): ذوته .

١٦٢٨ - (١) في (ي ص ٣٨ و ف ) : غُص .

١٦٢٩ - ليس في (يي و ك ) .

<sup>•</sup> ١٦٣٠ – (١) في ( ي ص ٣٩ و ك و ف ) : فمتى .

<sup>.</sup> ٤٩ ص ( ی ) ص ٤٩ .

۱۹۳۲ - فى (ى ص ۲۱ و ك و ف ): إنما هو ... ما يرى . ( ۱-۱) ليس فى (ى ص ۹۹ و ك) . (۲) فى (م): الزيارة . (۳) على هامش الأصل: بجارح، و فى (م): بحازج .

۱۹۳۳ - آنت كصاحب البَعْرَة؛ كانت لرجل ظنته في قومه فأراد استبراءهم في معرق و أخذ بعرة و قال: في الله رام ببعرتي هذه صاحب ظنتي ، فجفل أحدهم و قال: لا ترمى بها؛ يضرب في عبب المقر على نفسه .

١٦٣٤ - . . كَصَاحِبَةِ النَّعَامَةِ: قصته ' في « منحفنا أو رفنا فليترك ، ؛ يضرب لن وثق بغير الثقة .

۱۹۳٥ - . . مُخْتَلُّ فَتَحَمَّضُ: الاختلال رعى الحلة و التحمض رعى الحمض و العرب تقول: الحلة خبز الإبل و الحمض فاكهتها فهى تستريح من الحلة إلى الحض أى أنت كالبشم بالخلة فتداو بالحمض ليذهب بشمك ؛ يضرب لمن جاء متهددا وقال:

(الرجز)

و يجد المختل عندي حمضا

و قال الطرماح:

(الخفيف)

' لا يني يحمض' العدو و ذوالخـــلَّة يشنى صداه بالإحماض' و قال آخر':

ع ١٩٣٧ \_ ليس في (ي و ك) . (١) في (م): قصته في الفصل الثامن.

١٩٣٥ ـ ليس في (ى وك). (١-١) في (م): خبر الإبل الحلة . (٢-٢) في (م): لا يتني تحمض . (٣) على هامش الأصل: و بعده:

حين طابت شرائس الموت والمو ت مرادا يكون عذب الحياض و الموت والمو ت مرادا يكون عذب الحياض و و الموان و المحاج ١٠٠ و المحاد و و المحاد و و المحاد و المحاد

۳ ۱ م (۱) فی (ی ص ۶۹ و ك و ف ): فی مثل صاحب . (۲) فی (م ) ظنة . (۶) فی (م) : إنی .

#### ( الرجز )

°كانوا مخلين فلافوا حمضاً و رهبو النقض فلاقوا نقضا° و قال:

> (الرجز) وخلة <sup>1</sup> داويت بالإحماض "

> > <sup>٧</sup>و قال:

#### (الطويل)

> ١٦٣٧ - ٠٠ مِنْ رَبِّحِ ٱلْجَوْرَبِ: قال نافع بن لقيط العبسى: (الكامل)

ومُمَا وَكُونَ أَنضجت كَيَّة رأسه فَركته ذفراً كريح الجورب و قال آخر :

(هـه) هذا البيت غير موجود في (سلم)؛ و في مجموع أشعار العرب ج ب ص ٣٥ طبع ليبسيغ ١٩٠٣م هكذا:

> جاؤًا مخلين فلاقوا حمضا طاغين لا يزجر بعض بعضا و رهبوا النقض فوافو نقضا فحموا منهم قضيضا قضا

و فى اللسان «خلل »: « جاؤوا » سكان « كانوا » . ( ، ) فى ( م ) : خلة . (٧-٧) ليس فى (م) .

١٦٣٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٥٠ (١) في (ك): العذَّرة.

١٦٣٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٩ . (١) في (م): مؤلق. (٢) في (م): قلبه. (٣) على علم الأصل: دافر .

#### ( الطويل )

غزا ابن عمير غزوة تركت له ثناءا كريح الجورب المتخرق و قال آخر:

# (الكامل)

بعشوا إلى صحيفة مطوية محتومة بختامها كالعقرب فعرفت فيها "الشرّ حين" رأيتها ففضضتها عن مثل ريح الجورب قال الاصممى: كان العنوان من كهمس وهو أشبه شيء بالعقرب • ١٦٣٨ – آنتَنُ مِنْ مَرَقَاتِ النَّغَنَمِ: جمع مرقة وهي الجلدة التي لم 'يتم دباغها ' ، قال :

## (الخفيف)

بتضوعن لو تضمخن بالمسك صماعا كأنه ريح مرق ١٩٣٩ - آ أُنَجَبُ مِنْ أُمِّ النَبَيْيَنَ: هي بنت عمرو بن عامر فارس الضحياء ولدت لمالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة: عامرا و فارس قرذل طفيل الخيل والد عامر بن الطفيل و ربيع المعترين وبيعة أبا لبيد و برال المضيق سلى بن مالك و معوذ الحكماء معاوية ، قال لبيد:

<sup>(</sup>ع) في (م): بحتامها . (هـه) في (م): الشرحين .

١٦٣٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٠، (١-١) على هامش الأصل: تتم دباغتها . (٢) على هامش الأصل: تتم دباغتها . (٢) على هامش الأصل: صراحا .-

١٦٣٩ – (ى) ج ٢ ص ٢٥٦ (١) على هامش (م): قال ابو خداش بن زهير أبى فارس الضحياء و عمر و بن عامر ابى الذم و اختار ألوفى على القدر . (٢) على هامش الأصل: المقترين .

# ( الرجز )

# نحن بنو أم البنين الاربعه

و لم يقل «الخسة» لأن ربيعة اباه دخيل تحت قوله « نحن بنو ، فلو قال «الحسة» لكان بمنزلة أن يقول ربيعة بن أم ربيعة لأن ربيعة حيئذ يكون من جملة الحسة ، و قال ضبيعة "بن الحارث لعامر":

# (الكامل)

و فعلت فعل ابيك فارس قرزل إن البذوذ \* هو ابن كل بذوذٍ •

174 - أنَّ عَبُ مِنْ بِنُتِ الْحَرْشِبِ: هي فاطمة الانمارية ولدت لزياد العبسي الكملة ربيعا الكامل و عمارة الوهاب و قيس الحفاظ و أنس الفوارس، و قيل لها: أي بنيك أفضل؟ فقالت: ربيع بل عمارة بل قيس بل أنس ثكلتهم إن كنت أعلم أيهم أفضل و الله! إنهم لكالحلقة المفرغة لا يدرى أن طرفاها.

١٦٤١ - ٠٠ مِنْ خَبِيْمَة ': هي بنت رياح بن الأشل الغنوية أتاها آت ا كرتين في منامها فقال لها: أعشرة هدرة الأم ثلاثة كعشرة ؟ فقصت رؤياها على زوجها جعفر بن كلاب فقال لها ان إن عاد الثالثة وفقولي له ان بل ثلاثة

<sup>(</sup>٢ - ٣) ليس في (م) . (٤) في (م) : الندود . (ه) في (م) : ندود .

<sup>•</sup> ١٩٤٠ - (كا) ج ٢ ص ٢٥٦: أنجب من فاطمة بنت الحرشب الأنماريـة . (١) فى (م): كالحلقة .

١٦٤١ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٦ . (١) في (ك): خُبيئة . (٢) في (م): أآت . (٣) في (م): أآت . (٣) في (م): أَنْلُقَةً . (٣) في (م): أَنْلُقَةً . (٦) ليس في (م) . (٥) في (م) . (٦) ليس في (م) .

كعشرة، فولدتهم و بكل منهم علامة: خالد الأصبغ لشامة بيضاء في مقدم رأسه، و مالك الطيان لانطواء بطنه، و ربيعة الأحوص لصغر عينيه .

١٦٤٧ - آنُجَبُ مِنْ عَاتِكَةً: هي بنت هلال بن مرة السلمية ولدت لعبد مناف بن قصي هاشما و عد شمس و المطلب .

١٦٤٣ - . . مِنْ مَاوِيَّةً \: هي امرأة زرارة بن عدس الدارمية ولدت له حاجبا و لقيطا و علقمة و معبدا .

١٦٤٤ - آنتجد من رأى حضنًا: أى من أبصر هذا الجبل و هو بأول بلاد نجد استغنى عن أن يسأل هل أنى نبحدا أم لا؛ يضرب فى الاستدلال على الشيء بأمارة ظاهرة و الاستغناء بها عن السؤال عنه .

۱۹۶٥ - آنجز کُرُّ مَّا وَعَدَ : نِجز الوعد إذا نفد و أنجزته ، قاله الحارث بن عمرو بن حجر الكندى لصخر بن نهشل و كان له مرباع بنى حنظلة فجعل للحارث النحمس منه إن دله على غيمة ففعل و وفى هو بوعده ؛ يضرب في استنجاز المواعيد .

١٦٤٦ - أُنْجُ سَعْدُ الْفَقَدُ الْمَلَكُ سُعَيْدٌ ": هما ابنا ضبة بن اد وقد سبق ذكرهما في الفصل الثاني عشر أ؛ يضرب في الاستمساك على الباقي عند

١٦٤٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٦٠

١٦٤٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٥ .(١) في (ى و ك ) : مارية .

<sup>3</sup> ٢٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٥ . (١) فى (م): استغنا . (٢) فى (م): بلغ . ه ٢٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٥ (١) فى (م): نفد . (٢) فى (م) ألحمس . ٣٤٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٤١ (١) فى (م): نفد . (٢) فى (م) ألحمس . ٣٤٩ - (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٤٧: سعدُ . (٢) فى (ك): وقد . (٣) فى (ىوك): سعيد . (٤) مثل ٢٨٧ . (٥) على هامش الأصل: الاشتمال، و فى (م): الاستمال .

<sup>(</sup>۹۶) فوات

فوات الماضي .

178۷ - أنج و لا إنحالك تاجيًا: كان عبد شمس بن سعد بن زيد مناة يزور الهيجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم فنهاه قومها فأبي حتى وقعت الحزب بين قومه و قومها فأغار عليهم عبد شمس فعرفت الهيئجمانة فأخبرت اباها فقال مازن بن مالك بن عمرو بن تميم «حنت و لات هنت و أثّى لك مقروع»! وهو لقب عبد شمس، فقال لها ابوها: أى بنية ناصدقيى! أكذاك هو؟ فيانه لا رأى لم لمكذوب نافقالت: ثكلتك إن لم أكن صدقتك فانج و لا إخالك ناجيا! يضرب في التخويف من العدو، قاله عسعس بن سلامة:

## (الطويل)

فان تنج منها تبج من ذي عظيمة و إلا فياني لا إخالك ناجيا 172٨ - اَ نَحَبُ ' مِنْ يَرَاعَةٍ : يقال : رجل نخبُ و نخبُ ' - بوزن خبقُ ' -

في ليلة ذات طلمة و رعد و برق حتى يصبحهم صباحا فقام عوطهم فرأت الهيجمانة في ليلة ذات طلمة و رعد و برق حتى يصبحهم صباحا فقام عوطهم فرأت الهيجمانة في مقروع وكانت عاركا في ناحية من الحي فأتت اباها فأخبرته بذلك فأرسل العنبر في بنيه فجمعوهم ثم أخبرهم ما قالت الهيجمانة فقال مازن للمنبر: ما كنت خفيفا أن تجمعنا لعشق جارية حنت و لات هنت ، ثم أقبل على الهيجمانة فقال : وأني لك مقروع – ه . (٢)في (م): الهيجمانة . (٣)في (م): لك . (١-٤)في (م): يا بنية . (٥)في (م): اكذاك . (١-٤)في (م): أي . (١-١٠)في (م): أك . (١-١٠)في (م): أك . (١-١٠)في (م): أك . (١٠)في (م): أك . (١٠)في (م): أك .

١٦٤٨ – (١) فى (ى) ج ٢ ص ٢٦١: أنجب . (٢) ليس فى (م) . (٣) فى (م): خنق .

و منخوب لا فؤاد له ، قال:

( الوافر )

فأنت مجوف نخب هواء

و البراعة القصبة ، و قيل: النعامة .

١٦٤٩ - أَ نَحَىٰ مِنْ دِ يُكِ : من النخوة •

• ١٦٥٠ - آنَـدُّ. مِنْ حِمَارِ الْـوَّحْشِ: قال أَسَامَة ' بِن زيد الهذلى: ( البسيط )

أند من قارح روح قوائمه صم حوافره ما يفتأ الدلجا

١٦٥١ - ٠٠ مِنْ نَعَامَةٍ ١٠٠

١٦٥٢ - آُندَسُ مِنْ ظَرِبَانِ: من الندس و هو الصوت الحنى و المراد الفسو و شرحه فى الفصل العشرين ٠٠

۱۹۵۳ - آندَ ثم مِنْ آبِی غَبْشَانَ ': شرحه ' فی الفصل السادس" .

۱۹۵۶ - .. مِنَ الْـكُنْسَعِتَى: هو رجل من كسعة ' اسمه محارب بن قیس
رأی نبعة فی صخرة واد ' كان يرعی فیه فتعهدها حتی أدركت ثم اتخذ منها

١٩٤٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢٠

<sup>.</sup> ١٩٥٥ – كيس في (ى و ك ) . (١) في ( م ) : ساعدة بن جوية .

١٩٥١ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٦١: نعامة .

١٩٥٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ . (١) مثل ١١٤٨ .

٣٥٧ – (١) فى (ف وم): عَبْشَان ، و فى (ى) ج ٢ ص ٢٦١ : عَبْشَان. (٢) فى (م): قصته . (٣) مثل ٢٨٧.

١٩٥٤ - (ى) ج ، ص ٢٠٥٤ ( ، ) في (م): كسيعة . (٢) في (م) بواد . قوسا

# قوسا و أنشأ يقول:

# ( الرجز )

یا رب وفقنی لنحت قوسی فیانها من لذتی لنفسی و انفع بقوسی ولدی وعرسی انحتها ٔ صفراء مثل الورس

صلداء ليست كالقسى النكس

و برا<sup>۱</sup> من برایتها خمسة أسهم و أخذ يقلبها بكفه و يقول: ( الرجز )

هن و ربى أسهم حسائن تلذ للرامى بها البنـائن كأنمـا قومها مـيزان فأبشروابالخصب ياصبيان إن لم يعقى الشؤم و الحرمان

ثم كمن فى قُـــَرة على موارد حمر ٬ فمر به قطيع فرمى عيرا فأمخطه ٬ السهم و صدم الجبل ٬ فأورى فظنه قد أخطأ ، فقال ٬ :

### ( الرجز )

أعوذ بالله العزيز الرحمن من نكد الجد معا و الحرماين ما لى رأيت السهم بين الصّوانُ ' يورى شرارا مثل لون العقيانُ فأخلف اليوم رجاء الصبيانُ

ثم صنع صنيع الأول ''و أنشأ يقول'':

 <sup>(</sup>٣) ف ( م ) : انحتهما . (٤) ف (م) : و يرى و برا . (ه) في (م) : تعفني · (٦) في

<sup>(</sup>م): فترة . (v) ف(م) : الحمر . (م) في (م) : فأنخطه أي انتظمه . (٩-٩) في

<sup>(</sup>م) : فأروى نارا فظن أنه قد أخطأه فأنشأ يقول . (١٠) في (م) : الصَّى انْ .

<sup>(</sup>١١–١١) على هامش الأصل : و قال .

( الرجز )

لا بارك الرحمن فى رمى القُبرُ العَود بالخالق من سوء القدرُ أَعظ السهم لإرهاق الضرر أم ذاك من سوء اختيار و نظر أم ذاك من سوء اختيار و نظر أم ليس يغنى مذر عند العدر أنه المسلم الم اليس يغنى مذر عند العدر أنه المسلم المسل

ثم صنع صنيع الثانى و أنشأ يقول:

(الرجز)

ما بال سهمی یوقد<sup>۱۰</sup> الحباحبًا قد کنت أرجو أن یکون صائبًا و أمکن العیر و ولی جانبا فصار رأیی فیه رأیا خائبًا أظل منه فی اکتئاب دائبا

ثم صنع صنيع الثالث و أنشأ يقول:

( الرجز )

يا أسيفيٰ للشؤم و الجد النكد أخلف ما أرجو لأهل و ولد فيها و لم يغن الحذار و الجلد فاب الأهل فيه و الولد ثم صنع صنيع الرابع و أنشأ يقول:

( الرجز )

أبعد خمس قد حفظت عدها أحمل قوسى و أريعد ردها أخزى الإلـه لينها و شدها و الله لا تسلم عندى بعدها و لا أرجى ما حييت رفدها

<sup>(</sup>١٢) فى ( م ) : الَـفَتَر . (١٣) فى ( م ) : عن .(١٤) على هامش الأصل : القدر . (١٥) فى ( م ) : تو قد . (١٦) فى (م) : نخلف .

ثم كسرها فلما أصبح و رأى الأعيار مصرعة ندم و أنحى على إبهامه فقطعها و قال:

( الوافر )

ندمت ندامة لو أن نفسى تطاوعي إذاً لقطعت خمسى تبين لى سفاه الرأى مى لعمراً بيك حين كسرت قوسى و قال الفرزدق:

( الوافر )

ندمت ندامة الكسعى لما غدت منى مطلَّقة نوارُ<sup>17</sup> وقال الحطيثة:

( الوافر )

ندمت ندامة الكسعى لما شريب رضاً ١٨ بي سهم برغمي١٩

١٦٥٥ - أَنْدَمُ مِنْ شَيْخٍ مَهُو : تفسيره في الفصل السادس' .

١٦٥٦ - ٠٠ مِنْ تَضِيْبٍ: تفسيره في الفصل الثالث ' و العشرين ' .

١٦٥٧ - أُ نُدىٰ مِنَ الْبَحرِ .

١٦٥٨ - ٠٠ مِنَ الرَّ بَابِ ' : هو السحاب الذي فيه الماء ٢ .

(۱۷) لیس فی دیوانه و فی (فر). (۱۸) فی (حط) ص ۹۱: رضی. (۱۹) وفیه: برغم. (۱۷) لیس فی دیوانه و فی (۱۸) مثل ۱۹۲. (۱۸) مثل ۲۹۲.

١٦٥٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) في (م) : السادس . (٢) مثل ٢٥١٠ .

١٦٥٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .

١٦٥٨ - (١) في (ى ج ٢ ص ٢٦٢ وك): الذباب . (١) في (م) : ماء .

١٦٥٩ - آنُدى مِنَ الْقَطْرِ .

١٦٦٠ - ٠٠ مِنَ اللَّيْلَةِ المَاطِرةِ •

١٦٦١ - أنُـزٰى مِن تَيْسِ ` بَني حَمَّانَ ٢: تفسيره في الفصل التاسع عشر ٢٠

١٦٦٢ - ٠٠ مِنْ جَرَادَةٍ ٠٠.

١٦٦٣ - ٠٠ مِنْ صَيْوَنِ ٠

١٦٦٤ - ٠٠ مِنَ طَلْبِي ١٠٠

١٦٦٥ - ٠٠ مِنْ عُصْفُورٍ ٠

١٦٦٦ - ٠٠ مِنُ هِجُرِسٍ ٠

١٦٦٧ - آ نُسَبُ مِنِ ابِن لِسَانِ النِّحَمَّرَةِ: كان هو و ابوه من أعرف الناس بالانساب و أسم ابيه وفاء بن الأشعر، و إنما لقب بذلك لأنه نازع رجلا من تغلب اسمه عبيد فقال له: تخير أعاقرك! فقال الرجل: أغن عنى نفسك ما لسان الحرة!

١٦٥٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢٠

٠ ٢٦٢ - (ي) ج ٢ ص ١٦٢٠

١٦٦١ - (ى) ج م ص ٢٦٢ . (١) في (ك): تيس . (٢) في (ف): حمان . (٤) مثل ١١٠٥ .

<sup>.</sup> ١٩٦٢ - (١) على هامش الأصل و في (م وي ج ٢ ص ٢٦١ و ك وف): جراد.

٠ ٢٦١ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١

١٩٦٤ – (ى) ج ٢ ص ٢٦١ . (١) في (م): تفسيره : من النزوان .

١٦٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢٠

١٦٦٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١٠

١٦٦٧ - (ي) ج ٢ ص ٢٥٣٠

١٦٦٨ - أنْسُبُ مِنْ دَغْفَلٍ: تفسيره في الفصل الثامن عشر ١٠٠

١٦٦٩ - ٠٠ مِنْ قَطَاةٍ: تفسيره في الفصل الرابع عشر ١٠

٠٠٠ - ١٦٧٠ - من كُنيِّر ١: من النسيب .

١٦٧١ - أَنْشُطُ مِنْ ذِئْبٍ .

١٦٧٢ - . . مِنْ ظَبِّي مُقْمِرٍ ﴿ : يَأْخَذُهُ النَّسَاطُ فَى القَمْرَاءَ ۖ فَيَلَّمُ بِ

١٦٧٣ - ٠٠ مِنْ عَيْرِ الْفَلَاةِ .

1778 - أَنْصَعُ مِنْ شُولَةً: هي خادمة كانت في بعض دور الكوفة فكان مواليها يدفعون إليها كل يوم درهما لتشتري لهم به سمنا فوجدت ذات يوم درهما وضمته إلى درهمهم و اشترت بهما سمنا فسرقوها و ضربوها و قالوا لها: في كثرة سمنك اليوم ما يدل على أنك كنت تخونينا في الدرهم كل يوم ، و عاقبوها و عاد النصح وبالا عليها ، و قيل في مثل آخر ؛ أنت شولة

١٦٦٨ - (ي) ج م ص ٢٥٣ . (١) مثل ١٠٠١ .

١٦٦٩ - (ي) ج م ص ٢٥٤ . (١) مثل ٨٣٨ .

۱۹۷۰ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۳ (۱) فی (ف): کثیر.

١٦٧١ - (ي) ج م ص ٢٦٢.

۱۹۷۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۰۹) علی هامش الأصل: فی نسخة: من ظبی ، من ظبی ، من ظبی ، من ظبی مقدر ؛ فعلها مثلین کما تری - اه . (۲) فی (م): القمر .

۱۹۷۳ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۲.

١٦٧٤ - (ى) ج٢ص ١٠٦١ (١) في (م): خادم . (٢) في (م): في كل . (٣) من (م)،
 و في الأصل: فضمتهم . (٤) في (م): الدراهم . (٥) على ها مش الأصل: ضربوها ، و في
 (م): فعا قبوها .

إذا

**(4A)** 

الناصحة ، كانت شولة أمة لعدران رعناء ، و كانت تنصح لمواليها فيعود النصحة ، كانت شولة أمة لعدران رعناء ، و كانت تنصح لمواليها فيعود المسيحتها وبالا عليهم المحمقها .

۱۹۷۵ - أنصر أَ خَاكَ ظَالماً أَوْ مَظُلُوماً: مذهب العرب في هذا وجوب نصرته في كل حال ، و أول من قاله جندب بن العنبر بن تميم ، و ذلك أنه و سعد بن زيد مناة كانا يتفاخران يوما و يتذاكران شجاعتهما فقال له سعد: لتأخذنك ظعينة بني الضربة و لقد أخبرني طيري أن لا يعتقك غيرى ، ثم إن جندبا أتى في بعض متصيداته على أمة فوثب عليها ليفترعها فقصت على يديه بيد واحدة و ربطته بعنان فرسه و أراحت غنمها فمرت به على سعد فاستغاثه و خاطبه بذلك فأطلقه ، و روى عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه تكلم بذلك ، فقيل له : هذا ينصره مظلوما فكيف ينصره ظالما ؟ فقال : يكفه عن الظلم ، و النابغة الذبياني :

# (الكامل)

حدبت على بطون صَبة الكلها إن ظالما فيهم و إن مظلوما المحدبت أى أشفقت صبة ، لم يرد النابغة أنهم يشفقون عليه فيكفوا عن الظلم (٦) في (م): فتعود (٧) على هامش الأصل: عليها (١) انظر (خ): مظالم ١٤ كراه . ١٩٧٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٤٢ . (١) على هامش الأصل: على . (٢) في (م): أنه هو . (٩) في (م): الضرية . (٤) في (م): ظئرى . (ه) على هامش الأصل وفي (م): لا يعفيك . (٦) في (م): يروى . (٧) على هامش الأصل: من . (٨) أنظر (خ): مظالم ٤؛ اكراه ٧٠ (٩) ليست العبارة الآتية في (م) . (١٠) في (ع) ص ٢٦: ضنة . (١١) في ديوانه التوضيح والبيان ص ٧٤ طبع ١٩١٠ ٠٠

إذا كان ظالمًا و ينصرونه إذا كان مظلومًا ، و إنما أراد أنهم ينصرونه في هاتين الحالتين ظالمًا أو مظلومًا .

١٦٧٢ - أنضر من روهنة .

١٦٧٧ - أَنْطَقُ مِنْ قُسْ : تفسيره في الفصل الثاني .

١٦٧٨ - أَنْعَسُ ' مِنْ كَلَّبٍ: لأنه يسهر ليلا اللحراسة ثم يملكه النعاس و يغلبه .

۱۶۷۹ - أَنْعُمُ مِنْ حَيَّانَ أَخِى جَابِرٍ : هو رجل من بنى حنيفة كان فى نعمته من البدن و رخاء من العيش ، و كان ينادم الاعشى فضرب به المثل فى قوله :

#### (السريع)

شتان ما يومى على كورها و يوم حيان أخى جابر و إيما أضافه إلى أخيه لاضطرار القافية ، وحيان كان جليلا و لم يكن جابر مشله فغضب و قال: كأنى لا اعرَفُ اللا بأخى ، و استشنّ ما بينهما بسبب ذلك .

١٦٧٦ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .

۱۹۷۷ – (۱) ذاد فی (ی ج ۲ ص ۲۹۲ و ك وف): بن ساعدة. (۲) مثل ۱۹۸۸ و ۹۹. ۱۹۷۸ – (۱) فی (ی) ج ۲ ص ۲۶۰: أنوم. (۲) على هامش الأصل و فی (م): الليل.

١٩٧٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٦١ · (١) في (م): كابر · (٢) في (م): نعمة . (٣) في الأصل: ٱعْرَفَ ، و في (م): لا أعرفُ .

• ١٦٨٠ - أَنْعُم مِن خُرَيْمٍ : هو خزيم بن عمرو من بنى مرة بن عوف ، كان يقال له خزيم الناعم ، و سأله الحجاج عن تنعمه فقال: لا ألبس خلقا في شتاء و لا جديدا في صيف ، فقال له : فما النعمة ؟ قال: الامن ، فإنى ارأيت الحائف لا ينتفع بعيش ، فقال : زدنى! قال : الشباب ، فإنى رأيت الشيخ لا ينتفع بعيش ، قال : زدنى! قال : الصحة ، فإنى رأيت السقيم لا ينتفع بعيش ، قال : زدنى! قال " : الغينى ، فإنى رأيت الفقير لا ينتفع بعيش ، قال : زدنى! قال " : لا أجد مريدا .

١٦٨١ - أَنْفُ فِي السَّمَاءِ وَ اسْتُ ﴿ فِي الْمَاءِ: لِتِي ابو الحارث بن عبد الله ابن ابي السائب المخزومي نافع بن جبير بن مطعم ﴿ فقال له : من أين ؟ قال : خرجت أتمخر الربح ، فقال : إنما يتمخر الكلب ، قال : فأستنشى ، قال : إنما يستنشى الفرس و الحمار ، قال : فما أقول ؟ قال : قل أتنسم! قال : إنما يستنشى الفرس و الحمار ، قال : فما أقول ؟ قال : قل أتنسم! قال : إنها و الله! حسك في قلبك علينا لقتلنا ابن الزبير ، قال ابو الحارث : ألزقتك و الله! عبد مناف بالدكادك ٧ ، ذهبت هاشم بالنبوة و عبد شمس بالخلافة و تركوك بين فرثها و الجئة ٨ أنف في السماء و است في الماء ، قال : إذا

<sup>.</sup> ١٦٨ – (١) على هامش الأصل و في ( م و ى ج ٢ ص ٢٦٠ و ك ) : خريم .

 <sup>(</sup>م): لأنى . (م) على هامش الأصل: لا يلتذ . (٤ و ه) في (م): فقال .

<sup>(-)</sup> على هامش الأصل و في ( م ) : نقال . (٧) على هامش الأصل : نقال .

۱۹۸۱ – (ى) ص ۱۰۱۰ (۱) فى (م): سرم . (ع) زاد فى (م): بن على بن نوفل بن عبد مناف بن قصى ــ ه . (٣) فى (م): قال . (٤) ليس فى (م) . (٥) فى (م): قل قل . (٦) فى (م): حسك . (٧) فى (م): الدكادك . (٨) فى الأصل: الجنته ، وفى (م): الحية . (٩) فى (م): سرم .

ذكرت عبد مناف فالطه! قال: بل أنت و نوفل فألطوا '! يضرب لمن رفع'' نفسه و هو لثيم الحسب ، قال النابغة الجعدى: (البسيط)

بالأرض استاههم عجزا و أنههمُ عند الكواكب بغيا يا لذا عجب الأرض استاههم عجزا و أنهمُ خَفيَةً .

١٦٨٣ - ٠٠ مِنْ أَبْرَةِ: قال الأخطل:

(البسيط)

وْ القول ينفذ ما لا ينفذ الإس

و قال طرفة:

( الطويل )

رأيت القوافى يتلجن موالجا تضايقَ عنها إن تولجها الابر 17٨٤ - ٠٠ مِنَ الدِّرُهُم: يراد نفاذه فى الحوائج.

١٦٨٥ - ٠٠ مِنْ خَازِقٍ .

<sup>(</sup>١٠) في (م): فالطؤوا . (١١) في (م): يرفع .

١٦٨٢ - (١) ليس في (ى وك). (١) على هامش الأصل: رَميَّه ؛ وفي (ف): رَميَّة. (٢) في (م): كَامَةُ . (٣) في (م): خفيَّةُ ، وفي (ف) خُفيَّةً .

۱۹۸۳ - (ی) ج ۲ ص ۲۹۲ (۱) من هامش الأصل و من (م) (۲) فی (م وطل ص ۱۹۸۰): لا تنفذ . (۳) علی هامش الأصل : صدره : حتی استکانوا و هم منی علی مضص ۱۰ (۱) فی (م): تضایق . انظر دیوانه ص ٤ طبع الشنقیطی ۱۹۰۹ م .

۱۹۸۶ - (ی) ج ۲ ص ۲۲۲.

١٦٨٥ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٦٢ وك): خارق .

١٦٨٦ - أَنْفَذُ مِنْ خَيَاطٍ ١

۱۶۸۷ - ۰۰ مَنْ سَنَانْ ۰

۱۹۸۸ - أَنْفَرُ مِنْ آزَبَّ: هو البعير الكشير الوبريرى طول شعره على عينه فيحسبه شخصًا فهو نافر أبدا ، و قيل : هو شر الإبل و أنفرها نفارا و أبطؤها سيرا و أخبها خبا و هو لا يقطع الارض ، قال النابغة :

( الوافر )

أثرت الغي ثم نزعت عنــه كما نفر الأزب عن الطعان ا و قال جرير :

(الكامل)

أسلت أحمر وان أم عخرق و بَقَيْت يومئذ أزب نفورا و قال كثير:

( الطويل )

إذا جتها^ يوما يظل كأنه أزب ديافى عن الظل نافرِ و قال زيد الخيل:

١٩٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٥١ ( ) في (م) فأبطؤ ها . (٢) في (م) : نفي ، و في (ع) ص ٢٦٨٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٥١ (١) في (م) فأبطؤ ها . (٢) في (م) : نفي ، و في (ع) : ص ٢٠٠١ (١) في (ج) ص ٢٠٠٢ : عبد . (٥) على هامش الأصل وفي (م) : محرق . (٦) في ديو انه : وُجدت ؛ و في (م) : لُـقيت . (٧-٧) ليس في (م) . (٨) على هامش الأصل : جئته .

(٩٩) الوافر

١٦٨٦ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٩٢ وك): خَيَّاط.

١٦٨٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٢ . (١) في (ك): سَنان .

#### (الوافر)

فحاد عن الطعان ابو أثال كما حاد الآزب عن الظلال 17٨٩ - أَنْفُرُ مِنْ ظَبِيْ: ويروى: من ظبى مفلت ' ، قال: (الطويل)

فأصبحت ظبيا مفلِتا عن حبالة صحيح أديم بعد داء اساف أراد الاسافة .

١٦٩٠ - ٠٠ مِنْ نَعَامَة .

١٦٩١ - إِنْقَطَعَ السَّلَىٰ فِي ٱلبَّطْنِ: هو الذي يكون فيه الولد، تثنيته سليان؛

يضرب للأمر المتفاقم ، قال وضاح بن إسماعيل :

# ( الطويل )

من يبلغ الحجاج عنى رسالة فان شأت فاقطمنى كما يقطع السلى من يبلغ الحجاج عنى رسالة فان شأت فاقطمنى كما يقطع السلى المرخ و القارية البيضة ، و هما من قوى من عنى خلا و زال لانهما يتزايلان و يخلو كلاهما عن صاحبه ، فالقوى

<sup>(</sup>٩) على هامش الأصل: تمال.

١٦٨٩ – ليس فى (ى وك ) . (١) فى (م): مفاّت . (ع) فى (م): مفاّتا . (٣) على هامش الأصل و فى (م): الأديم .

<sup>.</sup> ١٦٩ ـ ليس في (ى و ك ) .

١٦٩١ – (ى) ج٢ ص٣٣.(١) فى (ك و ف) : السلا . (١) فى (م) : وتثنيته.

<sup>(</sup>m) على هامش الأصل: مبلغ . (ع) على هامش الأصل: انقطع .

١٦٩٢ - ليس في (ى وك) . (١) في (م) : قوَّى .

تصغير قُو كعمى فى تصغير عَم فَعلٍ من ذلك ، والقاوية فاعلة منه كقولهم : عود ذَو و ذاو من ذوَى "، و لو روى قُوت كسر الياء على أنه تصغير قاو لكان مستقيماً . و قبل : قوى اسم واد و قاوية اسم روضة يفصل " بينهما أرض صلبة ، و قاوية فى هذا الوجه لا ينصرف المعلمية و التأنيث ؛ يضرب فى انقطاع صحبة الاخوين و فوات " أمر لا يستطاع استدراكه .

١٦٩٣ - أَنْـُقُّ مَنَ الدَّمْعَةُ .

١٦٩٤ - ٠٠ منَ الرَّاحَة ·

١٦٩٥ - ٠٠ مِنْ طَسْت الْعَرُوسِ ٠

١٦٩٦ - . . مِنْ لَيْـلَةِ الصَّدْرِ! تفسيره في الفصل الرابع عشرًا .

١٦٩٧ - . . مِنْ مِرْآةِ الْغَرِيْبَةِ : هَى المرأة الناكح في غير عشيرتها ،

و مرآتها أبدا مجلوة إذ لا ناصح لها فى وجهها فهى تحتاط لنفسها فى أن لا تعاب بشىء ، قال ذو الرمة :

<sup>(</sup>٢) فى (م): ذوى . (٣) فى (م): تفصل. (٤) فى (م): لاتنصر ف. (ه) على هامش الأصل: في فوات .

١٦٩٣ - (ي) ج ٢ ص ١٦١٠

١٦٩٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٦١٠

١٦٩٥ - (ي) ج ١ ص ٢٦١ . (١) في (م): طس .

١٦٩٦ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٢٥٨: القدر . (٢) مثل ٢٥٠٠

١٦٩٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٥.(١) في (م): في نفسها .

# (الطويل)

لها أذن حشر و ذفرى أسيلة و خد كمرآة الغريبة أسجح المحمر النبي المرادي كان أوفرهم المحمول الكرب النبي المحرب المحمول الأجرب عضوا و أنكعتهم ، يزعمون أنه كان يستلق منعظا فيظنه الفصيل الاجرب جدلا فيحتك به ، و أنه أصاب جنب عروس زفت إليه فقالت المحمود ، فادعت بالركبة ؟ و أنه كان إذا غشى امرأة غشى عليها لوفور عضوه ، فادعت امرأة أنها تسلم عليه من الغشى ، فلما افترشها قال لها : أريني السها ! "فأرته القمر" ، فقال : أريها السهى و تريني القمر ، و هو القائل :

ألاربما أنعظت حتى إخاله سينقد للانعاظ أو يتمزق فأعمله حتى إذا قلت قد دنى أبى و تمطى جانحا يتمطق و قال الفرزدق:

# (الطويل)

لحى الله هذا من حلال و من يقل سوى ذاك لاقاه بأير ابن ألغر " (۲) في (م): شجر . (٣) ليس في ( فح ) ، وانظر الكامل للبرد ج و ص ه طبع أزهر ١٣٣٩ ه ، و فيه « ضاف » مكان « حشر » ، و في (ل): ذنب ضاف . أزهر ١٣٩٩ ه ، و فيه « ضاف » مكان « حشر » ، و في (ل): ذنب ضاف . ١٦٩٨ - (١) في (٤) ج ٢ ص ٤٥٢: ابن الغر قر (٢) في (م): فقالت له . (٣-٣) في (م): فأشارت إلى القمر . (٤) على هامش الأصل: و قال الأخطل يهجو يزيد بن معاوية : أكلت الدجاج فأفنيته فهل في الخنانيص من مغهز أكلت الدجاج فأفنيته فهل في الخنانيص من مغهز ألا أسلم سلمت أبا خاله وحياك ربك بالعبقر أراد بالعبقر أبر عير الحمار اه ؛ و هذه الأبيات ليست في ديوانه . (ه) في (م): أخر؛ و هذا البيت ليس في ( فح ) و ( فر ) .

#### و قال آخر ٦:

# ( الطويل )

و لا كالألى ان ألغز منهم و لا مثل ما كان ان ألغز يصنع المحوثرة المجهم و لا مثل ما كان ان ألغز يصنع المحوثرة و هي الكرة ، حضر سوق عكاظ فساوم امرأة عسا فأغلت فقال لها تفالين بثمن إناء؟ أنا أملؤه بحوثرتي ! ثم كشف فملاً بها عسها فادت : يا للفليقة الفالتف عليه الناس فلقب بذلك ، و قيال لقومه : بنو حوثرة و الحواثر ، قال المتلس :

# (الكامل)

لَنْ تَرْحَضَ السوءاتِ عن أحسابكُم نَعَــمُ الحواثر إذ تساق لمعبد المنابع . . . . مِنْ خَوَّاتِ: تفسيره في الفصل السابع . .

١٧٠١ - أَنْكَحْنَا الْفَرَا ٢ فَسَوْفَ نَرْى : الفرا العير؛ يضرب في طلب

(٦) في (م): الآخر. (٧) في الأصل: كالأولى ، و في (م):كالالِي ٠(٨ و ٩) في (م): ألغر.

١٩٩٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٥٤ . (١) في (ك): حوثرة . (٢) في (م): فغالت .

(٣) ليس في (م) . (٤) في (م): للفليقة . (ه) في (م): يرحضَ . (٦) البيت في (مت) ص ١٨٧ هكذا:

إِنْ تُرْحَضَ السوءَاتُ عَن أَحسابِكُمَ نِعْدَمُ الْجُوائِزِ إِذْ تَسَاقَ لَمُعِيدِهِ الْجُوائِزِ إِذْ تَسَاقَ لَمُعِيدِهِ الْخُوائِزِ إِذْ تَسَاقَ لَمُعِيدِهِ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللّهُ اللّ

۱۷۰۱ – (۱) فی (ك وف) : انفری.(۲–۲) فی (ی ج ۲ ص ۲۶۶وف) : فسنری، وفی(ك): و سنری ، وفی (م): فسوف تری .

(۱۰۰)

الحاجة من رجل عظيم و انتظار ما يكون منه ، و قيل: يضرب فى الحذر من سوء العاقبة ، و أصله أن رجلا خطب إلى رجل ابنته فأبى أن يزوجها و رضيت أمها فتزوجت منه ، فقال الآن الذلك ، أى زوجنا من الاخير فيه كأنه حمار أفسنعلم كيف يكون العاقبة .

١٧٠٢ - ' اَ نُكِحِيْنِي وَ انْظُرِیْ' : قاله رجل دمیم لامرأة ؛ یضرب لذی مخبر لامنظر له .

١٧٠٥ - أَنْكُرُ مِنْ كُلْبِ أَحَصَّ ٢.

١٧٠٦ - أَنَمُ مِنَ التُّرَابِ: لأن الآثار تثبت عليه فيقتني بها .

٠٠٠ - ٠٠ مِنَ الْصَبْحِ: لأنه 'ينم بما' أخفاه الليل.

<sup>(</sup>٣) (م): رحل . (٤) على هامش الأصل: و أبى . (ه) فى (م): يزوجه . (٣) ف

<sup>(</sup>م): فروجت . (v) في (م): الأب . (٨-٨) في (م): فستعلم كيف تكون .

۱۷۰۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۶۲ . (۱ - ۱) فی (ف) : أَنْكُحيني و انظری .

١٧٠٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ . (١) في (م): أحمر .

۱۷۰٤ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۹ ، (۱) مثل ۲۲۹ ، ۲۲۹

٠٠٧٠ - (١) في (ف و ك و ي ج م ص ٢٠٠٧): أنكد . (١) في (ي): أجس.

۱۷۰۹ – (ی) ج م ص ۲۰۰۷

۱۷۰۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۷ . (۱ - ۱) فی (م): يبدئ ما .

۱۷۰۸ - أنم مِنْ جَرَس

١٧٠٩ - . . مِنْ جُلْجُلٍ: قال أوس بن حجر:

(الطويل)

فَإِنْكِمَا يَا ابْنِي جَنَابُ ' وُجِدْتُمَا كَنْ دَبْ يَسْتَحْفَى وَفَى الْعَنْقُ جَلَجَلُّ

١٧١٠ - ٠٠ من ذُكَاءً ١

١٧١١ - .. منْ زُجَاجَة عَلَىٰ مَا فَيْهَا .

١٧١٢ - إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي ضِّرُعُـكَ ' : أَى فَى الْاشياء مثلك و نظيرك ' ، من المضارعة .

١٧١٣ - ٠٠ أَخَاكَ مَنْ آسَاكَ ٠

١٧١٤ - . . الْكِفَاتُ ' بَأَرْضِنَا تَسْتَنْسِرُ ' : بفتح الباء واحدتها بَغاثـة و تَبِمع بغثة كَقَطرة و قِطار، و تَبِمع بغثة كَقَطرة و قِطار، أَى تصيراً نسرا فلا يقدر على صيده؛ يضرب في قوم أعزاء يتصل بهم الذليل

١٧٠٨ - (ي) ج ٢ ص ١٢١٠

١٧٠٩ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٥٧ . (١) في (م): جناب

١٧١٠ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٦١): ذكاء .

١٧١١ - (ي) ج ٢ ص ١٠٥٠ (١) في (ف): رُجاحة ٠

۱۷۱۲ - ليس في (ى وك). (۱-۱) في (م): الأشاوَى ضَرعك. (٣) في (م): نظير . ۱۷۱۳ - (ى) ص ٦٣ .

١٧١٤ - (١) فى(ف): البُغاثَ وفى ، (م): البَغاثُ .(٢) فى (ى ص ٨ وك وف و م): يستنسر . (٣) فى (م): يصير .

فيعز بجوارهم .

الْجَبَانَ حَتَّفُهُ مِنْ فَوْقِه: أَى لا يجدى عليه توقيه و حذره فان المنية تأتيه من الساء".

١٧١٦ - ٠٠ الْحَاجَةُ لَيْعُصِيهَا 'طَلَبُهَاقَبُلُ' وَقَتْهَا: أَى يَقَطَعُهَا و يَفْسَدُهَا.

۱۷۱۷ - ۰۰ اِلْحَدِیْدَ بِالْحَدِیْدُ یُفْلَحُ : ویروی یُفَلُّ؛ یضرب فی صدم الامر الشدید بمثله ، أنشد الزجاج:

# (الرجز)

قد علمت خيلك أين الصحصح إن الحديد بالحديد يفلم و قال بكر بن النطاح التغلبي:

# (الخفيف)

قومنا بعضهم يقتـل بعضا لايفل الحديـدَ إلا الحديـدُ عضا لايفل الحديـدُ الدَّمَاةُ أُو لِعَتْ الْمِالْمَاتُ وَ أُولِمَتْ كَنْتُهَا بِالظِّنَّةِ: الحماة

۱۷۱٥ - (ى) ص ۸ · (١) فى (ك): الحِيان · (٢) فى (م): حتقه . (٣) على
 هامش الأصل و فى متن (م): قال عمرو بن أمامة:

لقد حسوت الموت قبل ذوقه إن الجبان حقه من فوقه كل امرئ مقاتل عرب طوقه و الثور يحمى جلده بروته الروق: القرن ـ صح ؟ إلا أن في (م): « مامة » مكان « أمامة » و «ذُوقه» مكان « ذُوقه » و « الروق : القرن » ليس فيه .

۱۷۱۶ - ليس في (ي و كوف). (١) في (م): ليعصبها. (٢) على هامش الأصل: غير. ١٧١٧ - (ي) ص ٩. (١) في (ك): يَفْلَح ، و في (م): يُفَلِّح .

١٧١٨ - (ى) ص ٩.(و٦) في (ك): اولعت .

أخت الزوج و أمه ، و الكنة امرأة الرجل، و المعنى أن الكنة إذا سمعت أدنى كلة قالت: هذا عمل حماتى ؛ يضرب لقوم بينهم معاملة من أخذ و إعطاء و لا غنى " بهم عنها و لا يزال المشارّة بينهم .

۱۷۱۹ - إِنَّ الْـَحْصَاصُ ' يُرَى ' فِي جَوُّفِهِ" الرَّقَمْ : الخصاص جمع خصاصة و هي الفرجة اليسيرة بين الشيئين ، و الرقم الداهية ؛ يضرب للشيء الحقير يرى فيه الشيء العظيم .

١٧٢٠ - . . الدّ لِيْلَ ' أَ مَرُ الْفَوَارِسِ: سقط قيس بن زهير على أثر الحنفاء ' فرس حمل حين قص أثره ، فقال: إن هذا أثر الحنفاء ' فاتبعوه! إن الدليل أثر الفوارس ، فأرسلها مثلا ؛ يضرب فيما يستدل به على الشيء . الدّ لِيْلَ مَنْ لَـ يُسَتَ لَـ لُهُ عَضُدُ الله أَن أنصار و أعوان ، والله الثقنى:

# (البسيط)

من كان ذا عضد يدرك ظلامته إن الذليل الذي ليست له عضد من كان ذا عضد يدرك ظلامته إن الذليل الذي ليست له عضد من كان ذا عضد الرَّ ثِيرُمَةً تَفْشَأُ اللَّفَضَبَ: هي اللَّانِ الحامض الخاثر '، و أصله

(۱۰۱) أن

<sup>(</sup>٣) في (م): لا غَني . (٤) في (م): لا تزال .

٩ ١٧١٩ – (١) فى ( م ) : الخصاصُ . (ع) فى ( ك ) : يَرى ، و فى ( م ) : تُرَى . (ع) فى ( ى ص . ، وف ) : جونها . (٤) فى ( ف ) : الرقيم .

<sup>.</sup> ۱۷۲ - ليس في (ى وك) . (١) في (م) : الدليل . (٢-٢) ليس في (م) . (١٧٢ - (١) في (٥ ص ١٧ وك و ف ) : الذي . (٢-٢) ليس في (م) . (١٧٢٢ - (٥) ص ١٠) ليس في (م) .

أنَّ رجلاً غضب على أهله و هو جائع فسقوه إياها فسكن غضبه؛ يضرب في الإرضاء بالبر و إن قل .

١٧٢٣ - إِنَّ السَّلَامَةَ فِيُهَا ' تَرُكُ مَا فِيْهَا: قال:

# (البسيط)

النَّهُ سُلَّ تَكَلَّفَ بِالدِّنَيَا الوَقدَّ عَلَمَت أَنَّ السَّلَامَةُ فَيَهَا ۚ تَرَكُ مَا فَيْهَا يَضَرِبُ لَلَّذِنِيا وَ الزَّهِدُ فَيْهَا .

١٧٢٤ - ٠٠ الشِّرَ اكَ ' قُدَّ مِنْ أَدِيْمِهِ: يضرب في التشبيه .

١٧٢٥ - ٠٠ الشَّفِيْقُ ' بِسُوْءِ النَّطَنِّ ' مُو لَـكُمْ': يضرب فى خوف الرجل
 على صاحبه الحوادث لفرط الشفقة .

۱۷۲٦ - ٠٠ الشَّقِيَّ وَاذِدُ الْبَرَاجِمِ: عمرو، وقيس، وغالب، وكلفة، و مرة، و حنظلة أبن مالك بن زيد مناة بن تميم، يقال لهم: البراجم، لأن رجلا منهم قال لهم أ: تعالوا فلنجتمع كبراجم يدى هذه؛ فقال امرؤ القيس: ( الطويل )

ألا عَقُرًا الله البراجم كلها و فقيَّح يربوعا وجدَّع دارما

(م) على هامش الأصل و فى (م و ك و ف وى ص ١٢) : منها . (ع) فى (م) : النُّمسَ . (٣–٣) فى (م) : و ما فيها . (٤) على هامش الأصل و فى (م) : منها . (ه) على هامش الأصل و فى (م) : التزهيد .

١٧٢٤ - (ى) ص ٣٠ ، (١) في (م): الشراك.

(١) فى (م): الشقيق . (ع) فى (ى ص . ١ و ك و ف ): طنّ .
 (٣) فى (ك): مواسم .

۱۷۲۹ - (ی) ص ۸ · (۱) فی (م): بنو حنظانه . (۲) ایس فی ( م ) . (۳) فی ( م ) : عَقَر . (٤) ایس فی ( ع ) ص ۱۰۹ ·

و يروى: راكب البراجم٬ و أصله أن سويد بن ربيعة التميمي قتل ابنا لعمرو ابن هند اسمه سعد° فأقسم عمرو ليحرقن مائة من تميم فأخرق ثمانية و تسعين ثم أقبل رجل من حنظلة اسمه عامر فرأى الدخان ساطعا فظن أنها نار قرى فدنا فقال له عمرو ذلك و قذفه في النار، ثمم أراد تمام المائة لتبريمينه فلم ا يصادف رجلا فجعل يؤتى بالمجوز و الصي فيحرِّق الله بالجراء بنت ضمرة من فقال لها لما الله نظر إلى حرتها: أحسبك أعجمية ، فقالت الن لا و الذي أسأله أن يخفض جناحك و يهد عمادك و يضع وسادك! ما أنا بأعجمية ، قال: فمن أنت ؟ قالت: أنا ابنة ضمرة بن جار ساد معدا كابرا عن كابر ، و أخت ضمرة ١١ن ضمرة١١ ثمال من يعتريه ١٢ في الحجرة إذا اللاد لقِّعت " بغيرة ؛ قال: فمن زوجك؟ قالت: هوذة بن جردل " ، قال: و أين هو الآن؟ أ ما يعلم بمكانك؟ قالت: كلمة أحمق لو علم بمكانى لحال ° بینك و بینی° ، قال: و أی رجل هوذة ؟ قالت: و هذه أحمق من الأولى، أو عن هوذة تسأل؟ هو و الله! طويل النجاد، رفيع العاد، طيب المرق٢١، سمين المرق٢١، لا ينام ليلة يخاف و لا يشبع ليلة يضاف، يأكل ما وجد و لا يسأل عما فتد؛ فقال: و الله ١٠ ا لو لا أبي أخاف أن تلدى مثل أبيك أو١١ أخيك أو زوجك لاستبقيتك، فقالت: أما و الله! ما قتلت (ع) في (م): أسعد. (٦) في (م): و لم . (٧) في (م): فيحرّق . (٨) في ( م): صمرة. (٩) في (م):إنْ (١٠) في (م): فقالت له. (١١-١١) ليس في (م). (١٢) من (م) و في الأصل: يعتره . (١٣) على هامش الأصل: نقعت . (٤) في (م): جرول. (١٥-١٥) في (م) : بني و بينك . (١٦) في (م) : الحرق . (١٧) في ( م ) : المَرق . (١٨) في (م): أما و الله . (١٩) في (م): و .

۱۷۲۷ - إِنَّ الصَّجُورَ قَدْ تُحَلَّبُ الْعُلْبَةُ: 'أَى إِن النَّاقَةُ التَّى تَضجر مَن الحَلَّب رَبُمَا أُصِيب مِن لَبِنَهَا ' ، و يروى : العصوب ' ، و هي التي لا تدر حتى تعصب فخذاها ، قالت أعرابية:

# ( الطويل )

ألم تر أن النباب تحاب علمية ويترك ثلب لا ضراب و لا ظهر يضرب فى استخراج الشيء من البخيل أحيانا .

١٧٢٨ - ٠٠ أَلْمَالِمَ كَلَمَثْلِ الْحَنَّةِ يَأْتِيْهَا ٱلْبُرَمَدَاءُ و يَثْرُ كُهَا الْقُرُ بَاءُ: الحمة العين الحارة؛ يضرب لضيعة العالم في بلده؛ ويروى: مَثُلَّ العالم كمثل الحَمَّة ٢.

١٧٢٩ - ٠٠ الْـُمُّجْرُ وَ الشَّوَانِيُّ تَزُ اوْجَا فَا نُسَنِّجَا الْهَةُرَ: أَى تُوالداه .

 <sup>(</sup>٢٠) ليس ف (م) . (٢١) على هامش الأصل : حمما \_ حما ؛ و في (م) : حما .
 (٢٢) على هامش الأصل و في (م) : بسعيه .

۱۷۲۷ – ليس في (ى و ك و ف). (١-١) هذه العبارة في (م) بعد «العصوب». (٢) في (م): الغضوب.

۱۷۲۸ - لیس فی (ی و ك و ف). (۱) نی (م) : لِمثُل. (۲) فی (م' : مِثْلُ. (۳) فی (م): الحمة .

<sup>.</sup> ١٧٢٩ – ليس في (ى و ك ) .

١٧٣٠ - إِنَّ الْعُرُوقَ ١ عَلَيْهَا يَنْبُتُ الشَّجَرُ .

١٧٣١ - . . الْقصَا قُرِعَتْ لِدِى الْجَائِمِ': أول من قرعت له العصا عمرو ابن مالك ، و ذلك أن النمان بعثه رائدا فقال: إن ذم المرعى أو حمده لاقتلنه ، فلما رجع و قام ليتكلم قرع له أخوه سعد العصا فقطن الامر فحين قال له النعان: ما وراءك؟ هل حمدت خصبا أو ذبحت جدبا؟ قال: أيها الملك! لا أذم هزلا و لا أحمد بقلا ، الارض مشكلة لا خصبها يعرف و لا جدبها يوصف ، رائيدها واقف و منكرها عارف ؛ فقال له النعمان: أولى لك! فنجا ؛ و قيل : هو عامر بن الظرب العدواني ، و كان حكما فكبر حتى أنكر عقله فقال لهيه : إذا زغت ، فقوموني ، فكان إذا زاغ قرع له بالعصا على قدح " فيتنه فينزع " عن ذلك ؛ و قيل : هو أكثم بن صبنى ؛ يضرب في تنبيه الرجل على الشيء وإن كان فطنا ذا شهامة ، "قال : يضرب في تنبيه الرجل على الشيء وإن كان فطنا ذا شهامة ، "قال :

و زعمتم أن لا حلوم لنا إن العصا قرعت لذى الحلم المهم المهم المورد المحلم المورد المور

<sup>.</sup> ۱۷۳۰ ـ ليس في (ى و ك و ف ) . (١) في (م ) : العُروق .

١٧٣١ - (ى) ص ٢٠ . (١) في (ف) : الحلم .

<sup>(</sup>ع) في (م) : فَعَطَن . (٣) على هامش الأصل و في (م) : ما . (٤) في ( م ) : زُغت. (هـ - ه) في ( م ) : فينزع ؛ و على هامش الأصل : فينتبه فيرجع . (٦ - ٦) ليس

<sup>(</sup>هـه) في ( م ) : فينزع ؛ و على هامش الاصل : فيلتبه فيرجع . (٦-٦) ليس في ( م ) .

١٧٣٢ - ليس في (ى وك).

١٧٣٣ - إِنَّ الْغَيَّ طَوِيْلُ الدَّيْلِ مَيَّاسُ : أَى لايستطيع صاحب المال أَن يكتمه .

١٧٣٤ - إنَّ الْقَرْمَ مِنَ الْآفِيْلِ: أَى الفحل من الفصيل؛ يضرب في كون الشيء الجليل في بدئه صغيراً.

١٧٣٥ - ٠٠ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ : يضرب فى كل فلتة ٢ خير من ٢ صاحب الشر .

١٧٣٦ - ٠٠ الْكُمَرَ أَشْبَاهُ الْكُمَر : يضرب في تشبيه الشيء بالشيء .

١٧٣٧ - ٠٠ ٱلْمَرْءَ لَيَكُذِبُ حَتَّى يَصْدُقُ ۚ فَمَا يُصَدَّقُ قَـوْلُـهُ: يضرب في تبعات الكذب.

١٧٣٨ - ٠٠ أَلْمَرَأَةَ مِنَ الْمَرْوِ وَكُلَّ أَدْمَاءَ مِنْ آدَمَ: يراد أنها مخلوقة منه فهو يميل إليها وهي تميل إليه، قيل: هو أول مثل قالنه العرب.

١٧٣٩ - ١٠ أَلْـ مُعْرُونَ إِذَا مُخِصَ كَدِرَ ١: يضرب في تكدير الآيادي بالمن.

١٧٣٣ - (ى) ص ٢٩ - (١) في (ف وك): مياس .

۱۷۳۶ – لیس فی (ك وف). (۱) فی (ی) ص ۲۰: إنما. (۲) فی (م): القرِمُ. ۱۷۳۵ – (ی)ص۱۱۰۱۶ فی (ك): يَصِدُق . (۲) فی (م): قاتة. (۴) علی هامش

٠ ١٧١ = (٠) تا ١٠٠٥ (١) قارت . يُصَدِّرُون . (٢) قارم ): قامه . (٣) على ها متر الأصل: عن .

١٧٣٦ ﴿ \_ ليس في (ى وك و ف ) .

١٧٣٧ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف وم): يُصَدَّق .

۱۷۳۸ - لیس فی (ی و ک و ف ) .

١٧٣٩ - ليس في (ي وك ) . (١) في (ف) : كدُّر.

• ١٧٤ - إن الْـ مُنْبَتَ لاَ أَرْضًا قَطَعَ وَ لاَ ظَهِرًا اَبْقُ ا: قاله النبي صلىالله عليه وسلم، أراد ذم الغلو في العبادة فشبهه بفعل من أغذ في السير حتى عطبت دابته الفقى مبدعا به .

١٧٤١ - إِنَّ ٱلْـُمُوَصَّيْنَ بَنُوْ سَهُوَانَ': أَى إِنَمَا يُوصَى بِالْحُواْئِجِ ۚ مَن يَسَهُو عَنَهَا ؛ يَضَرَبُ لَمْن يَسْتَغْنَى عَن وَصِيْتَه لَفُرِط اعتنائه بِالْآمِنِ .

١٧٤٢ - ٠٠ النِّـسَاءَ شَقَايُقُ ۗ أَلاَ تُوَامِ: يضرب فى ميل الرجال إلى النساء و محبتهم لهن .

١٧٤٣ ـ . . اليُوحًا ' مِنْ طَعَامِ الْمَحْزَمَةِ ' : الوحا " السرعة ، و الحَرَمة ' الحَرَّام ، أى أن السرعة في الأكل من الحَرْم ؛ يضرب في حمد ' المنكش ' .

١٧٤٤ - . . الْهُوى لَبَمِيْلَ بِالْسَتِ الرَّاكِبِ: أَى يَسْتَنزُلُهُ عَن رَاحَلَتُهُ ؛ يُسْرِبُ فَي اتباع الإنسانُ هُواهُ و طُواعِيتُهُ لَهُ .

• ١٧٤٥ - . . الْهَوَانَ لِلَّنْيِمِ مَرْأَمَةً : أَى معطفة ؛ يضرب في الانتفاع باللَّهِ عند إهانته .

<sup>.</sup> ۱۷٤ - (ي) ص . . (١) أنظر النهاية « بت » . (٢) في (م) : راحلته .

١٧٤١ - (١) في (ي) ص ٧ : سهو ان . (٧) ليس في (م) .

١٧٤٢ - (ي) ص ٢٥٠

١٧٤٣ ـ ليس في (ى وك) . (١) في (م) : الوحاء . (٢) في (م) : الحُزْمة . (٣) في (م) : الحُزْمة . (٣) في (م) : الوحاء . (٤) في (م) : الحُزْمة . (٥) على هامش الأصل : الحُزَّم .

وفى (م): الحَزْم. (٦) فى (م): حزم. (٧) من هامش الأصل و من (م)، و فى الأصل: المتكش.

٠١٠ ص ( ی ) ص ١٧٤٤

١٧٤٥ - (ي) ص١١. (١) في (م): مرومة.

الله الميان بن عبد الملك عند موته إلى أولاد مهايره فلم ير فيهم من يستخلفه نظر سليمان بن عبد الملك عند موته إلى أولاد مهايره فلم ير فيهم من يستخلفه لصغرهم و كانوا لا يعقدون الأبناء الإماء في فقال ذلك - و الصيني الذي يولد للرجل بعد السن و الربعي الذي يولد له في عنفوان الشباب، و قد أصاف الرجل و أربع - فردوا ثم دعاهم و قال:

( الرجز )

إن بنى صبية صغار أفلح من كان له كبار و قال أيضا:

( الرجز )

إن بني صبية أطفالُ الفلح من كان له رجالُ

و عنده عمر بن عبد العزيز ^رضى الله عنه ^ فقال له: قد أفلح من تزكى ° ، فأخذ ' يكررها حتى قضى نحبه ؛ يضرب فى ولد الشبيبة و ما يحب من ذلك . فأخذ ' يكررها حتى قضى نحبه ؛ يضرب فى ولد الشبيبة و ما يحب من ذلك . 1٧٤٧ - . . تَحْتَ طِرِّ يُقَتِكُ ' لَعَدْدَاوَةً ' : الطِّرِيقة الاسترخاء مأخوذ " من الإطراق ، و الطريقة بوزن سكينة لغة فيها ، و العَنداوة ' العسر و الالتواه ؛

٣ ١٧٤ - (١) فى (ك) : صبيةً . (٢ - ٢) فى (ى ص ١٢ و ف و ك) : أفلح من .

(٣) فى (م) : لَصَغرهم . (٤) على هامش (م) : إنما كانوا لا يعقدون لأولاد الإماء لأنهم وجدوا فى بعض الكتب أن ملكهم لا ينتهى بابن أمة \_ فكان ذلك مروان بن عدبن مروان بن الحبكم لأن أمه لبابة كانت من سبى الكرد \_ اه .

(٥ - ٥) ليس فى (م) . (٦) على هامش الأصل : دعا بهم . (٧-٧) فى (م) : طوبى لن ٠(٨-٨) ليس فى (م) . (٩) جزء : ٣٠ سورة ٧٨ آية ١٤٠ . (١) فى (م) : وأخذ .

لن ١٧٤٧ - (١) فى (ف وك) : طريقتك . (٢) فى (ى ص ١٤ و ف) : لعنداوة ، وفى (ك) : لعنداوة ،

يضرب لمن يريك السكون و الوقار و هو ذو نزوة و طماح ٠

١٧٤٨ - إِنَّ خَصْلَتَيْنِ خَيْرُهُمَا الْكَذِبُ لَخَصْلَتَا ﴿ سَوْءٍ ١ : قاله عمر الله عن أَذَب . ابن عبد العريز رضي الله عنه لرجل كذب في اعتذار إليه من ذنب .

١٧٤٩ - . . خَيرًا مِنَ الْخَيْرِ فَأَعِلُهُ وَ إِنَّ شَرَّا مِنَ الشَّرِ فَأَعِلُهُ: قاله علمه بن المنذر بن ماء السهاء لأخيه عمرو، ويقال هو لصخر بن عمرو

علقمة بن المنذر بن ماء السهاء لاخيـه عمرو، ويقال هو لصحر بن عمرو. ابن الشريد .

• ١٧٥٠ - . . دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوْصَهُ : يضرب في رتق الفتق و إطفاء النائرة .

۱۷۵۱ - . . سِرَارَهَا ' قَوَّمَ لِى عَنادَهَا: أَى مسارتها أَقامت لَى ميلها ' يريد أَن طول مناجاًة هذه المرأة أمكنى ' منها و سهل بلوغ أمنيتى فيها ؛ يضرب لمن أطال ملازمة الشيء حتى ظفر ''منه بمراده '' ·

١٧٥٢ - . . عَلَى أُخْتَكِ تُطَرَدِينَ : عادت لرجل فرس فركب أختها يطلب عليها فقال ذلك ، أى أعد الك من هو قرن مثلك ؛ يضرب لمن لتى مثله فى خصلة

وق (م):ما.

(1.4)

من

٨٤٧٨ – (١) في ( ك ) : خصلتاً . (٢) في (ي ) ص ١١ : سُوء ·

٠٠٠ ص ( ی ) ص ٥٠٠

١٧٥٠ - (ى) ص ١٠٥ () فى (ف): تَغُوِصه ، و فى (م): تحوضه . ١٧٥١ - (١) فى (ى): ص١٠ سُوادها ، وَفَى (ك): سَوادها ، وَفَى (م وف):
سوادها. (٢) على هامش الأصل وفى (م): مكننى ، (٣-٣) فى (م): بمراده منه .
٢٧٥٢ - ليس فى (ى وك و ف ) . (١) فى (م): أَعْدَ . (٢) على هامش الأصل

من الخصال .

الهوى من الليل؛ يضرب لمن يمنعه العجلة عن الحاجة التي هو فيها فيؤمر الهوى من الليل؛ يضرب لمن يمنعه العجلة عن الحاجة التي هو فيها فيؤمر بالتوقر، و الاتياد، و كان أصله أن رجلا كان يأكل العشاء على عجلة ليعلق قلبه بأمر قد عزم عليه فقيل له: إنه لايفوتك و عليك من الليل طائفة فلا تعجل.

١٧٥٤ - ٠٠ فِي الشَّرِّخِيَارًا: يضرب في تهوين المصيبة علما أن في المصائب ما هو فوقها .

١٧٥٥ - ٠٠ في الْمَرْتَعَةِ ' لِكُلِّ كَرِيْمٍ مَقْنَعَةً ' : المرتعة الخصب
 و المقنعة الغنى .

١٧٥٦ - ٠٠ فِي مِضَّ لَطَسَمَعًا : هو أن يكسر شفته عند السؤال ؛ يضربه الطماع الذي يعلق قلُّه بأدبي إشارة .

١٧٥٧ - ٠٠ لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ : قاله معاوية حين ستى الاشتر عسلا

١٧٥٦ - (١) في (ى) ص ٤٠: مِشْ، و في (ك): مِشْ، و في (ف): مِشْ.

(۲) على هامش الأصل و في (موى) كمتمعا ، و في (ك) : كسيمي ، و في (ف) : كسيًّا . ۱۷۵۷ – (۱) من (ى ص ١٠ وف وم) ، و في الأصل : العسل .

۱۷۵۳ – (ی) ص ۱۰ . (۱) فی (ك): فتعشه . (۲-۲) فی (م) : الجَرَش و الحَرَس . (۳) فی (م) : الجَرَش و الحَرَس . (۳) فی (م) : لتعلق . (۳) فی (م) : لتعلق . (۷) فی (م) : لتعلق . (۷) می و .

٠ ١٧٥٥ – (١) في (ك): المرتعة . (٧) في (ك): منفعة ، و في (ي)ص ٧٧: مفنعة .

فيه سم فقتله؛ يضرب في هلاك الرجل بما لا يتوقع منه الهلاك . ١٧٥٨ - إنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدَّا : يضربه الراجي الظفر عمراده في عاقبة الامر و هو في بدئه عنير ظافر ، قال :

### (الرجز)

لا تقلُوَاها و ادْلُوَاها دلوا إن مسع اليوم أخاه غـدوا ١٧٥٩ - ٠٠ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا ' : سأل النبي صلى الله عليه و سلم عمرو بن

الأهتم عن الزبرقان قال: كيف هو فيكم؟ فقال: شديد العارضة ، مطاع فى العشيرة ، مانع لما وراءه ؛ فقال الزبرقان: والله! إنه ليعلم الى أفضل مما قال و لكنه حسدنى ، فقال ان الاهتم: والله! ما علمت أنه لزمر المروءة ، وتيق العطن ، أحق الآب ، لئيم الحال ، أما والله ! ما كذبت فى الأولى ضيق العطن ، أحق الآب ، لئيم الحال ، أما والله ! ما كذبت فى الأولى

و لقد صدقت في الآخرى ، و لكن ° رضيت فقلت برضائي ، ، ثم أسخطى فقلت بسخطى ؛ فقال عليه السلام ذلك ، يضرب في الثناء على البليغ .

<sup>(</sup>٧) على هامش (م): أصله أن العير و أن صاحب الفرس لها انهزم يوم نهاوند معه القعقاء بن عمرو فأدركه و قد انتهى إلى ثنية همدان ـ والثنية محشوءة من بغال وحمير موقرة ـ فلم يجد طريقا فتو قل الحيل فتوقل القعقاء في أثره، فقال المسلمون: إن قد جنودا من عسل ـ ه.

١٧٥٨ - (١) زاد في (ى) ص ٢٦: يا قمسعدة ، في (ك وف): يا مسعدة . (٢) في (م): للظفر . (م) في (م): يديه .

٩٥٧ - (١) في (ي ص. و ك وف وم): لسحراً . (٢) على هامش الأصل:
انني . (٤/ على هامش الأضل: قاله . (٤) في (م): ضيقً . (ه) في (م):
و لكنني . (١) في (م): برضائي . (٧) (خ): نكاح ٧٤ كا طب ٥٠ .

١٧٦٠ - إِنَّ مَنْ لاَ يَعْرِفُ الْوَحْىَ أَحْمَقُ: يضربه الذي يتوخى دونه .
 ١٧٦١ - . . مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ لَمَا 'يُقْتَلُ حَبِطًا أَوْ يُلِمْ: قاله النبي صلى الله عليه و سلم '، أي إذا أكثرت الماشية من خضرة أورثها الداء ، يضرب .
 للمسرف في جمع الدنيا .

1۷٦٢ - إنّكَ بَعْدُ فِي الْعَزَازِ فَقُمْ: هِي أَرْضَ صَلَّةً لِيسَتَ بِذَاتَ حَجَارَةً وَلا يَعْلُوهَا المَّاء ، كَانَ الزهري يَتَرَدُد إلى مجلس عبيدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عنهما عتبة بن مسعود بن عاقل - و عتبة أخو عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما و يكتب عنه فكان يقوم له إذا دخل و الذا خرج ، و يسوى عليه ثيابه إذا ركب ، ثم إنه ظن أنه استفرغ ما عنده فحرج يوما فلم يقم له ، فقال عتبة ذلك ، يعني أنك في أطراف العلم و لم " تبلغ الأوساط لأن العزاز يكون في أطراف العلم و لم " تبلغ الأوساط لأن العزاز يكون في أطراف الأرض ، وإذا توسطتها أسهلت ؛ يضرب لمن يظهر الاستغناء عن الشيء وهو محتاج إليه .

٠٠٠ - ١٧٦٣ - ٠٠ رَيَّانُ فَلا تَعْجَلُ بُشِرْبِكَ: أَى إِنْكُ مدرك عاجتك فارفق.

<sup>•</sup> ١٧٦ – (ى) ص ١١ ؛ وعلى هامش الأصل: سقط من نسخة هذا المثل وشرحه ـ اه. (١) في (م): يتواحى .

۱۷۲۱ – (۱) فی (ی ص ۷ و ك و ف) : ما ، و فی (م) : لما ؛ ما . (م) (خ) : جهاد ۲۷ ؛ رقاق ۷ . (۳) فی (م) : أور ثنها .

۱۷٦٢ - (ى) ص ٤٤. (١-١) ليس في (م) . (٢) في (م): أو . (٣) على هامش الأصل . لما . (٤-٤) في (م): فاذا توسطها .

١٧٦٣ - (ى) ص ١٧٠ . (١) فى (م) : فى مدرك .

١٧٦٤ - إِنَّكَ لَا تَجَنِيَ مِنَ الشَّوْكِ الْعَنَبَ: قاله أكثم ' أَى إِذَا وَتَرْتُ أُمْرَءَ وَرَكَ الْعَنْبَ عَنْدَه ' قال : أُمرِءاً و رَكِتَه بِظَلَمْ فَانْظُرَكِفْ حَالَكُ عَنْدَه ' قال : ( البسيط )

إذا وترت امرءًا فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عنبا من يزرع الشوك لا يحصد به عنبا مركضًا : قاله حذيفة بن بدر لقيس بن زهير حين رأى اجبلة ينزِيُّق خيل قيس فقال له قيس : رويد يعلون الجدد ؛ يضرب للبليد المتثاقل .

۱۷٦٦ - .. لاَ تَشُكُو إِلَى مُصَمِّت: أَى إِلَى مِن يَشْكِيكُ فَيْسَكَتُكُ عَن الشَّكُوى؛ يَضْرِب لمَن يَسْتَغَيْث إِلَى تَغِير مَغِيث ، أَنشَد ابو زيد:

( الرجز )

إنك لا تشكو إلى مصمتِ فاصبر على الحمل الثقيل أدميتِ الحمل الثقيل أدميتِ الحمل الرخة، أى صيحى كغيرك من الطير لانها موصوفة بالخرس؛ يضرب للرجل الكثير السكوت.

١٧٦٤ - (ى) ص ٤٤ . (١) من (م) : و في الأصل أمراً • (ع) من هامش الأصل، و في متنه و (م) : الشر .

۱۷۹۵ ـ ایس نی (ی و ك ) . (۱) نی ( ف و م ): مَركضا . (۳ - ۲) نی (م) : خیله تنزَق .

۱۷۹۹ \_ لیس فی (ی و ك و ف ) . (۱) لیس فی (م) . (۲) فی (م) : أَدَمَتِ . ۱۷۹۷ \_ لیس فی (ی وك وف) .

(۱۰٤)

۱۷٦٨ - إنَّمَا أَخْشَىٰ سَيْلَ تَلْعَتَى: هو سيل الماء؛ يضربه من يخاف أن يؤتى من مأمنه و من جهة خاصته و أقربائه؛ و أما قولهم فى مثل آخر: ما الم أقوم بسيل تلعتك ، فعناه ما أطيق هجاءك و شتمك الذى تشتمنى به و لا أثبت له .

۱۷۲۹ - . . أَشَرَيْتُ الْعَنَمَ حِذَارَ الْعَازِبَةِ : كانت لرجل إبل تعزّب في المرعى فباعها و اشترى غنما لئلا تَعْرُبُ فعرّبت غنمه ! يضرب لمن يخير الهون الامور مؤنة فلزمته مشقة الم محتسبها .

۱۷۷۰ - . . أُكِلِّتُ يَوْمَ أُكِلَ الشَّوْرُ الْآبِيضُ: قاله على 'رضى الله عنه' ، يعنى بالثور الأبيض عثمان 'رضى الله عنه' و أن أمره وَهُن يوم قتله ؛ نيضرب لرجل يزرأ أباخيه ، و أصله أنهم يزعمون أنه وكان فى بعض المروج ثلاثة (ثيران: أبيض و أسود و أحمر ، وكن من أرواقهن فى حمى لا يرام فخادعهن أسد حتى أنسن به و ألفنه ، ثم (خلا بالاسود و الاحمر

١٧٦٨ - (١) فى (ك): أخشى. (٢) على هامش الأصل وفى (م): هى. (٣) فى (م): مسيل . (٤-٤) فى (م): أقمومُ لسيل . (٥) فى (م): اشتمنى . [٢٠٩٩ - ليس فى (ى وك) . (1) فى (ف): العاذية . (٢) فى (م): تُعَزَّب.

۱۷۹ - ليس في (ى وك) . (١) في (ف) : العاذية . (٧) في (م) : تعزب.
 (٣) زادني (م) بعد غنمه: فقال ذلك . (٤) في (م): يؤثر . (ه) في (م) : فيه مشقة .

<sup>•</sup> ١٧٧ - (ى) ص ٢٠ (١-١) من (م) ، وفي الأصل: عليه السلام. (٣-٢) ليس في (م) . (٣) في (م) : وُهِن . (٤-٤) في (م) : يضربه الرجل يرزأ . (٥-٥) ليس في (م) . (٣-٠) على هامش الأصل : ببعض . (٧) في (م) : ثلاث . (٨) على هامش الأصل : فو انسهن . (٩) في (م) : الأسد . (١) على هامش الأصل : و.

منهن و قال لهما: هذا الأبيض يدل ببياض الونه عليكما السبع و لاغناه عنده فخليا يبنى و بينه الايقتلكما اشره! فأنعها اله فافترسه و أكله المم خلا بعد ذلك بالاحر و قال له : بينى و بينك مناسبة اللون و هذا الاسود يخالفنا فى اللون اخل بينى و بينه ليكون المرج كله اك! فرضى بذلك و افترس الاسود أيضا و أكله المم لما جاع هم بالاحمر و فيكي الاحمر بكاء شديدا و قال الماكمة و الله الماكمة مثلا .

١٧٧١ - إِنَّمَا الشَّيُّ، كَشَكْلُهِ : قاله أكثم.

۱۷۷۲ - . . خَدَشَ ' الْحُدُوشَ ' اَنُونَا ۚ أَنُوشُ : أَى أَنَهُ أُولَ مَن كَتَب : يضرب لمن باشر أول الأمر و ابتداء .

١٧٧٣ - . . سُمِّيتَ ﴿ هَانِئًا لِتَهْمَأً ۚ ؟ هَنَا يَهِنَا وَ يَهِي ُ إِذَا أَعْطَى ؛ يَضَرَبُ فَي الْحِضَ عَلَى بَدُلُ النوال .

١٧٧٤ - . . طَعَامُ ' فَلَانِ الْفَقْعَاءَ ' وَ الْتَأُولِيلُ : هما نبتان يعتلفهما ۗ الحمار؛

(۱۱) في (م): على بياض . (۱۲-۱۲) في (م): فأكفكا. (۱۳) على هامش الأصل: فحليا. (۱۶) في (م): فكا. (۱۲) في (م): فبكا. الأصل: فحليا. (۱۶) في (م): هو. (۱۵) في (م): فافترس . (۱۲) في (م): فلاهبت. (۱۷) في (م): فقال. (۱۸-۱۸) في (م): والله أكلت. (۱۹) في (م): فلاهبت. (۱۷۷ - (ي) ص ۲۸ . (۱) في (م): كشكله .

۱۷۷۲ - (ى) ص ١٠١٥) في ( م وف وك):خدَّش.(ع) في (ك):الخدوش. (ج) ليس في (ى و ك و ف).

١٧٧٣ - (ى) ص١٠ و ليسر في (ف) ١ (١) في (ك): سَمَّيت ١ (٢) في (ك): لتهني . ١٧٧٤ - (١) في (م):طعام . (٢) في (ى ص ٢٦ وك و ف و م): القفعاء . (٣) على هامش الأصل : يأكلهما .

يضرب لمن استبلد فهمه .

•١٧٧ - إنَّمَا كَلاَنْ ذَنَبُ الشَّعْلَبِ: يزعم الصيادون أن رَواغ الثعلب بذنبه يميله فيتبع الكلاب ذنبه؛ يضرب للرجل الرواغ.

۱۷۷۲ - ۰۰ يَجْزِى الْفَتَىٰ لَـيْسَ الْجَمَلُ: أَى أَنَ الذَى يَجْزَى بَمَا يَعَامَلُ بِهُ مِن حَسَنَ أَوْ قَبِيحٍ هُو اللهِ اللهِ اللهِ مِن حَسَنَ أَوْ قَبِيحٍ هُو اللهِ اللهُ اللهِ ال

( الرمل )

وإذا جوزيت قرضا فاجزه

قاله لبيد .

۱۷۷۷ - ۰۰ يُصَنُّ إِلَامَةَ نِيْنِ: أَى إِمَا "يَضِن الرجل" بإِحَاء من ضن بإِحَامُ وَالَ:

( الرجز )

فیا شمالی زاوجی <sup>۳</sup> یمینی و ان کرهت عشرتی فیمینی فانما یضن بالضنین

<sup>•</sup> ۱۷۷۰ – (۱) فی (ی ص ۲۲ و ك و ف ) : هو. (۲) فی (م) : رواغ . (۳) فی (م): فتتبع .

١٧٧٦ - (ى) ص ٢١ . (١) فى (م): تقول .

۱۷۷۷ – (ی ) ص ۶۶. (۱) فی (م) : یضَن . (۲–۲) فی (م): یضُن المرء . (۳) فی (م) : رواحی .

١٧٧٨ - إنَّـمًا قَيْعَا تَبُ الْآدِيْمُ ذُو الْبَشَرَةِ: معاتبة الآديم رده إلى الدباغ و لا يعاتب إلا الصحيح الجيد البشرة ا؛ يضرب فى النهى عن عتاب الجاهل. ١٧٧٩ - إنهُ لَآرِيْضُ لِلْتَحَيِّرِ: أَى خليق له قريب منه؛ يضرب للرجل الحيير الحيد المناسبة الحيير .

١٧٨٠ - ٠٠ لَاَلَمُعِيُّ .

۱۷۸۱ - ' إِنَّهُ لَبَاقِقَةً' مِنَ الْبَوَاقِيع: هو الطائر ' الذي يتجنب المشارع و يرد البقاع - و هي مستنقعات المياه - حذر القَنَّناص ' ، فشبه به الرجل الحذر الكيس ، و قبل: هو الرجل المجرب الذي سلك البقاع و نقب في البلاد حتى تدرب و تبصر .

١٧٨٢ - ' إِنَّهُ لَجِدَلُ حِكَاكٍ ' : أَى يَسْتَشْنَى بِرَأَيَّهِ اسْتَشْفَاءَ الْإِبَلِ بِالْجِدَلِ إذا احتكت مه ' .

۱۷۸۳ - ٠٠ لَـحَثِيْثُ التَّوَالِي: ويروى: لسريع التوالى ١٠ و التوالى من الفرس مآخره و رجلاه و ذنبه ؛ يضرب للفرس السريع ٠

١٧٧٨ - (ى) ص ٣٤ . (١) في (ك): يعاتب . (٢-٢) في (م): في الدباع. (٢) ليس في (م) .

١٧٧٩ - (ى) ص ٢٦ . (١) في (م) : الحير ٠

٠ ١٧٨ - (ي) ص ٢٩٠٠

١٧٨١ - (١-١) في (ىص ٨٨ وك): باقعة . (٢) في (م): الطير . (٣) في (م): الطير . (٣) في (م): القناص . (٤) في (م): تبدر .

١٧٨٧ - (١-١) في (ي ص ١٤١ و ك ): جذال حكاك، إلا أن في (ك): حكَّاك. (٧) ليس في (م).

۱۷۸۳ - (ی) ص ۱۹. (۱) لیس فی (م) ۰ (۲) فی (م): مأاخیره . (۱۰۵) ١٧٨٤ - إِنَّهُ ' لَحُوَّلُ قُلُبُ': هو المجرب الذي يقلب الأمور و يحيل الحيل فيها، قال:

#### ( الطويل )

و ما غرهم لا بارك الله فيهم به و هو فيهم قلب الرأى حولُ و قال عمر بن ابى ربيعة :

# (الخفيف)

و جرى بيننا فقرَّب كُلَّا حَوَّلُ قلَّب اللسان رفيقُ المحدد مائه، المحدد من المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الحدد المحدد العدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحد

# ( الرجز )

يا ابن المعلى بزلت إحدى الكبر داهية الدهر و صمّاء الغير 1٧٨٦ - ٠٠ لَـ أَوْ رَبَّلَاءَ ١ : أَى ذو رأَى محكم - من البازل، و قيل : رأى 1٧٨٤ - (ى) ص ٤٩ . (١-١) في (ك) : لحول قلب . (٦) في (م) : يجيد . (٣) في (م) : فيه . (٤) على هامش الأصل : رقيق ، و في (عمر ) ص ١٩٠ : رفيق . (٩) في (م) : برأ . (٩) ليس في (م) . (٤) من (م) ، و في الأصل : بذلك .

١٧٨٦ - (ى) ص ٥٠ (١) في (ك): بُزَلاء، وفي (م): بُزْل.

يقطع به الأمور ويفصل من بزل إذا شق .

١٧٨٧ - إنَّهُ لَسَاكِنُ الرَّيْجِ: يضرب للوقور .

١٧٨٨ - ٠٠ لَـصِلُّ أُصَّلَالٍ: يضرب للرجل الداهية '، و أصله فى الحبَّات'، و فى نوادر اللحياني بالضاد، و أيضا قال النابغة:

#### (البسط)

ما ذا رزينا به من حية ذكر نضاضة بالرزايا صلّ أصلالًا المحرة ، و ضب كلدة ، و هي الصخرة ، و ضب كلدة ، و هي الصخرة ، و إذا احتفر جحره فيها كان أمنع له ؛ يضرب للرجل المانع ما وراءه .

١٧٩٠ - ٠٠ لَضَيِّقُ الْحَبْلِ .

١٧٩١ - .. لَـعِضُ ١: هو الداهي المنكر .

١٧٩٢ - . . لَعُضَلَةٌ مِنَ الْعُضَلِ: أي داهية من الدواهي .

(٢) في (م): تقطع · (٣) في ( م ): تفصل .

١٧٨٧ \_. ليس في (ى وك وف) .

۱۷۸۸ – (ی) ص ۲۳ (۱) فی (م):الذاهیة . (۲) فی (م):الحبات . (۳) فی التوضیح و البیّان ص ۱۰۰ طبع ۱۹۱۰ م و فی ( فح ) ص ۹۱ .

۱۷۸۹ – (۱) فى (ى ص٥٥ وك وف): كلدة لا يدرك حُفرا و لا يؤخـذ مذَّبا؛ إلا أن فى (ك) « حُفرا » و فى (ف) « مذَّبا» (٢-٢) هذه العبارة فى (م) بعد « و هى الصخرة » . (٣) فى (م) : للعزيز .

• ١٧٩ - ليس في (ى وك).

۱۷۹۱ – (ی) ص ۱۰، ۱۰) فی (ك): لَعَضْ ، و فی (م): لَعَضْ . ۱۷۹۲ – (۱) فی(ف وی ص ۱۰): لعضْلة ، و فی (ك): لَعَضُلة . ۱۷۹۳ - إنَّهُ لَـنِقَابُ': هو العالم الصادق الحدس، قال أوس: (المتقارب)

نجيح مليح أخو ماقط نقاب يحدّث بالغائب

و عن بعضهم : لنقاب .

١٧٩٤ - ٠٠ لَـنَـقِدُ أَبِـدُا: هو المنقب عن الأمور الغائص على غوامضها .

• ١٧٩٥ - ٠٠ لَنَكِدُ الْحَظِيْرَةِ : يضرب للبخيل المنوع ما ' عنده ' قال الكميت :

# ( الكامل )

نزلت به أنف الربيُّـــع وزايلت نكِـدُ ۗ الحظائرُ

١٧٩٦ - ٠٠ لَوَاسِعُ الْحَبْلِ: أَى واسع الخلق.

۱۷۹۷ - ۰۰ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ': و يروى: لواقع الغراب، أي لواقع عليه طائر لم توجد منه لفرط وقاره حركة تطيره، قال:

# ( الطويل )

و ما زلت مذقام ابن مروان و ابنه كأن غرابا بين عيني واقع ُ يضرب للوقور .

١٧٩٣ - (ى) ص ١٠٠ (١) في (ك): لنقاب.

١٧٩٤ – ليس في (ي وك) . (١) على هامش الأصل: أيد .

١٧٩٥ - (ى) ص ٤٠ (١) في (م) : لل. (٦) في (م) : نكد.

١٧٩٦ – ليس فى (ى وك)، وعلى هامش الأصل: سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ــ اه.

١٧٩٧ - (١) في (ك وي ص ٢٤ و ف ) الطائر . (٢) في (م): لو وقع .

١٧٩٨ - إنَّـهُ لَوَاهًا مِنَ الرَّجَالِ: واها كلمة يقولها المعجب بالشيء المسرور به ، وعن معاوية أنه لما بلغه موت الأشتر قال: واها ما أبردها على الفؤاد! تعسا لليدين و الفم ! و قال ابو النجم:

# ( الرجز )

# واها لريًّا ثم واها واها

يضرب للرجل المحمود الأخلاق، أي من يقال له مذا .

١٧٩٩ - ٠٠ لَـهِتْرُ أَهْتَارٍ ١: أَى داهية من الدواهي ٠

• ١٨٠٠ - .. لَيَغُتَلِثُ الرَّنَادَ ٢: من قولهم: قضيب مغتلث ، إذا لم يتخير شجره ، 'اغتلث زندا من شجر لايدرى أبورى أم لا '؛ يضرب لمن لا يتخير منكحة يشبه ° بمن لا يختار الشجر الذي ( يَقدح به ( ) \* قال كعب ان مالك:

### (الوافر)

إذا ما نحن أشرجنا علينا جياد الجذل فى الكرب الشداد قذفنا فى السوابغ كل صقر كريم غير مغتلث الزناد 1۷۹۸ – ى ص٠١٠ (١) فى (م): أى إنه ، (٣) فى

١٧٩٩ - (ى) ص ٢٠ (١) في (م) : لهُر أهيار .

( م ) : فيه .

١٨٠ - (١) على هامش الأصل و في (ي ص ٢٨ و ك و ف): لمعتلث؛ و في (م): ليعتلث . (ج) في ( ك ) : الزّناد . (٣) في ( م ) : معتلث . (٤-٤) ليس في (م) . (٥-٥) في (م): منكحه شبه . (٣-٣) في (م) : يُقد ح منه . (٧) ليست العبارة الآتية في (م) .

(۱۰۶) إنه

النصل فى السهم؛ يضرب للتوعد الغضبان، و معناه أنه أخذ سها فنكت النصل فى السهم؛ يضرب للتوعد الغضبان، و معناه أنه أخذ سها فنكت بنصله الارض و هو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظه أو حرق أنيابه غضا حتى عنتت أسناخها فشبه منابتها بالارعاظ وال قتادة الشكرى: ( الطويل )

حذار حذار الليث يحرق نابه و يكسر أرعاظا عليك من الحقد الله و يكسر أرعاظا عليك من الحقد الله الرّأس و آنا أعلم ما فيه: يضرب الأمر تأتيه و أنت عالم بحقيقته .

الله به الطاقة أفى جمعها فغلبته فاستغاث حيثذ بالنوم ، و جعل رعى الإبل ضيعته بالطاقة أفى جمعها فغلبته فاستغاث حيثذ بالنوم ، و جعل رعى الإبل ضيعته لأنها صناعته و حرفته ؛ يضرب فيمن يعجز عن الشيء فيرى أصلح شيء تركه . لانها صناعته و حرفته ؛ يضرب فيمن يعجز عن الشيء فيرى أصلح شيء تركه . المنظر إلى السيف لأضربك به به يضرب للعدو المشنو .

۱۸۰۱ – (۱–۱) فی (ی ص ۳۱ و ك و ف ): علَّى أرعاظ النبل غضبا؛ إلا أن فی (ك): على إرعاظ، وفی (ف ): غيظا. (۲) فی (م): حرَّ ق . (۳) فی (م): عَنت. (٤-٤) فی (م): فَشَبه منابتَها .

۱۸۰۲ – (ی) ص۱۰ (ز) فی (م): لأکل.

۱۸۰۳ – ليس فى (ى وك)؛ وعلى هامش الأصل: سقط المثل و شرحه من نسخة اه. (١) فى (م): فاستعان. نسخة اه. (١) فى (م): فاستعان. (٢) فى (م): الطاقة. (٣) فى (م): فاستعان. (٢) فى (٥) - (١-١) فى (٥ ص ٢٩ وك و ف): إليه و إلى السيف. (٢) فى (م): المشنوء.

• ١٨٠ - إِنَّى كَا أَثْقُ بِسَيْـل تَلْعَتـكَ: يضرب لمن لا يوثق بقوله •

ءَ رَوْمَ وَ وَ ١٨٠٦ – أنور مِن صبحٍ .

١٨٠٧ - ٠٠ مِنْ وَضَح النَّهَارِ ٠

١٨٠٨ - أَنُومُ مِنْ عَبُود: كَانَ حَبْشِيا حَطَابًا لَمْ يَمْ فَي مُحْتَطَّهُ أَسْبُوعًا ثُمْ

رجع فنام أسبوعا، و قيل: هو رجل تماوت و قال: اندبوني لأبصر كيف تندبوني إذا مت! فندبوه ثم حركوه فاذا هو ميت.

١٨٠٩ - ٠٠ مِنْ غَزَال ٠

• ١٨١ - .. من فَهُد : ربما نام وثبتيه حتى يفوته الصيد ، قال : ( الرجز )

ليس بنوًام كنـوم الفهـد و لا بأكال كأكل العبـد و قال حميد بن ثور:

( الطويل )

و نمت كنوم الفهد عن ذى حفيظة أكلتُ معاماً دونه و هو جائع

٠ ١٨٠ - ليس في (ي و ك) ؟ وعلى ها مش الأصل: سقط المثل وشرحه من نسخة \_اه.

١٨٠٦ – (ي) ج ي ص ١٦٢٠

۱۸۰۷ – (ی) ج ۲ ص ۲۳۲ ۰

١٨٠٨ - (ي) ج ٢ ص ١٦٠٠

٠٢٦٠ (ي) ج ٢ ص ٢٦٠٠

• ١٨١ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٢٦٠: الفهد . (٢) على هامش الأصل: ينام ، و في (م): ناب . (٣) في (م): أكلتَ .

و قال ابوحية :

(البسيط)

و قد رأيت أناسا نام جهلهم عنها وعنك وعنا نومة الفهد؛

١٨١١ - أَنْهُمُ مِنْ كُلِّبٍ .

الهمزة مع الواو

١٨١٢ - أوثب من فهد .

١٨١٣ - أَوْثَقُ مِنَ ٱلْأَرْضِ: هو كقولهم: آمن من الأرض .

١٨١٤ - أَوْجَدُ مِنَ النَّرَابِ.

١٨١٥ - ٠٠ مَنَ الْمَاءِ .

١٨١٦ - أُوْحَىٰ مِنْ صَدَىُ١٠.

١٨١٧ - ٠٠ مِنْ طَرْفِ الْمُؤْقِ".

(٤ ـ ٤) في (م) : عنا و عنها نو مة الفهد.

١٨١١ - (ي) ج ٢ ص ٢٦٢ .

۱۸۱۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۸۲.

١٨١٣ - (ي) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) في (م): في .

١٨١٤ - (ي) ج ٢ ص ٢٨١.

٠١٨١٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٨١٠

١٨١٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) في (م و ك) : صدا .

١٨١٧ - (١) في (ي) ج م ص ٢٨٢: الوق.

١٨١٨ - أوَحَىٰ مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ : أَنَى ابو بكر رضى الله عنه برجلين أحدهما من بنى سليم قاطع طريق و الآخر من بنى أسد مستوه اسمه شجاع ابن زرقاء ، فأججت نار فزج بهما فجاءة فصارا فحمتين ، فتمثل بذلك أهل المدينة فى كل عقوبة و حية ، و قيل: إن فجاءة اسم رجل عوجل بالعقوبة ، المدينة فى كل عقوبة و حية ، و قيل: إن فجاءة اسم رجل عوجل بالعقوبة ، المدينة فى كل عقوبة و حية ، و قيل: إن فجاءة اسم رجل عوجل بالعقوبة ، المدينة فى كل عقوبة و أودى عامرها: يضرب فى هلاك الشيء و من كان يصلحه .

١٨٢٠ - أُوِّدَتُ ١ بِهِ ٢ عُقَابُ ٢ مَلَاعِ ٠

۱۸۲۱ – أُوَّدَى الْعَيْرُ إِلَّاضَرِطُهُ \: يضرب لفساد الشيء حتى الم يبق السماد الشيء حتى الم يبق السمنه إلا ما لا ينتفع به .

١٨٢٢ - . . بِهِ ٱلْأَزُّلَـمُ ٱلْجَدَامِحِ: أَى الدهر؛ و يروى: الازنم، و اشتقاقه من

١٨١٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٨١ . (١) في (ف): الفَجَّاة . (٢) على هامش (م): الفَجَّاة و (٢) على هامش (م): القاطع الطريق مر. بني سليم اسمه الفجاءة بن عبد ياليل فرخ الرجل الذي اسمه الفجاءة في النار لأنه أحرق فحاءة أى بغتة ـ اه. (٣) في (م): و رخ، وعلى الهامش: رخ بالحاء لا بالحيم . (٤ - ٤) ليس في (م).

٠ ٢٧٠ - (ي) ج ٢ ص ٢٧٠

<sup>.</sup> ۱۸۲ – (۱) فی (ف) : أودی . (۲) فی (ی ج ۲ ص ۲۹۸ و ك و ف) : بهم. (۳) فی (ی) : عقاب .

۱۸۲۱ – (۱) فی (ی) ج ۲ ۲۹۷ : ضرّطا ، و فی (ك وف) : ضرِّطا . (۲–۲) علی هامش الأصل : لایبقی .

۱۸۲۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۲۹

زنمة الشاة و هي الهنة المتدلية من حلقها لآن المنايا منوطة بالدهر، و الآزلم الحقيف لآنه سريع المر، و الجذع الفتى لآنه أبدا جديد، ، والخطل:

### (البسيط)

يا بسر لوملم أكن منكم بمنزلة ألتى يديه على الآزلم الجذع " المعنولة من المعنولة المعنولة على المعنولة المعنى المعن

# (المتقارب)

و لم يُؤُد من كنت تسمى له كما قيل فى الحرب؛ أودى درم " قتله النعان فأهدر دمه "، وقيل: فُقِد كما فيقِد القارظ.

١٨٢٤ - 'أَرْدَىٰ كَمَا' أَوْدَىٰ عَتِيْبُ ': هو عتيب بن أسلم بن مالك ، أسرهم

۱۸۲۶ – (ی) ج r ص ۲۷۲؛ و علی هامش الأصل : سقط هذا المثل و شرحه من نسخة ـ اه . (۱-۱) لیس فی (ی و ك و ف ) . (۲) فی (م): عُتَیب .

<sup>(</sup>١) فى (م): البلايا . (٢-٢) هذه العبارة مقدم فى (م) ـ أى بعد « الدهر » . (٣-٣) ليس فى (م) ؛ انظر (طل) ص ٧٧ و فيه « بشر » مكان « بسر » .

الأصل و في (م): ابو الأفرة و كانوا عشرة سموا بأخيهم أفار بن درم، و قيل الأصل و في (م): ابو الأفرة و كانوا عشرة سموا بأخيهم أفار بن درم، و قيل طمم: إن اباكم قتله القشرة من بني الحرث فأخذوهم و أحرقوهم فلم يبقى منهم الاامرأة فقالت: اللهم اهلك الأفرة كما أهلكوا القشرة فلم يبق منهم إلا أهل يبت واحد \_ صحح ، إلا أن في (م): « قتلته القسرة » مكان « قتله القشرة » . (م) في واحد \_ صحح ، إلا أن في (م): « قتلته القسرة » مكان « قتله القشرة » . (م) في اللهم ألم يؤد . (ع) في (ش) الحي . (هـ ه) هذه العبارة في (م) قبل « قال الأعشى » ، و فيه : و قيل قتله .

ملك و استعبدهم و كانوا يقولون: إذا كثر مياننا أفتكونا فلم يزالوا كذلك حتى هلكوا؛ يضرب ان هلك و هو مغلوب قال عدى بن زيد: ( الوافر )

#### ( الطويل )

و ما " أنا إلا كالقطامى \* فيكم أجلَى كما جلّى و اغضى \* كما يغضى قفوا حرات الجهل لا يوردنكم حياض عطيش غبّ ثالثة بغضى ١٨٢٦ – أوْرَدَهَا تسعَدُّ وَ سَعَدُّ مُشْتَيَمِلُّ: أَى أُوردها الشريعة فلم يتعب بالاستقاء \* لها و لكنه اشتمل بكسائه و نام و إبله فى الورد ؛ يضرب فيمن يريد إدراك الحاجة بغير مشقة .

۱۸۲۷ - آوَسَعْتَ وَهُمِّياً فَارْقَعَهُ: ويروى: أوهيت وهيا؛ يضرب لمن أفسد شيئا فكان عليه إصلاحه .

<sup>(</sup>٣) فى (م): كبر. (٤) فى (م): أفلتونا. (ه) فى (م): نرجيها. (٦) فى (م): صاغرُ ها. (٣) فى (م): صاغرُ ها. (٦) فى (م): كبر. (٤) فى (م): أو ردوا، (على الله على ا

١٨٢٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٦٧ . (١) في (م): في الاستقاء.

١٨٢٧ - ليس في (ي وك).

١٨٢٨ - أَوْسَعُشَهُمْ ' سَبًّا وَ أَوْدَوْا بِالإبلِ : قَـالَهُ كَعَبُ بِن زَهِيرُ لَابِيهُ و قد استاقت بنو أسد إبله فهجاهم ، قال ٢ :

( الطويل )

و كنت كراعى الإبل قال تقسمت فأودى بها غيرى و أوسعتهم سبّى عصرب لمن يتوعد و ليس على عدوه ضير عير الوعيد بلا إيقاع .

١٨٢٩ - أَوْسَعُم مِنَ الدَّهُنَاءِ .

١٨٣٠ - ٠٠ مِنَ اللَّوْيَحُ ١٠

١٨٣١ - أَوْضُحُ مِنْ مِرْآةِ الْنُغَرِيْبَةِ .

۱۸۳۲ - أَرْضُعُ مِنِ ابْنِ قَـرْ صَع : تفسيره فى الفصل الثالث و العشرين . ۱۸۳۳ - أَرْطَأُ مِنَ الْإِرْضِ .

١٨٣٤ - أَرْطَأُهُ عَمُشُوّةً: بالفتح و الضم 'و الكسر' أى أسلكه ما لم يتبينه؛ يضرب فى إضلال الرجل صاحبه و تحييره .

۱۸۲۸ – (۱) فی (ی ج۲ ص ۲۹۷ و ك و ف ): أوسعتُهم . (۲) العبارة « قال . . . سبی » مذكورة فی (م): مؤخرا بعد « إيقاع » . (۳) فی (ی): صرت . (٤) فی (ی): سبا. (ه) فی (م): و ضير .

٠ ٢٨٢ - (ي) ج ٢ ص ١٨٢٩

١٨٣٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٢ . (١) في (ك وف): اللوح .

١٨٣١ - (ي) ج ٢ ص ٢٨١ . (١) في (ك): مرآاة .

۱۸۳۲ – (۱) على هامش الأصل: قوضع، و فى (ى ج ۲ ص ۲۸۲ وم): قوضع، و فى (ك ج ۲ ص ۲۸۲ وم): قوضع، و فى (ك ): قرضع .

۱۸۳۳ - (ی) ج ۲ ص ۱۸۳۳

١٨٣٤ - ليس في ي وك). (١-١)ليس في (م). (٢) من (م)، و في الأصل: تحييره.

۱۸۳۰ - أَوْغَلُ مِنْ طُفَيِّل: تفسيره في الفصل السادس عشر ' . المسرد الكندى أسر ١٨٣٦ - أَوْفَرُ فِدَاء" مِنَ الرَّ شَعَفِ: هو قيس ' بن معدى يكرب الكندى أسر فقدا نفسه بثلاثة آلاف بعير و إنما كان فداء الملك ألف بعير و أنما كان معدى يكرب:

# ( الوافر )

أتانا ثائرا بأبيسه قيس فأهلك جيش ذلكم السَّمَعُدِ فكان فداؤه ألني قلوص و ألفا من طريفات و تلد

١٨٣٧ - ٠٠ مِنَ الرُّمَّانَةِ ١٠

١٨٣٨ - أَوْفُوا مِنْ كَيْلِ الزَّيْتِ .

المعادلة لمثلها، و إن شن آن لطبقة: شن حى من ربيعة و طبق من الناس المعادلة لمثلها، و إن شنا قد أبروا نجدة فصادفوا قوما قهروهم، و الضمير المعادلة لمثلها، و إن شنا قد أبروا نجدة فصادفوا قوما قهروهم، و الضمير يرجع إلى شن من طبقه في الوجهين، و الإضافة تكون بأدني ملابسة، وقيل: شن و طبقه رجلان التقيا في القتال، فقيل: و أوفق شن طبقه و وافقه فاعتنقه و قيل: شن رجل من دهاة العرب كان يروم امرأة مثله وافقه في المردة من المرابة مثله وافقه في المردة المرب كان يروم امرأة مثله وافقه في المردة المردة المرب كان يروم امرأة مثله وافقه في المردة المرب كان يروم امرأة مثله وافته في المردة الم

١٨٣٥ - (ى) ج ، ص ٢٨١ (١) على هامش الأصل: في قوله «أطمع» مثل ١٩٤٤.

١٨٣٦ - (ى) ج ٢ ص ٢٨٠ (١) ف (م): ابن تيس . (٢) ف (م): بعير .

١٨٣٧ - (ى) ج ، ص ٢٨٠ . (١) في (ف): الرمان.

١٨٣٨ - (١) في (ي ج ، ص ٢٨٢ وف وك): أوفي .

۱۸۳۹ - (ى) ج ۲ ص ۲۷۹ . (۱) ليس فى (م) . (۲) فى (م) شىء . (٣) فى (م) : دروب. (٤) ليس فى (م) . (٥) فى (م) : فهزموهم. (٦) فى (م) : الظمير . (٧-٧) ليس فى (م) .

(۱۰۸) فرافق

فرافق فى مسايره رجلا إلى بلد ذلك الرجل و هما راكبان فقال له: أتحملى أم أحملك؟ فاستجهله الرجل و إنما أراد أتحدثى أم أحدثك لنميط عنا كلال السفر^، وقال له و قد رأيا زرعا مستحصدا ': أأكل هذا الزرع أم لا؟ و إنما أراد هل بيع فأكل ثمنه، وقال له وقد تلقتها جنازة: أحى من على النعش أم ميت؟ و إنما أراد هل له عقب يحبى به ذكره، فلما بلغ الرجل وطنه و عدل بشن إليه سألته بنت له اسمها طبقة عنه فعرفها قصته و جهله عندها فقالت: يا ابيه '! ما هذا إلا فطن داه، و فسرت له أغراض كلماته، عندها فقالت: يا ابيه '! ما هذا إلا فطن داه، و فسرت له أغراض كلماته، وعلى هذين الوجهين تقول له طبقة بناء التأنيث مفتوحة الامتناع الصرف، و من جعل الشن القربة لم يكن كلاما لأن الشن لا طبق له ؛ يضرب في ومن جعل الشن القربة لم يكن كلاما لأن الشن لا طبق له ؛ يضرب في اتفاق لشيئين ''، قال:

( الرمل )

لقیت °شنا رَیاد° بالفنا و لقد۱ وافق شنا طبقه و قال مسکین الدارمی:

( الرمل )

و إذا الفاحش لاقى فاحشا فهناكم وافق الشن الطبق (٨) على هامش الأصل: السير ؛ و في (م):الشير . (٩) زاد في (م): فقال له . (١٠) في (م): أبه . (١١) في (م) و حكى (١٢) في (م): فتمثل . (١٣) في (م): و النصب . (١٤) في (م): الشيئين . (١٥-١٥) في اللسان: شن إيادا . (١٦) في اللسان: طبقا

• ١٨٤٠ - آوَفَىٰ مِنْ آبِي حَنْبَلِ : هو رجل من طى و نزل به امرؤ الفيس و كانت له امرأتان جدلية و ثعلية فحضته الجدلية على الغدر به و الثعلية على الوفاء فأخذ بقول الثعلية و قام إلى جدعة من الغنم فحلبها و شرب اللبن ثم مسح بطنه و حجل و قال:

#### ( الوافر )

لقد آليت أغدر فى جداع وإن منّيت أمات الرباع لأن الغدر فى الأقوام عار وأن الحر يجزأ بالكراع فقالت الجدلية تهزأ منه ورأت ساقيه خشتين: مارأيت كاليوم ساقى واف، فقال: هما ساقى غادر شر .

ا ۱۸٤١ - . . مِنَ الْحَارِثِ ' بَنِ ظَالِم : مَ عَيَاضَ بَ دَيْهَتْ عَلَى رَعَاتُهُ وَ هُمْ يَسْتَقُونُ فَاسْتَعَارُ مَنْهُمَ صَلَّةً لَرْشَاتُهُ وَ اسْتَقَى لَابِلُهُ فَأَعَارُ حَسْمَ لَلْنَعَانُ عَلَيْهَا وَ اسْتَقَوْهَا فَنَادَى : يَا حَارِ ! يَا جَارِاه ! فَقَالُ الْحَارِث : مَنَى كُنْتُ عَلَيْهَا وَ اسْتَقَيْتَ لَابِلِي وَ قَدْ سَقَيْتٌ عَالَ ! أَخَذَتَ صَلَّةً مِنْ أَرْشَيْتُكُ لُرُشَانُي وَ اسْتَقَيْتَ لَابِلِي وَ قَدْ سَقَيْتٌ عَالَ ! وَاللّهُ فَى أَجُوافَها ، قَالَ : جُوارُ وَ رَبِ الْكُعَة ! فَأَنِي النَّمَانُ وَ اسْتَرِد إِبلُهُ . وَ اللّهُ فَى أَجُوافَها ، قَالَ : جُوارُ وَ رَبِ الْكُعَة ! فَأَنِي النَّمَانُ وَ اسْتَرِد إِبلُهُ . وَ اللّهُ فَى أَجُوافَها ، قَالَ : جُوارُ وَ رَبِ الْكُعَة ! فَأَنِي النَّمَانُ وَ اسْتَرِد إِبلُهُ . اللّهُ كُلّ مَنْ النَّحَارِثِ أَنِي عُبَادً : "ابن ضَيْعَة بن قيس بن تُعلَّة البكري " مِنَ النَّحَارِثِ أَنِي عُبَادً : "ابن ضَيْعَة بن قيس بن تُعلَّة البكري " مِنَ النَّحَارِثِ أَنِي عُبَادً : "ابن ضَيْعَة بن قيس بن تُعلَّة البكري اللّه . (٢) مِنَ النَّحَارِثِ أَنِي عُبَادً : "ابن ضَيْعَة بن قيس بن تُعلَّة البكري اللّه . (١٨٤٠ - (٢ ) ) ج ٢ ص ١٧٤٠ - (١) في (ف) : ابي حنبل الطائي ، (٢) من

<sup>،</sup> ۱۸۶ – (ی ) ج ۲ ص ۲۷۸ • (۱) فی (ف ) : ابی حنبل الطانی • (۲) من (م) واللسان ، و فی الأصل : حَداع . (نه) فی (م): الغدرُ . (٤) فی (م): المر• . (ه) فی (م): و هم شر ن

١٨٤١ - (ى) ج ٢ ص ١٧٠ .(١) في (ك و م ) : الحرث . (٢) في ( م ): فاستقى . (٣) في ( م ) : سيقت .

۱۸۶۲ – (۱) فی (م): الحرث . (۲) فی (می ج ۲ ص ۲۷۹ و ف): عباد . (۳-۳) لیس فی (م) .

. أسر عدى بن ربيعة و لم يعرفه فقال له: داسى على عدى بن ربيعة! قال: نعم على أن تخلى سبيلى، قال: لك ذلك، قال: أنا عدى، فخلاه و قال: ( الخفيف)

لهف نفسی علی عدی و قد أسسقب للوت و احتوته الیدان الملا الفل إذا ارتفع، رواه ابن درید سمول بغیر همز و قال: لیس بعربی و هو ابن عادیاء و هو یهودی ابن درید سمول بغیر همز و قال: لیس بعربی و هو ابن عادیاء و هو یهودی أودعه امرؤ القیس دروعا افلها مات غزاه ملك مر ملوك الشام فتحصن منه فأخذ ابنا له و سامه أن یدفع إلیه الدروع او یقتل ابنه فأبی دفعها إلیه و قال: إن الغدر طوق لا یبلی و لا بنی هذا إخوة ، فقتل ابنه و هو ینظر إلیه و رجع خائبا ، و دفع الدروع بعد ذلك إلی ورثة امرئ القیس و قال فی ذلك:

## ( الوافر )

وفيت بأدرع الكندى إنى إذا ما خان أقوام وفيت بنى لى عاديا حصنا حصينا إذا ما سامنى ضيما أبيت وقالوا عنده كنز رغيب و الاوالله أغيد ما مشيت وقال الاعشى يحكى ذلك أحسن حكانة:

١٨٤٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٦ . (١) فى (م): و رواه . (٢) فى (م): اليهودى. (٣) فى (م): ذَروعا. (٤) فى (م): الذَّروع . (ه) ليس فى (م). (٦) فى (م): الذَّروع . (٧) فى (م): بأذرع . (٨) فى (م): أقواما . (٩) من (م)، وفى الأصل بنا. (١٠) ليس فى (م) .

(البسيط)

في جحفل كسوادً" الليل جرَّار كنكالسموأل إذ ''طاف الهمام به'' حصن حصین و جار غیر غدار بالأبلق الفرد من تيماء منزله ١٣ مهما تقله فانی سامــع حار إذ سامه خطنی خسف فقال له فاختر ومافيهما حظ لمختبار فقال ۱ غدر و تکل ۱ أنت بينهما ۱۱ أقتل أسيرك ۱۱ إني مانع جاري فشك غير طويل ١٠ ثم قال له و إن قتلت كربما غير عُوَّار عندی ۱۷ له خلف ۱۸ إن كنت قاتله أشرف سموأل فانظر للدم الجارى فقال تقدمة إذ قام يقتله طوعا فأنكر هذا أي إنكان أأقتل ابنك صبرا أو تجيء به ١٩ عليم منطويا كاللذع بالنار فشك أوداجه و الصدر في مضض و لم يكر. عهده فيها بختَّار و اختار أدراعه أن لا يسب بها فاختار مكرمة الدنيا على العبار وقال لا اشترى عارا تمكرمة و زنده ۲ فی الوفاء الثاقب ۲ الواری و الصبر منه قديما شيمة خلق ١٨٤٤ - أَ وَفَي مِنَ الْـُمُجَبِّرُ يُنَّ ٢: تفسيره في الفصل "الحادي و العشرين".

(۱۱-۱۱) في (ش) ص ۱۲٦: سار الهام له. (۱۲) من (م و ش) ، وفي الأصل: كزهاء. (۱۳) في (م): منزلة . (۱۶-۱۶) في (ش): ثكل وغدر . (۱۵) و فيه: قليل . (۱۲-۱۳) وفيه: إذبح هديك . (۱۷) في (م وش): إن . (۱۸) في (م وش): خلفا . (۱۹) في (ش): بها . (۲۰) في (م): فزنده . (۲۱) من (ش)، وفي الأصل: الثاقب .

۱۸۶۶ – (۱) فی (ی ج ۲ ص ۲۷۹ و ك و ف ): أوفد . (۲) فی (ی): المجبرین . (۳ – ۲) فی (م): الحادی عشر . مثل ۱۱۸۵ .

(۱۰۹) اوفی

1 ١٨٤٥ - أوفى مِن أُمَّ جَمِيْلِ: هي امرأة دوسية من رهط ابي هويرة رضى الله عنه دخل بيتها ضرار بن الخطاب الفهرى هاربا من قوم ابي أزيهر الزهراني من أزد شنوءة و أرادوا قتله بأبي أزيهر - و كان قتله هشام بن الوليد بن المغيرة - فقامت في وجوههم فنادت في قومها حتى منعوه لها، و لما استخلف عمر رضى الله عنه ظنته أخا ضرار فقصدته و قد عرف عمر القصة فقال: لست بأخيه إلا في الإسلام، و أعطاها.

۱۸٤٦ - ٠٠ مِنْ نُحَمَاعَة ١٠ هي بنت عوف بن محلم ، ضرب بها و به المثل في الوفاء ، و ذلك أن مروان القرظ عزا بكر بن وائل فقصوا أثر جيشه و أسره أحدهم و هو لا يعرفه فأتي به أمه فقالت له : إنك لمختال ، بأسيرك هذا كأنه مروان القرظ ، فقال لها مروان : و ما ترتجين من مروان قالت : كثرة فدائه مائة بعير ، فضمن لها ذلك وعلى أن يمضى به إلى خماعة ٧ ففعلت ، ثم إنها بعثته إلى ابيها عوف و إن عمرو بن هند كان واجدا على مروان فأرسل إلى عوف ليأتيه به فقال : إن بنتي أجارته فأقسم أن لا يعفو عنه أو يضع كفه في كفه ، فقال عوف : يفعل دلك على أن تكون يدى بين أيديكما ، ثم أدخله عليه فعفا عنه و قال : لا حر بوادى عوف - يدى بين أيديكما ، ثم أدخله عليه فعفا عنه و قال : لا حر بوادى عوف -

۱۸٤٥ - (ي) ج ۲ ص ۲۷۸ .

 <sup>(</sup>م): (ع) في (ى) ج ٢ ص ٢٧٩ . جَماعة . (٢) في (م) : مالقرظ . (٣) في (م): رجل منهم . (٤) على هامش الأصل و في (م): لتختال . (٥) ليس في (م) .
 (م): (م): تمضى . (٧) في (م): و جُماعة . (٨) في (م): تفعل .

١٨٤٧ - أُوْفَىٰ مِنْ عَوْفٍ نِي مُحَلِّمٍ ٰ : هو ابو خماعة ٠

١٨٤٨ - . . مِنَ فُكَـيْهَـةَ : هي بنت قتادة بن مشنوء خالة طرفة ، ولج قبتها سليك بن السلكة مستجيرا من بكر بن وائل فأدخلته تحت درعها و جاؤا على آثره فانتزعوا خمارها فنادت في عشيرتها حتى منعوه ، و قال سليك في دلك :

### ( الوافر )

لعمر اییك و الانباء تنمی لنعم الجار أخت بی عوارا العمر اییك و الانباء تنمی لنعم الجار أخت بی عوارا عنیت بها فكیهة حین قامت كنصل السیف فانتزعوا الخمارا من الحفرات لم تفضح أخاها و لم ترفیع لوالدها شارا و يحكی أنه كان يقول: كأبی أجد خشونة اسبها علی بدنی بعد .

١٨٤٩ - أُوقَحُ مِنْ ذِئْسٍ .

• ١٨٥٠ - أَوْقَلُ مِنَ الْوَعِلِ : الوقل الصعود ي الجبل •

١٨٤٧ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٧ (١) في (ف) : عملم ٠

١٨٤٨ - (ى) ج ٢ ص ٢٧٩ . (١) في (م): ذرعها . (٢) في (م) : فقال .

 <sup>(</sup>٣) من (م) ، و في الأصل: الأبناء . (٤) في (م): عوار . (ه) في (م): لنصل .

<sup>(</sup>٦) في (م): حشونة . (٧) على هامش الأصل: شعر الاست ـ اه؛ و على هامش

<sup>(</sup>م): الاسبو العانة .

٠ ٢٨٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٨٢ ٠

<sup>.</sup> ١٨٥ - (١) في (ي ج ٢ ص ٢٨٢ وف): وعل ، و في (ك): وعل . أ. قا

١٨٥١ - اَوْقَلُ مِنْ غُـفُو : هو ولد الاروية .

١٨٥٢ - أَوْقَىٰ لِـدَمِـهِ مِنْ عَـيْرٍ : تفسيره فى الفصل الثالث و العشرين .

١٨٥٣ - أُولَجُ مِنْ رُمْحٍ .

١٨٥٤ - أُولَعُ مِنْ قِرْدٍ: يراد ولوعه بحكاية ما يراه .

١٨٥٥ - أُوْلَعُ مِنْ كَلْبٍ.

۱۸۵۲ - أُولَمُ مِنَ الْأَشَعَتِ: هو الذي تمثل به في وفور الفداء 'و قد' ارتد في جملة أهل الردة 'و أتى به ابوبكر' رضي الله عنه فأطلقه و زوجه أخته' أم فروة فخرج مخترطا سيفه فعرقب كل ما لقيه من ذوات الأربع في سوق المدينة و صعد سطحا من سطوح بعض الانصار و نادى: يا أهل المدينة ا أولمت بما عرقبت فليأكل كلكم' ما وجد وليفادني من كان له حق ، فما رئى يوم أشبه بيوم الاضحى من ذلك اليوم قال:

۱۸۵۱ - (ی) ج۲ ص ۲۸۲.

١٨٥٢ - (ي) ج ٢ ص ٢٨٠ . (١) مثل ١٤٤١ .

۱۸**۵۳** – (۱) على هامش الأصل و فى (ى ج ب ص ۲۸۲ و ك و ف ) : ريح . ۱۸۵۶ – (ى) ج ۲ ص ۲۸۱ .

١٨٥٥ - (١) في (م وى ) ج ٢ ص ٢٨١ : أولغ .

۱۸۵۳ - (ى) ج ۲ ص ۲۸۰ . (۱ - ۱) فى (م): و كان قد . (۲ - ۲) على هامش الأصل: فأتى به إلى ابو بكر . (۳) على هامش الأصل و فى (م): ابنته، و صرح على هامش الأصل أنه غلط . (٤) فى (م): كل انسان .

#### ( الطويل )

لقد أولم الكندى يوم ملاكه وليمة حمال لثقل العظائم لقد سل سيفا كان مذ كان مغمدا لدى الحرب منه فى الطلا و الجاجم فأغمده فى كل بكر و سابح و عير و ثور فى الحشا و القوائم فقل للفتى الكندى يوم لقائه ذهبت بأسنى ذكر أولاد آدم معلم المرن السجية و العادة التى تمرن عليها

الإنسان، وأصله أن يقول لك الرجل: لأفعلن كذا، فتجيه بذلك لشدة على إيراد الفعل و إيجاده كأنك قلت أو ترى غيره؛ يضرب فى إلزام الأمر الذى لا بد منه.

١٨٥٨ - أُوَّلُ الْحَزُّمِ الْمُشُورَةُ : يضرب في الأمر بالمشاورة .

١٨٥٩ - . . الشَّجْرَةُ النَّوَاةُ ؛ يضرب في صيرورة الصغير كبيرا .

٠٠٠ - ٠٠ الصَّيد فَرَعُ : أَى ' حقير قليل ' ، شبه بأول النتاج .

(۱۱۰) أول

 <sup>(</sup>a) ف (م): الطلى . (٦) على هامش الأصل و في (م و ى): دارم .

۱۸۵۷ - (ى ) ص ٤٤ . (١) فى (ف) : أَوَمَهِنَا . (٢-٢) فى (م) : لا أُخْرَى . (٣) فى (م) : المَرَنَ .

۱۸۵۸ - (ی) ص ه ۶ . (۱) فی (ك) : الْشُورة ، و فی (م) : الْشُوَرة . ۱۸۵۹ - (ی) ص ه ه .

١٨٦٠ - (ى) ص ٢٢٠ و على هـامش الأصل: سقط المثل و شرحه من نديخة \_ اه . (١) في ( ك ) : فرع . (٢-٢) في ( م ) : قليل حقير .

١٨٦١ - أوَّلُ الْعِيِّ الاخْتِلَاطُ: هو الغضب، أي إذا غضب عي عن الجواب و قد مر في الفصل الثاني عشر ٢ .

١٨٦٢ - ٠٠ الْفَرْوِ أُخْرَقُ: لأن صاحبه غر لم يصطل بناره؛ يضرب لمن ابتدأ أمرا فهو الايحذقُه إلاا أن يتدرب .

١٨٦٣ - ٠٠ قُرَّحِ ٱلْخَيْلِ الْمِهَادُ .

١٨٦٤ - أَوْهَنُ مِنْ بَنْيَتِ الْعَنْكُبُوْتِ: كُلُّ شَيء يَخْرَقَه حَتَى مُرُورِ النَّفْسِ.

١٨٦٥ - أُوَهَى مِنَ ٱلْأَعْرَجِ .

## الهمزة مع الهاء

١٨٦٦ - إَهْ مَنْزِمُوا ذَبِيحَتَكُمْ مَا دَامَ بِهَا طِرْقُ: أَى بادروا إلى ذبحها ما دامت سمينة قبل أن تَهْزَل ' ، قال:

## (البسيط)

كانت إذا حالب الظلماء أسمعها جاءت إلى حالب الظلماء تهتزم

١٨٦١ - (ى) ص ٤٤ . (١) في (ك ) : النبي . (٢) مثل .

١٨٦٢ - (ى) ص ٢٠٠ (١-١) في (م): لايحذَّقه إلى .

۱۸۶۳ - لیس فی (م وی و ك ) .

١٨٦٤ - (ي) ج ٢ ص ١٨٦٤

١٨٦٥ - (ي) ج ٢ ص ٢٨٢ .

١٨٦٦ - ليس في (ي وك). (١) من (م)، وفي الأصل: تهرُّل. (٧) في (م): أي تسرع.

#### و قال آخر :

## ( الرجز )

إنى لاخشى ويحكم أن تُحرموا " فاهتزموها أن تندّ موا يضرب في انتهاز الفرص .

١٨٦٧ - أُهدَى مِنَ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ: ويروى: من يد الإنسان إلى فيه ٠

١٨٦٨ - ٠٠ مِنْ جَمَلٍ ٠

١٨٦٩ - . . مِنْ حَمَامَةِ .

٠٠٠ - . مِنْ دُعَيْمِيْصِ ١ الرَّمْلِ: تفسيره في الفصل السادس ٢٠

١٨٧١ - أَهْرَمُ مِنْ قَشْعَم: هو 'المسن من النسور' .

المرم من لُبدًا .

(٣) في (م): تَحرموا. (٤) في (م): فاهتز موا، وعلى هامش الأصل: فاهتز موا من.

۱۸۹۷ - (ی) ج۲ ص ۲۰۹۰

۱۸٦٨ - (ي) ج٢ ص٢٠٠٠

١٨٦٩ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٠٠

• ١٨٧ - (ى) ج ٢ ص ه ٠٠٠ (١) في (م): دعيمص . (٢) على هامش الأصل: الصواب: في الفضل الثامن ١٢. مثل ٤٦٩ ٠

۱۸۷۱ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٠ (١-١) هذا الشرح كان فى الأصل بعد مثل المدر مثل الأصل على مثل الأصل: فى نسخة: هو شرح قشعم و هو الأحود ـ اه، و فى (م): هو تفسير « أهرم من قشعم » فوضعناه فى محله .

۱۸۷۲ - (۱) ق (م): أهزم. (۲) في (ي) ج ٢ ص ٢٠٦: لِبِد، و في (م): لُبِدَ .

أهل

١٨٧٣ - أَهْلُ الْقَتِيلِ يَلُونَهُ: أَى هم أَشَد عناية بأمره من غيرهم؛ يضرب في قيام أهل الاهتمام بالأمر، قال حمزة بن بيض الحنني:

## (المتقارب)

عليك زرارة أو حاجبا فأهل القتيل يلون القتيلا أقلى فان عدت في مثلها فنطني برحلي حتى أبولا

١٨٧٤ - أَهْلَـُكُتَ مِنُ عَشْرٍ ' ثَمَانِيًّا وَ جِثْتَ بِسَائِرِهَا حَبْحَبَةً: أَى جَاعَة ؛ يضرب في عيب المتلاف لماله .

۱۸۷۰ - أَمْلَكُ مِنْ تُرَّهَاتِ الْبَسَاسِ: المثل تميمي، و لغتهم أن يقولوا: الهلكه، في معنى أهلكه؛ و الترهات شعب الطريق، و البسابس جمع بسبس و هي الصحراء الواسعة، و يقال: أخذ في ترهات البسابس؛ يضرب لمن أخذ في غير القصد أو سلك في الطريق الذي لا ينتفع به.

١٨٧٦ - أَهْلَكَ وَ اللَّيْلَ: أَى أَذَكَرَ أَهْلُكُ وَ بِعَدَهُمْ وَ اللَّيْلُ وَ ظَلَمْتُهُ فَبَادِرٍ . ١٨٧٧ - أَهْوَلُ مِنَ الْتَحَرِيْقِ .

۱۸۷۳ - (ی) ص ۳۳.

۱۸۷۶ – (ی) ج۲ ص ۲۹۶ . (۱) فی (ف) : عَشَر . (۲) فی (م) : عتب . ۱۸۷۵ – (ی) ج۲ ص ۳۰۰ (۱ – ۱) فی (م) : هلکه بمعنی . (۲–۲) فی (م) : سلك الطریق .

١٨٧٦ - (ي) ص ١٤٤.

۱۸۷۷ - (ی) ج۲ص ۲۰۰۰

١٨٧٨ -ا هُوَلَ مِنَ السَّيْلِ •

١٨٧٩ - آهُوَنُ السَّقِي التَّشَرِيَّعُ : هو أن يورد الإبل الشريعة " فلا تحثاج إلى الاستقاء ؛ يضرب في إدراك الحاجة من غير مشقة .

• ۱۸۸۰ - ۰۰ 'مَا أُعُمِلَتُ' لِسَانُ مُمِنَّة: و بروى: أهون مُرزَّنَة '، وهى المعونة، و الممخ ذو المخ، أَى أيسر ما أعان به الرجل أخاه الكلام دون المال، و مثله قوله:

#### ( الطويل )

و أيسر ما يحبو به المرء خله من العاهن الموجود أن يتكلما مم المعالم من العاهن الموجود أن يتكلما من المعالم من المعالم من المعالم السقاء الذي يشرب لبنه قبل محضه و إخراج زبدته ، و المروب الذي لمّا يمخض و لما تؤخذ زبدته ، قال ابوزيد: أربت اللن إرابة و روّبته ترويبا إذا جعلته في الشمس

و أهون ما يعطى الحليل قليلة من المعين الموجود أن يتكلما

۱۸۸۱ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۳۰

(۱۱۱) لتمخضه

۱۸۷۸ – (ی) ج۲ ص ۲۰۶۰

۱۸۷۹ - (ى) ج ۲ ص ۳۰۰ (۱) فى (ك): التشريع . (۲) فى (م): تورد . (٣) فى (م): السريعة .

۱۸۸۰ - (ی) ج ۲ ص ۳.۳ . (۱-۱) لیس فی (ی) . (۲) فی (ی) : مَر زئية ،
 و فی (ك و م) : مَرزية ، و فی (ف) : مَر زيّة . (۳) علی هامش (م) : صاحبه .
 (٤) علی هامش (م): قال ابو عبد الله اليزيدی قال ابو عبد الله المعروف بابی العیناء: قلت لابن الحارث : فيمن سألته ؟ فقال لی : فعم و كرامة

'لتمخضه' و أما الرائب فهو الممخوض المخرج زبدته .

١٨٨٢ - أَهُونُ مَظْلُومٍ عَجُوزٌ مَعْقُومَةً: لأنها لا ناصر لها؛ يضربان للذليل المستضعف.

١٨٨٣ - ٠٠ مِنَ الشَّعَرِ' السَّاقط.

١٨٨٤ - ٠٠ مِنَ النَّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ : كلاب البادية تكون أبدا تحت السياء فتلتى من المطر جهدا فاذا طلعت السحابة نبحتها لمعرفتها بما تلتى منها ، قال :

## (الطويل)

و ما لى لا أغدو وللدهر كرة و قدد نبعت تحت الساء كلابها مرما لى لا أغدو وللدهر كرة و قدد نبعت تحت الساء كلابها الحجاج من تَبَالَةَ عَلَى الْحَجَّاجِ : هي بلدة باليمن ولِيها الحجاج أوّلا فسار إليها ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تسترها عنك هذه الأكمة ، فقال : أهون على بعمل تستره عني أكمة ! و رجع عن مكانه .

<sup>(</sup>١) في (م): لتمخضه .

۱۸۸۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۰۳.

۱۸۸۳ – (ی) ج۲ ص ۲۰۰ (۱) فی (ك): شعر .

۱۸۸۶ – (ی) ج ۲ ص ۳۰۰ (۱) فی (م): السباح ۰ (۲) لیس فی (م) ۰ (۳) علی هامش الأصل و فی (م): نحو .

١٨٨٥ - (١) في (ى) ج ٢ ص ٥٠٠: الحجائج ٠(٢) من (م) ، وفي الأصل: دُلَّيها .
 (٣) على هامش الأصل و في (م) : من .

١٨٨٦ - أَهُونُ مِنْ تُرَهَاتِ الْبَسَاسِ .

١٨٨٧ - . . مِنْ ثُنَّمَلَةٍ ' : هي خرق تطلي بها الجزلي، وكذلك الرَّبِذَةُ السَّبِذَةُ وَ الطَّلَيَّةُ .

١٨٨٨ - .. مِنْ حُمَّالَةِ الْقَرَظِ: هي ما يتناثر منه .

١٨٨٩ - . . مِنْ حُنْدَجٍ: إذا سئل عنه العرب قالوا: لا شيء ' ·

• ١٨٩ - ٠٠ مِنَّ دِحِنْدِحِ : هي لعبة يجتمع لها صيانهم فقولونها فمن أخطأ قام على رجله و حجل على الآخرى سبع مرات ، و في شرح الكتاب للسيرافي أنها دوية صغيرة .

١٨٩١ - ٥٠ مِنْ ذَبَابٍ٠

١٨٩٢ - ٠٠ مِنْ ذَنَبِ الْحِمَارِ عَلَى ٱلْبَيْطَارِ ٠

١٨٨٦ - اي) ج ٢ ص ٢٠٦٠ و ليس في (ف).

١٨٨٧ - (١) في (ك وف): ـ تُمَيلة ، وفي (م): تَميلة . (٢) في (م): يطلى . (٩) في (م): يطلى . (٩) في (م): الحربابي . (٤) من (م) ، وفي الأصل: الربدة ، وفي مثل ١٨٩٣: ربذة . (٥) على هامش الأصل وفي مثل ١٨٩٧: الطلياء ، وفي (م): الطلية .

۱۸۸۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۶

١٨٨٩ - (ى) ج ٢ ص ٣٠٦ . (١) على هامش الأصل: فرعمو ا أنها القملة .

• ۱۸۹ - (ى) ج ۲ ص ۰ ۳۰۶ . (١) فى (ك): دجندح ، و فى (م): دَحَنْدُح . (٣-٢) ليس فى (م) . (م) فى (م): السيراني .

١٨٩١ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٦٠

۱۸۹۲ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۰۰

أهون

١٨٩٣ - أَهُو َ نُ مِنْ رِبْكَةٍ ١ : قال:

( الرمل )

يا 'عقيد اللؤم' لو لا نعمى كنت كالربذة ملتى بالفناء-

١٨٩٤ - ١٠ مِنْ صُوَّابَةٍ ١٠

١٨٩٥ - ٠٠ مِنْ صَرْطَةٍ النَّجَمَلِ .

۱۸۹۲ - ۰۰ مِنْ ضَرْطَةٍ عَنْزٍ ۱ : و يروى : من عفطة عنز بالحرة ، و هي الضرطة ؛ قال عمرو بن جرموز :

( المتقارب )

لسيان عندى قتل الزبير وضرطة عنز بذى الجحفة

١٨٩٧ - ٠٠ مِنْ طَلْمَيَاةً ١.

١٨٩٨ - ٠٠ مِنْ قُوَاضَةِ الْـُجَلَّمِ .

١٨٩٩ - ٠٠ مِنْ قُسَعَيْسِ عَلَى عَمَّتِهِ: هو ابن مقاعس بن عمرو التميمي،

رهنته ' عمته بعد موت ابيه على صاع من بر فغلق الرهن ' في يد الخياط

١٨٩٣ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٤ (١) في (ف): رَبَدَة. (٢-٢) في (م): عديم العقل.

١٨٩٤ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٣٠٦: ضواة ، و في (ك): صوّابة .

١٨٩٥ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٠٠ (١) في (ك): ضرطة .

١٨٩٦ – (١) ليس في (ك) ، وفي (ي ج ٢ صَ ٢٠٠٤ و ف) : العنز .

۱۸۹۷ – (ی) ج ۲ ص ۰۳۰۶ (۱) علی هامش الأصل وفی (م) : طلّیة ، وفی مثل ۱۸۸۷ : الطَّلیة ، و فی (ك و ف) : طُلْیة .

۱۸۹۸ - (ی) ج ۲ ص ۲۰۰۰

١٨٩٩ - (١) فا(ى) ج ٢ ص ٣٠٤: قعيس . (٢) من (م)، و في الأصل:
 رهنه . (٣) ليس في (م) .

حتى استعبده ، و قبل : هو رجل كوفى زار عمته فمطرت السهاء ذات ليلة قُرة ، فأدخلت كلبا لها فى البيت و أخرجت قميسا فمات .

١٩٠٠ - آهُوَنُ مِنْ لَقْعَةٍ بِبَعْرَةٍ: هي الرمية ، يقال: لقعه ببعرة و بحصاة
 و بعينه ، و التلقاعة ' و اللقاعة العيان ' .

١٩٠١ - . . مِنْ مُعِبَّاةٍ: هي خرقة الحائض .

١٩٠٧ - . . مِنْ تَغِلَةً : هي ما يقع في جلود الماشية فينتف صوفها و لا يقبل الدباغ بعد ذلك ، يقال : جلد نغل .

م ۱۹۰۳ ـ . . هَا لِكُ عَجُّورُ فِي سَنَةٍ \ : أَى فَي قَحَطُ ، و يروى : في سبة ، و هي الحرف ؛ يضرب للذليل .

## الهمزة مع الياء

١٩٠٤ - أياسُ مِنْ غَرِيقٍ .

م ١٩٠٥ - أَيْبَسُ مِنْ صَخْرٍ: اليبس نقيض الرطوبة الخلقية ، و الجفاف نقيض

الرطوبة العرضية .

(٤) في (م): قَرة.

. ١٩٠٠ - (ى) ج ٢ ص ٢٠٤ (١) ني (م): القلاعة . (٢) في (م): لغتان .

١٠٩١ - (ي) ج ٢ ص ٢٠٤٠

٢ . ١٩ - (١) في (م): نَغَلَة، و في (ي) ج٢ ص٤٠٣: نَغَلَة . (٢) في (م): فينتنف.

٣٠٠ - (١) في (ي) ج ٢ ص ٣٠٣ : هام سنة ، و في (ك و ف) : عام سنة ٠

٠ ٣٢١ - (ي) ج ٢ ص ٢٣١٠

ه ۱۹۰ - (ی) ج ۲ ص ۲۳۱

(۱۱۲) أيسر

19.٦ - أَيْسَرُ مِنْ لُقَمَانَ: هو العادى كان أيسر الناس و كان له أيسار ثمانية: بيض و حُممة ' و طفيل و دُفافة 'و فُرزعة و مالك' و ثُميل و عمار؛ يتسرون معه فتمثل به و بهم؛ يقال في تشريف الإقمار °: هم كأيسار لقان ، قال طرفة:

## ( الوافر )

و هم أيسار٬ لقمان إذا آغـــلت الشتوة^ ابداء الجزرُ

١٩٠٧ - أَيْقَظُ مِنْ ذِئْبٍ.

١٩٠٨ - أين يَضَعُ الْمَخْنُوقُ يَدَهُ: يَضَرِبُ لَمَنْ أُعِيتُهِ الْحَيْلَةِ .

۱۹۰۹ - أَيْنَمَا أُوَجِّهُ \ اَلْقَ \ سَعْدًا: هي قبيلة الاضبط بن قريع وكان سيدهم فرأى مهم جفوة ففارقهم فرأى غيرهم يجفون ساداتهم كذلك فقال ذلك؛ يضرب لمن يتلقاه الشر أيّة سلك .

· ١٩١٠ - أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَدَّثِ: قال النابغة ٢:

١٩٠٩ - (ى) ج ٢ ص١٠٠٢ (١) في (م): حمة (٢-٢) في (م): و ملك و فرعة ؟
 و على هامش الأصل « قزعة » مكان « فرزعة ». (٣) على هامش الأصل و في (م): ييسرون . (٤) في (م): فيقال . (٥) في (م): الأيسار . (٦) ليس في (م) .
 (٧) في (م): أيسر . (٨) في (م): الشنوة . انظر ديوان طرفة طبع الشنقيطي .

۱۹۰۷ - (ی) ج ۲ ص ۲۳۱.

۱۹۰۸ - (ی) ص ۵۰۰

١٩٠٩ - (١) في (ى) ص ٤٥: أُوجِّه . (١) في (ك): ألق.

۱۹۱۰ – (۱) من (م وى ص ۱۹ و ك و ف )، و فى الأصل: الرجالُ. (۲) على هامش الأصل: و هو زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني ــ صح .

#### ( الطويل )

فلا تتركني بالوعيد كأنسي إلى الناس مطلى به القار أجرب و لست مستق أخا لا تلمه على شعث أى الرجال المهذب مالك مالك مالك أعني فاسمعي يا جارة : أول من قاله سهل بن مالك الفزارى، و ذلك أنه عدل في طريقه إلى النعان إلى خاء حارثة بن لام الطائي فما أصابه شاهدا فرحب به أخته و كانت جميلة نبيلة، ثم إنه افتن بها فجلس و هو يترنم بقوله:

#### ( الرجز )

یا أخت خیر البدو و الحضاره ما ذا ترین فی فتی فزاره اصبح یهوی حره معطاره إیاك أعنی فاسمعی یا جاره و ذلك بمسمع منها فحاشنته فی القول ثم استحبت من تسرعها فی أذاه ؛ فلما رجع من عند النعان أرسلت إلیه أن یخطبها ، ففعل فتزوجت منه ؛ یضرب فی التعریض بالشی، یبدیه الرجل و هو پرید غیره .

١٩١٢ - إِيَّاكَ أَنْ يَصْرِبَ لِسَانُكَ عُنُقَكَ: يضرب في التحذير من نلتات القول التي رَبِمَا جرَّت الهلكة .

<sup>(</sup>٣) في ( فع ) ص ١١٠ لست . (٤) في (ع) صن ٥٠

١٩٩١ – (١) في (ك): إياك . (٢) في (م وى ص ٤١ وك وف): واسمى .

<sup>(</sup>س) في ( م ) : و اسمعي . (٤) في ( م ) : إلى . (ه) في ( م ) : فزوجت .

۱۹۱۷ – (۱) في (ي ص ع و ك و ف ) : و أن . (ع) في (م) : اللسان ، و على هامشها : القول . (م) في (م ) ; إلى الهلكة .

1917 - إيَّاكَ وَ الْمَأْثُورَ مِنَ الْكَلَامِ: ويروى: اتق مأثور القول بعد اليوم، قاله حذيفة بن بدر لأخيه حلي حين قال لقيس بن زهير - و قد أشرف مع أصحابه على شفير جفر الهبأة: نشدتك الرحم يا قيس! و إنما قال حذيفة ذلك لمعرفته أن قيسا لا يدعهم، فنهاه عن التضرع و الحشوع الذي لا يجدى عليه، و يتحدث به الناس فينسبونه إلى الضعف و الجور ؟ يضرب في النهى عما لا يحسن يحدث الناس به .

1918 - ٠٠ وَ أَكُلَّ وَرُنِ أَهْلَبَ الْعِضْرِطَ : الأهلب الآزب ، و العِضْرِط الاست ، و قيل : العجان ، و معناه أبعد نفسك من الرجال و احذرهم ؛ يضرب فى تضعيف الرجل و تجبينه ، و أنه ليس مما " يقاوم الرجال .

١٩١٥ - ٠٠ وَ مَا 'يُعْتَذَرُ' مِنْهُ: يضرب في النهي عن اقتراف الخطايا .

۱۹۱۶ – إِيَّاكُمْ وَ خَضَرَاءَ الدِّمَنِ': قاله النبي صلى الله عليه و سلم ' ، و استفسر فقال: المرأة الحسناء في منبت السوء ، شبهها بالعشب الذي ينبت على الدمن

۱۹۱۳ لیس فی (یوك وف). (۱) فی (م): فنهاهم .(۲) فی (م): و الحور. (۳) فی (م): تحدث .

١٩١٤ - (١-،) ليس فى (ى و ك و ف ) . (ع) فى (م): العَضَرَّط؛ و فى (ى ص ١٨ وك): العَضَرَّط؛ و فى (ى ص ١٨ وك): العَضَرَّط؛ و فى ( ف ): الغَضْرَط . (٣) فى (م): العَضَرَّط. (٤) فى (م): تخنينه . (ه) على هامش الأصل: بمن .

١٩١٥ - (ى) ص ٢٧ . (١) في (ك): يَعتذر .

١٩١٦ - (ى) ص١٠١ (١) في (ك): الدَّمن. (م) أنظر النهاية «دمن».

فتكون " في نهاية الحسن إلا أنه يورث السُهام إذا رعى؛ يضرب في اختيار المنكح.

١٩١٧ - إِيَّاكَ ' وَ الْمِزَاحَ فَإِنَّهُ يَجُرُ الْقَبِيْحَةَ وَيُورِثُ الضَّغِيْنَةَ: قاله عمر بن عبد العزيز 'رضى الله عنه' .

قد وقع الفراغ بعون الله تعالى وحسن توفيقه من طبع الجزء الأول من كتاب المستقصى فى أمثال العرب للزمخشرى فى شهر شوال سنة ١٣٨١ من هجرة سيد الانام عليه وعلى آله الكرام أفضل الصلاة و أكمل التحية و أتم السلام (الموافق مارس سنة ١٩٦٢ م) و يتلوه الجزء الثانى أوله: باب الباء مع الهمزة .

<sup>(</sup>٣) ني (م): فيكون.

۱۹۱۷ - لیس فی (ی و ك و ف ) . (۱) على هامش الأصل: إياك. (۲-۲)ليس فی (م ) .

# فهرس الأعلام و القبائل فی

# الجزءالأول من المستقصي للزمخشري

ابن الحكيم = جحاف بن الحكيم السلمي ابن الخصى ٢٤٢ ابن الحميس التغلبي (قاتل الحارث ان ظالم) ١٠٥ ان درید ۲۱۹،۰۱۹ ابن رکانة ۲۰ ابن الزبعرى ٢٦١ ابن الزبير = عبد الله بن الزبير ابن الزرقاء ٢٠٠ ابن ساعدة = قس بن ساعدة الإيادى ابن طوق ممد ابن عادياء هج ابن عادية السلمي وه ابن عباس = عبد الله بن عباس ابن عمير ٣٨٢ ابن الغز = عروة بن اشيم الإيادى ان قتيبة س ابن قرصع ۲۹۸ ۲۹۸ ابن الكلبي ١٠٧ ابن الكيس النمري ٢٥٠٠

آدم ( عليه السلام ) . ٤٤ آریة (بن مر) ۸۷ آل يوثن ٣٦٧ آل داحس ۱۸۲ آل فاطمة ١٢٨ آل المهلب ٢٩١ آل هاشم ۲۰۰ ابراهيم النخعى ٢٤٧ ابرویز ۲۸۰،۲۷۰ ان احمر ۱۲۵ ابن الأعرابي ٢٨٢ ان ام کلاب ۱۸۹ ابن الأهتم = عمرو بن الأهتم ابن تقن =عمروبن تقن بن معاوية العادى ان حذل الطعان ٧٧ ابن الحلندي ٢٣١ این جناب ۴۰۰ ابن الحارث عيمي ابن حذیم (حذلم ) ۲۲۰ ابن حزم الطائي ١٠٩

ابو بکر بن عباس . ه ابو تمام حبيب بن أوس الطائي ١١ ابو الحجاف = رؤبة بن العجاج ابو حندب الهذلي ١٣٤ ابو جهل من هشام ۱۱۰ ابو الحارث من عبد الله من ابي السائب المحزومي ٤٩٣ اره الحاحب = حياحب ابو حنبل الطائي ۲۳٤،۸۸،۸۷ ابوحية النمري ٢١١ ٣٦٩ ٤٢٧ ابوخالد ووم ابو خبيب = عبد الله من الزبير ابو خداش بن زهیر ۳۸۰ ابوالدرداء مه ابوالدقيش ٢٦٧٠٤٥ ابودواد الإيادي هه، هم، ٣٣٠٠ ابودهبل الجمحي ٥١ ابوذر الغفارى ١٣٦ ابو ذؤیب ۲۱۱،۲۱۰،۱۲۸ ابو الذيال شويس الأعرابي العدوي ١٤٠ ابو رغال ۲۰۰۷ه ابوزيات ٢٧٦، ٢٤٤، ٤٤٤ ابوسعيد السيرافي ٢٤٦، ٢١٥ ابو سفیان بن حرب ۳۱۱

ابن لسان الحمرة ٢٩٠،٢٥٢ ان لؤى ١٨٤ ابن مدرك ١٧٦ ابن المذلق (رجل من بني عبد شمس) ۲۷۵ ابن مروان ۲۳ ابن مزیقیاء = عمرو بن عامر مزیقیاء ابن مسعود 🕳 عبد الله بن مسعود ابن مقبل ۳۱۸ ابن میادة ۲۰،۲۱ ابن هشام اللخمي ٢٠٠٣ ابن هند وه ابن يسار الكواعب ٢٨٧ ابنة الحس ١٠٥١ ه 2716 779 ابنة اارومي = زباء ابنة غيلان بن سلمة الثقفية ١١١ الوأثال ١٩٠٠ ابو أحد العكيري ٨٧ ابو أزيهر الزهراني ٤٣٧ ابو الأسود الذولى ٢٣٨٠ ٢٩٦ الوالأفرة 194 ابو أمية بن المغيرة ٢٨١ ابو براء = عامر بن مالك بن جعفر ابو بكر رضي الله عنه . ۲۸٬۳۷۷،۱

ابو الغصن = جحي ابو كبير الهذلي ۲۷،۰۹۷ ابو لهب ۲۲ أبو محجن الثقفي ٢٨٢ ابو مجد = عبد الله بن درستو یه ابو مرحب اليربرعي ٧ ابو مرة ١٠٠ ابو مسلم ۲۱٬۷۹۷، ۳۱۸ ابو مظعون ۲۶۷ ابو النجم (العجلي) ۲۱، ۱۳۵، ۲۳۵، ابو الندى ٢٦٠ ابو نضلة سهر ابو وجزة السعدى ووم ابو هريرة رضي الله عنه ٧٣٠ ابو نزید نافذ 🖟 ۱ اثال بن لجيم . س احزن بن عوف العبدى . سَ احمد بن حنبل ١٣٠ احمر عاد 🗕 قدار بن قديرة الأحنف ٢٦٢،١٧٥، ٢٦٢، احيحة بن الحلاح ٣٠٠ الأخطل ( التغلبي ) ٢٥، ٩٥، ١٩٢، 

244 (444 (440 (414

ابو سيارة = عميلة بن خالد العدواني ابوشبل وو ابو الشمقمق ٢٠٦ ابو الصلت ۲۸۱ ابو الصهباء = بسطام بن قيس ابوطالب ۲۷۳ ابو الطمحان (القيني) ۲۲ ابوالعباس عَد بن بزيــد المبرد ١٢٠٠، ٣٠٩ ، ٣٠٢ ، ١٣٥ ابو عبد الله المعروف بأبي العيناء ٤٤٤ ابو عبد الله = عمرو بن العاص ابو عبد الله = مجد بن يوسف السو ربي ابو عبد الله اليزيدي ٤٤٤ ابو عبد النعيم = طويس ( طاؤس ) ابوعبيدالبكرى ٣٠٠ ابو عبيدة ١١،٨٠٢٥٨٠١٤ ٢٣٦٠٣٣٣ آبو عکرشة = زيد بن زرارة ابوعلى = عامر بن الطفيل بن مالك ابوعمرو ١٧٥ ابو عمرو بن العلاء ١٦ ابو العيناء 🗕 ابو عبد الله المعر و ف بأبي ابو غبشان 🗕 محترش بن حليل بن حبشية

ابن سلول بن کعب

الأصمي سه، ۴۹، ۹۷، ۲۲۵، ۳۰۳، اخفش بن شريف الثقفي ١٥٣ اخنس بن شهاب ۱۲۶ 441.4VV اضبط بن قريع ٤٤٩ ادهم ( بن ضرار بن عمرو الأعشى وو، وو، وا، وو، ووا، ١٠١٠ اك الضي) ۲۰۶ 4 771 67 - 1 61A0 610Y ارنب ( احدی امهات مروان ) ۲۰۲ 4 797 4779 6 7.8 6 7VA ازد عمان ۲۹۱٬۲۸۱ اسامة بن الحارث الهذلي ووا الأعشى نهشل ١٨٠ اسامة بن زيد الهذلي ٣٨٦ افار بن درم ۲۹۹ اسد بن خزيمة ه١٥ اكتم بن صيفي ۲۹۸ ۲۰۳۲ ۳۴۲۳۴ ۳۴۲ اسد بن هاشم ۱۰۶ £116217620 784.184 Jaml ام ادر اص ۲۰۸ اسلم سن زرعة ۲۹۸ ام اوس ۱۹ اسماء بنت ابی بکر رضی الله عنه ۳۲۰ ام البنين ( هي بنت عمرو بن عــامر ) أسماعيل ورب اسودين المطلب ٢٨١ 7A7 '7A7 ام جساس بن مرة ١٧٧ اسودين المنذر الملك ١٥٤ ام جميل ( هي امرأة دوسية ) ٤٣٧ اسودين هرمز ٢٩٠ ام جميل بنت حوب ، حمالة الحطب اسود بن يعقر ١٨٠ (اخت ابي سفيان امرأة ابي لهب الأشتر ٤٢٤ الأشحعي ١٠٧ ام حاجب من زرارة ٢٥٨ اشعب الطاع ٢٢٤ ام حنظلة ١٥٠ الأشعث = قيس بن معدى كرب ام خارجة = عمرة بنت سعد بن الكندي

الأصهاني عهم

(۱) ام الدرداء

عدالة الأنمارية

اميمة ١١٥ امية بن ابي الصلت ١١٩ ، ١١٩ ا انس بن زياد العبسي ٣٨٣ انس بن سهيل بن عمرو ١٥٣ انس بن مدرك ٣٦٧ انس بن مدركة الخشمي ١٤ ، ١١ انس بن مرداس السلمي ٢٥٨ اوس بن حجر ٢٥٠ ، ٢٣٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ،

اوس بن غلفاء الهجيمي ٢٧٠ اونی بن مطر ۲۳۸ ایاس بن معاویة المزنی ۱۶۸ باقل (ایادی) ۲۰۹ الباهلي ٢٦٣ بجير ٣٦٣ براض بن قيس الكناني ٢٦٦، ٢٦٥ برجان ۱۶۶،۱۶۶ ريق من عياض الهذلي ١٣٢ بزرجهر ۲۸ بسة بذت منقذ التميمية = البسوس بسطام بن قيس الصهباه ( فارس بكر ورئيسها) ۳۱۷،۲۶۸،۲۶۳ البسوس (زوجة احد بني اسرائيل) ١٧٨ البسوس ، بسة بنت منقد التميمية ١٨٠ 144 ( 144

بشر بن مروان ۲۰۳٬۲۰۳ بشیر بن الطفیل ۲۲۹ البعیث ۱۹۰ بکر بن النطاح التغلبی ۱۳۰۰ بکر بن وائل ۴۳۸٬۶۳۷٬۲۹۸٬۲۹۲٬۲۹۲

44464..

بشرین ابی خازم ۱۲۸، ۱۷۹، ۱۷۹،

بشار ۱۰۷

بنو خزاعة ۲۲، ۷۳، ۷۳، بنو خميس ۱۷۹ بنو خيان ۱۸۹، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۶ بنو دويية ۸۵ بنو ربيعة بن مالك ۲۲، ۸۸، ۱۲۷، ۲۲۰ بنو راسب ۸۳

بنو سعد بن زید مناة ۲٬۱۸۳٬۱۸۳، ۲۶۱، ۲۲۱،

بنو سلول ۲۰۸ بنو سلول ۲۰۸ بنو سلیم ۲۰۸ ۱۹۲٬۷۹ ۴۳۳ ۴۳۳ بنو شیبان ۳۳۳، ۱۰۰۱ بنو صحار بن وهب بن قیس بن طریق ۱۰۰ بنو ضبة ۲۰۳، ۱۳۳۸ بنو طبی ۱۰۳ ۴۳۶ بنو طبیم ۲۰۲۸ بنو طبیم ۲۰۲۸ بنو الطفاوة ۲۰

بنو عامر ۲۰۶٬۱۹۲٬۱۳ بنو العباس ۲۰۶٬۱۹۲۰ بنو العباس ۲۰۶٬۲۱۶

بنو عبد سمس ۲۱۵، ۲۷۰ تنو عبد القيس ۲۷، ۳۱۵، ۲۷۲

بلعاء بن قیس الکنانی ۲۹ بنو أسد بن خزیمة ۲۸۸٬۱۰۵۷ بنو إسرائیل ۲۸۸٬۱۷۸ بنو أوس بن تعلب ۱۵۲٬۱۰۷ بنو إیاد ۳۳۰٬۳۳۵ بنو بکر ۲۹۲٬۱۸۶ بنو تغلب ۲۹۲٬۱۸۶

بنوتميم ۲۱۷ ۲۲۲ ۲۲۹ ۲۲۹ ۲۲۷ ۲۷۷

£ . V . E . 7

بنو نقیف ۳۸،۱۶۰، بنو بنو جدیس ۲۰٬۱۸ بنو جشم بن بکر ۷۹ بنو الجعراء = بنو العنبر بنو الحبلی ۲۷۱ بنو الحرث ۲۲۹ بنو حمان ۳۹۰،۲۸۳،۲۳۲

بنو حنتم بن عدى ا بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ۲۰۳٬۶۰۰٬۳۸٤٬۳۰۸ بنو حنيفة ۳۹۳ بنو حوثرة ۲۰۰

بنوهبل. ٣٦٩ بنو هٰذیل ۲۸۷ بنو هلال بن عامر بن صعصعة 👊 بنو يربوع ٢٥٨ بيض ١٤٤ تأبط شرا ١٦٢ تاجة ( او : تاحة) ١٦٦ تغلب = بنو تغلب تميم = بنو تميم توبة بن الحمر سهم التيم ٢١٦ تيم الله بن تعلبة ٩٩ ثعالة ( رجل من بني مجاشع ) ۲٤٨ تعلية ( امرأة امرئ القيس ) إلا المية الثقني ٤٠٤ ثمود ۱۷٦ ميل ١٤٩ نواب ۲۲۶ تو رین ایی سمعان س<sub>ک</sub>م ئور بن هدية ١٧٩ جابر (اخوحیان) ۱۹۳ جابر بن عمرو المازني ۲۳۸ حاحظ ۲۸۰٬۲۰۱٬۷۷٬۹۳٬۰۸٬۰۱ جارية (بن مر) ٨٧

بنو عبس ١٣٤٠١٢١، بنو عذرة ه.م، ٣٦١ بنوعكل ٢٣٣ بنو العنبر ٢٨٠٠٧٩ بنو عوارا ۱۳۸۸ بنو عوافة بن سعد بن زيد مناة سمم بنو غفيلة بن قاسط م ينو فهر ۲۳ بنو قحطان ۱۹۸ بنو کلاب .سم بنوكنة ۲۹،۳۸ ينو كنانة ٢٦٦ ينو لـكيز ١٧٩ بنو لهب ۲۱۷ ينو مازن ۲۶۲، ۲۸۵ بنو محاشع ۲۶۸ بنو غزوم ۲۰۷ بنومرة بن عوف بن سعد ١٥٥ بنو مروان ۲۰۶ بنو المغيرة ٢٠٧، ٨٠ بنومنذرين عبدان ۽ س ينوتمبر بربي بنووائل ۱۷۷

جندب بن العنبر بن تميم ٣٩٢ خاتم الطائي سه، ٤٠، ١٥٦، ٢٨٠، حاتم بن عمرة الهمداني ١٦٨ حاحب بن زرارة ٣٦٧، ٤٤٣، ٣٨٤ حارث بن ابی شمر الغسانی ۲۶۶ حارث بن جبلة الفساني ٧٠ حارث الحنفي ٢٤ حارث بن خالد المخزومي ٢٠٠ حارث الذهلي ٢٣٦ حارث من ظالم من جذيمة بن يربوع ابن غيظ بن مرة الفارس الوافى الفاتك ممر،١٥٥،١٥٤،١٠٥ الفاتك حارث بن عباد بن صبعية بن قيس بن ثعلبة البكرى عسع حارث بن عبد الله بن ابي ربيعة بن الوليد ابن المغيرة المحزومي ٨٤ حارث بن عمرو بن حجر الكندى ٣٨٤ حارث بن العيف العبدى ٣٧ حارث بن كعب بن عمرو بن علقة ١٦٨٠ حارث بن كلدة ١٤ حارثة بن بدر الغداني ۲۹۵٬۲۹۸ حارثة بن عبد العزيز العامري ١٧٤

جبار بن سلبی ۲۹۹ . جبلة من الحريث ٢٠٠٥ جحــاف بن الحكيم السلمي ١٩٢، 7776198 جحي، أبو الغصن ٧٧،٧٦ حدلية (امرأة امرئ القيس) ٤٣٤ حذل الطعان = علقمة من فراس من غنم ابن تغلب جذبمة ١٩٨٨ ١٩٤٤ و١٩٨ عدم جراح بن عبدالله ١٠ الحراد = مدلج بن سويد الطائي جر ثومة العنزى 🖟 جرية بن اوس الهجيمي ٣١١ 717 ( TOE ( TAT ) TEA جزء بن اساف ۲۹۸ جساس بن مرة الشيباني ۱۷۸، ۱۷۸، جعفر بن کلاب ۳۸۳ جلنداء وسم

جميح من الطماح بن قيس ١٥٥

جميل ٢٣٩

حارثة بن لأم الطائي . . ٤٥

حلحلة بن قيس ٢٠٠ حايل بن حبشية بن سلول بن كعب ٧٧،٧٧ حليمة بنت الحارث بن الي شمر الغساني ٢٤٦ حمارین مویلع ۹۹٬۹۸ الحماسي ٢٠٩ حمالة الحطب = ام جميل بنت حرب حمان = عبد العزى من كعب حمراً، بنت ضمرة ٢٠٠ حمزة . . حمزة بن بيض الحنفي ٣٤٠ حمل بن بدر ۲۳۱ حمة وين حميت ( اخت سفيان ) ۲۵۲ حميد الأرقط ٢٥٩ حميد من ثور الهلالي ٤٢٦،٦١ حناتم ۲۰۰۸۰،٤۱۰۹ حنبل بن خاتم بن عميرة الهمداني ١٦٨ حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم و . . حنين ١١٠٥، ١١٠١٠ حنين من خشرم السعدي ۲۰۰، ۳۰۰ حواءام البشر ١٨٦ حوثرة = ربيعة بن عمرو العبقسي الحولاء ١٨٢

جار تة بن مر ۸۷ حاسى الذهب = عبدالله بن جدعان التيمي حباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري ٢٧٧ حياية ١١٤ حِياحب ١٠٨٠١٢،١١ حى ۱۸٦٬۱۸۵ حی بنت حلیل ۷۶،۷۳ الحجاج ١٤، ١٤، ١٤، ١٤، ١٩٠١، ١٩٠٠ 580 ( 794 ) 798 ( 781 حجينة ۲۹۲٬۷۸ حداجة ١٦٢ حذام بنت الريان ٢٤٠ حذنة ٧٨ حذيفة من بدر ١١٠ خذعة ١٤٤٠ عدغة الحرمازي ۱۹۷ حرملة بن عبدالله القريعي ٣١١ حسان بن تبع ۲۳۹۰۱۹٬۱۸ حسان بن ثابت رضی الله عنــه ۱۰۳، 440. 484.101 الحسن ٥٥٧ حسن البصرى ٦ حضرمی بن عامر ۲۲۷ الحطيئة وبررور

حومل ۷۰

دختنوس بنت لقيط بن زرارة ٢٢٩ درم بن دب بن مرة بن ذهل بن شيبان ٢٠٩ دريد بن الصمة ١٤٥،٧٩ دغفل بن حنظلة بن يزيد بن عبدة الشيباني (النسابة) ۲۹۱۰۲۷۳٬۲۵۲۰ ۳۹۱۱ دقة بن عباية بن اسماء بن خارجة سه دلسم بن طارق ٤٠ دميس بن ظالم الأعصرى ٣٤٠ دوسر ۲۱۷٬۲۶٬۲۳ ذاب بن شريق السعدى ٢٥٢ ذات النحيس وو ، ١٩١٠، ١٩١٠ أ ذبيان = بنو ذبيان ذفانة وع ذوالأصبع العدواني ١٥٣٠١٨٧٠ ٣٣٢٠١٨٧٠ ذو الرقيبة ٢٦٣ ذُوالرِّمة ٢٩٨ (٢٦٧ ،١٧٤) ٣٩٨ ذوالغلصمة العجلي ٢٦٩ رافع بن الأزرق ١٢٣ الراعي ١٣٢ ربيع بن زياد العبسى ٣٨٣١١٦٣٠١٢١ ربيعة 😑 بنو ربيعة ربيعــة الأحوص = ربيعة بن جعفر

حیان ( اخو جار ) ۳۹۳ خارجة (الن عمرة بذت سعد بن عبد الله الأنمارية) ١٦٦ خاقان ( ملك الترك ) . . خالد ١٩٥ خالد بن جعفر من كلاب ٣٨٤٠١٥٤ خالد بن صفوان بن الأهتم ٣٤٦،٦ خالد بن مالك النهشلي ٢٤٢ خبيئة ( بنت رياح بن الأشل ) ٣٨٣ خزرج ۱۰۷ خزیم بن عمر و (من بني مرة بن عوف)، خزيم الناعم ١٩٤ خزيم الناعم == خزيم بن عمرو خرتمة بن نهد ۱۲۷ خفاف ۳.۲ خلف الأحمر ٣٠٨ الخليل . ١٧١، ٦٠ خماعة (بنت عوف بن محلم) ٤٣٨،٤٣٧ الحنساء وو خوات بن جبير الأنصاري ٢٦٢٠١٠٠٠٩ خوتعة (رجل من بني غفيلة ) ١٨١٠٣ داحس ۱۸۲٬۱۳۶ داود عليه السلام ٢٠٨

ان کلاب

رياح من الأشل سمه ريان (والدحذام بنت ريان) . ١٠٠٠ زباء ( ملكة الحزيرة )، ابنة الوومي · 727 · 772 · 19 A · 2 · · 1 A 444 . 458 زیان ۲۱۷،۳ الزبرقان (بن بدر ) ١٤٤ الزبتر ٧٤٤ الزجاج ٤٠٣ زحر بن نشبة الغنوى ١٣٣٠ زرارة بن عدس ٤٤٣ ، ٣٨٤ زرقاء المامة ١٨٣، ١٩٢١ ٢٣٦، الزنخشرى ١٥٤،٢٥٤ الزهرى ٤١٥ زهير (بن ابي سلمي المزني) هه ، ١٥٠ \*\*4 ( 14 • ( 1 A E ( 1 V 7 ( 4 E زهير بن جناب الكلبي ٢٨٦ زياد بن ابيه ٢٠٠١،٥٠١ زياد العبسى ٣٨٠ زياد بن معاوية ـ النابغة الذبياني زيدالخيل سهم، وم زيد بن زرارة ، ابو عكرشة سهم زيد بن الكيس النمرى ٢٧٣

ربيعة بن بدر ه٠٤٠ ربيعة من جعفر من كلاب، الأحوص ٨٨٤ ربيعة بن عامر ٨٠ ربيعة بن عمرو العبقسي ... ربيعة بن ماك بن جعفر بن كلاب ٣٨٢، ربيعة بن مكدم الكناني م رجاء ( بن فارس ) ۲۰۶۰ ۲۰۶۰ الرحال = عروة بن عتبة الكلابي ردامة (رجل من بني اسد) ٧ رسول الله صلى الله عليه و سلم ١٤١٠٩، 6111611.61.4 · 1 · · · A · 640464046401610 - 184 · { 1 2 · { 1 . · ~ 9 7 · ~ 0 7 2076 2016 210 الرشيد ۲۲۸ رفاعة بن يسار ١٧٨ رقاش بنت عمر بن ثعلبة ٣٠٩،١٧٠

رؤبة بن العجاج، ابو الجحاف ٧٩٠٠٦

الرقبان مهم

سعيد بن عمرو الحرشي ١٠ سعير بن سويد ۲۰۲ مهان ۲۵۲ سلاغ ۲۱۹ سلامان ۲۶۱ سلامة عاس سلمة بن الحرشب الأثناري ٢٥٤. سلمى ١٥٥ ٢٣٥٠ سلمي الجهنية ٢٠ سلمي بن مالك بنجعفر بنكلاب ٣٨٣ سليط السلمي ٤٤٧ سليك من السلكة = عمر من يثربي سلمان عليه السلام ١٢٣٠ ٢٨١ ٢٨١ سليان بن عبد الملك بن مروان ١٠٩٠ سليمي ٣٢٣ السموأل ( بن حيان بن عادياء اليهو دى) 2276 200 سنان بن ابي حار تة سويد بن ربيعة التميمي ٤٠٦ سويد بن منجوف السدوسي ١٨٩ سهل بن مالك الفزارى ٤٥٠

زينب بنت السهمي ٦٠ سارية بن عويمر العقيلي ٣٤٣ ساعدة بن جوية ١٨٥ ، ٣٨٦ سالف ( هو الذي عقر ناقة صالح عليه السلام) ۲۷۱ سالم بن دارة ١٤ سبعة بن عوف بن سلامان الثعلى ٧٩ سجاح بنت عقفان المتنبية ( زوجة مسيلمة ) ۲۶۴،۲۰۹،۱۶۹ سحبان وائل ۲۵۹۰۱۰۲،۲۸ سعد ( قبيلة الأضبط بن قريع ) ٤٤٩ سعد (سعيد) ين ابان ٢٠٣٠٢٠٠ سعد بن ابی و قاص ۵۱ ۲۲۵۰ سعد بن حشرم بن شمام سام سعد بن زید مناة ۲۹۲،۱۵۹ سعد بن شمس ۱۷۷ سعد بن ضبة بن اد ۱۶۹٬۱۶۸ ۳۸۶ سعد بن عمرو بن هند ۲۰۹ سعدى بنت الشمر دل الجهنية ٣٣ سعيد بن الأحزن ٣٠ سعيد بن سلم ٣٢١ سعيد بن ضبة بن اد ٣٨٤٠١٦٩، ١٦٨ سعيد بن العاص ۲۰،۰۰۰ سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٢٦٤

سهیل بن عمر و ۱۸۷٬۱۵۳

صخرين عمروين الشريد ٤١٢ صخِر بن نهشل ۲۸۶ صفیة بنت جهل بن هشام ۱۵۴ صقعب بن عمرو النهدي ٧٠٠ صهبان الحرمي ۲۹۸ ضبة بن اد ۱۹۸۰ ۱۹۹۰ ۲۸۶۴ ضبيعة من الحارث سهم صحاك بن سعيد الهمداني ١٢ ضحاك من عدنان (الملقب بالمذهب) وج ضد بن عاد ۲۲۹، ۲۲۹ ضرار من الخطاب الفهرى ٤٠٧ ضرار بن عمروالضي ۷، ۳۲، ۴۰۶، ضمرة بن ضمرة ٢٤٦، ٣٧١، ٤٠٦ طبقة (حى من اياد ) سمع ، سمع طرفة بن العبد ١٥٩،١٤٥،٩٣٠ ممرور،

الطرماح ۳۸۰، ۱۳۷۱، ۳۹۰، ۴۳۹، ۴۳۹، ۴۳۹ طفیل ( الشاعر ) ۱۸۰ طفیل ( من ایسار لقان ) ۶۶۹ طفیل الأعراس ( العرائس ) بن دلال

الغطفانی ۲۲۵، ۲۲۵ طفیل بن مالك بن جعفر بن كلاب، قارس قرزل ۳۸۳،۳۸۲، ۳۸۳

سيبويه ١٩٩ السيد الحمرى ١٧ شارخ بنت أردشير برب يعقوب عليه السلام ٢٨٨ شاکر (من هدان) ۴٤١ شتیر ن خالد ۲۰۶ شجاع بن زرقاء ٢٨٨ شرحبيل بن الأسود الملك ه.، شرنبث ( من بني سدوس ) ۸۷ شریح بن الحارث القاضی ۲۰۹، ۲۰۰ شظاظ ۱۹۷٬۱۹۷ شظاظ الشعبي ۸۱ شقة بن ضمرة 80 م الشاخ ١٠٨ شميلة ورا شن ( حي من ربيعة ) ۴۳۶ ، ۴۳۳ الشنفرى ۲۳۸ شولة ۲۹۲،۳۹۱

شیبان = بنو شیبان شیبة بن الولید ۸۰ شیخ مهو (بطن من عبد القیس) ۸۲، ۲۸۹

> شیطن بن مدلج الحشمی ۱۸۱ صالح علیه السلام ۲۰،۰۰۹

طلحة ٢٩٠٢٨

طويس (طاؤس). ابو عبد النعيم ٢٠٠٩

117

ظلمة (امرأة من هذيل) ٢٨٧ عائشة رضى الله عنها ٣١٠٠٨١٠١٧ عائشة بنت سعد بن ابى وقاص سم عائشة بن عثم ٢١٤

عاتكة (بنت هلال بن مرة السلمية) ٨٨٠ عاد ٨٨٠ ٣٦٩٠

عاطس بن علاج بن ذی الجناح . ۳۶ عامر = بنو عام

عام (رجل من بنی حنظلة) ٤٠٦٠ عام بن حاتم بن عمیرة الهمدانی ۱٦٨ عام بن صعصعة ۲۵۷

عام بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، ابو على ٢٦٩٠٢٥٨٠٧٠

عامر بن الظرب العدواني ۲۰۸، ۲۷۵ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب، ابو براء ملاعب الأستة ۲۵۸، ۲۶۹،

**TAT ( TV .** 

عاص مزیقیاء ۲۶۹ عباس بن مرداس السلمی ۲۰۹

عبد الدار بن قصی بن کلاب ۷۶ عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ۱۳۹ عبد شمس بن سعد بن زید مناة ۴۸۵ عبدشمس بن سعد بن زید مناة ۴۸۵ عبدشمس بن عبد مناف بن قصی ۲۷۹،

> عبد العزى بن كعب . حمان ٢٦٢ عبد العزيز بن مروان ٢٠٠٠ عبد القيس = بنوعبد القيس عبد الله بن الأعور الكذاب

الحرمازی ۲۲۱ عبد الله بن بیدرة ۸۲ عبد الله بن جدعان التیمی ، حاسی الذهب ۲۸۱

عبد الله بن حبيب العنبرى ٢٨٠ عبد الله بن الحجاج الثعلمي ٢٤٠ عبد الله بن درستويه ، أبو عجد ٣٠٨ عبد الله بن الزبير ، أبو خبيب ٨٤٠١٤،

عبد الله بن عباس رضی الله عنها ۱۲۳ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ ، ۳۶۲٬۳۱۰ ،

عبد الله بن قيس ٣٦٢ عبدالله بن مجد بن ابي عيينة بن المهاب ٢٤٩ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ١٦٦٠، عُمَانَ رضي الله عنه ١٨٧٠١٢٤٠٢١٠ £146440 العجاج ٨، ١٩٠٤ ٣٨٠٠ ٣٨٠ عجل بن لجيم بن صعب ٨٣٠٣٠ عدى بن خباب (او: جناب) سم عدى بن ربيعة هم، عدى بن زيد العبادي ١٢٥ رو٠٠ ، 84. 40V 4 TAA عرفطة بن عرفحة الهزنى ٢٣٣ عرقوب بن (صخر بن ) معبد ابن اسد ۱۰۸،۱۰۷ عروة من اشم الإيادي المعروف بابن الغز ۴۰۰،۰۶ عروة بن عنبة الكلابي ٢٦٦ العريان من شهلة الطائي عهم عسعس بن سلامة مهم عقبة وع عقبة = هميم القارظ العنزى عقبة الأسدى و عقبة بن اسماء ٢٥ عقرب بن أبي عقرب سه عقبل بن طفيل بن مالك بن جعفر . ٣ علقمة ( بن زرارة بن عدس ) ٨٨٥

عبد المطلب ١٠٦ عبد الملك بن مروان ۱۸۸، ۱۹۲۰۱۸۹. عبد مناف بن قصی ۳۹٤،۳۸٤، ۲۷۹ عبس = بنوعبس العبسي = قيس بن زهبر عبود ۲۲۹ عبيد ( التغلي ) ٣١٦ عبيد بن الأبرص السعدى الأسدى ٢٨، 79. ( 777 ( 1 A . . V A عبيد ٻن شرية ه. ٣ عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٢٠٠١، 1416144 عبيد ،له بن عامر هم عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود ابن عاقل ه ٤١٥ عبيدان ۲۹،۲۸ عتبة ( اخو عبــد الله سي مسعود رضي الله عنهما) ورج عتر (رجل من عاد) ۲۹۸، ۱۹۹۹ عتيب بن اسلم بن مالك ٢٠٩ عتيبة بن الحارث بن شهاب ۲۰۹٬۲۰۸

علقمة بن عبدة ٢٠٠٠

علقمة بن علائة ٧٠ ١٧٤٠ علقمة بن فراس بن غنم بن تغلب، حذل الطعان ٢٠١ علقمة المنذر بن ماء الساء ٤١٢ على رضي الله عنه ١١٠، ٣٢٥، ٣٧٧،

عمار وعع عمارة بن زياد العبسي جمع عمر من ابي ربيعة ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ، عمر بن الخطباب رضي الله عنه ٥١، { TV . TOV ( 17 . ( ) ) 9 . ) 1 . عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ١٤٨،

204 ( 214 ( 211 عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ٨٤

عمران بن حطان ١٩٠ عمرة بنت سعد بن عبد الله الأنمارية ، أمخارجة ١٩٦

عرو ۲٤٨ عمرو ( والدكعب بن مامة ) ٤٥ عمرو بن أمامة ۴.۶ عمرو بن الأهتم ٤١٤ عمرو بن تقن بن معاوية العادى

عمرو بن ثعلبة الكاي ۴۳ عمرو بن جرموز ۲۶۶ عمرو بن الدراك العبدى م عمرو بن ربيعة 🗤 عمرو بن الزبان ۲۰۴ عمرو بن سعيد بن العاص الأشدق ٥٠٠ \*77677

عمروين شياس ٢٢١ عمرو بن الصعق ٣٤١ عمرو بن العاص ، ابو عبد الله رضي الله عنه ١٢٤، ٩٦

عمرو بن عامر ۳۸۲ عمر و بن عامر مزيقياء ، ابن مزيقياء ٢٤٩ عمرو بن عدى اللخمى ٢٢٤، ٣٦٩،

عمرو بن عمرو بن عدس ۲۲۹٬۱۶۳ عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب الشاعي ٢٦٦

عمرو بن مالك ٤٠٨ عمرو بن معبد بن زرارة ۲۲۹ عمرو بن معدی کرب (۳۶۶٬۲۹۵٬۵)

> عمرو من هنا ۲۹۹،۲۹۹ ٤٣٧٤ العملس بن عقيل ٢٥٠

عمر بن الحباب ۱۹۳٬۱۹۲ عمیر بن یثربی السعدی ، سلیك بن السلكة ٢٠١٠ ٢٣٨ ، ٢٣١، \$471 417 145 عميلة بن خالد العدواني ، ابو سيارة ، ٠٠٠ عنبو بن عمرو بن تميم ٢٨٥ العنبرى ٢٧ عنز الزرقاء ١٨ عَبْرة ١١٧١١٢٨٠ عوف الكلبي ه عوف بن محلم ۲۳۸، ۴۳۸ عيار بن عبد الله الضي ٧ عياض بن ديهث ٢٠٤ غسان من هذيل ١٣١ الغساني ٢٧ الغضبان بن قبعثري ٣٤١ غطفان ۵۰،۱۲۱،۰۰ غطفان فادح (رجل من بني سليم) ۲۶۷ فارس قرزل = طفيل بن مالك بن جعفر بن کلاب فاطمة ( زوجة المثنى بن حارثة الشيباني

فتزوج بعد وفاته من سعد بن

ابی وقاس ) ۲۲۰

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية جمع

فاطمة بنت ربيعة بن بدر، ام قرفة ه ٢٥٥، هاطمة بنت المنذر ٣٨٠ فاطمة بنت يذكر بن عنرة ١٢٧ فاطمة بنت يذكر بن عنرة ١٢٥ فراء ١٤ فراء ١٤ الفرادق ٣١٠، ٣٤٠، ١٥١ الفرزدق ٣١٠، ٣٤٠، ١٣٠، ١٣١، ١٣٠، ٢٢٢، ٢٠٤، ١٩٩، ٣٨٩، ٣٣٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩، ٣٩٩،

فرزعة و ١٤٤ الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب بن حمالة الحطب ١٠١،١٠٠، همالة الحطب فكيهة (بنت تتادة بن مشنوه ، خالة طرفة)

فلحس (رجل من شيبان) ١٧ فند (الغي الحنث) ٢٠ الفند الزماني ٢٥ قاشر بن مرة (اخو زرقاء اليمامة) ١٨٣ قباع بن ضبة الباهلي ٨٨ قتادة ٢٥

قتادة بن مسلمة الحنفي ٢٨٢

قيس بن الخطيم (الأوسى) ١١١٠٣٢ 144 17. قيس بن زهير العبسى هه ١٠١٠،١٠٠٠ · 771 · 70 × 1 1 7 · 1 7 0 201621762.2 قيس بن زياد العبسى ٣٨٠ قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر التميمي ألحليم الملقب بالبذغ 717 · 709 · 718 · 718 · 71 قيس المجنون ٣٠ قيس بن معدى كرب الكندى، الأشعث ٢٣٢ ١٤٣٩ قیصر ۲۷۵ كبشة بنت عروة ٣٠، كتيف بن زهير الثعلى ٢،٣ كثير عزة و ١٣٨٠ ١٨٠١ ٢١١٠ 797 ( 791 ( TT9 کرنز ۹۶ کسری ۲۸۱٬۲۹۰٬۸۰٬۲۳ الكمعي = محارب بن قيس كسعة ٢٨٦ كعب بن تقن بن معاوية ٦٠ کعب بن جعیل ۱۲۶

كعب بن زهير ۲۰۹٬۱۰۸ ۱۳۱۶

قتادة بن مشنوء ۲۳۸ قتيبة سم قدارين قديرة ، احمر عاد ١٨٣٠١٧٦ ، قرادين غوية ٢٩٨ قرئع الأوسى ١٥٢ قرد بن معاوية الهذلي ١٤٩ قریش ۲۰۹٬۲۰۹، ۲۰۹۳ و ۳٤۹، قس بن ساعدة الإيادي و ۲۰۳۲،۲ و ۳۹۳،۲ القشرة ٢٩٩ فشعم ٢٤٤ قشر ۸۰ تصير بن سعد اللخمى ٢٢٤،٤٠، 149 6 444 فمی س کلاب ۷۲،۷۳،۷۲ قضاعة ۲۷۰٬۱۳۲٬۱۲۷ قضيب ۲۰۹،۲۰۳ وضيب القطامي ۱۲، ۲۷۴، ۲۷۰ القعقاع بن تو ر (او: شور) ۲۰۶٬۲۰۳ القعقاع بن عمرو ٤١٤ قميس بن مقامس بن عمر و التميمي £ £ A . £ £ V \*\*\* 477

كعب بن مالك ٤٢٤ كعب بن مامة الإيادي ع . . . . ، كعب بن ماك بن تيم الله ٢٠٠٩ کلب ( قبیلة ) ۲۰۳ کلیب ۱۷۸٬۱۷۷،۱۹۶ كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير التغلى، وائل ١٢٨، ٢٤٦، 747 4 724 كليب وائل = كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهر الكيت ٣ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٥٨ ، ٥٥ ، · 148 · 74 · 71 · 77 · 70 3010 2010 707 6 707 6 88468446484

الكيت بن تعلبة سام، ١٤٠ الكندى ٢٥٠ ٤٥ لبيد (بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب ) ٣٦، ٢٨٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٢

> ۱۹۹ اللجلاج الحارثى ۳۰۰ اللجيح بن سليك اليربوعى ۳۱۷ لجيم بن صعب ۳۶۰ لسان الحمرة = وفاء بن الأشعر

اللحيانى ٢٢٠ اللعمظى ٢٢٥ لقان (معاصر داو دعليه السلام) ٣٧٨ لقمان الحسكيم ٧٠ لقمان بن عباد ٣٠، ١١٨، ٢٠٠،

القمان العادى = لقان بن عاد لقمان العادى = لقان بن عاد لقيط بن زرارة ١٧٩، ١٧٩ لقيم بن لقان العادى ١٨٨ ليلى ١٣٦٠ ليلى الأخيلية ٤١،٥٩ ليلى الأخيلية ٤١،٥٩ مادر (احد بنى هلال بن عامر) ١٣٠،

ماریة (بن مر) ۸۷ ماریة بنت مغنج العجلیة ۷۹ مازن بن مالك بن عرو بن تمیم ۸۵ الما شریة بنت نهسر ۳۰ مالك ۱۸۲٬۱۷ مالك (من ایسار لقمان) ۶۶۶ مالك بن اسهاء بن خارجة بن حصن بن حذیفة بن بد ر الفزاری ۲۰۷ مالك بن اوس بن حارثة ۲۰۰۳، ۳۳۳

محرم (سیدعنزة) ۲۸ عجو من حبيب ١٦ عدين ذؤيب العاني ١٤٢ عد لطف الله ١٦ **هدين يوسف ، ابو عبدالله السورتي ٢٠** 79V17A710217911011711. المحبل السعدى المختار ١٢٩ مخزوم بن محرم سيد عنزة ١٢٨ المدائني (مؤلف زكن إياس) ١٤٨ مدلع بن سويد الطائى، الحراد ٨٨٠٨٧ المراربن علقمة البكرى ١٨٤ المرار الفقعسي ٣٣٩ المرارين العطل الهذلي ٢٤ مرة ه٠٤ مرة بن محكان ٢٢ مرقش ۳۳۵ مرقش الأصغر ٨٠ مروان ۲۰۲ مروان بن الحكم ١١٦٠١١٨ مروان بن زنباع العبسي، مروان القرظ 246 645 643 مروان القرظ = مروان بن ذنباع العبسي

مالك من حذيفة من بدر ٢٤٥ مالك بن حبي العامري ١٧٤ مالك بن خالد الخناعي ١٨٥ مالك من زيد مناة ١٥٤٨، ١٥٩ مالك بن كومة 🕝 مالك بن مسمع ۲۹۲ مالك بن نويرة ٢٣٦ مالك بن هلال ۳۱۷ مامة (ام كعب بن مامة) ع ماوية ( او: مارية ) الدارمية ١٨٤٠ مآوية بنت عفزر ه١٥٠ المبرد = ابو العباس عمد بن يزيد المتلبس ١٠٨ ، ٢٢١ ، ٤٠٠ متمم بن نو برة ٢٨ مثقب ۲۷۸ المثنى من حارثة الشيباني ٢٦٥ مجاشع = بنو مجاشع محاشع بن مسعود ۲۲۰٬۱۱۹ مجزأة بن ثور ١٩٠ المحنون ٢١٠،٣١٠ محارب بن قيس الكسمى ٣٨٦ ، ٣٨٩ محترش بن حليل بن حبشية بن سلول بن كعب ، اوغيشان ٧٣ ، ٧٢ ، 

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب معبد (ین زراره بن عدس) ۳۸۶ المعيدي ١٤٨، ٣٤٥، ٣٤٥ ، ٣٧١ الغضل الضي ٣٤٨ ، ٣٤٨ ملاعب الأسنة = عامر بن مالك بن جعفر بن کلاب ، ابو ىراء المنتشر بن وهب ۲۳۸ المنذر ۲۷۱،۳٤٦،۳٤٥ منذر بن جارود ۸۲ المنذرين المنذرين ماء السماء ٢٤٣ منشم (العطارة) ١٨٤، ١٨٥٠. المنصور .ه، ۲۲۸،۷۷، ۲۲۷ منقذ ۱۷۷ موسى عليه السلام ٢٧٤،٨٠ المهاجر بن ابي أمية . . ، ١ المهدى ( بن المنصور ) ۲۲۷ المهلب بن ابی صفرة ۲۹۱ مهلهل ۲۷۶، ۲۷۷ میاد بن حن بن ربیعة ۱۶۸ الميداني ۱۸۱،۳۶،۱۶۲ النابغة الجعدى ١٢٥،١٤٥،١٥٥

مريم (عليها الصلاة والسلام) ٢٤٩ مزرد ۲۹۱ مسافرین ابی عمر و بن أمیة ۲۳۶٬۲۸۱ المستوغر بن ربيعة بن كعب ٣٤٨ مشعود مسكين الدارمي ٢٢٩ ٣٣٠ مسلم بن عقيل بن ابي طالب ، ١ مسلم بن الوليد ٢١٩ مسیب بن علس ۱۰۸ مسيلمة ١٤٩ ، ١٢٩ مصعب بن زبیر ۱۸۸ مضر ۲٤٠،۱۲۲ مضرس بن ربعي بن لقيط ٢٣٧ مطرف بن عبدالله بن الشخير ١٤٠ مطلب بن عبد مناف بن قصی ۲۷۹، مطیع بن ایاس ۲۲۸ معاذ بن مسلم بن رجاء بن فارس (مولی القعقاع بن ثور) ۲۰۶،۲۰۳ معاوية رضي الله عنه ۲۰۲٬۲۰۳٬۲۰۲، £78181414041400148 معاوية بن بكر ٣١٤

مروان بن عدين مروان بن الحكم ٤١١

النابغة الذبياني زياد بن معاوية بن ضباب وائل = كليب بن ربيعة وائلة السدوسي ٢٩١، ٢٠٦، ٣٧، ٣٠٦، وضاح بن السماعيل ١٧ وضاح بن المشعد ، اللأشعد ، المان

5 6 9

ناشرة ٢٩٠ نافع بن جبير بن مطعم ٣٩٤ نافع بن لقيط العبسى ٣٨١ النبي = رسول الله صلى الله عليه و سلم

نبيشة بن حبيب السلمى ٨٨٠ النجاشي الأكر ٢٨٠

تجیح بن عبد الله بن مجاشع ۲۶۸

نزار ۱۳۲

نصر بن حجاج السلمی ۱۱۹ نصر بن دهمان ۲۰۵، ۲۰۰

٤٠.

النمر بن أو لب ٢٦٠٠٩٦ النمر بن قاسط ٥٤

نو ار بنت جل بن عدی ۱۰۹٬۲ بود ۱۰۹٬۲ بود او ۲۷۹، بود مناف بن قصی ۲۷۹،

نهشل بن حرى الدارمي ٣٠٢،١٢٤ ٣٦٦

وائلة السدوسى ٢٩١ وائلة السدوسى ٢٩١ وضاح بن اسماعيل ٣٩٧ وفاء بن الأشعر ، لسان الحمرة . ٣٩ وكيع ١ الوليد بن عبد الملك بن مروان ١٩٠ وليم بن الورد ٨ الهادى ٢١١ هاشم بن عبد مناف بن قصى ١٠٤

هانی ٔ ۶ ۰ ه هانی ٔ بن عروهٔ ۱۰ هبنقة ، زید بن ثروان القیسی ۸۲ ،

777 187 6767

هبیرة بن ضمضم ۲۹۹ هدبة بن خشرم العدری ۳۰۲،۱۸۹ هدید بن طالم ۹۸ الهذلی = ابوکبیر الهذلی الهذیل بن هبیرة ۱۲۹

هر بنت یامن ۱۵۰ هرم بن سنان بن ابی حار نة المری ۵۰۰

78.670607

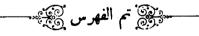
هرم بن قطبة ٧٠ هزان ٣٣٦ یذکر بن عنرة ، القارظ العنری ۱۲۷

بزید بن ثروان القیسی = هبنقة

بزید بن ثروان القیسی = هبنقة

بزید بن موان الله ۱۳۳ مربد بن عبد الملك ۱۳۶ مربوس المربد بن عبد الملك ۱۳۶ مربوس المربد بن عبر و بن قیس بن الأحوص المزید بن مماویة ۱۳۹۰ میامة = زرقاء الهمامة

یوسف علیه السلام ۸۰٬۸۰۰ یوسف بن عمر امیر العراقین ۶۰ یوسف



# **AL-MUSTAQSA**

(A Dictionary of Arabic Proverbs)

#### BY

ABU'L-QASIM MAHMUD B. 'UMAR AL-ZAMAKHSHARI (d. 538 A.H./1144 A.D.)

#### Volume I

1977

# فهرس المستقصى فى أمثال العرب للز مخشرى (الجزءالأول)

الصفحة					الحرف			
(۱) باب الهمزة								
1	.• •	• •	• •	• •	مع الألف	الممزة		
١.	••		• •	• •	« الباء			
44	• •	• •	• •	• •	« التاء	<b>»</b>		
٤٠.	• •	• •	• •	. ••	« الثاء	<b>»</b>		
24	• •	• •	• •	• •	« الحيم	*		
09	• •	• •	• •	• •	« الحان	<b>»</b>		
9 4	• •	••	• •	• •	« الحاء	<b>y</b> ·		
118	••	• •	• •	• •	« الدال	*		
177	• •	• •	• •	• •	« الذال	*		
140	.• •	• •	••	• •	« الراء	<b>»</b>		
١٤٨	• •	• •	• •	• •	« الزاي	*		
107	• •	• • •	• •	• •	« السين	٨		
140	• •	• •	• •	• •	« الشين	· "		
۲	• • .	• •	• •	•••	« الصاد	*		
<b>71 7</b>	• •		• •	• •	« الضاد	· "»		
77.	• •	• •	• •		« الطاء	<b>»</b> .		
741	• •		• •	<b>.</b> • .	« الظاء	· " »		

تلبع الفهرس

الصفحة					الحرف
745	• •	• •	• •	• •	الهمزة مع العين
Y0Y	••	••	• •	• •	« « الغين
770	. ••	• •	• •	• •	« «الفاء
<b>۲</b> ۷٦	• •	• •	• •	• •	« «القاف
<b>7</b>	• •	. • •	• •	• •	« « الكاف
797	• •	• •	••	• •	« « וואל »
404	• •	. ••	• •	• •	« الم
٣٧٠	• •	• •	• *•	• •	« « النون
<b>£ Y Y</b>	• •	• •	• •	• •	« «الواو
	• •	• •	• •	• •	« الحاء
ξŁΛ	• • •	• •	• •	• •	« «الياء

(تم الفهرس)