

البصائرُ والذخائرُ

لأبي حيان التوحيدي
عيسى بن محمد بن العباس (- ٥٤١٤هـ)

تحقيق
الدكتورة وداد القاضي

الجزء الثامن

دار صادر
بيروت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٥١٤٠٨ - ١٩٨٨ م

البصائر والذخائر

٨

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ

رَبِّ أَعْيُنٍ بِرَحْمَتِكَ

اللَّهُمَّ لَكَ أَدَلُّ ، وَبِكَ أَعَزُّ ، وَإِلَيْكَ أَشْتَقُ ، وَمِنْكَ أَفْرَقُ ، وَتَوْحِيدِكَ
أَعْتَقِدُ ، وَعَلَيْكَ أَعْتَمِدُ ، وَرِضَاكَ أَبْتَغِي ، وَسُخْطَكَ أَخَافُ ، وَنَقْمَتَكَ
أَسْتَشْعِرُ ، وَمَزِيدَكَ أُمْتَرِي ، وَعَفْوَكَ أَرْجُو ، وَفِيكَ أَمْحِيْرُ ، وَمَعَكَ أَطْمَئِنُّ ،
وَإِيَّاكَ أَعْبُدُ ، وَإِيَّاكَ أَسْتَعِينُ ، لَا رَغْبَةَ إِلَّا مَا نَيْطَ بِكَ ، وَلَا عَمَلَ إِلَّا مَا زُكِّيَ
لَوْجْهِكَ ، وَلَا طَاعَةَ إِلَّا مَا قَابَلَهُ ثَوَابُكَ ، وَلَا سَالِمًا إِلَّا مَا أَحَاطَ بِهِ لُطْفُكَ ،
وَلَا هَالِكًا إِلَّا مَنْ قَعَدَ عَنْهُ تَوْفِيقُكَ ، وَلَا مَغْبُوطًا إِلَّا مَنْ سَبَقَتْ لَهُ الْحُسْنَى
مِنْكَ .

إِلَهِي ، مَنْ عَرَفَكَ قَارَبَكَ ، وَمَنْ نَكَرَكَ حُرِمَ نَصِيْبُهُ مِنْكَ ، وَمَنْ أَتْبَتَكَ
سَكَنَ مَعَكَ ، وَمَنْ نَفَاكَ قَلِقَ إِلَيْكَ ، وَمَنْ عَبَدَكَ أَخْلَصَ لَكَ ، وَمَنْ أَحْبَبَكَ
عَارَ عَلَيْكَ ، وَمَنْ عَظَّمَكَ ذَهَلَ فَوَادُهُ عِنْدَ جَلَالِكَ ، وَمَنْ وَثِقَ بِكَ أَلْقَى
مِقَالِيْدَهُ إِلَيْكَ .

إِلَهِي ، ظَهَرْتَ بِالْقُدْرَةِ فَوَجَبَ الْاعْتِرَافُ بِكَ ، وَبَطْنَتْ بِالْحِكْمَةِ فَوَجَبَ
التَّسْلِيمُ لَكَ ، وَبَدَأْتَ بِالْإِحْسَانِ فَسَارَتِ الْآمَالُ إِلَيْكَ ، وَكُنْتَ أَهْلًا لِلتَّمَامِ
فَوَقَّعْتَ الْأَطْعَامَ عَلَيْكَ ، وَبَحَثْتَ الْعُقُولُ عَنْكَ فَكَصَّصْتَ عَلَى أَعْقَابِهَا بِالْحَيْرَةِ
فِيكَ ، وَذَلِكَ أَنَّ سِرِّكَ لَا يُرَامُ حَوْزُهُ ، وَشَأْنُكَ لَا يَحْوَلُ كُنْهُهُ ، وَفِعْلُكَ لَا
يُجْحَدُ تَأْثِيرُهُ ؛ لَكَ الْأَمَارَةُ وَالْعَلَامَةُ ، وَبِكَ السَّلَامَةُ وَالِاسْتِقَامَةُ ، وَإِلَيْكَ

الشوق والحنين ، وفيك الشك واليقين .

هذا الجزء - أبقاك الله - هو الجزء الثامن من كتاب البصائر ، بصائر أهل العلم والأدب ، والحكمة والتجربة ، نسأل الله تعالى تآم الكتاب ، فإنه قد حوى معاني سابقة إلى النفوس بالقبول ، وأغراضاً جارية مع الفهم ، وأسراً خفية في العلم ، فارغب فيه رغبة عاشق ، ولا تسأل عنه سلوة قال ، ولا يزهدنك فيه مملّ عارض ، وسُخف متوسط ، فإن العاقبة فيها غير ما لاح لك منها ، واعلم أنك مداوى بها وبغيرها ، واختلاطك ينتفع بكل ما تسمع وتعي ، ومزاجك يعتدل بكل ما ترى وتزوي ، ولو كنت صرّفاً لعشت بالصرّف ، ولو كنت صفوفاً لكمل أمرك بالصفاء ، ولكنت مؤلف من نقص وكمال ، ومقرون بعجز وقوة ، ومقلب بين العطب والسلامة ، ومحمول على النزاع والسامة ، ولكل منك نصيب ، ولك في كل منه حظ ، وأنت في هذه النقية مرشح لطهارة لا نجاسة معها ، ومسوق إلى غاية لا آفة فيها ، فانتبه للخافية التي فيك ، والحدّ المعنى الذي يوفيك تارة ثم يستوفيك ، واعجب من فناء يثمر البقاء ، ومن كدر يورث الصفاء ، ومن كد ينقطع إلى راحة ، وتعب ينهي إلى استراحة ، ومن إتهام يؤدي إلى إيضاح ، ومن ضرورة تتعلق باختيار ، ومن حاجة تتصل بغنى ، ومن رق يشرّف على حرّية ، ومن سُخْط يُرقيك إلى رضى ، فليس للتعجب موقع أحسن من هذا الاعتبار . وعذ بالله تعالى عند خوفك ، وثوق به عند أمنك ، وانتسب إليه انتساب من كان به ، وبقي بإبقائه ، ووُجد بإنشائه ، وعرف بتعريفه ، ووُقف بتوقيفه ، ولزم حدود أمره ، وانتهى إلى معالمة ، وراقبه في سرّه وجهره . واعلم أنك منقول عن قليل إلى حال لا تشهد فيها إلا ما قدّمت من إحسانك وإساءتك .

أما ترى - أيدك الله - كيف أتخلص من حديث إلى حديث ، وأركب معنى على معنى ، عجزاً عن إتمام ما أبدأ به ، وقلقاً إلى ما لا أصل إليه ، ولينّي لم أنادِ بتفصي في هذا الكتاب بين الناس ، فقد والله تمرست بأمر

فُصَارَايَ فِيهِ أَنْ أُجِبَةَ بِالْتَّعْنِيفِ ، وَأُوجَهَ بِاللَّامَةِ ، وَإِنْ جُلِّفْتُ^١ بِالْقَدْعِ وَذُكِرْتُ
 بِالشَّنَّانِ ، وَمَنْ لِي بِحَاكِمٍ مُنْصِفٍ ، وَصَدِيقٍ مُلْطَفٍ ، وَعَدُوٍّ مُبْتَنٍ ، وَصَاحِبِ
 مُشْفِقٍ ، بَلْ مَنْ لِي بِمَدَاهِنٍ لَا يُكَاشِفُنِي ، وَمَنَافِقٍ لَا يُوَافِقُنِي ، وَجَارٍ لَا يَرْتَصِدُّ
 عَثْرَتِي ، وَرَفِيقٍ لَا يَجْهَلُ عَلَيَّ ، بَلْ مَنْ لِي بِشَامِتٍ يَرْحَمُ ، وَظَالِمٍ يَتَنَدَّمُ ،
 وَهَلْ مُكَلِّمُكَ وَسَامِعُكَ إِلَّا مَنْ إِنْ بَعُدَ رَجَمَ ، وَإِنْ دَنَا نَحَضَ^٢ ، وَإِنْ تَمَكَّنَ
 اسْتَأْصَلَ ، وَإِنْ عَاقَبَ أَسْرَفَ ، وَإِنْ مَلَكَ أَبَادَ ، وَإِنْ قَدَرَ انْتَقَمَ ، وَإِنْ انْتَقَمَ
 أَتَى عَلَى الدَّقِّ وَالْجِلِّ ، وَذَهَبَ بِالْحَرْثِ وَالنَّسْلِ ، وَلَكِنْ أَضْرَبِي مَا أَرَى مِنْ
 فِسَادِ الزَّمَانِ ، وَاضْطِرَابِ الْوَقْتِ ، وَانْتِكَاثِ مَرَاثِرِ الدِّينِ ، وَتَصُوحِ رِيَاضِ
 الدُّنْيَا ، وَدُرُوسِ أَعْلَامِ التَّوْحِيدِ ، وَانْقِرَاصِ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَتَحَاسُدِ أَبْنَاءِ
 الْفَضْلِ ، وَتَنَابُذِ ذَوِي الْآدَابِ ، وَتَدَاعِي رِبَاعِ الْجَمِيلِ ، وَتَأَوُّدِ أَغْصَانِ
 الْخَيْرِ ، وَتَهَادُرِ شَقَاشِقِ الشَّيْطَانِ ، وَتَحَاذُلِ أَهْلِ التَّحْرِجِ .

فَوَاللَّهِ مَا شَيْنَ وَجْهَ الثَّقَى ، وَلَا اسْتَحَالَ بَالُ الْمُؤْمِنِ ، وَلَا أُخْرَسَ لِسَانُ
 الْوَرَعِ ، وَلَا قَصُرَ زَنْدُ الْمُجَاهِدِ ، وَلَا قَسَا قَلْبُ الرَّاحِمِ ، وَلَا جَفَّتْ أَقْلَامُ
 كَفِّ الْبَاذِلِ ، وَلَا عَرَقَ جَبِينُ السَّائِلِ ، وَلَا خَابَتْ حَقِيقَةُ الْمُسْتَبْصِرِ حَتَّى خَلَّتْ
 عِرَاصُ الشَّرِيعَةِ مِنْ قَوْمِهَا ، وَأَذْنَتْ الدُّنْيَا أَهْلَهَا بِالسَّيْفِ ، وَخَاضَ أَهْلُ الْعِلْمِ
 فِي الْبَاطِلِ ، وَاسْتَعْيَنَ فِي الْحِكْمَةِ بِالسَّفَةِ ، وَتَوَصَّلَ بِالطَّاعَةِ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ،
 وَسُئِلَ بِالْأَمَانَةِ طَرِيقَ الْخِيَانَةِ ، وَاعْتَرَّتْ بِالدُّنْيَا الْمَشْبَهَةَ بِالْمَاءِ الْمِلْحِ ، وَالْبَرَقِ
 اللَّامِعِ ، وَالسَّحَابِ الْخَائِلِ^٣ ، وَالظِّلَّ الرَّائِلِ ، وَأَحْلَامِ النَّائِمِ ، وَالْعَسَلِ
 الْمَدُوفِ بِالسُّمِّ .

١ جلفت : قشرت كما يقال : لُحِيتُ أَي نَزَع لِحَايَ ، وَهُوَ أَقْسَى التَّعْنِيفِ .

٢ نحض : أَخَذَ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ ، وَإِذَا قَرَّتْ « نَهَضَ » فَعِنَاهُ : لَامٌ وَعَتَبٌ ، وَهُوَ أَوْضَعُ مَا
 يَطْلُبُهُ الْمَعْنَى .

٣ السحاب خالٌ ومخيل ، وَلَا بَأْسَ أَنْ يُقَالَ « خَائِلٌ » أَي الْوَهْمُ بِأَنَّهُ مِمْمَطٌ .

واعلم أن الله تعالى جعل للمؤمن نورين : أحدهما ظاهر ، والآخر باطن ،
فَظَاهِرُهُ آلَةٌ لِبَاطِنِهِ ، وَبَاطِنُهُ عُدَّةٌ لِآخِرَتِهِ وَمَعَادِهِ . فمن أفاعيل الظاهر طلبُ
مَعَاشِهِ ، واستصلاحُ أموره ، ودفعُ المضارِّ عن بَدَنِهِ ، والتحفُّظُ من المواردِ
المَحْخُوفَةِ فِي عَاجِلَتِهِ ؛ ومن أفاعيل الباطن طهارةُ قلبِهِ ، وإخلاصُ نِيَّتِهِ لِرَبِّهِ ،
وتوَهُّمُ ما وَعَدَهُ على طاعته من ثوابِهِ ، واختيارُ العفو في الانتقامِ ، والأناةُ على
الإقدامِ ، ونَفْيُ الأحقادِ ، وإطفاءُ نارِ الحَسَدِ ، وإيثارُ الصِّدْقِ وَإِنْ ظَنَّهُ لا
يُنْجِيهِ من عَدُوِّهِ ، والوفاءُ لِمَنْ وثقَ به ، والحَيَاءُ مِنْ كَشْفِ أَحَدٍ عن ذَنْبِهِ ،
وخلعُ طاعةِ الشَّهَوَاتِ ، وقمعُ حَوَمَةِ الشَّهْوَةِ ، واستِشْعَارُ القِنَاعَةِ ، وَرَفْضُ
معاشرَةِ الحرصِ ، وإجلالُ العلماءِ ، وتفضيلُ العلمِ ، وأخذُ النَّفْسِ بوظائفِ
الكَرَمِ وفرائضِ الذِّمَامِ ؛ وهذا التَّوَرُّ الرُّوحَانِيُّ على حَسَبِ ما يُعْطَى الإنسانُ منه
يكونُ مَرْعَبُهُ في العملِ الصَّالِحِ ، وَحُبُّهُ للسلامةِ من الأَدْناسِ ، وَتَمَسُّكُهُ
بمحاسنِ الخِصَالِ .

وَإِذَا اسْتَحْكَمَ عِلْمُ الْإِنْسَانِ ، وَدَقَّتْ رَوِيَّتُهُ ، كانَ جُلُّ سَعْيِهِ فيما يُحْرِزُ
به نَصِيْبَهُ من الكَدِّ الَّذِي لا نِهايةَ لَهُ ، وَيَبْلُغُ ما يُقِيمُ بَدَنَهُ وَإِنْ قَلَّ قَدْرُهُ ، لِعَلِمِهِ
بِزَوَالِ اللَّذَاتِ ، وَتَصَرُّمِ الشَّهَوَاتِ ، وَأَنَّهُ وَإِنْ رَخِصَ فِي المَوَاتاةِ لم تكنْ لذلِكَ
نِهايةً ، [فإنه] لا يَمَلُّ ما يَطْرَفُ به ، وَيَسْتَطِرْفُ ما فِي يَدِ غَيْرِهِ ، وهذا يُنْفِذُ
الأوقاتِ ، وَيَسْتَعْرِقُ الأعمارَ ، وَلذلِكَ وَجَبَ على ذِي اللَّبِّ والمعرفةِ رَفْضُ
الدُّنْيا ، والأخذُ منها بِالْبُلْعَةِ ، والانشغالُ بِجميعِهِ في إِحرازِ حَظِّهِ الَّذِي يَسْتَرِيحُ
بالوصولِ إِلَيْهِ من الألمِ ، وَوَجَبَ عَلَيْهِ الصَّبْرُ على مَكابِدَةِ التَّوَابِتِ النَّاظِلَةِ ،
وَالفَجائِعِ الوارِدَةِ ، إِذْ عَلمَ أَنَّها انْقِطاعاً لا مَحالةً ، وَأَنَّ الدَّوْلَةَ تَسْلُبُها ،
وَالأيامَ تُزِيلُها وَتُغَيِّبُها ؛ فَإِذا صَحَّحَ هذا عنده اليقينُ اسْتَخَفَّ المَكابِرَةَ ،
وَاسْتَحَقَّرَ بعزائه المصائبَ ، ولم يُعْرَجْ من الدُّنْيا إِلا على بُلْعَةٍ ، ثُمَّ يَكُونُ
كالغريبِ المُحْتَبَسِ عن أَهلِهِ ووطنِهِ ، الأَسيرِ في يَدِ عَدُوِّهِ ، لا يَتَهَنَّأُ بشيءٍ من
عَيْشِهِ ، ولا يَسْتَرِيحُ إِلا إلى الحَيْلِ في التَّخْلِصِ مِمَّا حَلَّ بِهِ من الذُّلِّ والأَسْرِ .

ليس هذا الفصل من كلامي ، ومن لي بهذه الديباجة الحُسرَوانية ، وبهذه الحكمة الرُوحانية ! قَدْرِي مُخَفِّضٌ عن هذا وما ضَارَعُهُ ، لكنِّي وجدته منسوباً إلى الحَسَن بن سَهْل ، ولعله أخُو ذي الرِياسَتين ، فرسمته في هذا الكتاب حتى كأنِّي نَاهَبْتُ وِنافَسْتُ ، وادَّعَيْتُ الكِمالَ وأشرتُ إلى العِصمة . وأرجو أن يكونَ اختلافُ كلامهم في مُعَاتَبَتِي صادراً عن صدورِ نِقِيَّةٍ ، فقد واللهِ أَنعَبُونِي ، وأكَلُونِي وشَرِبُونِي ، فمن قائلٍ : ما أحسنَ هذا الكتابَ لولا ما حوَاهُ من السَّخَفِ والقاذورةِ ، وذِكْرِ الهَنَاتِ والأفاظِ السَّفَلَةِ ؛ وقال آخَرُ : كلُّ ما فيه حَسَنٌ لو خَلا من اللِغَةِ والنحوِ ، فليس هذا الموضعُ مَوْضِعَهَا ؛ وقال آخَرُ : قد عَدَرْنَاكَ في حَصْرِ أبوابه ، هَلَّا صَنَّفْتَ فنونَهُ فكان الجِدُّ لا يمتزجُ بالهَزَلِ ، والعلمُ لا يَخْتَلطُ بالجهلِ ، والحكمةُ لا تنزلُ في جوارِ السَّفَهِ ، والرُّشْدُ لا يتصلُ بالغيِّ ؛ ومن قائلٍ : جميعُ ما فيه أحسنُ من كلامك ؛ ومن قائلٍ : ما مَرِيئُهُ هذا الكتابُ على جميعِ ما تَقَدَّمَ من الكتبِ ، وهل فيه فنٌّ إلا وهو مُتَقَصِّصٌ في مَعَدِنِهِ ، مأخوذٌ من أهلِهِ على أحسنِهِ ، وهل يُتَدَبُّ إنسانٌ لجمَعِ كلامٍ وتألِيفِ كتابٍ - مع هذا الاحتفالِ - إلا وهو يُحِبُّ الزِّيادَةَ على التَّقْصِصِ ، [ويودُ رَفَعَ] جهلٍ قد ثَبِتَ ، ويقصدُ رَفَعَ واهيةٍ قد تُرِكَتْ - وكلامٌ كثيرٌ قد أهْمَلْتُ روايتَهُ على وجهِهِ ، وبرمتُ باعتقادِهِ فضلاً عن إثباتِهِ ، وجميعِ ما قيلَ موهوبٌ لهم رعايةً لأدبِهِم ، ومحافظةً على ذِمَامِ الحكمةِ بيني وبينهم ، ومسائلتِهِم قبولَ الاعتذارِ إليهِم . ولما احتجتُ إلى هذا السَّلْمِ - علماً بأن حُجَّتِي داحضةٌ ، وبرهاني مدخولٌ ، وبياني قصيرٌ - ثقةً بأنَّ الزمانَ يُبدِلُ ، والفلكَ دَوَّارٌ ، وأنَّ اللائمةَ سُنِّمِتْ ، والاستقصاءَ سيفرَّقُ ، والظلمَ سيَصْرَعُ ، والإساءةَ سَتَنْدَمُ .

أنشدني بُنْدَار بنُ غانمِ الحلواني الكاتب لنفسه في حالِ أَلتائتِ يَتِيَهُ وبين
مُنافسٍ له في الرُّثبةِ ، حاسدٍ له على النعمةِ يُقال له عمرو : [المنسرح]

يَخْتارُ عمرو عداوتِي سَفْهاً وأبتغي سَلْمَهُ وَيَمْتَنِعُ

كَلُهُ إِلَى بَعِيهِ سَيَصْرَعُهُ فَالدهرُ بيني وبينه جَدَعٌ

على أنني ما أخليتُ هذا الكتاب - مع التقصير - مِنْ حُجَّةٍ إِنْ سُمِعَتْ
أشْرَقَ وَجْهِي ، وَأضَاءَ بَصْرِي ، وَتَقَوَّمَ مُنَادِي ، وَنَمَى قَدْرِي ، وَمِنْ عُنْدٍ إِنْ
تُفَضِّلَ بَقْبُولِهِ حَسُنَتْ حَالِي ، وَاطْمَأَنَّ بَالِي ، وَسَقَطَ مَا عَلَيَّ ، وَثَبَّتَ مَا لِي ،
وَلَكِنَّ الْإِنْصَافَ مَعْدُومٌ فِي الْوَهْمِ وَالْحُلْمِ ، فَكَيْفَ يُلْتَمَسُ فِي التَّحْقِيقِ
وَالْيَقِظَةِ ؟ وَإِذَا عَلِمَ اللَّهُ صَلَاحَ النَّيَّةِ وَشَرَفَ الْعَزِيمَةِ فَكَلُّ مَا عَدَاهُ جَلَلٌ ١ .

قال أحمد بن الطَّيِّبِ ، فِي كِتَابِ وَضَعِهِ ، قَوْلًا مَتَى سَقَطَتْ هَا هُنَا كَانَ لِي
عُنْدَرًا عِنْدَ الْخِصْمِ إِنْ آثَرَ الْبُقْيَا ، وَلَمْ يَنْتَهزِ الْفُرْصَةَ فِي الْعِدَاوَةِ ، وَأَحَبُّ لِي
السَّلَامَةُ بَعْدَ الْعَثْرَةِ ، كَمَا تَمَنَّى لِنَفْسِهِ الْإِسْتِمْرَارَ بَعْدَ التَّوْفِيقِ ؛ قَالَ : « وَأَعْلَمُ
أَنْ قَوْمًا سَيَقُولُونَ : مَنْ وَاضِعُ هَذَا الْكِتَابِ ؟ فَإِنْ قِيلَ : أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ
قَالُوا : وَمَنْ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ ؟ فَإِنْ قِيلَ لَهُمْ : السَّرْحَسِيُّ مَوْلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ ، قَالُوا : وَمَنْ السَّرْحَسِيُّ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَتَكُونُ مَسْأَلَةُ السَّائِلِ
كَأَنَّهَا بِحَالِهَا ، وَقَدْ اسْتَفْرَغَ الْمَجِيبُ جَهْدَهُ . وَأَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ لَا يُحِبُّ أَنْ
يُحْطَى بِهِ أَحَدٌ اسْمُهُ وَاسْمُ أَبِيهِ وَوِلَايَتُهُ وَالْبَلَدُ الَّذِي فِيهِ مَوْلَدُهُ وَمَوْلَدُ أَبِيهِ ، ثُمَّ
بَعْدَ ذَلِكَ قِيَمَتُهُ وَمَقْدَارُهُ مِنَ الْعِلْمِ ، بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْمَقْوَمُ مَنْصَفًا غَيْرَ جَائِرٍ ،
وَسَلِيمٍ الطَّبَعِ غَيْرَ حَسُودٍ ، فَإِنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا
يُحْسِنُ ٢ ، وَقَالَ : قَالَ أَصْحَابُنَا : لَمْ تَرَ كَلِمَةً أَحْتَّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ مِنْ هَذِهِ

١ جَلَلٌ هُنَا بِمَعْنَى هَيْبَةٍ .

٢ وَضَعْتُ النَّصَّ الْمَقُولَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الطَّيِّبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ صَغِيرَيْنِ حَتَّى نَهَيْتُهُ .

٣ وَرَدَّ قَوْلُ عَلِيِّ هَذَا فِي تَذَكْرَةِ الْخَوَاصِّ : ١٥٤ وَالتَّذَكْرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ ١ : رَقْمٌ ٦٠٦ (٦) وَالْفُصُولُ الْمَهْمَةُ : ١١٢ وَنَهْجُ الْبَلَاغَةِ : ٤٨٢ وَالتَّمَثِيلُ وَالْمُحَاضِرَةُ : ٢٩ وَأَدَبُ الدُّنْيَا وَالدِّينِ : ٤٢ وَالْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ ١ : ٨٣ وَالْبَيْهَقِيُّ : ٤٢٧ وَنُورُ الْقَيْسِ : ٢٠٠ (وَالْتَعْلِيقُ عَلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ) وَقَوَانِينُ الْوِزَارَةِ : ٢٣٧ وَبَهْجَةُ الْمَجَالِسِ ١ : ٦٥ وَالعقد ٢ : ٢٠٩ وَ ٣ : ١٢ وَالإيجاز وَالْإِعْجَاز : ٨ ، وَقَدْ مَرَّ فِي الْبَصَائِرِ ٧ : رَقْمٌ ٤٢٩ .

الكلمة ، فمن نَظَرَ في كتابنا هذا نظراً ظاهراً أَمْتَعَهُ وَلَدَهُ وَأَلْهَاهُ وَسِرَّهُ ، وصار له جليساً فصيحاً ، ومُحَدَّثاً بَيِّنًا ، وأَنِسًا مُخْلِصًا ، يَحْفَظُ سِرَّهُ ، وَيَأْمَنُ عَيْبَهُ ، وَيُسْقِطُ بَابَ التَّحْفُظِ عَنْهُ .

« قيل لعمر بن عبد العزيز : ما بقي من لَذَّتِكَ ؟ قال : محادثةُ جليس . »

« وقال عليّ رضي الله عنه : شرُّ الإخوان من تُكَلِّفَ له ^١ . »

« شاعر ^٢ : [المجتث]

لو قيلَ لي خُذْ أماناً من أعظمِ الحَدَثَانِ
لَمَا أخذتُ أماناً إِلَّا مِنَ الإِخْوَانِ

« قال سهل بن هارون : ما زِلْتُ أَدْخُلُ فِيمَا يُرْعَبُ بي عنه حتى

اسْتَعْتَيْتُ عَمَّا يُرْعَبُ لي فيه . »

« قال الأحنف بن قيس ^٣ : الحديثُ شُجُونٌ ، والشُّجُونُ : الرَّوَّاضِعُ التي

تأخذ من مُعْظَمِ النهر ، فشَبَّهَ تلكَ الرَّوَّاضِعَ من نهر ماءٍ بَعَوَّاضِ الحديثِ إذا افتن . »

« قال : إذا طَالَ القَوْلُ حتى يبعُدَ أوَّلُهُ من آخره ، فقد وجدَ السامعُ

عُذْرًا في التَّقْصِيرِ عن فَهْمِهِ ، وإذا كان العُتْبُ بين السامعِ والقائلِ ، وصَحَّ

العُذْرُ للسامعِ في عدمِ العُذْرِ والفَهْمِ رجع العُتْبُ إلى القائلِ . »

« قال : وقيل لبعض اليونانيين - هكذا رأيتُ بخطَّ ابن السِّيرافي بفتح

الياء - : لِمَ تسمعُ أَكْثَرَ مما تتكَلَّمُ ؟ فقال : إِنَّا خَلَقَ اللهُ تعالى لي لساناً واحداً

[وأذنين] ليكونَ كلامي أقلَّ من استماعي . »

١ ورد في عيون الأخبار ٣ : ٢٣١ والصدقة والصديق : ٤٤ و ٤٦٣ .

٢ البيتان في الصدقة والصديق : ٤٤ وهما لإبراهيم الصولي في الطرائف الأدبية : ١٦٦ .

٣ رحلة النهروالي : ١٥٣ .

« ويقال : الأحمقُ إذا حُدِّثَ ذَهَلًا ، وإذا تكلَّم عَجَلًا ، وإذا حُمِلَ على القبيحِ فَعَلَّ » .

« قال : وقال عمرو بن هشام^١ : تحدَّثنا عند الأوزاعي ومعنا أعرابيٌّ من بني عُثَيْمٍ لا يتكلَّم فقلنا : بحقٍّ ما سُمِّيتَ خُرْسَ العَرَبِ ألا تتحدَّثُ مع القومِ ؟ فقال : إنَّ الحظَّ للمرءِ في أذنه ، وإنَّ الحظَّ في لسانه لغيره ، وقد ذكرنا ذلك للأوزاعيِّ فقال : وأبيه لقد حدَّثكم فأحسن » .

« وقيل للفرزدق : ما صَبَّرَكَ إلى القِصارِ بعد الطَّوَالِ ؟ قال : لأنِّي رأيتها في الصُّدورِ أوَّلِجًا ، وفي المحافلِ أبْلَجًا » .

« وقالت مُلَيْكة بنت الحُطَيْئة لأبيها^٢ : ما بالُ قِصارِكَ أكثرُ من طِوالِكَ ؟ قال : لأنها في الأذانِ أمضى ، وبأفواه الرِّوَاةِ أعلَقُ » .

« قيل لسُرَّاقة البَارقيِّ^٣ : لِمَ تركَ الإِطالةَ في مَحافلِ الحُطَّابةِ ؟ فقال : إذا أَحطتَ مَعَنَّاكَ ، وَأصَبْتَ مَعَزَاكَ ، كان الفضلُ تَكَلُّفًا » .

« وقال أبو سفيان بن حرب لعبد الله بن الزُّبَيْرِ^٤ : لو أسهبتَ ! قال :

١ نثر الدرر ٦ : ١٥ وديوان المعاني ١ : ١٤٩ وبيع الأبرار ١ : ٧٦٤ والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٥٩٥ (رئيس الكتاب ، الورقة : ٩٨) ، وقارن بالتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٩٢٦ (وفيه مزيد من التخريجات) .

٢ محاضرات الراغب ١ : ٨٩ .

٣ سراقه بن مرداس الأزدي البارقى شاعر ظريف أموي ، أدرك النبيَّ وشهد اليرموك ، وقاتل المختار الثقفي ، وقدم دمشق هرباً من المختار ثم رجع إلى العراق مع بشر بن مروان ، وكانت بينه وبين جرير مهاجاة ؛ انظر طبقات ابن سلام : ٤٣٩ وما بعدها وتهذيب تاريخ ابن عساکر ٦ : ٧١ .

٤ محاضرات الراغب ١ : ٨٩ ؛ وأبو سعد عبد الله بن الزبيرى بن قيس السهمي القرشي شاعر قريش في الجاهلية ، وكان يهجو المسلمين ويحرض عليهم كفار قريش ، وأسلم بعد فتح مكة ؛ ترجمته في الأغاني ١٥ : ١٣٨ وطبقات ابن سلام : ٢٣٣ وما بعدها وسمط اللآلي : ٣٨٧ و ٨٣٣ والوافي ١٧ : ١٧٠ ؛ وفي قصر أشعار ابن الزبيرى انظر زهر الآداب : ٦٣٩ ، وقارن بالأجوبة المسكنة رقم : ١١٨٢ .

حَسْبُكَ مِنَ الشَّعْرِ عُرَّةٌ لَانِحَةٌ ، أَوْ سَمَةٌ فَاضِحَةٌ .
« وَذَكَرَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ رَجُلًا فَقَالَ : قَاتَلَهُ اللَّهُ ، أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ قَوَافِيَهُ
لَقَلَانِدٌ ، وَإِنَّ أَلْفَاظَهُ لَعَلَاتِقٌ » .

« قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ : وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الشُّعْرَاءَ يَقُولُونَ دَائِمًا ، وَالْحُطْبَاءُ
يُحْتَبُونَ أَبَدًا ، وَالنَّاسَ يَتَمَثَّلُونَ كَثِيرًا ، وَالْقَوْلُ كَثِيرٌ ، وَفِي كُلِّ وَقْتٍ خَيْرٌ
طَائِرٌ ، وَسِنَّةٌ مُحَدَّثَةٌ ، وَسِيَاسَةٌ جَدِيدَةٌ ، وَآرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَأَهْوَاءٌ مُبْتَدَعَةٌ ،
وَمِحْنٌ مِنَ اللَّهِ كَمَا يُرِيدُ ، لَا يُمْتَنَعُ مِنْهَا ، وَلَا يُسْأَلُ عَنْهَا ، فَلَيْسَ لِمَدْهَبِنَا هَذَا فِي
كِتَابِنَا رِبَاطٌ يُرْبِطُ بِهِ ، وَلَا نِهَآيَةٌ يُوقِفُ عِنْدَهَا » .

هَذَا آخِرُ كَلَامِ أَحْمَدَ ، وَلَنَّا بِهِ أَسْوَةٌ ، وَمِنْ جُمْلَةِ مَا قَالَهُ عُذْرٌ .

وَنَعُودُ إِلَى الْعَادَةِ فِي نَشْرِ الْبَصَائِرِ غَيْرِ مُكْتَرَثِينَ لِمَا يُقَالُ ، وَلَا عَابَثِينَ بِمَا
يُتَكَلَّفُ ، فَإِنَّ مَنْ أَعَارَ النَّاسَ أذَنَهُ حَشَوَهَا شَرًّا ، وَأَوْسَعُوهُ غِيظًا ، وَلَمْ يُصْغُوا
لَهُ إِلَّا بَعَارَ الْأَبَدِ ، وَخُسْرَانِ الدَّهْرِ ، وَقَوْتِ الدُّنْيَا ، وَذَهَابِ الدِّينِ . نَسْأَلُ
اللَّهَ رَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَخَالِقَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ ، أَنْ يَكْفَلَكَ وَيُوكِلَ بِكَ عَيْنًا
حَانِيَةً ، وَيَدًا نَاصِرَةً ، إِنَّهُ وَلِيُّ الْإِجَابَةِ .

١ - قال قيس بن عاصم : وفدتُ إلى رسولِ الله صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله ، فقلتُ : عِظْنَا يَا رَسُولَ اللهِ عِظَةً نَنْتَفِعُ بِهَا ، فَإِنَّا قَوْمٌ نَعِيشُ فِي الْبَادِيَةِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : يَا قَيْسُ ، إِنَّ مَعَ الْعَزْذَلَاءِ ، وَإِنَّ مَعَ الْحَيَاةِ مَوْتًا ، وَإِنَّ مَعَ الدُّنْيَا آخِرَةً ، وَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ حِسَابًا ، وَإِنَّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبًا ، وَإِنَّ لِكُلِّ حَسَنَةٍ ثَوَابًا ، وَإِنَّ لِكُلِّ سَيِّئَةٍ عِقَابًا ، وَإِنَّ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابًا ، وَإِنَّهُ لَا بُدَّ لَكَ يَا قَيْسُ مِنْ قَرِينٍ يُدْفَنُ مَعَكَ ، هُوَ حَيٌّ وَأَنْتَ مَيِّتٌ ، فَإِنْ كَانَ كَرِيمًا أَكْرَمَكَ ، وَإِنْ كَانَ لَثِيمًا أَسْلَمَكَ ، ثُمَّ لَا يُحْشَرُ إِلَّا مَعَكَ ، وَلَا تُبْعَثُ إِلَّا مَعَهُ ، وَلَا تُسْأَلُ إِلَّا عَنْهُ ، فَلَا تَجْعَلْهُ إِلَّا صَالِحًا ، فَإِنَّهُ إِنْ صَلَحَ أَنْسَتَ بِهِ ، وَإِنْ فَسَدَ لَمْ تَسْتَوْحِشْ إِلَّا مِنْهُ ، هُوَ عَمَلُكَ .

٢ - قال أعرابيٌّ : زَكَاةُ اللِّسَانِ تَعْلِيمُ الْبَيَانِ .

٣ - قال لي بعضُ الفقهاء : مَا أَشْبَهَ الدُّنْيَا وَخِدَاعَهَا إِلَّا بِقَحْبَةٍ حَسَنَاءٍ تَغَازِلُكَ وَتَشِيرُ إِلَيْكَ وَتَرْغَبُ فِيكَ ، حَتَّى إِذَا أَجَبْتَهَا وَدَنَوْتَ مِنْهَا صَاحَتْ بِالْوَالِي ، وَصَرَخَتْ بِالنَّاسِ ، وَأَسْلَمَتْكَ إِلَى الْفُضِيحَةِ ، وَزَوَّدَتْكَ التَّدَمَّ وَعَضَّ الأَنَامِلِ مِنَ الْغَيْظِ .

٤ - كاتب : فَلَا زِلْتَ مَشْمُولًا بِالنِّعَمِ ، مَعْمُورًا بِالكَرَمِ ، حَتَّى يَكُونَ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِكَ مُوفياً فِي الْفَضْلِ عَلَى أُمَّيهِ ، مُقَصِّراً عَنْ فَضِيلَةِ عَدِيهِ ، وَوَصَلَ اللهُ تَعَالَى لَكَ إِلهَامَ الصَّبْرِ عَلَى مَا رَزَقْتَهُ ، بِإِيزَاعِ الشُّكْرِ عَلَى مَا مُنِحْتَهُ ، لِيُنْجِزَ لَكَ بِالْأَوَّلِ مَوْعُودَهُ ، وَيُوجِبَ لَكَ بِالثَّانِي مَزِيدَهُ .

٥ - قال أعرابيٌّ : رَوَّحُوا الأَذْهَانَ كَمَا تُرَوِّحُوا الأَبْدَانَ .

٦ - قيل لعقيل بن علفقة : لِمَ تَهْجُو قَوْمَكَ ؟ قال : إِنَّ الْعَمَّ إِذَا لَمْ يُصَفَّرْ
بِهَا لَمْ تَشْرَبْ .

٧ - لَمَّا أَخَذَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ رَبِيعٍ وَأَتَى بِهِ الْمَنْصُورَ وَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ :
لَا عُذْرَ لِي فَأَعْتَدِرْ ، وَقَدْ أَحَاطَ بِي الذَّنْبُ ، وَأَنْتَ أَوْلَى بِمَا تَرَى ، قَالَ
الْمَنْصُورُ : أَنِّي لَسْتُ أَقْتُلُ أَحَدًا مِنْ آلِ قَحْطَبَةَ ، أَهْبُ مُسِيئِهِمْ لِمُحْسِنِهِمْ ،
قَالَ ٢ : إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيَّ مُصْطَنَعٌ فَلَا حَاجَةَ بِي إِلَى الْحَيَاةِ ، وَلَسْتُ أَرْضِي أَنْ أَكُونَ
طَلِيقَ شَفِيعٍ وَعَتِيقَ ابْنِ عَمٍّ ، قَالَ : أَخْرَجُ فَإِنَّكَ جَاهَا ، أَنْتَ عَتَبْتَهُمْ مَا
حَيَّتْ .

٨ - عَدَا كَلْبٌ خَلْفَ غَزَالٍ فَقَالَ لَهُ الْغَزَالُ : إِنَّكَ لَا تَلْحَقَنِي ، قَالَ :
لِمَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي أَعْدُو لِنَفْسِي ، وَأَنْتَ تَعْدُو لِصَاحِبِكَ .

٩ - قَالَ فِيلَسُوفٌ : أَحْيُوا قُلُوبَ إِخْوَانِكُمْ بِبَصَائِرِ نَبَاتِكُمْ كَمَا تُحْيُونَ
مَوَاتَ الْبَلَدِ بِنَوَامِي الْبَدْرِ ، فَإِنَّ نَفْسًا تُنْقَدُ مِنَ الشُّبُهَاتِ أَفْضَلُ مِنْ أَرْضٍ تَصْلِحُ
لِلنَّبَاتِ .

١٠ - قَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ : فَضْلُ الْعِلْمِ الْمَسْمُوعِ عَلَى الْمَالِ الْجَمُوعِ ،

٦ البيان والتبيين ٢ : ٦٨ وأخلاق الوزيرين : ٢٦٥ وأمالى المرتضى ١ : ٣٧٢ .
٧ نثر الدر ٢ : ٥٢ ب (٢ : ١٨٨ - ١٨٩) والبيان والتبيين ٢ : ١١١ و ٣ : ٣٧٢ والنذكرة
الحملونية ٢ : رقم ٧٥ (رئيس الكتاب ، الورقة : ١٥) . وأبو غانم عبد الحميد بن ربيعة
الطائي من قواد قحطبة بن شبيب في الدعوة العباسية ، وكان صاحب شرطته ، وخلفه عبد الله
ابن علي على دمشق بعد انتصار الدعوة ، وكان معه في ثورته على المنصور ؛ انظر تاريخ
الطبري ٢ : ١٠٠١ و ٣ : ٥ و ١٥ و ٢٨ و ٣٦ و ٣٨ و ٥٣ و ٩٣ .
٨ ربيع الأبرار ٣ : ١٧٠ ورحلة النهروالي : ١٥٣ ، وقارن بالأذكياء : ٢٤٣ .

١ نثر الدر : عبد الحميد الربيعي .

٢ نثر الدر : قال يا أمير المؤمنين .

كفضل النَّصْلِ الصَّنِيعِ عَلَى الْعَمْدِ الْوَضِيعِ .

١١ - قال أعرابيٌّ : مَنْ كَانَ مَوْلَى نِعْمَتِكَ فَكُنْ عَبْدَهُ شُكْرَهُ .

١٢ - قال الحكيم بن عيَّاش الكلبي : [الطويل]

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْدًا عَلَى جِدْعِ نَخْلَةٍ ولم أرْ مَهْدِيًّا عَلَى الْجِدْعِ يُصَلَبُ
وَقَسَّمْتُ بَعَثْمَانَ عَلِيًّا سَفَاهَةً وَعَثْمَانُ خَيْرٌ مِنْ عَلِيٍّ وَأَطْيَبُ

بلغ قوله جعفرًا الصادق ، رضي الله عنه ، فرفع يديه إلى السماء [وهما ترعشان] ^١ فقال : اللهمَّ إِنْ كَانَ عَبْدُكَ كَاذِبًا فَسَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبَكَ . فبعثه بنو أمية إلى الكوفة ، فبينما هو يدورُ في سِكَكها إذ افترسه الأسد ، وانصَلَ خبره بجعفرٍ فخرَّ لله ساجدًا وقال : الحمدُ لله الذي أنجزنا ما وَعَدَنَا .

١٣ - قال أعرابيٌّ : جليْسُ الملوِكِ يَبْنِغِي أَنْ يَكُونَ ^٢ حَافِظًا لِلسَّمَرِ ، صَابِرًا عَلَى السَّهْرِ .

١٤ - قلتُ لأبي النَّعْيسِ الرِّيَاضِي : كَيْفَ رَأَيْتَ الدَّهْرَ؟ قَالَ : وَهُوَ بَأْسٌ لَمَّا سَلَبَ ، سَلُوبًا لَمَّا وَهَبَ ، كَالصَّبِيِّ إِذَا لَعِبَ .

١٢ الخبر والشعر في نثر الدرر ١ : ٣٥٢ - ٣٥٣ ، والشعر في معجم الأدباء ٤ : ١٣٢ وربع الأبرار : ٤١٩ ب والفصول المهمة : ٢٢٧ . وحكيم بن عيَّاش الأعرابي كان من الشعراء المتقطعين إلى بني أمية ، وسكن المزة ثم انتقل إلى الكوفة ، وكان بينه وبين الكيت بن زيد مفاخرة ، ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٢٥ ومعجم الأدباء ٤ : ١٣١ .

١٣ نثر الدرر ٦ : ٦٨١ ونشوة الطرب : ٦٨١ .

١٤ نثر الدرر ٦ : ١٦ (لأعرابي) .

١ ما بين معقفين من نثر الدرر .

٢ نثر الدرر : حكم جليْس الملوِك أن يكون .

١٥ - رأى فيلسوفٌ إنساناً سميناً فقال له : يا هذا ، ما أكثرَ عنابتك
برفعِ سورِ جسمك .

١٦ - وقيل لفيلسوف : إن فلاناً يحكي عنك كلَّ سوء ، فقال : لأنه
لا ينتهي^١ إلى الخير فيحكي .

١٧ - قال أعرابيٌّ : نفْسك راحلتك ، إن رفَّهتها أضلَّعت ، وإن
نَهَّهتها^٢ انقطعت .

١٨ - كاتب : اتَّصَلَ بي خَبْرُ الفِئْرَةِ في إمامها وانحسارها ، ونَبَأُ الشَّكَاةِ
في حُلُولها وارتحالها ، فكاد يَشغَلُ القَلْبُ بأوْلِهِ عن السُّكُونِ لآخِرِهِ ، وتذهلُ
عادية الحيرة في ابتدائه عن عائدة المسرة في انتهائه ، وكان التصرفُ في
كِلْتَا الحالتَيْنِ بحسبِ قَدْرهما : ارتباعاً للأولى ، وارتباحاً للأخرى .

١٩ - قال بعض السلف : الأحمقُ إنْ تَكَلَّمَ فَضَحَهُ حُفْمُهُ ، وإنْ سَكَتَ
فَضَحَهُ عَيْهُ ، وإنْ عَمَلَ أَفْسَدَ ، وإنْ تَرَكَ ضَيَّعَ ، لا يُغْنِيهِ عِلْمُهُ ، ولا يَنْتَفِعُ بِعِلْمِ
غَيْرِهِ ، ولا يَسْتَرِيحُ زاجِرُهُ ، تَوَدُّ أُمُّهُ أَنَّها تَكَلَّمَتْ ، وتَمْنَى امرأته أَنَّها فَقدَتْهُ ،
يَأخُذُ جليْسُهُ مِنَ الوَحْشَةِ ، ويَتَمَنَّى جَارُهُ مِنَ الوَحْدَةِ ، إنْ كانَ أَصْعَرَ أَهْلِ بَيْتِهِ
عَنَى مَنْ قَوَّهَ ، وإنْ كانَ أَكْبَرَهُمْ أَفْسَدَ مَنْ دُونَهُ .

١٥ الكلم الروحانية : ٩٧ (فيثاغورس) ومختار الحكم : ٢٨٦ (باسيليوس) ومحاضرات الراغب
٢ : ٢٨٧ وربع الأبرار ١ : ٨٥٧ ولقاح الخواطر : ٤٥ ب (فيثاغورس) ونزهة الأرواح
١ : ٣٢١ (باسيليوس) .
١٦ نثر الدرر ٧ : ١٥ (رقم : ١٨) ومختار الحكم : ٧٥ (ديوجانس) وكذلك نزهة الأرواح
١ : ٢٠٩ .
١٨ نثر الدرر ٥ : ٣٥ .

١ نثر الدرر : يهتدي .
٢ نَفَهَ نَفْسَهُ : أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا .

٢٠ - كان جرير بن إسماعيل جواداً بماله معطاءً ، فلامه رُوح بن حاتم المهلبى على ذلك وقال له : إني أخافُ عليك الفَقْرَ ونَعْسَ الدَّهْرِ ، فقال جرير : إني أكرهُ أن أتركَ حقاً قد وقع ، خوفاً لأمرٍ لعله لا يقع .

٢١ - دخل أبو حنيفة على الأعمش وهو عليلٌ فجلسَ وأطال ، ثم قال : لعلِّي قد ثَقَلْتُ عليك ، فقال الأعمش : واللهِ إني لأستثقلُ وأنتَ في متزكٍ فكيفَ وأنتَ في متزلي؟!

٢٢ - قال عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري: لا أماري صديقي ، إمّا أن أكذبه وإمّا أن أغضبه .

٢٣ - قال أعرابيٌ لسيدِّ قومه : أنتَ للأحرارِ غياثٌ ومفرِّعٌ ، ولأهلِ النَّعمِ محلٌّ وموضعٌ ، ولدوي الحاجاتِ مرادٌ ومُتَّجِعٌ .

٢٤ - قال فيلسوفٌ : كما أنَّ البدنَ الخالي من النفسِ تفوحُ منه رائحةُ الثَّنِّ ، كذلك النفسُ العَدِيمَةُ للأدبِ يظهرُ منها دليلُ التَّقْصِ .

٢٥ - وقال فيلسوفٌ : ليس المؤمنُ مَنْ يَنْقُصُ على النِّقَّةِ مالُهُ .

٢٠ عيون الأخبار ٢ : ٣٦ والعقد ١ : ٢٢٧ ، وقارن بمحاورة ماثلة بين روح وخالد القسري في محاضرات الراغب ١ : ٥٧٣ .

٢١ العقد ٢ : ٢٩٦ وبهجة المجالس ١ : ٧٣٣ ونثر الدرّ ٢ : ٤٠ ب (٢ : ١٤٨) وجامع بيان العلم ٢ : ١٩٢ وأخبار الطراف : ٣٠ وقطب السرور : ٣٦٦ وربيع الأبرار ٢ : ٤٠ ومناقب أبي حنيفة ١ : ٢٧٦ و ٢ : ٢٨٩ .

٢٢ البيان والبيان ٣ : ٢٤٠ والصدّاقة والصدّيق : ٤١ . وعبد الرحمن بن أبي ليلى يسار من أكابر تابعي الكوفة ، توفي سنة ٨٣ وقيل ٨١ أو ٨٢ ؛ ترجمته في تاريخ بغداد ١٠٥ : ١٩٩ وتذكرة الحفاظ : ٥٨ ووفيات الأعيان ٣ : ١٢٦ (وانظر حاشيته لمزيد من المصادر) .

٢٤ مختار الحكم : ٣٠٨ ليفيدروس ببعض اختلاف .

٢٦ - قال فيلسوف : لِتَكُنْ عَنَّا تَكُنْ بِحَسَنِ اسْتِعَاكِ مَا تَفْهَمُهُ فِي وَزْنِ
عَنَّا تَكُنْ بِحَسَنِ اسْتِعْمَالِكِ مَا تَكْسِبُهُ .

٢٧ - قاله الواقدي : أَبُو حَنِيفَةَ النَّعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ مَوْلَى ثَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ؛ قَالَ [لَهُ] رَجُلٌ مِنْ خِيَارِ بَنِي ثَيْمِ اللَّهِ : أَلَسْتَ مَوْلَايَ ؟ قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : أَنَا وَاللَّهِ لَكَ أَشْرَفُ مِنْكَ لِي .

٢٨ - - وُلِدَ أَبُو حَنِيفَةَ سَنَةَ ثَمَانِينَ ، وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَةَ ، وَعَاشَ أَبُو
حَنِيفَةَ سَبْعِينَ سَنَةً ، وَمَاتَ بِبَغْدَادَ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ عُمَارَةَ .

٢٩ - قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ ، قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : بَتُّ لَيْلَةٍ بِالْبَصْرَةِ مَعَ
جَمَاعَةٍ مِنَ الْمَسْجُودِيِّينَ ، فَلَمَّا حَانَ وَقْتُ السَّحَرِ حَرَّكَهُمْ وَاحِدٌ فَقَالَ : كَمْ هَذَا
النُّومُ عَنْ أَعْرَاضِ النَّاسِ ؟

٣٠ - قِيلَ لِهَيْدِ ابْنِ أَبِي مِحْجَنَ : أَلَيْسَ أَبُوكَ الَّذِي يَقُولُ : [الطويل]

٢٨ قال صاحب الجواهر المضية (١ : ٥٣) : الصحيح أنه ولد سنة ثمانين وقيل سنة إحدى وستين
وقيل ثلاث وستين ، وأجمعوا على أنه مات سنة خمسين ومائة ، واختلفوا في أي الشهر ؛
وقال الواقدي : مات وهو ابن سبعين سنة في شعبان . والحسن بن عمار بن مضرب البجلي
مولاهم أبو محمد الفقيه ، متروك الحديث ، وولي القضاء ببغداد ، توفي سنة ١٥٣ ؛ ترجمته
في تاريخ بغداد ٧ : ٣٤٥ وتهذيب التهذيب ٢ : ٣٠٤ والوفائي بالوفيات ١٢ : ١٩٤ (وانظر
حاشيته) .

٢٩ ورد في البصائر الرابع ، رقم : ٧٥٤ ، وهو في ربيع الأبرار ٢ : ١٦٥ .
٣٠ الأغاني : ١٨ : ٢٨٨ و ٢٩٤ و ٢٩٧ والشعر والشعراء : ٣٣٧ وقطب السرور : ١٨٣
و ١٢٢ - ١٢٣ و ربيع الأبرار ١ : ٧١٤ والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ١١٧٤ (عمومية ،
الورقة : ١٥٧) والمستطرف ١ : ٥٧ وديوان أبي محجن : ٢٣ والخزانة ٣ : ٥٥٠ والعيني
٤ : ٣٨١ والفاثق ٢ : ٣٠٢ ، ومنها بيتان في أمالي ابن الشجري ١ : ٢٥٣ . وأبو محجن
الثقفي اسمه عبد الله بن حبيب بن عمرو ، وهو شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان
من المعاقرين للخمير اليهوديين في شربها ؛ ترجمته في الأغاني ١٨ : ٢٨٩ وطبقات ابن
سلام : ٢٥٩ وما بعدها والشعر والشعراء : ٣٣٦ (وانظر حاشيته) .

إذا مت فادفني إلى جنبِ كَرَمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي بعد مَوْتِي عُرُوقَهَا
ولا تدفني بالقلاةِ فإني أخافُ إذا ما متُ أن لا أدُوقَهَا

فقال : بل قوله أجمل من هذا حين يقول^١ : [البسيط]

لا تَسْأَلِي القَوْمَ عن مَالِي وكَثْرَتِهِ وسألي القومَ ما ديني وما خُلْتِي
هل يعلمُ القومُ أَنِّي مِنْ سَرَائِهِمْ إذا تَطِيشُ يَدُ الرَّعْدِيْدَةِ الفَرْقِ
أعطي السِّنَانَ عِدَاةَ الرُّوعِ حِصَّتَهُ وعاملُ الرُّمَحِ أُرُوبِهِ مِنَ العَلَقِ
عَفُ الإيَاسَةِ عَمَّا لَسْتُ نَائِلُهُ وإنْ ظَلَمْتُ شَدِيدُ الظُّلْمِ والعَنَقِ
وأكشِفُ المَاقِطَ المَكْرُوهَ غَمَّتَهُ وأكثُمُ السِّرِّ فِيهِ ضَرْبَةُ العُنُقِ

٣١ - قيل لعباد بن الحصين ، وكان أشدَّ أهلِ البصرة : في أي عدَدٍ
تُحِبُّ أن تَلْقَى عدُوَّكَ؟ قال : في أَجَلٍ مُسْتَأخِر .

٣٢ - قصدَ قومٌ من الطُّفَيْلِيِّينَ وليمَةً فقال رئيسُهُم : اللهم لا تجعلِ البَوَابَ
لَكَأَزًا فِي الصُّدُورِ ، دَفَاعًا فِي الظُّهُورِ ، طَرَاحًا لِلقَلَانِسِ ، هَبَّ لَنَا رَأْفَتَهُ
ورحمتَهُ وَسِرَّهُ ، وسَهَّلْ عَلَيْنَا إِذْنَهُ ؛ فلَمَّا دَخَلُوا تَلَقَّاهُمْ فقال مُتَكَلِّمُهُم : عُرَّةٌ
مُبَارَكَةٌ ، مَوْصُولٌ بِهَا الخِصْبُ ، مَعْدُومٌ مَعَهَا الجَدْبُ ؛ فلَمَّا جَلَسُوا على

٣١ أبو جهضم عباد بن الحصين فارس نعيم في عصره ، تولى شرطة البصرة أيام ابن الزبير ، وكان
في رأي الحسن البصري يعدل بألف فارس ، انظر الخبر : ٢٢٢ والمعارف : ١٨٢ والبرصان :
٢٢ - ٢٣ (وفيه يقول الجاحظ : وعباد فارس الناس غير مدافع ، وعده الجاحظ من المفاليج
ووصفه بأنه الفارس الذي لم يدرك مثله ، البرصان : ٤٥٩) . وقوله هذا في عيون الأخبار
١ : ١٢٨ والعقد ١ : ١٠٤ وسراج الملوك : ٢٩٤ ولباب الآداب : ١٨٩ ومحاضرات
الراغب ٢ : ١٦٥ والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ١٠٥١ (عمومية ، الورقة : ١٤٤) وربيع
الأبرار ٣ : ٣١٩ .

٣٢ كتاب التطفيل : ٥٥ وربيع الأبرار : ٢١٥ ب ومطلع البدر ١ : ٢٨ - ٢٩ .

١ الأبيات في الأغاني ١٨ : ٢٩٨ وديوان أبي محجن (آبل) : ١٢ وجمع الجواهر : ٨٤ والشعر
والشعره : ٣٣٧ .

الخِوَانِ قَالَ : جَعَلَكَ اللَّهُ كَعَصَا مُوسَى ، وَخِوَانِ إِبْرَاهِيمَ ، وَمَائِدَةِ عِيسَى فِي الْبِرْكَةِ ؛ ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : افْتَحُوا أَفْوَاهَكُمْ ، وَأَقِيمُوا أَعْتَاقَكُمْ ، وَأَجِيدُوا اللَّفَّ ، وَأَتْرَعُوا الْأَكْفَ ، وَلَا تَمَضَغُوا مَضْغَ الْمُتَعَلِّلِينَ الشُّبَاعِ الْمُتَحَمِّينَ ، وَادْكُرُوا سُوءَ الْمُتَقَلِّبِ ، وَخِيْبَةَ الْمُضْطَرَّبِ ، كُلُّوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى .

٣٣ - قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ : كَتَبْتُ عَنْ أَفْهَةِ النَّاسِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَعْبَدِ النَّاسِ الْحَسَنَ بْنَ صَالِحٍ ، وَأَزْهَدِ النَّاسِ الثُّورِيَّ ، وَأُورِعِ النَّاسِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي رَوَادٍ .

٣٤ - قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ آيَةً ، قِيلَ : فِي مَاذَا ؟ قَالَ : اذْكُرُوا فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ مَا شِئْتُمْ ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصِيْبَةِ : إِنَّمَا أَرَادَ الشَّرَّ ، قِيلَ لَهُ : فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ﴾ (الْمُؤْمِنُونَ : ٥٠) . وَمَا أَرَادَ اللَّهُ الشَّرَّ ، فَقَبْلَهُ .

٣٥ - قَالَ عُمَرُ بْنُ سَلِيمَانَ الْعَطَّارُ : كُنْتُ بِالْكُوفَةِ أَجَالِسُ أَبَا حَنِيفَةَ ، فَتَرَوُجُ زُفْرٌ فَحَضَرَ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ لَهُ : تَكَلَّمْ ، فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ : هَذَا زُفْرُ بْنُ الْهُذَيْلِ ، وَهُوَ إِمَامٌ مِنْ أُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَعَلَّمَ مِنْ أَعْلَامِهِمْ فِي حَسْبِهِ وَشَرَفِهِ

٣٣ ورد قول ابن المبارك في مناقب أبي حنيفة ١ : ٢٨٢ . والحسن بن صالح بن صالح بن حمي الهمداني ، محدث متفقه صائن لنفسه في الحديث والورع ، وثقه الكثيرون ، وكان سفيان الثوري يحمل عليه ، وتوفي سنة ١٦٩ (تهذيب التهذيب ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٩) . وعبد العزيز ابن أبي رواد مولى المهلب بن أبي صفرة كان رجلاً صالحاً مرجحاً توفي سنة ١٥٩ (تهذيب التهذيب ٦ : ٣٣٨ - ٣٣٩) .

٣٥ زفر بن الهذيل بن قيس العبدي البصري أبو الهذيل من أصحاب أبي حنيفة ، وكان فقيهاً حافظاً ثقة مأموناً ، وله ترجمة في طبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٠ (ط . صادر) والفهرست : ٢٥٦ وطبقات الشيرازي : ١٣٥ ووفيات الأعيان ٢ : ٣١٧ والجواهر المضية (تحقيق الحلواني) ٢ : ٢٠٧ (وفي هامشه وهامش الوفيات تحريجات أخرى) ، وجانب من خطبة أبي حنيفة في تزويج زفر ورد في الجواهر المضية .

وعلمه ، فقال بعض قومه : ما يسوءنا أن غيرُ أبي حنيفةَ يخطبُ حين ذكر خصالةً ومدحه ، وكرة ذلك بعضُ قومه وقال : حَضَرَ قَوْمُكَ وَأَشْرَفُ بَنِي عَمِكَ ، مثلُ أبي حنيفةَ يخطبُ؟! فقال : لو حَضَرَنِي أَبِي لَقَدَّمْتُ أَبَا حَنِيفَةَ .

٣٦ - اشترى محمود الوراق جارية ، وكانت بطنها واسعة ، فلما ركب صاح : الغريق ! فقالت له أخرى : أخرج المردي^١ وأنت على الشط !

٣٧ - تباعد ما بين يحيى بن خالد وعلي بن عيسى بن ماهان ، فوجه علي^٢ أبا نوح ليعرف ما في نفس يحيى ، فكتب يحيى على يد أبي نوح : عافانا الله وإياك ، كن على يقين أنني بك ضنين ، وعلى التمسك بما بيني وبينك حريص ، أريدك ما أردتني ، وأريدك ما نبوت عتي ، ما كان ذلك بك^٣ جميلاً ، فإن جاءت المقادير بخلاف ما أحب من ذلك لم أعد ما تحمد ، ولم أتجاوز إلى شيء مما نكره ، هاجتني على الكتابة إليك مسألة أبي نوح إياي إعلامك^٣ رأبي وهواي ، فما تبدلت ولا حلت ، فجمعنا الله وإياك على طاعته .

٣٨ - ولد أبو بكر الأنباري سنة سبعين ومائتين ، ومات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة .

٣٩ الأجوبة المسكنة رقم : ١٠٠٩ . ومحمود بن الحسن الوراق شاعر أكثر شعره في المواظ والحكم ، روى عنه ابن أبي الدنيا ، وتوفي في حدود سنة ٢٣٠ ؛ ترجمته في طبقات ابن المعتز : ٣٦٦ وتلخيص بغداد ١٣ : ٨٧ وفوات الوفيات ٤ : ٧٩ (وانظر حاشيته) .

٣٧ الصداقة والصدق : ٣٦٧ - ٣٦٨ .

٣٨ هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي ، ولد يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة إحدى وسبعين ومائتين ، وتوفي ليلة النحر من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومائة ، وقال الزبيدي : توفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة (إنباه الرواة ٣ : ٢٠١ - ٢٠٨ ، وفي حاشيته ذكر لمصادر ترجمته) .

١ المردي : مجذاف تدفع به السفينة .

٢ الصداقة : بي وبك .

٣ الصداقة : وإعلامك .

٣٩ - قال وهب : صفة المؤمن إيمانٌ في ثقتي ، وحزمٌ في يقين ، وقصدٌ في لين ، وقورٌ في الرِّخاء ، شكورٌ في البلاء صبور ، إن أنعمَ عليه شكر ، وإن ابتليَ صبر ، لا يحقرُ منْ دُونَهُ ، ولا يُزري على منْ فوقه .

٤٠ - قال وهب : المؤمنُ منْ يُخالطُ ليعلمَ ، ويسكتُ ليسلمَ ، ويتكلمُ ليفهمَ ، ويخلو لينعمَ .

٤١ - قال وهب : كانت مريمٌ عند زكريا ، فلما نَبأَ بطنها وحملتُ قال لها زكريا : هل يكونُ الشَّجَرُ من غيرِ مَطَرٍ؟ وهل يكونُ الزَّرْعُ من غيرِ بَدْرٍ؟ وهل يكونُ الولدُ من غيرِ ذَكَرٍ؟ قالت : نعم ، اللهُ خلقَ الجنَّةَ بغيرِ مطر ، وخلقَ البَدَرَ قبل أن يخلقَ الزَّرْعَ ، وخلقَ آدمَ من غيرِ ذَكَر .

٤٢ - قال الشعبي : الجاهلُ حَصيرٌ ، والحكيمُ حاكمٌ ، ولم يعرف قَدْرَ الأبهةِ منْ لم يُجرِّعهُ الحِلْمُ عُصَصَ العَيْظِ .

٤٣ - قال أبو يوسف القاضي صاحبُ أبي حنيفة : إثباتُ الحُجَّةِ على الجاهلِ سَهْلٌ ، ولكنْ إقرارُهُ بها صَعْبٌ .

٤٤ - قيل لفيلسوف : ما الكُلفةُ؟ قال : طَلَبُكَ ما لا يُؤَاتيك ، ونَظْرُكَ فيما لا يَعْنيك .

٣٩ هو وهب بن منه الأنباوي الصنعاني العالم بأساطير الأولين ولا سيما الإسرائيليات ، ويعد في التابعين ، توفي سنة ١١٤ ؛ ترجمته في حلية الأولياء ٤ : ٢٣ وطبقات ابن سعد ٥ : ٣٩٥ ووفيات الأعيان ٦ : ٣٥ (وانظر حاشيته) .
٤٠ حلية الأولياء ٤ : ٦٨ .
٤٣ نثر الدر ٥ : ٥٥ ورحلة النهروالي : ١٥٣ .

١ في الأصل : ليغتم ، والتصويب عن حلية الأولياء .

٤٥ - وقال عيسى بن مريم : الأمور ثلاثة : أمرٌ يُبَيِّنُ فيه رُشدُه فأتبعوه ، وأمرٌ تَلَبَّسَ فيه عَيْهٌ فَاجْتَنِبُوهُ ، وأمرٌ اخْتَلَفَ فيه فَرَدَّوهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

٤٦ - قال المُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ : قال لي [. . .] : إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَدِيَ بَزَلَاتِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ فَتَقُولَ : فُلَانٌ لَبَسَ الْمُعْضَفَرَ ، وَفُلَانٌ كَانَتْ لَهُ جُمَّةٌ ، وَفُلَانٌ شَرِبَ التَّبِيدَ ، وَفُلَانٌ لَعِبَ الشَّطْرُنْجَ ، وَفُلَانٌ امْتَحَطَ فِي الْكِتَابِ ، وَفُلَانٌ انْتَعَلَ السَّيْتَةَ .

٤٧ - وصف رجلٌ رجلاً فقال : كَانَ وَاللَّهِ سَمْحاً مَرّاً سَهْلاً ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَلْبِ نَسَبٌ ، وَبَيْنَ الْحَيَاةِ سَبَبٌ ، إِنَّمَا هُوَ عِيَادَةٌ مَرِيضٌ ، وَتُحْفَةٌ قَادِمٌ ، وَوَاسِطَةٌ قِلَادَةٌ .

٤٨ - وقال حَمَادُ الرَّاوِيَةِ : شَاهَدْنَا فِي هَذَا الْمَسْجِدِ قَوْمًا كَانُوا إِذَا خَلَعُوا الْحِذَاءَ ، وَعَقَدُوا الْحَبَا ، وَقَاسُوا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، حَيَّرُوا السَّمْعَ ، وَأَخْرَسُوا النَّاطِقَ - يَعْنِي مَسْجِدَ الْكُوفَةِ .

٤٩ - قال رجلٌ لبعض العَلَوِيَّةِ : أَنْتَ بَسْتَانُ الدُّنْيَا ، فَقَالَ الْعَلَوِيُّ : وَأَنْتَ التَّهْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ ذَلِكَ الْبُسْتَانُ .

٥٠ - قال رجلٌ لأبي عُمَرَ الرَّاهِدِ صَاحِبِ « كِتَابِ الْبِقَاعَاتِ » فِي اللُّغَةِ : أَنْتَ وَاللَّهِ عَيْنُ الدُّنْيَا ، فَقَالَ : وَأَنْتَ بُوَيْوُ تِلْكَ الْعَيْنِ .

٤٦ قارن بقول للعوام بن حوشب في ربيع الأبرار ١ : ٤٩٢ وانظر الفقرة : ٦٧٥ في الجزء الثاني من البصائر .

٤٩ الأذكياء : ١٤٤ وأنخبار الظراف : ٨٧ وربيع الأبرار : ٣٥٦ أ (٤) : ١٥٨ .

٥٠ ربيع الأبرار : ٣٥٦ أ (٤) : ١٥٩ . وأبو عمر الزاهد هو محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب ، روى الكثير عن الأئمة الأئبات ، وكان حافظاً كثيراً من اللغة ، ونسبه بعضهم =

١ السيت : الجلد المدبوغ ، وذلك دليل على مرحلة من الترفه .

٥١ - سألتُ أبا سعيد السِّيرافيَّ عن أبي عُمر فقال : لم يَكُنْ زاهداً إلا في الدَّارَيْنِ ، قلتُ : أكان يَتَّهَمُ في اللغة؟ قال : كيف لا يَتَّهَمُ مَنْ يَكْذِبُ؟! وسمعتُ غيرَ أبي سعيد يقولُ ما هو قريبٌ من هذا ، وطائفةٌ من الناسِ تَأبَى هذا فيه ، وترعُمُ أَنَّهُ كان ثِقَّةً مأموناً .

٥٢ - أخذ عَبَّاسِيٌّ طالبيًّا في العَسَسِ ، فأرادَ أَنْ يعاقِبَهُ فقال الطَّالبيُّ : واللهِ لولا أَن أفسدَ ديني بفسادِ دنياكَ لملكْتُ من لساني أكثرَ مما ملكتَ من سَوَطِكَ ؛ واللهِ إِنْ كَلَّمتي لفوقِ الشَّعرِ ، ودونِ السَّحَرِ ، وَإِنَّ أيسرَهُ لِيَتَّقِبُ الخردلَ ، وَيَحطُّ الجندلَ ؛ فاستحى منه وخلَّى عنه .

٥٣ - قالَ سَوَّارُ بنُ أبي شُرَاعَةَ ، أنشدنا الرِّياشي لعمر بن حِلْزَةَ أخي الحارث بن حِلْزَةَ ، قيل : وهي مصنوعة : [الرمل]

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| لم يَكُنْ إِلَّا الذي كانَ يَكُونُ | وخطوبُ الدَّهْرِ بالنَّاسِ فُونُ |
| رَبِّمَا قَرَّتْ عِيونُ بشجى | مُرْمِضٍ قَدْ سَخِنَتْ مِنْهُ عِيونُ |
| يَلْعَبُ النَّاسُ على أقدارهم | وَرَحَى الأَيَّامِ للنَّاسِ طَحُونُ |
| يَأْمَنُ الأَيَّامَ مغترًّا بها | ما رأينا قَطُّ دَهْرًا لا يَحُونُ |
| والمَلَمَّاتُ فَمَا أعجَبَها | لِلْمَلَمَّاتِ ظُهُورُ وَبُطُونُ |
| إِنَّمَا الإنسانُ صَفْوُ وقْدَى | وَتُواري نَفْسَهُ بِيضُ وَجُونُ |
| لا تَكُنْ محتقِرًا شأنَ أمرى | رَبِّمَا كانتَ مِنَ الشَّانِ شُؤُونُ |

= إلى التريدي في روايته عن ثعلب ، فأما زهده فلم يطعن فيه أحد فيما يبدو سوى السيرافي ، وكانت وفاته سنة ٣٤٥ ؛ فأما كتاب الياقوت فقد بدأ بإملائه أول سنة ٣٢٦ في جامع مدينة المنصور ارتجالاً من غير كتاب ولا دستور ، ثم زاد فيه أضعاف ما أملى ، وظلَّ الكتاب عرضة للزيادة حتى سنة ٣٣١ (إنباه الرواة ٣ : ١٧١ - ١٧٧) .

٥٣ البيت الأخير من هذه الأبيات في ربيع الأبرار ٣ : ٣٥٩ . وسوار بن أبي شُرَاعَةَ أحمد بن محمد بن شُرَاعَةَ أبو الفياض شاعر اتصل بأبي العباس ابن الفرات وتوفي بعد الثلاثمائة ؛ ترجمته في الأغاني ٢٢ : ٤٢٩ والوفيات بالوفيات ١٦ : ٣٨ .

٥٤ - قال فيلسوف : كما أنَّ أوانيَ الفخَّارِ تُمتَحَنُ بأصواتها فيَعْرِفُ
الصحيحُ منها من المنكسر ، كذلك يُمتَحَنُ الإنسانُ بِمِنطِقِهِ فُتُعْرِفُ حاله
وطريقته .

٥٥ - قال فيلسوف : احتمالُ الفقرِ أحسنُ من احتمالِ الذُّلِّ ، على أن
الرِّضا بالفقر قناعة ، والرِّضا بالذُّلِّ صِراعة .

٥٦ - شاعر : [الرجز]

سَحَابَةٌ صَادِقَةٌ الْأَنْوَاءُ تَجُرُّ حَضْنَيْهَا عَلَى الْبَطْحَاءِ
بَدَتْ بِنَارٍ وَتَنْتُ بَمَاءِ تُثْنِي بِهَا الْأَرْضُ عَلَى السَّمَاءِ
تَجْمَعُ بَيْنَ الضَّحْكَ وَالْبُكَاءِ

٥٧ - للمأمون : [البيسط]

وصاحبٍ وَندِيمٍ ذِي مُحَافِظَةٍ سَبَطَ الْيَدَيْنِ بِشَرِبِ الرَّاحِ مَفْتُونِ
نادمتهُ وَرِوَاقُ اللَّيْلِ مَنْخَرِقُ تَحْتَ الصَّبَاحِ دَفِينًا فِي الرِّيَّاحِينِ
فقلتُ خُذْ قالَ كَفَيَّ لَا تُطَاوِعُنِي فقلتُ قُمْ قالَ رِجْلِي لَا تُؤَانِينِي
إِنِّي غفلتُ عَنِ السَّاقِي فَصَيَّرَنِي كما تَرَانِي سَلِيبَ الْعَقْلِ وَالذِّينِ

٥٨ - قال أعرابيٌّ في خُطْبَتِهِ : الحَذَرُ الحَذَرُ ، فواللهِ لقد سَتَرْتُ حَتَّى كَأَنَّهُ
غَفَرَ .

٥٩ - وَقَعَ ابنُ الزُّبَيَّاتِ إِلَى عامِلٍ لَهُ : تَوْهَمْتُكَ شَهْمًا كَافِيًا ، فوجدتُكَ

٥٤ الكلم الروحانية : ١١٠ (ديوجانس) ومختار الحكم : ١٣٤ (أفلاطون) ٣٣٨ (حكيم)
والسعادة والإسعاد : ١٦٩ - ١٧٠ (دون نسبة) وربع الأبرار : ٣٨٠ ب .

٥٨ نثر الدرّ ٦ : ١٦ ونشوة الطرب : ٦٨٠ .

٥٩ نثر الدرّ ٥ : ٣٩ .

رسماً عافياً ، لا مُحامياً ولا وافياً .

٦٠ - قال بعض السلف : أفضل ما أُعطيَهُ الإنسانُ اللسانُ ، وفي تركِ
المراءِ راحةً للبدنِ .

٦١ - قال الميرد ، قال بعض السلف : ضوالُّ الكلامِ أَحَبُّ إِلَيَّ من
ضوالِّ الإيلِ ، قيل له : نحو ماذا؟ قال : كقول الشاعر : [الطويل]
وإنِّي لأرجو اللهَ حتى كأنَّما أرى بجَميلِ الظنِّ ما اللهُ صانعُ

٦٢ - أنشد ثعلب لعليّ بن مالك العقبلي : [الطويل]

أَتَيْتُ مع الحُدَّاتِ لِيَلْمِي فلم أُبْنَ^١ فَأَخَلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عندَ خَلالِي
فَقُمْتُ فلم أَصْبِرُ فعدتُ ولم أُحِرْ جواباً كِلا اليوميْنِ يومٌ عِياءُ^٢
فيا عجباً^٣ ما أشْبهَ اليأسَ بِالغَمِّي^٤ وإنْ لم يكونا عندنا بِسِواءِ

٦١ البيت من الأبيات المنفردة في الكامل للميرد ٢ : ٨ لابن وهيب ، وهو مع أبيات أخرى في
ربيع الأبرار : ١٥٠/أ .

٦٢ الوحشيات : ١٨٦ ، والثالث والرابع في ديوان المعاني ١ : ٢٧١ (للمجنون) ، والأول في
اللسان (خلا) لعلي بن مالك العقبلي .

١ الوحشيات : فلم أقل .

٢ رواية البيت في الوحشيات :

وجئت فلم أنطق وعدت فلم أطق يومِي

وفي ديوان المعاني :

خرجت فلم أظفر وعدت فلم أفر بنيل يومِ بلاءِ

٣ ديوان المعاني : فيا حسرتي .

٤ الوحشيات : بالنمى .

٦٣ - قال بشرار : لقد عشتُ في زمانٍ وأدركتُ أقواماً لو احتفلتِ الدنيا ما تجملتُ إلا بهم ، وإني لفي زمانٍ ما أرى عاقلاً حصيماً ، ولا فاتكاً ظريفاً ، ولا ناسكاً عقيفاً ، ولا جواداً شريفاً ، ولا خادماً نظيفاً ، ولا جلساً طريفاً ، ولا من يساوي على الخيرة رغيماً .

٦٤ - سأل رجلٌ أبا الهذيل فقال له : أفعالُ العباد مخلوقة ؟ قال : لا ، قال : فمن خلقها ؟ قال أبو الهذيل : أنت مشجوج ؟ قال : لا ، قال : فمن شجك ؟

٦٥ - قال رجلٌ لابن سيار : أتعجبُ من رجلٍ يتهيبك مع قبح صورته ؟ قال : ليس من حسنه يهاب الأسد .

٦٦ - قيل لصوفي : أين الحق ؟ قال : لو كان له أين لم تثبت له عين .

٦٧ - قال رجلٌ لأبي الهذيل : ما الدليلُ على حدتِ العالم ؟ قال : الحركةُ والسكون ، فقال السائل : الحركةُ والسكونُ من العالم ، فكأنك قلت : الدليلُ على حدتِ العالمِ العالمُ ، دُلَّ على حدتِ العالمِ بغيرِ العالم ، فقال أبو الهذيل : [إن] جئتني بسؤالٍ من غيرِ العالمِ جئتك بجوابٍ من غيرِ العالمِ .

٦٨ - عثرَ رجلٌ على امرأته وهي على فاحشةٍ فطلقها ، فاجتمع أهلها إليه وقالوا : عرفنا ما رأيتَ من زوجتك ، فما رأيتَ فيها ؟ قال : سبحان الله ، امرأةٌ كان زمامها بيدي وكنْتُ بعلاً لها لم أبيعُ بما كان منها ، فلما بانَتْ مني ، وصارت غريبةً أفصحها ؟! لا يكونُ ذلكُ أبداً .

٦٣ ربيع الأبرار ١ : ٥٦١ - ٥٦٢ .
٦٧ عيون الأخبار ٢ : ١٥٢ و ربيع الأبرار ١ : ٦٨٢ ، وبعض هذا القول في الأجوبة المسكتة رقم : ٨٦٠ .
٦٨ قارن بما ورد في ربيع الأبرار ٢ : ١٨٧ .

٦٩ - جاء رجلٌ إلى النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال له : صِفْ لي الجَنَّةَ ؟ فقال : فيها فاكهةٌ ونخلٌ ورمانٌ ؛ وجاء آخرُ فقال بمثل قوله ، فقال : سيدرٌ مخضود ، وطلحٌ منضود ، وفرشٌ مرفوعة ، ونارقٌ مصفوفة ؛ وجاء آخر فسأله عن ذلك فقال : فيها ما تشتهي الأنفسُ وتلذُّ الأعينُ ؛ وجاء آخر فسأله فقال : فيها ما لا عين رأت ، ولا أُذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر . فقالت عائشة : ما هذا يا رسولَ الله ؟ قال : إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكَلِمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُوبِهِمْ .

٧٠ - حَضَّ منصور بن عَمَّارِ النَّاسَ عَلَى الْعَزْوِ فِي فِنَاءِ دارِ الرَّشِيدِ بِالرَّقَّةِ ، وَطَرَحَتِ امْرَأَةٌ مِنْ حَاشِيَتِهِ صُرَّةً تَصْحُبُهَا رُقْعَةٌ قَرِيءَةٌ فِيهَا : «رَأَيْتُكَ يَا ابْنَ عَمَّارٍ تَحْضُضُ عَلَى الْجِهَادِ ، وَقَدْ أَلْقَيْتُ إِلَيْكَ ذَوَابِتِي فَلَسْتُ أَمْلِكُ وَاللَّهِ غَيْرَهَا . فَبِاللَّهِ إِلَّا جَعَلْتَهَا قَيْدَ فَارِسٍ غَازٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى ، فَعَسَى اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ يَرْحَمُنِي بِذَلِكَ » ، فَارْتَجَّ الْمَجْلِسُ بِالْبُكَاءِ ، وَضَحَّ بِالتَّحْيِيبِ ، وَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ .

٧١ - قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا تَعْدُونَ الرَّقُوبَ فِيكُمْ ؟ قَالُوا : الَّتِي لَا يَتَّقِي لَهَا وَلَدٌ ، قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : بَلِ الرَّقُوبُ الَّذِي لَمْ يَقْدَمْ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئًا .

٧٢ - دَبَّحَتْ عَائِشَةُ شَاةً فَتَصَدَّقَتْ بِهَا ، وَتَرَكَتْ كِتْفًا مِنْهَا ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا عِنْدَكِ مِنْهَا ؟ قَالَتْ : مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا كِتْفٌ ، قَالَ : كُلُّهَا بَقِيَ إِلَّا كِتْفًا .

٧٠ ربيع الأبرار : ٢٧٩ / أ (٣ : ٣٠٥) .

٧١ مسند أحمد : ١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ و ٥ : ٣٦٧ و ربيع الأبرار : ٣٦٢ / أ واللسان (رقب) .

٧٢ سنن الترمذي : ٤ : ٥٨ و مسند أحمد : ٦ : ٥٠ .

١ قارن هذا بالحديث رقم : ٨٢١ من الجزء السابع ، وهناك تخريجه .

٧٣ - شاعر : [الخفيف]

لا أعدُّ الإقتارَ عدماً ولكنَّ فقدُ منْ قد رزقتهُ الإعدامُ

٧٤ - كان الفضيل يعظُّ ابنه كثيراً على الزُّهد ويقولُ : يا بُنيَّ ، ارفقْ بنفسك ؛ وكان يوماً خلَّفَ الإمامُ يُصَلِّي فسمع سُورَةَ الرحمن ، فظلاً يتلوى وأبوه يُنادي : أما سمعتَ قولهُ : ﴿ حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾ (الرحمن : ٧٢) فقال : يا أبتِ ، لكنني سمعتُ قولهُ : ﴿ يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ ﴾ (الرحمن : ٤١) .

٧٥ - قال ابن سيرين : سُمِعَ من النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ فِي تَلْبِيئِهِ يقولُ : لَبَّيْكَ حَقًّا حَقًّا تَعَبُدًا وَرَقًّا .

٧٦ - رأى ابن عباس عُرْوَةَ بن الزُّبَيْرِ يوماً متنكراً فقال له : ما شأنك ؟ فقال : سَلَفَنِي ابنُ عمِّ لي بلسانه ، فقال : حَفِضْ عَلَيْكَ ، فَمَا مِنْ قَوْمٍ فِيهِمْ عُرَّةٌ إِلَّا وَإِلَى جَانِبِهِ عُرَّةٌ ، وَمَا ذُئِبٌ أَغْبَسُ جَانِحٌ بِالْحَمْحَمِ عَلَى فَرِيستِهِ وَلَا أَنهَكَهَا مِنْ ابنِ عمِّ ذَنِيٍّ عَلَى ابنِ عمِّ سَرِيٍّ .

٧٧ - سئلَ عبدُ اللهِ بن المبارك عن معاوية وقيل له : ما تقولُ فيه ؟ قال : ما أقولُ في رجلٍ قالَ رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي صَلَاتِهِ : سَمِعَ اللهُ

٧٣ البيت لأبي دواد الأيادي كما في الشعر والشعراء : ١٦٢ و ٢٤٢ والأصمعية رقم : ٦٥ ودويان أبي دواد : ٣٣٧ .

٧٤ نثر الدر ٧ : ٦٨ (رقم : ٥٢) والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٥٥٠ وحلية الأولياء ٢ : ٢٠٠ وصفة الصفوة ٣ : ٤٥ وربيع الأبرار : ٢٥٩/أ .

٧٦ في ربيع الأبرار ٣ : ٥٨٠ - ٥٨١ أن عبد الله بن عباس مرَّ بعمر بن عبد الرحمن بن عوف وهو خاتر فقال : ما لك ؟ فقال : وقف عليَّ ابن عم لي فلم يترك شيئاً إلا قاله لي ، قال : فلا يغمئك ذلك فوالله ما قوم لهم عزة إلا إلى جانبها عرة . . . الخ .

٧٧ ربيع الأبرار : ١٥٤/أ (٢ : ٢٣٢) .

لمن حَمِيدَه ، فقال من ورائه : رَبَّنَا لك الحمد ؟

٧٨ - سُئِلَ بعضُ العلماء عن الآياتِ التَّسْعِ التي كانت لموسى : ما هُنَّ ؟
قال : العَصَا ، واليد ، والجراد ، والقمل ، والضفادع ، والدَّم ، والبحر ،
ورفع الطَّور ، وانفجار الحجر ، وقيلَ بدلَ الجبل والبحر : الطوفان والطمس .

٧٩ - سمعتُ الشيخَ الإسماعيليَّ ينشد : [الطويل]

أَلَا قَاتَلَ اللهُ الهَوَى ما أَشَدَّهُ وَأَصْرَعَهُ للمرءِ وهو جَلِيدُ
دَعَانِي إلى ما يَبْتَغِي فَأَجِبْتُهُ فَأَصْبَحَ بي يَذْهَبُ حيثُ يُرِيدُ

٨٠ - نظر رجلٌ من المُجَّانِ إلى رجلٍ كثيرِ شَعْرِ الوجهِ فقال : يا هذا ،
خَنَدِقْ على وَجْهِكَ لا يتحوَّلُ رأساً .

٨١ - قيلَ لفيلسوفٍ ، وكانَ مَحْبوساً : أَلَا تُكَلِّمُ المَلِكَ في إِطْلَاقِكَ ؟
قال : لا ، قيلَ : وَلِمَ ؟ قال : لأنَّ الفَلَكَ أَحَدًا أَلَّا يَبْقَى على حَدِّا .

٨٢ - وقالَ عليٌّ بنُ أبي طالبٍ رضي اللهُ عنه في دعائه : اللهمَّ لا
تُخْرِجْني إلى أَحَدٍ من خَلْقِكَ ، فقالَ له رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّمَ :
مَهْلًا يا عليٌّ ، إِنَّ اللهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ خَلَقَ الخَلْقَ ولم يُغْنِ بعضُهُم عن بعضٍ .

٧٨ ورد ذكر الآيات التسع في قوله تعالى : (ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات) في سورة
الإسراء : ١٠١ ، وانظر الكشاف ٢ : ٤٦٨ وكتب التفسير الأخرى عند ذكر الآية .
٨٠ نثر الدر ٣ : ٨٤ (لمزيد) ومحاضرات الراغب ٢ : ٣١٤ وربع الأبرار ١ : ٨٤٩
٨١ نثر الدر ٧ : ١٥ (رقم : ١٩) والحكمة الخالدة : ١٨٣ ولقاح الخواطر : ٤٥ ب .
٨٢ ربع الأبرار ٢ : ٤٩٤ .

١ نثر الدر : لأن الفلك أحد والقضاء أحد من أن تبقى حال على حد .

٨٣ - قال ابن سلام ، قال أبو حنيفة : رأيتُ في النوم كأنني أنبشُ عظامَ النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله ، فسألتُ فقيل : هذا رجلٌ يُحْيِي سِنَّتَهُ .

٨٤ - يُقالُ في الأمثال : مَنْ يزرعُ خيراً يحصدُ غِبْطَةً ، وَمَنْ يزرعُ شراً يحصدُ نَدَامَةً .

٨٥ - شاعر : [الطويل]

إذا أنتَ لم تزرعْ وأبصرتَ حاصداً ندمتَ على التقصيرِ في زمنِ البذرِ

٨٦ - سئلَ أحمد بن حنبلٍ عن قول الناس : عليٌّ قاسمُ الجنةِ والنارِ ، قال : هذا صحيح ، لأنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله قال لعليِّ بن أبي طالب : لا يُحبُّكَ إلاَّ مؤمنٌ ولا يُبغضُكَ إلاَّ منافقٌ ، فالؤمنُ في الجنةِ والمنافقُ في النارِ .

٨٧ - قالَ رجلٌ لبعضِ الرُّهَّادِ : كمَ آكلُ؟ قال : فوقَ الجُوعِ ودونَ الشَّبعِ ، قال : فكَمَ أضحكُ؟ قال : حتى يُسفِرَ وجهُك ولا يُسمعُ صوتُك ، قال : فكَمَ أبكي؟ قال : لا تملُّ البكاءَ من خشيةِ الله ، قال : فكَمَ أخني عملي؟ قال : حتى لا يرى الناسُ أنَّكَ تعملُ حسنةً ، قال : فكَمَ أظهرُ من عملي؟ قال : حتى يأتَمَّ بك الحريصُ ، وينقضي عنك قولُ الناسِ .

٨٨ - قال بعضُ السُّنَّاك : إنَّ الشيطانَ يلعبُ بالقراءِ كما يلعبُ الصبيانُ بالكرةِ .

٨٣ قارن بربيع الأبرار : ٤٠١/٤ (٤ : ٣٣٧) ، وانظر تفسير ابن سيرين لهذه الرؤيا في مناقب

أبي حنيفة ١ : ٦٢ و ٦٣ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ .

٨٥ هو دعلج بن علي الخزازي ، والبيت في ديوانه : ٣٤٧ .

٨٦ نثر الدر ٥ : ٧٢ ولقاح الخواطر : ٦٨/١ ، وحدث الرسول في الترمذي (مناقب : ٢٠) .

٨٧ نثر الدر ٤ : ٦٣ ، وقارن بقول لوهب منه في حلية الأولياء ٤ : ٤٥ .

٨٩ - قال بلال بن سعد : مَنْ سَبَقَكَ بِالوَدِّ فَقَدْ اسْتَرَقَكَ بِالشُّكْرِ .

٩٠ - قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ : الرِّغْبَةُ فِي الدُّنْيَا تُطِيلُ الهَمَّ والحِزْنَ ،
وَالرُّهُدُ فِيهَا رَاحَةُ القَلْبِ وَالبَدَنِ .

٩١ - قال بعض الصالحين : لو رأيتَ يَسِيرَ ما بَقِيَ مِن أَجَلِكَ ، لَزَهَدتَ
فِي طُولِ ما تَرَجُّو من أَمَلِكَ ، وَلَمِلتَ إلى الزيادةِ فِي عَمَلِكَ ، وَلَقَصَّرتَ من
حِرْصِكَ وَحِيلِكَ ، فَإِنما تَلقى غداً نَدَمَكَ ، وَقَدْ زَلتَ قَدَمَكَ ، وَأَسَلَمَكَ أَهْلَكَ
وَحَشَمَكَ ، وَتَبَّراً مِنْكَ القَرِيبَ ، وانصَرَفَ عَنكَ الحَبِيبَ ، فلا أَنْتَ إلى الدُّنْيَا
عائِدٌ ، ولا فِي عَمَلِكَ زائِدٌ ، فاعْمَلْ يا مَغْرورٌ ليوْمِ القِيامَةِ ، قَبْلَ حُلُولِ الحَسْرَةِ
والتَّدامَةِ .

٩٢ - وقال بعض السلف : من هَوَّانِ الدُّنْيَا عَلى اللهِ جَلَّ جَلالُهُ أَنْ لا
يُغْصَى إِلَّا فِيها ، ولا يُنالَ ما عِنْدَهُ إِلَّا بِتَرْكِها .

٩٣ - وقال فيلسوف : إِذا أدركتِ الدنْيا الهارِبَ مِنْها جَرَحَتَهُ ، وَإِذا
أدركها الطالِبُ لها قَتَلتَهُ .

٩٤ - سئل الرُّهْرِيُّ عَنِ الرُّهُدِ فَقال : وَاللهِ ما هُوَ من حُشُونَةِ المَطْعَمِ ،

٨٩ بلال بن سعد بن تميم الأشعري أبو عمرو أو أبو زرعة الدمشقي ، كان بالشام قاصاً حسن
القصص كثير التعبد ، توفي في حدود سنة ١٢٠ (تهذيب التهذيب ١ : ٥٠٣) .

٩١ بعضه في محاضرات الراغب ١ : ٤٥٨ (وجد مكتوباً على حجر) ٢ : ٤٧٨ والبصائر ٤ ،
رقم : ٨٢٨ والبيان والتبيين ٣ : ١٦٦ وأمالئ الزبيدي ٧٣ وحلية الأولياء ٤ : ٦٩ .

٩٢ نثر الدر ٧ : ٧٢ (رقم : ٩٧) والبيان والتبيين ١ : ٢٦٢ و ٣ : ١٦٦ والحامض والأضداد :
٨٨ واليهيبي : ٣٦٢ وبهجة المجالس ٢ : ٢٨١ ونهاية الأرب ٥ : ٢٤٣ .

٩٣ لقاح الخواطر : ٤٥ ب (لزينون الأصغر) .

٩٤ القول في البيان والتبيين ٢ : ١٧٧ ، وبعضه في العقد ٢ : ٣٧١ و ٣ : ١٧١ وأمثال
الملاوردي : ٩٠/أ ومحاضرات الراغب ١ : ٥١١

ولا من خُشُونَةِ الْمَلْبَسِ ، ولا قَشْفِ الشَّعْرِ ، ولا قَحْلِ الْجِلْدِ ، ولكنه ظَلَفُ
النفس عن مَحْبُوبِ الشَّهْوَةِ .

٩٥ - دَعَا أَعْرَابِيٌّ فِي الْكَعْبَةِ فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْخَوْفَ مِنْكَ حِينَ
يَأْمُتُكَ مَنْ لَا يَعْرِفُكَ ، وَأَسْأَلُكَ الْأَمْنَ مِنْكَ حِينَ يَخَافُكَ مَنْ يَعْتَرُّ بِكَ .

٩٦ - نَظَرَ رَجُلٌ إِلَى فَيْلَسُوفٍ فَقَالَ لَهُ : مَا أَشَدَّ فَرَكَكَ ، فَقَالَ لَهُ : لَوْ
عَلِمْتَ مَا الْفَقْرُ لَشَغَلَكَ الْهَمُّ لِنَفْسِكَ عَنِ الْغَمِّ لِي .

٩٧ - سَمِعَ أَبُو الدَّرْدَاءِ وَهُوَ يَقُولُ لِبَعِيرٍ لَهُ : أَلَمْ أُغْلِفْكَ وَأَسْقِكَ وَأُحْسِنِ
إِلَيْكَ ؟

٩٨ - قِيلَ لِشُعْبَةَ : مَا تَقُولُ فِي يُونُسَ عَنِ الْحَسَنِ ؟ قَالَ : سَمَنْ
وَعَسَلٌ ، قِيلَ : فَعَوَّفَ عَنِ الْحَسَنِ ؟ قَالَ : خَلَّ وَبَقُلَّ ، قِيلَ : فَأَبَانَ عَنِ
الْحَسَنِ ، قَالَ : دَعْنِي لَا أَتَقَيًّا .

٩٩ - قِيلَ لِلْحَسَنِ : إِنَّ ابْنَ سِيرِينَ مَا احْتَمَمَ قَطُّ ، قَالَ : لِأَنَّ الْاِحْتِلَامَ
عُرْسُ النَّسَاكِ إِذَا عَلِمَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُمْ الْعَفَافَ .

٩٦ الأجابة المسكنة رقم : ٦٦٧ والكلم الروحانية : ٧٨ (سقراط) والحكمة الخالدة : ٢١١
ومختار الحكم : ١٠٥ ومحاضرات الراغب ١ : ٥١٤ ونثر الدر ٧ : ٢٨ (رقم : ١٥٨)
وربيع الأبرار : ٣٥١ ب ولقاح الخواطر : ٦٣ ب ونزهة الأرواح ١ : ١٤٥ (سقراط)
ومختار من كلام الحكماء الأربعة : ٨٤ (لسقراط) .

٩٨ شعبة هو ابن الحجاج ؛ ويونس هو ابن عبيد بن دينار البصري أبو عبيد ، محدث ثقة حافظ ،
وهو من أصحاب الحسن البصري ، وتوفي سنة ١٣٩ (انظر تهذيب التهذيب ١١ : ٤٤٢) ؛
والحسن هو البصري ؛ وعوف هو ابن أبي جميلة ؛ وأبان هو ابن أبي عياش (وانظر تهذيب
التهذيب ١ : ٩٩) .

٩٩ ربيع الأبرار : ٤٠٠/أ (٤ : ٣٣٢) .

١٠٠ - قال أبو ذرٍّ لُغلامِهِ : لِمَ أُرسلتَ الشَّاةَ على العَلَفِ ؟ قال : أردتُ أن أغيظَكَ ، قال : لأجمعنَّ مع العَيْظِ أجراً ، أنت حرٌّ لوجه الله تعالى .

١٠١ - قال قتادة في قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ (هود : ٤٦) : أي سؤالك إِيَّايَ ما ليسَ لكَ بِهِ عِلْمٌ .

١٠٢ - قال محمد بن شهاب الزُّهري : كنتُ عند عبد الملك بن مروان فدخل عليه رجلٌ حَسَنُ الفِصاحة ، فقال له عبدُ الملك : كَمْ عَطَاؤُكَ ؟ قال : مائتا دينار ، قال : في كم ديونك ؟ قال : في مائتي دينار ، قال : أما علمتَ أَنِّي أمرتُ أن لا يتكلَّم أحدٌ بإعرابٍ ؟ قال : ما علمتُ ذلك ، قال : أَمِنَ العَرَبِ أنت أم من الموالي ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، إن تَكُنَّ العريبةُ أبا فلستُ منها ، وإن تَكُنَّ لساناً فإني منها ، قال : صدقتَ ، قال الله تعالى : ﴿ يَلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ (الشعراء : ١٩٥) .

١٠٣ - قال ابن عَسِيَّة : إذا كانت حياتي حياةً سفيهٍ ، وموتي موتٌ جاهلٍ ، فما يُعني عَنِّي ما جمعتُ من طرائف الحكماء ؟

١٠٤ - قال عبد الله بن إدريس : قال اللهُ تعالى في أبي بكر الصِّدِّيق رضي الله عنه : ثاني اثنين إذ هُما في الغار ، وثاني اثنين في المشورة يوم بدر ، وثاني اثنين في القبر ، وثاني اثنين في الخلافة ، وثاني اثنين في الجنة .

١٠٥ - قال الحسن البصري : إنَّ في أحكامِ الدُّنيا وما أنزل اللهُ تعالى ما

١٠٠ نثر الدرر ٢ : ٧٧ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٣١٤ والمستطرف ١ : ٩٣ .
١٠٤ محاضرات الراغب ٢ : ٤٧٤ . وعبد الله بن إدريس بن يزيد الأودي أبو محمد الكوفي محدث استقدمه الرشيد ليوليه قضاء الكوفة فامتنع ، وتوفي سنة ١٩٢ ، ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ٢٧١ وتاريخ بغداد ٩ : ٤١٥ وصفة الصفوة ٣ : ٩٨ والوافي ١٧ : ٦٤ (وانظر حاشيته) .

يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى غَيْبِ مَا لَا يُرَى مِنْ بَقِيَّةِ الْآخِرَةِ وَعَدَلِ أَحْكَامِهَا ، فَمَا كَانَ أَشْبَهَ مَنْ أَقْرَبَ بِالنَّشْأَةِ الْأُولَى أَنْ يَسْتَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى النَّشْأَةِ الْآخِرَى ، وَمَا أَشْبَهَ مَنْ عَرَفَ النَّشُورَ مِنَ النَّوْمِ أَنْ يَسْتَدَلَّ عَلَى النَّشُورِ مِنَ الْمَوْتِ ، وَمَا أَشْبَهَ مَنْ عَرَفَ خَلْقَ أَوَّلِهِ أَنْ يَسْتَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى خَلْقِ آخِرِهِ ، وَمَا كَانَ أَشْبَهَ مَنْ عَرَفَ رَبَّهُ أَنْ يَعْتَرِفَ بِمَا وَعَدَهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَمَا كَانَ أَشْبَهَ مَنْ عَرَفَ رِضَاهُ أَنْ لَا يُخِلُّ بِعَمَلِهِ يَعْمَلُهُ ، وَمَا كَانَ أَشْبَهَ مَنْ تَوَكَّلَ لَهُ بِرِزْقِهِ إِلَّا يَهْتَمُّ بِرِزْقِهِ ، وَمَا كَانَ أَشْبَهَ مَنْ عَرَفَ مَا يَصُرُّهُ أَنْ لَا يُؤَيِّرُهُ عَلَى مَا يَنْفَعُهُ ، وَمَا كَانَ أَشْبَهَ مَنْ عَرَفَ مَا يَنْفَعُهُ إِلَّا يَدَعُ مَا يَنْفَعُهُ .

١٠٦ - سَأَلَ رَجُلٌ رِبِيعَةَ بْنَ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ فَقَالَ : وَيَلَّكَ بِمَجْهُولٍ ، وَالْإِسْتِوَاءُ غَيْرُ مَعْقُولٍ ، وَالْإِيمَانُ بِهِ وَاجِبٌ .

١٠٧ - وَقَالَ النَّزَالُ بْنُ سَبْرَةَ : سَمِعْنَا حُدَيْثَةَ يَحْلِفُ لِعُمَانَ عَلَى أَشْيَاءَ مَا قَالَهَا ، وَقَدْ سَمِعْنَا قَالَهَا ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : أَشْتَرِي دِينِي بَعْضَهُ بِبَعْضٍ مَخَافَةَ أَنْ يَذْهَبَ كُلُّهُ .

١٠٨ - قَالَ شَيْبِلُ بْنُ عَوْفٍ : مَنْ سَمِعَ بِفَاحِشَةٍ فَأَنْشَأَهَا فَهُوَ كَالَّذِي أَنْشَأَهَا .

١٠٩ - قَالَ النَّبَّاجِيُّ : سَمِعْتُ هَاتِفًا يَقُولُ : عَجَبًا لِمَنْ وَجَدَ عِنْدَ الْمَوْلَى

١٠٧ النزال بن سبرة الهلالي الكوفي محدث ثقة في الطبقة الأولى من التابعين وفي صحبته خلاف ؛ انظر الإصابة ٣ : ٥٨٣ (رقم : ٨٨٥٦) وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٢٣ .

١٠٨ شيبيل بن عوف بن أبي حية أبو الطفيل الأحمسي البجلي ، أدرك الجاهلية ، ولا تصح له رواية ولا صحبة ، إنما روايته عن عمر بن الخطاب ومن بعده ، وقد شهد القادسية (الاستيعاب : ٧٠٧ وحلية الأولياء ٤ : ١٦٠) . وقوله هذا في حلية الأولياء وفيه « فهو كمن أبدأها » .

١٠٩ أبو عبد الله سعيد بن يزيد النباجي أحد عباد الله الصالحين ، يحكي عنه حكايات وأحوال أحمد بن أبي الخوارزمي الدمشقي وغيره ؛ انظر أنساب السمعاني : ٥٥٢ ب .

كلّ ما يريدُ كيف يُنزلُ حاجته بالعبيد .

١١٠ - قال أبو سليمان الدّاريّ : مَنْ طلب الدُّنيا على المَحَبَّة لها لم يُعْطَ منها شيئاً أبداً إلّا أرادَ أكثرَ منه ، ليس لهذه غاية ، ولا لهذه نهاية .

١١١ - دعا رجلٌ فيلسوفاً فأجابهُ ، ثم دعاهُ مرةً أخرى فأبى عليه ، فقيلَ له : ما هذا؟ فقال : إنّه لم يشكُرني على المرة الأولى .

١١٢ - قال أحمد بن [أبي] الحوّاري : قلتُ لأبي سليمان : إني لا أريدُ من الدنيا أكثرَ ممّا أُعْطِيَ ، فقال لي : لكنني أُعْطِيَ منها أكثرَ مما أريد .

١١٣ - قال أبو سليمان : الرُّهَادُ في الدُّنيا على طَبَقَتَيْنِ : منهم مَنْ يَزْهَدُ في الدُّنيا ولا تُفْتَحُ له روحُ الآخرة فهو يَعْتَمُّ في دنياهُ لأنَّ نفسه قد ينست من شَهَوَاتِها ، وليس شيءٌ أحبُّ إليه من الموتِ لِمَا يَرْجو من نعيمِ الآخرة ، ومنهم مَنْ يَزْهَدُ وتُفْتَحُ له روحُ الآخرة فليس شيءٌ أحبُّ إليه من البقاء لِيُطِيع .

١١٤ - قال أحمد بن أبي الحوّاريّ : سمعتُ أبا سليمان الدّاريّ يقولُ في رجلين تَعَبَّدَا وهما يشتهيان شَهْوَةً وكلاهما لها تاركٌ ، فخرجتُ مِنْ قلبِ أحدهما ولم تَخْرُجْ مِنْ قلبِ الآخرِ ، قالَ : الذي خرجتُ من قلبه أفضل ، لأنّه لم يُخْرِجْها إلّا شيءٌ من الآخرة ؛ قال أحمد : فاختلفنا في المسألة بعبّادان وخرجنا إلى البصرة ولقينا رباحاً القيسيّ فوافقني عليها .

١١١ الأجوبة المسكّنة رقم : ٦٩٨ (ديوجانس) والكلم الروحانية : ١١٣ (ديوجانس)

ومحاضرات الراغب ١ : ٦٤٥ .

١١٢ حلية الأولياء ٩ : ٢٧٨ .

١١٣ حلية الأولياء ٩ : ٢٧٤ .

١ حلية : أعطيت .

١١٥ - كان أبو سليمان يقول : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يُعَذَّبَ قَلْبًا بِشَهْوَةٍ تُرِكَتْ مِنْ أَجْلِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ صَدَقَ فِي تَرْكِ شَهْوَةٍ كُفِّيَ مَوَوتِنَهَا .

١١٦ - وَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : أَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ بَلَغْتُ مِنَ الرِّضَا طَرَفًا ، وَلَوْ أَدْخَلَنِي النَّارَ لَكُنْتُ بِذَلِكَ رَاضِيًا .

١١٧ - قَالَ السَّرِيُّ السَّقَطِيُّ : إِذَا رَأَيْتَ اللَّهَ تَعَالَى يُوحِثُكَ مِنَ الْخَلْقِ ، فَاعْلَمْ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُؤْنِسَكَ بِنَفْسِهِ .

١١٨ - قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ زِيَادٍ أَبُو يَعْقُوبَ : قَدِمَ عَلَيْنَا هَاهُنَا بَعْبَادَانِ رَاهِبٌ مِنَ الشَّامِ وَنَزَلَ دِيرَ أَبِي كَيْشَةَ ، فَذَكَرُوا حِكْمَةَ كَلَامِهِ ، فَحَمَلَنِي ذَلِكَ عَلَى لِقَائِهِ ، فَأَتَيْتُهُ وَهُوَ يَقُولُ : إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا سَمَتَ بِهِمْ هِمَمُهُمْ نَحْوَ عَظِيمِ الذَّخَائِرِ ، فَالْتَمَسُوا مِنْ فَضْلِ سَيِّدِهِمْ تَوْفِيقًا يُبَلِّغُهُمْ سُمُو الْهِمَمِ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَتِيهَا الْمُرْتَحِلُونَ عَنْ قَرِيبٍ أَنْ تَأْخُذُوا بِبَعْضِ أَمْرِهِمْ فَإِنَّهُمْ قَوْمٌ قَدْ مَلَكَتِ الْآخِرَةَ قُلُوبُهُمْ فَلَمْ تَجِدِ الدُّنْيَا فِيهَا مَلْبَأً ، فَالْحَزَنُ بَثُّهُمْ ، وَالذَّمْعُ رَاحَتُهُمْ ، وَالذُّوْبُ وَسِيلَتُهُمْ ، وَحَسَنُ الظَّنِّ قُرْبَانُهُمْ ، يَحْزَنُونَ بِطُولِ الْمَكْثِ فِي الدُّنْيَا إِذَا فَرِحَ أَهْلُهَا ، فَهَمَّ فِيهَا مَسْجُونُونَ ، وَإِلَى الْآخِرَةِ مُنْطَلِقُونَ . فَمَا سَمِعْتُ مَوْعِظَةً أَنْفَعَ لِي مِنْهَا .

١١٩ - قَالَ مَعَاوِيَةَ بْنُ قُرَّةَ : كَثَا لَا نَحْمَدُ ذَا فَضْلٍ عِنْدَ فَضْلِهِ ، فَصِرْنَا

١١٥ حلية الأولياء ٩ : ٢٥٦ .

١١٦ حلية الأولياء ٩ : ٢٦٣ .

١١٩ معاوية بن قرة أبو إياس البصري محدث ثقة توفي سنة ١١٣ (تهذيب التهذيب ١٠ : ٢١٦)

وحلية الأولياء ٢ : ٢٩٨) .

اليوم نَحْمَدُ ذَا شَرٍّ لَا يَفْضِلُ عَنْهُ شَرٌّ .

١٢٠ - يقال إنَّ يوسفَ عليه السلام كتبَ على باب السجن : هذه منازلُ البلوى ، وقبورُ الأحياء ، وتجربةُ الأصدقاء ، وشأنةُ الأعداء .

١٢١ - قال بعضُ السلفِ : معادِنُ البهائم لا يَقْطَعُ بينَ متَّصلها تَفَاوُتُ الأعمار ، ولا يُعْقِي آثارها بَلَى الأبدان ، وليس كلُّ مَنْ يَحْكِي الحِكْمَةَ كان من أهلها ، أولئك أبناءُ الدنيا وخَوَلُ الجهل ، المحجوجون باستعارةِ اسمها ، المسلوبون منفعةَ عواقبها ، ولكنَّ أبناءَ الحكمةِ الذين حُبُّوا بموتِ الدنيا في عقولهم ، ونعيمُوا بتخليلتها من قلوبهم ، الذين أخلَقَ عندهم جديدُ العبر ، وغيبها عنهم مشاهدتهم غيبَ المعاد ، وانتقالهم إلى دار اليقين .

١٢٢ - غَضِبَ الإسكندرُ على شاعرٍ فأقصاهُ وقرقَ ماله في الشعراء ، فقيل له : أيُّها الملكُ بالغتَ في عقوبته ، قال : نعم ، أمَّا إقصائي إياه فَلَجْرُمِهِ ، وأمَّا تفرقي ماله في أصحابه فلثلاً يَشْفَعُوا فيه .

١٢٣ - وقيل للإسكندر : إنَّ فلاناً يَجُودُ في السُّكْرِ بما يَشْحُ به في الصَّخو ، قال : لا يُحْمَدُ ، لأنَّ الصَّخوَ عقلٌ والسُّكْرُ مَبَايِنٌ للعقل .

١٢٤ - بلغ الإسكندرُ موتُ صديقٍ له فقال : ما يَحْزُنُنِي موتهُ كما يَحْزُنُنِي أنني لم أبلغُ من برِّه ما كان أهلهُ مني ، فقال له فيلسوفٌ : ما أشبهَ هذا بقول ابني وهو يَجُودُ بنفسه : ما يَحْزُنُنِي موْتِي كما يَحْزُنُنِي ما فاتَ من إظهارِ بأسِي وبلايِي في العدو .

١٢٠ عيون الأخبار ١ : ٧٩ وثر الدر ٧ : ٤ (رقم : ١٠) وبهجة المجالس ٢ : ١٠٧ وأنس المهزون : ٢٩/١ .

١٢٢ التذكرة الحمدونية ١ : رقم ١١٢٦ وربيع الأبرار ١ : ٧٢٩ وشرح العيون : ٧١ .
١٢٤ بفضه في الصداقة والصدق : ٤١ ولقاح الخواطر : ٤٥ ب .

١٢٥ - قال أحمد بن أبي الحَوَارِيِّ ، سمعتُ أبا سليمان يقول : أهلُ قيامِ الليلِ على ثلاثِ طبقاتٍ : فمنهم مَنْ إذا قرأَ بكى ، ومنهم مَنْ إذا قرأَ صاحَ ، ومنهم مَنْ إذا قرأَ تفكَّرَ ولم يَبْكْ ، فَبِهَتْ ، فقلتُ له : ما تفسيره ؟ فقال : ما أقوى على تفسيره ؛ قال أحمد : كان والله عارفاً له لكانه كان لا يُطيق أن يتكلمَ به .

١٢٦ - كتب أبو الدرداء إلى سلمان الفارسي يدعوه إلى الأرض المقدَّسة ، فكتبَ إليه سلمان : إنْ بُعِدَتِ الدَّارُ مِنَ الدَّارِ فَإِنَّ الرُّوحَ مِنَ الرُّوحِ قَرِيبٌ ، وَطَائِرُ السَّمَاءِ عَلَى الْفَهْرِ مِنَ الْأَرْضِ يَقَعُ .

١٢٧ - كان آخِرَ مَنْ ماتَ من أصحابِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وآلِهِ : بالمدينة جابر بن عبد الله ، وعبد الله بن عمر بمكَّةَ ، وأنس بن مالك بالبصرة ، وعبدُ اللهِ ابنُ أبي أُوْفَى بالكوفة ، وأبو أَمَامَةَ الباهليّ بالشام .

١٢٨ - قال بعض السَّلَفِ : يقالُ : صَفْوَةُ اللهِ تَعَالَى مِنْ خَلْقِهِ أَهْلُ التَّوْحِيدِ ، وَصَفْوَتُهُ مِنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ أَهْلُ السُّنَّةِ ، وَصَفْوَتُهُ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ أَهْلُ الوَرَعِ عَنْ مَحَارِمِ اللهِ تَعَالَى ، وَصَفْوَتُهُ مِنْ أَهْلِ الوَرَعِ أَهْلُ الزُّهْدِ ، وَصَفْوَتُهُ مِنْ أَهْلِ الزُّهْدِ أَهْلُ البَصِيرَةِ ، وَصَفْوَتُهُ مِنْ أَهْلِ البَصِيرَةِ أَهْلُ الخُصُوعِ وَالتَّوَضُّعِ .

١٢٦ الصداقة والصدق : ٣٦٩ - ٣٧٠ وفي دعوة أبي الدرداء سلمان ليقدم إلى الأرض المقدسة انظر حلية الأولياء ١ : ٢٠٥ .

١٢٧ عبد الله بن أبي أرفى الخزاعي الأسلمي صحابي واحد من بايع بيعة الرضوان ، وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، توفي سنة ٨٦ أو ٨٨ ، وروى عنه الجماعة ؛ ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ١٣ والاستيعاب : ٨٧٠ وأسد الغابة ٣ : ١٢١ والوافي ١٧ : ٧٨ (وانظر حاشيته لمزيد من المصادر) . وأبو امامة الباهلي اسمه صدي بن عجلان بن عمرو ، له صحبة ورواية ، وسكن حمص ، وتوفي سنة ٨٦ ، وروى له الجماعة ؛ ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/٢ : ١٣١ والاستيعاب : ٧٣٦ وأسد الغابة ٣ : ١٦ والوافي ١٦ : ٣٠٥ (وانظر حاشيته) .

١٢٩ - قال محمد بن حبيب ، حدّثني أبي قال : دعانا محمد بن العباس العُتبيّ ، وكان من الصالحين ، وعنده جماعةٌ ، وكان فيهم أحمد بن عبد الرزاق ، فقدم إلينا خبيصٌ فأخذ أحمدُ لُقمةً من القُصعةِ فناولني إياها وقال : اجعلها أنت بيدك في في . ففعلتُ ، فقال لي : أتدري لِمَ فعلتُ هذا ؟ إِنَّهُ يُرَوَى : مَنْ لَقِمَ أخاهُ لُقمةً حُلوةً وقاهُ اللهُ تعالى مرارةً يومَ القيامةِ ، فأحَبَّتُ أَنْ تُلَقِمَنِيهَا حتى يُوقيكَ اللهُ تعالى مرارةً يومَ القيامةِ .

١٣٠ - لسَعِيَةَ بنِ غَرِيضِ اليهوديِّ : [السريع]

| | |
|--|--|
| هَاجَكَ بِالرُوضِ وَقُرَيَانِهَا | دَارٌ تَعَفَّتْ بَعْدَ إِخْوَانِهَا ^١ |
| تَسْرِي عَلَيْهَا كُلُّ حَنَانَةٍ | مَوْلَعَةٍ مِنْهَا بِجَوْلَانِهَا |
| مَفْصُورَةَ الْأَجْزَاعِ مَجْهُولَةٍ | كَأَنَّمَا أَعْيُنُ خِزَانِهَا ^٢ |
| جِزْعُ كَعَابِ خَانَهُ سِلْكُهُ | بَيْنَ تَرَاقِيهَا وَأَرْذَانِهَا |
| يُهْدِي لَهَا الْأَرْوَاحَ مِنْ رِيحِهَا | نَفْحُ خُزَامَاهَا وَحَوَازَانِهَا |

١٣١ - وله أيضاً في رواية ابن حبيب : [المتقارب]

| | |
|------------------------------------|--|
| لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا | وَعَاوَدَكَ الْيَوْمَ أَدْيَانُهَا |
| تَذَكَّرَ لَيْلِي وَمَا ذِكْرُهَا | وَقَدْ قُطِعَتْ مِنْكَ أَقْرَانُهَا ^٣ |

١٢٩ حديث الرسول في كشف الخفا ٢ : ٣٦٤ (. . .) صرف الله عنه مرارة الموقف يوم القيامة) ، قال : رواه الطبراني وأبو نعيم عن أنس .
١٣١ ورد في الأغاني ٣ : ١٣ و ٣٠ البيتان الأولان منسوبين لحسان بن ثابت ، وانظر ديوان حسان ١ : ٢٣٩ حيث وردت أربعة أبيات منها مع بعض اختلاف في الرواية .

١ القرىان : جمع قريٍّ وهو مجرى .

٢ الخزان : الأرناب ومفردها خنز (والخبر في البيت التالي) .

٣ الأقران : الحبال .

وَدَوِيَّةٍ سَبَسِبِ مُرْعَشٍ^١ من البيدِ تَعْرِفُ جَنَانُهَا
 وَعَيْرَانَةَ كَاتَانِ الثَّمِيدِ لِم تَمْرَحُ فِي الْآلِ أَشْطَانُهَا^٢
 وَقَفْتُ عَلَيْهَا فِسَاءَ لُتْهَا وَقَدْ ذَهَبَ الْحَيُّ مَا شَانُهَا^٣

١٣٢ - قال الصُّولي : كُنَّا عِنْدَ الْمَبْرَدِ يَوْمًا فَاجْتَازَ بِهِ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ أَبُو
 الْعَبَّاسِ : قَدْ كَلَّمْتُكَ فِي فُلَانٍ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : قَدْ سَمِعْتُ وَأَطَعْتُ ، وَشَغَلْتُ
 بِضَاعَتَهُ ، فَمَا كَانَ مِنْ نَقْصِ فَعْلِي ، وَمَا كَانَ مِنْ زِيَادَةِ فُلْهُ ، فَقَالَ الْمَبْرَدُ : لِلَّهِ
 [دَرَك] ، أَنْتَ كَمَا قَالَ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ^٥ : [الْوَافِر]

وَسَارَ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْنَا أَجَاءَهُ الْمَحَافَةُ وَالرَّجَاءُ^٦
 ضَمِينًا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيمًا عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ التَّمَاءُ

١٣٣ - قال المَبْرَدُ ، قال رجلٌ من الرَّافِضَةِ : كَانَ جَرِيرٌ وَالْفِرْزَدِقُ
 يَقُولَانِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَعَلَ السَّيِّدَ الْحَمِيرِيَّ عَنَّا بِمَذْهَبٍ وَإِلَّا لَمْ نَكُنْ مَعَهُ فِي
 شَيْءٍ ، قُلْتُ لَهُ : إِنَّهَا لَمْ يَرِيَاهُ ، قَالَ : فَسَمِعَا بِهِ ، قُلْتُ : وَلَمْ يَسْمَعَا بِهِ ،
 كَانَ بَعْدَهُمَا ، قَالَ : فَقَدَمَا قَوْلًا فِيهِ ، قُلْتُ : مَا كَانَ الْوَحْيُ يَنْزِلُ عَلَيْهَا ،
 قَالَ : فَرِيَاهُ فِي التَّوْمِ فَقَالَا هَذَا ، فَقُلْتُ : ﴿ أَضْعَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ

١٣٢ ربيع الأبرار ٢ : ٥٠٢ .

- ١ ديوان حسان : سملق .
- ٢ العيرانة : الناقة شبيها في قوتها وصلابتها بالخير ، التَّمِيلُ : بقية الماء في الخوض .
- ٣ روايته في ديوان حسان :

وساءلت منزلة بالحمى وقد ظعن الحي ما شاتها

٤ وشغلت بضاعته : لم ترد في ربيع الأبرار .

٥ شرح ديوان زهير : ٧٧ .

٦ أجاته : أجاته .

الأحلامِ بِعَالَمِينَ ﴿ (يوسف : ٤٤) فقال : والله لقد ثُلِيَّ هذا فيه ، قلتُ :
يمينُ فاجرةٌ ، قال : أنتَ والله تنصب منذ اليوم .

١٣٤ - وقف أحمد بن الطَّيِّب السَّرْحَسِي على المبرِّد يوماً مُسَلِّماً ، فقال
المبرِّد : أنتَ والله كما قال البحرى : [الوافر]

خِصَالُ الثَّيْلِ فِي أَهْلِ الْمَعَالِي مُفَرَّقةٌ وَأَنْتَ لَهَا جِمَاعُ

١٣٥ - قال المبرِّد : قصدي رجلٌ فاستشفع بي في حاجةٍ وأنشدني
لنفسه : [البسيط]

إِنِّي قَصَدْتُكَ لَا أُدْلِي بِمَعْرِفَةٍ وَلَا بِقُرْبَى وَلَكِنْ قَدْ فَشَتْ نِعْمَتُكَ
فَبِتُّ حَيْرَانَ مَكْرُوباً يُورِّقُنِي ذُلُّ الْغَرِيبِ وَيُعْشِيْبِنِي الْكَرَى كَرْمُكَ
مَا زِلْتُ أَنْكَبُ حَتَّى زُلْزِلْتُ قَدَمِي فَاحْتَلَّ لِثَبَّتِهَا لَا زُلْزِلْتُ قَدَمُكَ
فَلَوْ هَمَمْتَ بِغَيْرِ الْعُرْفِ مَا عَلَقْتُ بِهِ يَدَاكَ وَلَا انْقَادَتْ لَهُ شَيْمُكَ

قال المبرِّد : فَبَلَّغْتُهُ جَمِيعَ مَا قَدَّرْتُ عَلَيْهِ .

١٣٦ - قال الإسكندرُ لَمَّا قُتِلَ دَارَا : إِنَّ قَاتِلَ دَارَا لَا يَعِيشُ .

١٣٧ - قيل لذيوجانس : لِمَ تَأْكُلُ فِي السُّوقِ ؟ قَالَ : لِأَنِّي جُعْتُ فِي
السُّوقِ .

١٣٤ بيت البحرى من قصيدة له في مدح إبراهيم بن المدبر (ديوانه : ١٢٤٦ - ١٢٤٧)
وروايته : خلال النيل (اقرأ : النيل) .

١٣٥ ربيع الأبرار ٢ : ٤٩٨ وشرح النهج ١٨ : ٢٠٤ .

١٣٦ نثر الدرر ٧ : ١٥ (رقم : ٢٠) ، وقارن برسائل الجاحظ ١ : ٣٠٤ حيث ورد لحكيم
الفرس : ما ظننت أن قاتل دارا يموت .

١٣٧ البيان والنبين ٢ : ٢٢٦ والأجوبة المسكنة رقم : ٦٧٠ والكلم الروحانية : ١٠٨ ومختار
الحكم : ٧٦ ونثر الدرر ٧ : ١٥ (رقم : ٢١) ونزهة الأرواح ١ : ٢١٠ .

١٣٨ - ورأى رجلاً قد خَضَبَ شَبِيهَهُ فقال : يا هذا أُخْفَيْتَ شَبِيكَ فهل
تقدرُ أن تُخْفِي هَرَمَكَ ؟

١٣٩ - ورأى ديوجانس رجلاً يدعو ربهُ أن يرزقهُ الحِكْمَةَ فقال : لو
قبلتُ الأدبَ رُزِقْتُهَا .

١٤٠ - ورأى غلاماً أسودَ يرمي بالحجارة فقال : لا ترمِ لعلك تُصيبُ
أباك ولا تُعلم .

١٤١ - ورأى صبياً يُشبهه أباهُ فقال : نِعَمَ الشاهدُ أنتَ لأُمِّكَ .

١٤٢ - قال الرِّياشي : حدَّثنا أبو حفص الغِفاريُّ عن رجلٍ من الأنصار
قال ، أخبرني مَنْ سَمِعَ الأَحوصَ بنَ مالكٍ رافعاً عَقِيرَتَهُ يقولُ : [الطويل]

لَعَمْرُكَ ما جاورتُ عُمْدانَ طائِعاً وَقَصَرَ شُعوبٍ أنْ أكونَ بها صَباً
ولكنَّ حُمى أَضْرَعَتْنِي ثلاثةً فَجَاوَزْتُهَا ثمَّ اسْتَمَرْتُ بنا غَباً
ومَصْرَعُ إِخوانٍ كانَ أَنبَهُم أَنينُ المَكاكي أَنقَرَتْ^٢ بَلدًا خَضَباً

قال المَفجَعُ : المَكاكيُّ جمعُ مُكائٍ ، وَأَنقَرَتْ : أَقامَتْ ، والمِنقَرُ :
المتزل ، ومنه سُمِّيَ الرجلُ ، ومنه قولُ الآخرِ^٣ :

-
- ١٣٨ الكلم الروحانية : ١٠٥ - ١٠٦ ومختار الحكم : ٧٨ ونزهة الأرواح ١ : ٢١٣ .
١٣٩ مختار الحكم : ٧٦ ونزهة الأرواح ١ : ٢١٠ .
١٤٠ الكلم الروحانية : ١٠٥ وثر الدر ٧ : ١٥ (رقم : ٢٢) .
١٤١ الكلم الروحانية : ١٠٩ ولقاح الخواطر : ٤٥ ب .
١٤٢ الشعر في هذه الفقرة لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه : ٢٥ (ونسبه التوحيدي للأحوص بن
مالك ولم يذكره الأمدى في الحوص) .

-
- ١ الديوان : مجرمة (وسترده هذه الرواية بعد قليل) .
٢ الديوان : مكاك فارقت .
٣ ينسب لطرفة بن العبد كما ينسب لكليب وائل ، انظر فصل المقال : ٣٦٤ و ٣٦٥ ، وقد ورد
الرجز في المحاسن والأضداد : ٩٩ والخزانة ١ : ٤١٧ وشواهد المغني : ١٣ .

وَنَقَرِي مَا شِئْتُ أَنْ تُنْقَرِي

قال : ومنه قولُ عمر بن أبي ربيعة : [الخفيف]

قُلْتُ لَا بُدَّ أَنْ أَنْقُرَ عَنْكَ مِنْ فَحَاجِرَتِي بَعْدَ مَنَافِ

أي لا بدَّ أن أعرف منزلكن .

قال : فيروى في شعر الأحوص : وقصر شعوب بالرفع ، ويقال :

شُعُوبُ : المنيّة ، قال المتاني : [الكامل]

ذَهَبَتْ شُعُوبُ بِمَالِهِ وَبِأَهْلِهِ إِنَّ الْمَنَايَا لِلرِّجَالِ شُعُوبُ
وَالْمَرْءُ مِنْ رَيْبِ الْمَثُونِ كَأَنَّهُ عَوْدٌ تَعَاوَرَهُ الرَّعَاءُ رَكُوبُ
نَضْبًا لِكُلِّ مُصِيبَةٍ يُرْمَى بِهَا حَتَّى يُصَابَ سَوَادُهُ الْمَنْصُوبُ

قال : وَمَنْ رَوَى وَقَصَرَ بِالنَّصْبِ قَالَ : هُوَ مَوْضِعٌ ، قَالَ وَيُرْوَى :

وَلَكِنْ حُمَى أَضْرَعَتْنِي ثَلَاثَةَ مُجْرَمَةٍ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ بِنَا غِيَا

يعني ثلاثة أشهر تامّة .

١٤٣ - قال المُفَجَّعُ : حَدَّثَنَا أَبُو يَعْقُوبَ التَّحَوِي قَالَ ، حَدَّثَنَا الرَّيَاشِي

قَالَ ، سَمِعْتُ الْقَحْذَمِيَّ يَحْدُثُ عَنْ ابْنِ دَابٍ قَالَ : فَقَدْتُ امْرَأَةً مِنْ بَجِيلَةَ أَخَا

هَا ، فَجَعَلْتُ تُنْشِدُهُ فِي قِبَاثِلِ الْعَرَبِ حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ فَقَالُوا : قَدْ

وَجَدْتِهِ وَلَمْ تَجِدِيهِ ، وَجَاءُوا بِهَا إِلَى قَبْرِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ : [الطويل]

أَلْبَحَا لِلْبَلْبَى قَبْرَ مَنْ لَوْ رَأَيْتَهُ يَجُودُ وَتَأْبَى نَفْسُهُ وَهُوَ ضَائِعُ
سَقِطٌ كَجُثْمَانِ الْخَلَى لَمْ يَطْفُ بِه حَمِيمٌ وَلَمْ تُذَرْفْ عَلَيْهِ الْمَدَامِعُ
إِذَا لَرَأَيْتَ الذَّلَّ وَالضَّمِيمَ قَدْ بَدَا لِلْبَلْبَى وَلَمْ يَدْفَعْ لَكَ الضَّمِيمَ دَافِعُ

١ لم يرد في ديوانه .

قال المُفَجِّعُ : الحَلَى ها هنا هو العُودُ المقطوعُ من الثِّباتِ ؛ قال :
وسمعتُ المبرِّدَ يقولُ : الجُئانُ : الشخصُ ، والجُسمانُ - بالسِّينِ - :
الجسمُ ، والشَّجَى ها هنا : العَصَصُ ، وأصلُه عَوَيْدٌ يعترضُ في الحَلَقِ .

١٤٤ - وأنشد لابن دُرَيْدٍ : [الكامل]

نَهْنَهُ بَوَادِرَ دَمْعِكَ الْمُهْرَاقِ أَيُّ اثْتِلافٍ لَمْ يَرِعْ بِفِرَاقِ
لا تَعْلَيْتِكَ عَلَى العَزَاءِ خَوَاطِرُ لِلشُّوقِ هُنَّ رَوَاشِفُ الآمَاقِ
كَمْ ذَا تَحَنُّ إِلَى العِراقِ وَأَهْلِهِ كَمْ تَامَتِ الدُّنْيا بِغَيْرِ عِراقِ

١٤٥ - لَقِيَ رَجُلٌ داوُدَ الطَّائِي فَقَالَ : من أين يا داوُدُ وإلى أين ؟ قال
داوُدُ : استوحشتُ من الناسِ وَأَنْسْتُ بِاللَّهِ تَعَالَى ، فقال : يا داوُدُ ، هذا إنَّ
قَبْلَكَ ، فَصَاحَ صَیْحَةً وَخَرَّ مَعْشِيًا عَلَيْهِ ثُمَّ أَفاقَ فَقَالَ : نَبَّهَكَ اللهُ إِذْ نَبَّهْتَنِي .

١٤٦ - قِيلَ لِرابِعةَ : أَيُّ عَمَلِكَ أُرْجَى إِلَيْكَ عِنْدَكَ ؟ قالتُ : أُرْجَى
عَمَلِي عِنْدِي خَوْفِي أَنْ لا يُقْبَلَ .

١٤٧ - وقال النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ فِي دُعائِهِ : اللَّهُمَّ ارزُقْني حُبَّكَ وَحُبًّا
ما يَنْفَعُنِي حُبُّهُ عِنْدَكَ ؛ اللَّهُمَّ ما رَزَقْتَنِي مِمَّا أَحِبُّ فَاجْعَلْهُ قوَّةً لِي فِيمَا تُحِبُّ ، وما
رَزَوْتَ عَنِّي مِمَّا أَحِبُّ فَاجْعَلْهُ فَرَاغًا لِمَا تُحِبُّ .

١٤٨ - نظر بعضُ العارفينَ إلى آخِرِ فِي محفلٍ يدعو إلى الله تعالى فقال له :

١٤٤ البيت الأول في ديوانه (سالم) : ٦٤ (والعلوي) : ٨٦ - ٨٧ ومعجم الأدباء : ١٨ :

١٤٣ (ط. دار المأمون) ، وهذه القصيدة في رثاء أبي أحمد حجر بن أحمد الجويمي ، نسبة
إلى جوم بنواحي فارس .

١٤٦ البيان والبيان ٣ : ١٧٠ ومحاضرات الراغب ٢ : ٤٠٣ - ٤٠٤ ، وقارن بربيع الأبرار ٣ :

٤٠٢ .

١ يلاحظ أن « الشجى » لم يرد في النص .

إِنِّي خِفْتُ عَلَيْكَ الْعُجْبَ مِنْ كَثْرَةِ النَّاسِ ، فَقَالَ : إِنَّمَا يُعْجَبُ الْمُؤْمِنَ أَمْرٌ هُوَ
مِنْهُ ، فَأَمَّا مَنْ أَمْرُهُ مِنْ غَيْرِهِ فَفَيْمِ الْعُجْبِ ؟ وَأَنْشُدُ : [الطويل]

وَصَفْتَ التَّقَى حَتَّى كَأَنَّكَ ذُو تَقَى وَرِيحُ الْخَطَايَا مِنْ ثِيَابِكَ يَسْطَعُ
وَلَمْ تُعْنِ بِالْأَمْرِ الَّذِي هُوَ وَاجِبٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يُعْنَى بِمَا يَتَوَقَّعُ

١٤٩ - قَالَ ثَعْلَبُ : الْأَجْهَرُ : الَّذِي لَا يُبْصِرُ بِالنَّهَارِ ، وَالْأَعْمَى : الَّذِي
لَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ ، يُقَالُ : عَشَا يَعْشُو إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَضَعُفَ بَصْرُهُ ، وَعَشَى
يَعْشَى إِذَا كَانَ الضَّعْفُ فِي الْبَصْرِ خِلْقَةً ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يَعْشَى إِلَّا مَنْ بَعْدَ
مَا يَعْشُو ، أَي لَا يَعْمَى إِلَّا مَنْ بَعْدَ مَا يَضَعُفُ بَصْرُهُ .

١٥٠ - تَقَدَّمَ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ إِلَى شُرَيْحِ قَاضِي الْكُوفَةِ فَقَالَ : يَا أَبَا
أُمَيَّةَ ، لَمَهْدِي بِكَ وَإِنَّ شَانِكَ لَشَوْيْنِ ، فَقَالَ شُرَيْحٌ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، أَنْتَ تَعْرِفُ
نِعْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى غَيْرِكَ ، وَتَجْهَلُهَا مِنْ نَفْسِكَ .

١٥١ - قِيلَ لِابْنِ عِيْنَةَ : إِنَّ فُلَانًا يَنْتَفِصُكَ ، فَقَالَ : نَطِيعُ اللَّهِ فِيهِ مِقْدَارُ
مَا عَصَى اللَّهَ فِينَا .

١٥٢ - وَكَانَ مِنْ سُودَدِ الْعَبَّاسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَنْ جَفَّتْهُ كَانَتْ تَرُوحُ عَلَى
فُقَرَاءِ عِبْدِ مَنَافٍ ، وَدِرَّتَهُ عَلَى سَفَهَائِهِمْ .

١٥٣ - قَالَ ابْنُ السَّمَّانِ : مَا الْمُشْتَارُ الْجَنِيِّ ، مَعَ الرَّازِقِيِّ الشَّهِيِّ ،
بِأَحَبِّ إِلَى الْفَاجِرِ الشَّقِيِّ ، مَنْ أَنْ يَغْتَابَ الْمُؤْمِنَ التَّقِيَّ .

١٥٠ نثر الدرر ٤٧ ب (٢ : ١٧١ - ١٧٢) ، وانظر جمع الأمثال ١ : ٣٦٨ و صار شأنهم
شويئاً .

١٥٢ التذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٢١٥ و ربيع الأبرار ١ : ٥٠١ .

١٥٤ - هكذا قال : المُشْتَار ، وقد جاء في شعر عديّ بن زيد ،
والمشهورُ : شُرْتُ العَسَلَ فهو مَشُور .

١٥٥ - أهديّ إلى عمر بن عبد العزيز تَفَاحٌ لُبْنَانِيّ ، وكان قد اشْتَهَاهُ ،
فردّه ، فقيل له : قد بَلَغَكَ أَنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كان يأْكُلُ الهدِيَّةَ ،
فقال عمر : إِنَّ الهدية كانت لرسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةً ، ولنا
رَشْوَةٌ .

١٥٦ - قال المبرّد : مات ابنُ عمِّ لأبي مُحَلِّمِ السَّعْدِي يقال له الخليل بن
أوس من أهل عَسْكَرٍ مُكْرَمٍ وخَلْفَ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ فَأَوْصَى بِهَا لِأبي مُحَلِّمِ ،
وقال : مَنْ يَرِثُنِي غَيْرُهُ ؟ فَدَفَعُوا المَالَ إِلَيْهِ فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهُ وقال : مَنْ هَذَا العَلِجُ
حتى أَرِئُهُ ؟ وَاللهِ ما وَشَجْتُ بِنَا رَحِمٍ ، فقال أبو هِفَّانَ : يا رَقِيعَ ، خُذِ المَالَ
وارجع قَرَشِيًّا إِنْ شِئْتَ أو تَمِيمِيًّا ، فكلُّ أَحَدٍ يَقْبَلُكَ وَيحْلِفُ عَنكَ ، فَأَبَى ،
فقال أبو العِيْنَاءِ : رَغِبْتَ يا أبا مُحَلِّمِ في الدَعْوَةَ حين زَهَدَ النَّاسُ فِيهَا ، وزهدتَ
في المَالَ حين رَغِبَ فِيهِ النَّاسُ ، قال المبرّد : وَعَقَفْتُهُ في تَرْكِ المَالَ فَمَا قَبِلَ ،
فغَاظَنِي فَقُلْتُ : [الوافر المجرؤء]

يقول دَعِي سَعْدِي حَيْدٍ مَنْ لَمْ يَرِنِي وَقَدْ أَمِنَا
أنا السَّعْدِيُّ إِنْ سَكَنُوا فَقُلْتُ لَهُ وَأَيْنَ أَنَا

١٥٧ - ذُكِرَ المَعْتَضِدُ بَيْنَ يَدَيِ المَبْرَدِ فقال : هو كما قال الأخطل :

[الكامل]

١٥٤ الإشارة إلى قول عدي :

في سباع يأذن الشيخ له وحديث مثل ما ذِي مُشْتَارِ

١٥٧ بيتا الأخطل في العقد ١ : ٣٩ وروى أنها في مدح معاوية ، وفي الديوان : ٨٠ تكلمة
الصالحاني ، أنها في مدح عبد الله بن معاوية ، وقد وردا في البصائر .

تَسْمُو الْعِيُونَ إِلَى إِمَامٍ عَادِلٍ^١ مُعْطَى الْمَهَابَةِ نَافِعِ صَرَّارِ
وَتَرَى عَلَيْهِ إِذَا الْعِيُونَ رَمَقَتْهُ^٢ سِمَةَ^٣ الْحَلِيمِ وَهَيْبَةِ الْجَبَّارِ

١٥٨ - قال المبرد : قال لي عمارة بن عقيل وكانت في يدي كأسٌ مائلةٌ :
إِنَّ كَأْسَكَ لَعَلَى عُدْوَاءٍ .

١٥٩ - قال : قال ابن الأنباري ، قال المبرد : حذفوا الماء من طالق
لأنه بمعنى شخص طالق ، وكذلك رجلٌ ضحكة ، وأبطل أصحابُ الفراء هذا
وقالوا : يلزمه أن يقول : زيدٌ قائمٌ على معنى : نسمة قائمة ، وهذا محال .

١٦٠ - قال عَبْدُ الصَّمَدِ بن المَعْدَلِ : [الرجز]

يا ربَّ إِنَّ كُنْتَ تَرَى المَبْرِدَا إِنَّ قَاسَ فِي التَّحْوِ قِيَاسًا أَفْسَدَا
وَيَكْسِرُ الشَّعْرَ إِذَا مَا أَنشَدَا وَإِنَّ تَحَسَّى الكَاسَ يَوْمًا عَزَبَدَا
فَاقْدُرْ لَهُ حَيَّةً قَفٌّ أَسْوَدَا أَنْيَابُهُ عَوْجٌ كَأَمْثَالِ المَدَى
لو نَكَزَ الفَيْلَ العَظِيمَ الأَرْبَدَا بِنَابِهِ جَرَعَهُ كَأَسَ الرَّدَى

١٦١ - رأى فيلسوفٌ مُعَلِّمًا يَعْلَمُ جَارِيَةً وَيَعْلَمُهَا الخَطَّ فَقَالَ : لا تَرِدِ
الشَّرَّ شَرًّا .

١٦٠ قطب السرور : ٤٣٨ وديوان عبد الصمد : ٢٠٧ .

١٦١ الكلم الروحانية : ١١٢ (ديوجانس) ومختار الحكم : ١١٤ (سقراط) ونثر الدرّ ٧ : ١٥
(رقم : ٢٣ وقارن برقم : ٨١ في المصدر نفسه) وشرح النهج ١٨ : ١٩٨ وعيون الأنبياء
١ : ٤٩ (سقراط) ونزهة الأرواح ١ : ١٥٥ و ١٥٧ (سقراط) .

١ الديوان : عزيز بابه .

٢ الديوان : شزرته ؛ العقد : لحنه .

٣ الديوان والعقد : سيما .

٤ على عدواء : غير مطمئنة .

١٦٢ - ورأى جاريةً تحمل ناراً فقال : نارٌ على نار ، والحاملة شرٌّ من المَحْمولة .

١٦٣ - ورأى مرةً امرأةً قد حملها السَّيْلُ فقال : زادتُ على كَدْرٍ كَدْرًا ، والشرُّ بالشرِّ يَهْلِكُ .

١٦٤ - ورأى امرأةً في ملعبٍ فقال : ما خرجتُ لثرى ولكن لثرى .

١٦٥ - وسمع رجلاً يذكرُه بسوءٍ فقال : ما عَلِمَ اللهُ مِنَّا أكثرَ ممَّا تقول .

١٦٦ - ورأى امرأةً تبكي على مَيِّتٍ فقال لها : إن كان من رأيك معاودة الأكل والشُّربِ فلا تبكي ، وإن كان رأيك الصبرَ عنها فليكن بالبكاء .

١٦٧ - ورأى امرأةً عَوَّراءَ تصنعُ نفسها فقال : نصفُ الشرِّ شرٌّ .

١٦٨ - قال الرُّبَيْرُ بن بَكَّار : اسم كلِّ طعامٍ يُدعى عليه الجماعة : العُرس ، والإعذار ، والحُرْس ، والوكيرة ، والنقيعة ، والعقيقة ، والمأدبة ؛

١٦٢ الكلم الروحانية : ١٠٨ (ديوجانس) ومختار الحكم : ١١٤ (سقراط) والسعادة والإسعاد :

٨٦ ومحاضرات الراغب ٢ : ٢١٨ ونثر الدرِّ ٧ : ١٥ (رقم : ٢٢) وشرح النهج ١٨ :

١٩٨ ونزهة الأرواح ١ : ١٥٧ (سقراط) .

١٦٣ الكلم الروحانية : ١٠٨ (ديوجانس) ونثر الدرِّ ٧ : ١٤ (رقم : ١٦ سقراط) .

١٦٤ الكلم الروحانية : ٨١ (سقراط) والحكمة الخالدة : ٢١٢ (له) ومتنخب صوان الحكمة :

١٢٧ (له) ومختصر صوان الحكمة : ٥ ب ونثر الدرِّ ٧ : ١٥ (رقم : ٢٥) والإيجاز

والإعجاز : ٣٤ ومختار من كلام الحكماء الأربعة : ١٠٢ (سقراط) .

١٦٥ الكلم الروحانية : ١٠٦ (ديوجانس) ومختار الحكم : ٨٠ ونزهة الأرواح ١ : ٢١٥

(ديوجانس) .

١٦٧ الكلم الروحانية : ١١٠ (ديوجانس) ونثر الدرِّ ٧ : ١٥ (رقم : ٢٦) .

١٦٨ نور القبس : ٢٨٩ والعقد ٦ : ٢٩٢ ومحاضرات الراغب ١ : ٦٤١ ، وقارن بمطالع البلور

٢ : ٤٤ .

فالعُرسُ : طعامُ الوليمة ، يقالُ : أوَلَمَ على أهله ؛ والإعدادُ : طعامٌ يتخذه الرجلُ لإعدادِ الصبيِّ وهو خِتَانُهُ ؛ والوكيرةُ : طعامٌ يتخذه الرجلُ إذا بنى داراً ؛ والتَّقيعةُ : ما يتَّخذُ من جنبِ عُرْضِ المَعْتَمِ قبل أن يُقسَمَ ؛ والعقيقةُ : طعامٌ يتخذُ إذا عُقِّ عن الصبيِّ أي حُلِقَتْ عَقِيْقَتُهُ ، والعقيقةُ : شعرُ رأسِ الصبيِّ إذا وُلِدَ .

١٦٩ - للزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ : [الرجز]

إِنَّ مطايا الحَيْنِ أشباهُ ذُلُلٍ وطالَ ما قد عَرَّ بالسَّهْوِ الأملُ
وإنَّ حِزْبَ اللهِ إِخوانٌ وُصِّلُ على الثأى لا خائَةً ولا خُدُلُ

١٧٠ - لأحمد بن المعدَّل : [الرجز]

أيتها النفسُ اسمعي لِقِيلي أنتِ من الحياةِ في أصيلِ
وأنتِ صَبُّ الأملِ الطويلِ فلا يَغْرُنْكَ مَدَى التأميلِ
وقد دَنَتْ شمسُكَ من أفولِ

١٧١ - سألتُ السَّيرافي عن الزُّنْباعِ ما هو ، قال : السَّيِّئُ الخُلُقِ ،
والنونُ زائدةٌ .

١٧٢ - لأبي الوليدِ الحارثي ، وهو عبد الملك بن عبد الرحيم :

[الطويل]

لَعَمْرِي لقد بَلَّغْتُ قومي أَنائِهِمْ وأمهَلْتُهُمْ لو يَرَعَوْنَ لِمُنْهَلِ

١٧٢ عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي شاعر عباسي تنسب إليه أحياناً القصيدة التي شهرت نسبتها
للسموال ومظلمها :

إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

وقد وردت له قطعة في الحماسة البصرية ١ : ٢٤٢ .

وَأَسْمَعْتُهُمْ رَفَعَ النداء فَأَعْرَضُوا
وَمَا بِهِمْ أَنْ لَسْتُ مِنْ سَرَوَاتِهِمْ
أَسَاءُوا فَإِنْ أَشْكُ الإِسَاءَةَ مِنْهُمْ
فَمَا أَنْصَفْتَنِي فِي الْحُكُومَةِ أُسْرَتِي
لَقُوا وَجْهَ إِجْمَالِي بوجهِ إِسَاءَتِي
بِأَسْمَاعِهِمْ عَنْ قَوْلِ عَانٍ مُكَبَّلٍ
وَلَكِنَّ مَنْ يَعْتَرِبُهُ الدَّهْرُ يُخْذَلِ
أَعْيُهُمْ وَإِلَّا أَشْكُهُمْ أَنْتَمَلِمِ
وَلَا عَدَلُوا عَنِّي هَوَاهُمْ بِمَعْدَلِ
وَمَا اعْتَدَلْتُ حَالاً مُسِيءٌ وَمُجْمَلِ

١٧٣ - قال عبد الكريم بن أبي العوجاء في وصف قوم : والله للحكمة
أزل عن قلوبهم من المداد عن الأديم الدهين .

١٧٤ - قال يحيى بن خالد : رأيت شريبَ خمرٍ نزع ، ولصاً أقلع ،
وصاحبَ فواحشٍ راجع ، ولم أرَ كاذباً رجع .

١٧٥ - وقال يحيى بن خالد : ما سقط غبارٌ موكبي على لحية أحدٍ إلا
أوجبتُ حقه .

١٧٦ - ليحيى بن خالد : [الكامل]

اللَّيْلُ شَيْبَ والنَّهَارُ كَلَاهُمَا
يَتَنَاهَبَانِ نَفُوسَنَا وَدِمَاءَنَا
رَأْسِي بِكَثْرَةِ مَا تَدُورُ رَحَاهُمَا
وَلِحُومَنَا جَهْرًا وَنَحْنُ نَرَاهُمَا
وَالشَّيْبُ إِحْدَى المِيتَتَيْنِ تَقَدَّمَتْ
أُولَاهُمَا وَتَأَخَّرَتْ أُخْرَاهُمَا

١٧٧ - وَقَعَ يحيى بن خالد في رقعة رجلٍ مليحِ الخطِّ ، رديءِ الكلام :

١٧٣ ربيع الأبرار ١ : ٦٢٢ وشرح النهج ١٨ : ١٦٥ . وابن أبي العوجاء هو خال معن بن
زائدة ، اتهم بوضع الحديث وبالزندقة ، وقتل وصلب في أيام المهدي ؛ انظر لسان الميزان
٤ : ٥١ .

١٧٤ محاضرات الراغب ١ : ١٢٢ وربيع الأبرار ٣ : ٦٤٥ .

١٧٥ الجهشياري : ٢٠٢ وربيع الأبرار ٣ : ٦٨٣ .

١٧٦ معجم المرزباني : ٤٨٨ وأمالى المرتضى ١ : ٦٠٩ وربيع الأبرار ٢ : ٤٢١ .

الخطُ جسمٌ روحُه الكلامُ ، ولا يُتَنَفَعُ بجسمٍ لا رُوحَ فيه .

١٧٨ - قيل لابن سيّابة : ما نظُّكَ تعرفُ اللهَ ، قال : وكيف لا أعرفُ مَنْ أجاجني وأعراني وأدخلني في حرِّ أُمِّي .

١٧٩ - قال عُتْبَةُ الأعور في سيّابة والدِّ إبراهيم ، وكان حجّاماً :

[المنسرح]

أبوكَ أوهَى النَّجَادُ عَاتِقَهُ كَمَ من كَمِيٍّ أذْمَى ومن بَطَلٍ
يَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ ومن دَمِهِ لم يُمَسِّ من نَائِرٍ على وَجَلٍ

١٨٠ - قال أبو حاتم ، قال الأصمعي : أخذ يحيى بن خالدٍ بيدي

فأقامني على قَبْرِ بالحيرةِ فإذا عليه مكتوبٌ : [السريع]

إِنَّ بني المنذِرِ عَامَ ابْتَنَوْا بَحِثُ شَادَ البِيعَةَ الرَّاهِبُ
تَنَفَّحُ بالكافورِ أَرْدَانُهُمْ وَعَنِيرٌ يَقْطُبُهُ القَاطِبُ
والخَبْرُ واللحمُ لَهُمُ رَاهِنٌ وقَهْوَةٌ رَأوُوقُهَا سَاكِبُ
والقطنُ والكَثَانُ أَثوَابُهُمْ لم يَجِبِ الصُّوفُ لَهُمُ جَائِبُ
فأَصْبَحُوا أَكْلًا لِدُودِ الثَّرَى والدَّهْرُ لا يَبْقَى له صَاحِبُ

١٨١ - كتبَ رجلٌ إلى يحيى بن خالدٍ رقعةً فيها : [الطويل]

شَفِيعِي إِلَيْكَ اللهُ لا شَيْءَ غَيْرُهُ وليس إلى رَدِّ الشَّفِيعِ سَبِيلُ

فأمره بلزوم الدّهليز ، فكان يُعْطِيهِ في كلِّ صَباحٍ ألفَ درهمٍ ، فلمّا استوفى

١٧٨ عيون الأخبار ٢ : ٤٧ ونثر الدرّ ٦ : ١٣٦ .

١٧٩ ديوان المعاني ٢ : ٢٤٤ ومحاضرات الراغب ١ : ٤٦٣ والشريشي ٥ : ٢٨٨ (لابن كنانة يخاطب ابن سيّابة ، وأورد منها خمسة أبيات) وربع الأبرار ٢ : ٥٤٣ ، وأورد الوزير المغربي أربعة أبيات في الأيناس : ١٧١ ونسبها لعمران بن حطان يهجو الحجاج .

١٨١ ربع الأبرار ٢ : ٥٠٤ .

ثلاثين ألفاً مضى ، فقال يحيى : والله لو أقامَ إلى آخرِ العُمُرِ ما قَطَعْتُهَا عنه .

١٨٢ - أنشد ثعلب : [المتقارب]

فلَمَّا بَصُرْنَا به طالعاً حَلَلْنَا الحُبى وابتَدَرْنَا القِيَامَا
فلا تُنَكِّرَنَّ قِيَامِي له فَإِنَّ الكَرِيمَ يُجِلُّ الكَرَامَا

١٨٣ - قال الصُّولي : كُنَّا عند ثعلب ففَضِبَ على المَدائِنِي التَّحْوِيَّ ثم
سكن بعد إفراطٍ فقال : عُوْتِبَ العَتَائِيُّ فِي مَخَاصِمَةِ رَجُلٍ وَقَدْ زَادَ فِي القَوْلِ
فقال : إِذَا تَشَاجَرَتِ الحُصُومُ ، طَاشَتِ الحُلُومُ ، وَنُسِيَتِ العِلُومُ .

١٨٤ - قال العنزى : أنشدني شيخٌ من أسارى بني نُمَيْرٍ أيامَ الواثقِ وهو
مَشُورٌ على بعيرٍ مع جَمَاعَةٍ : [الوافر]

للبُسِي بُرُوسِي ونَقَاءٌ عَرُضِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ جُدُدِ الثِّيَابِ
يُرُوحُ المرءُ مُخْتِلاً بَطِيناً نَقِيَّ النَّوْبِ مَطْبُوعَ الإِهَابِ

فقلتُ له : ما مطبوعُ الإِهَابِ ؟ فقال : منطويٌّ على بَحُورِ .

١٨٥ - قال أبو العِيْنَاءِ : كَلَامُ ابنِ المَقْفَعِ صَرِيحٌ ، وَلِسَانُهُ فَصِيحٌ ،
وَطَبَعُهُ صَحِيحٌ ، كَأَنَّ كَلَامَهُ لَوْلُو مَشُورٌ ، أَوْ شَيْءٌ مَنَشُورٌ ، أَوْ رَوْضٌ مَمْنُورٌ .

١٨٦ - وقال أيضاً : حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ : لَقِيتُ النِّسَابَةَ
البَكْرِيَّ بِنِي فَقُلْتُ : أَيُّ الشَّعْرَاءِ أَغْزَلُ ؟ فَقَالَ : أَصَدَقُهُمْ وَجَدًّا الَّذِي إِنْ

١٨٢ نور القيس : ٣٢٨ وديوان المعاني ٢ : ٢٣٣ .

١٨٣ نور القيس : ٣٣٦ .

١٨٦ الموقيات : ٥١٣ ، والرواية عن أبي وجزة السعدي وأنه لقي النسابة البكري (وكان نصرانياً ، انظر الفهرست : ١٠١) وسأله عن أغزل الشعراء فقال له : عمرو بن عجلان ، وهو أدق مما ورد هنا .

سَمِعَتْ شَعْرَهُ أُوتِيَ لِقَائِهِ ، أَمَا نَفَثَ فِي سَمْعِكَ قَوْلُ حِجَازِيَّكُمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ
جُدْعَانَ النَّهْدِيِّ ، وَاسْتَخَفَّهُ مَرَّةً الْوَجْدُ فَقَالَ وَكَانَ فَارًّا فِي بِلَادِ فَرَّارَةَ :

[الوافر]

بكى وَأَقْرَهُ الشَّمْلُ الشَّتِيْتُ^٢ وَأَسْعَدَتِ الْجِبَالَ بِهِ الْمُرُوتُ^٣
حِجَازِيُّ الْهُوَى عَلَقُ بِنَجْدٍ جَوِيٌّ مَا يَعِيشُ وَلَا يَمُوتُ
تُعَادِيهِ الْمَهْمُومُ لَهَا أَجِيحُ وَيُسَلِّمُهُ إِلَى الْوَجْدِ الْمَيِّتِ
كَأَنَّ فُوَادَهُ كَفًّا عَرِيْقًا يَمُدُّهَا بِشَطِّ الْبَحْرِ حُوتُ
لَهْنِدٍ مِنْكَ عَيْنُ ذَاتِ سَجَلٍ وَقَلْبُ سَوْفَ يَأْلَمُ أَوْ يَفُوتُ
إِذَا اكْتَنَفَا بَصْرَهُمَا سَقِيمًا فَلَيْسَ عَلَى شِفَائِهَا مُقِيْتُ^٧

١٨٧ - دعا عيسى بن علي ابن المقفع إلى الغداء فقال : أعزَّ الله الأمير
لستُ يومئذٍ أكيلاً للكرام ، قال : ولم ؟ قال : لأنني مزكوم ، والرُّكْمَةُ قبيحةُ
الجوار ، مانعةٌ من معاشرَةِ الأحرار .

١٨٨ - وكان ابن المقفع يقول : إذا نزل بك مكروهٌ فانظر ، فإن كان له

١٨٧ ديوان المعاني ٢ : ١٦٨ ومحاضرات الراغب ١ : ٤٣٤ وأمالي المرتضى ١ : ١٣٦ وربيع
الأبرار : ٣٤٣/أ (٤ : ١٠٣) .

١٨٨ التذكرة الحمدونية ١ : رقم ٦٨٢ وأمالي المرتضى ١ : ١٣٦ وكتاب الآداب : ١٣ وقر
الحكام : ٢٦٧ (هرمس) وكذلك هو لهرمس في نثر الدر ٤ : ٦٨ وربيع الأبرار ١ : ٧٩٩
وأنس المحزون : ١٠/أ ونثر الدر ٧ : ٤١ (رقم : ٨٠ ليزجمهر) .

١ فأراً (بالفاء) وذلك هو الصواب لقول الزبير : واستخفه مرّةً الوجد فهرب فوقع في بلاد
فزارة .

٢ الموقيات : بكى فبكت له أجمال صبح .

٣ الموقيات : بها مروت (والمروت : المفازة) .

٤ الموقيات : ضمين .

٥ الموقيات : فتردعه الدبور .

٦ الموقيات : كفا طريد .

٧ الموقيات : يعادي الداء ليس له مقيت .

حيلة فلا تُعْجِزُ ، وإن كان مما لا حيلة له فلا تُجْزَعُ .

١٨٩ - قال الأصمعي : قال ابن المقفع لبعض الكُتَّاب : إِيَّاكَ وَالسَّبْعَ
لَوْحَشِيَّ الْكَلَامِ طَمَعًا فِي نَيْلِ الْبَلَاغَةِ . فَإِنَّ ذَلِكَ الْعِيَّ الْأَكْبَرُ .

١٩٠ - قال العتبيُّ : قال ابن المقفع : إِنَّ مِمَّا يُسْحِي بِنَفْسِ الْعَاقِلِ عَنِ
الدُّنْيَا عِلْمُهُ بِأَنَّ الْأَرْزَاقَ لَمْ تُقَسِّمْ فِيهَا عَلَى قَدْرِ الْأَخْطَارِ .

١٩١ - قال أبو سنان الغساني : كُنْتُ جَالِسًا مَعَ وَهْبِ بْنِ مُنْبَهٍ إِذْ جَاءَ
عَطَاءُ الْخُرَّاسَانِيُّ فَجَلَسَ مَعَنَا ، فَقَالَ لَهُ وَهْبُ : وَيْحَكَ يَا عَطَاءُ ، تَأْتِي مَنْ يُغْلِقُ
عَلَيْكَ بَابَهُ ، وَيُظْهِرُ لَكَ فَقْرَهُ ، وَيُؤَارِي عَنْكَ غِنَاهُ ، وَتَدْعُ مَنْ يَفْتَحُ لَكَ بَابَهُ ،
وَيُظْهِرُ لَكَ غِنَاهُ وَيَقُولُ : اذْعُونِي اسْتَجِبْ لَكُمْ ؟ ! وَيْحَكَ يَا عَطَاءُ ، إِنْ كَانَ
يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ فَإِنَّ أَدْنَى مَا فِيهَا يُغْنِيكَ ، وَإِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ فَلَيْسَ
فِيهَا شَيْءٌ يُغْنِيكَ . وَيْحَكَ يَا عَطَاءُ ، إِنَّمَا بَطْنُكَ بَحْرٌ مِنَ الْبُحُورِ ، وَوَادٍ مِنَ
الْأُودِيَةِ لَا يَمْلَأُهُ إِلَّا التُّرَابُ .

١٩٢ - قال وَهْبُ : وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : مَنْ اسْتَعْنَى بِأَمْوَالِ
الْفُقَرَاءِ افْتَقَرَ بِهَا ، وَكُلُّ بَيْتٍ بَنِيَ بِقَوْتِ الضُّعْفَاءِ جُعِلَ آخِرُهُ خَرَابًا .

١٩٣ - قال وَهْبُ : بَيْنَمَا رَكْبٌ يَسِيرُونَ إِذْ هَتَفَ بِهِمْ هَاتِفٌ :

[الطويل]

١٨٩ ورد في البصائر ٦ ، الفقرة : ٥١٢ ، وقد نسب لابراهيم بن المهدي في ربيع الأبرار ١ :

١٣٧ ولابن المقفع في أمالي المرتضى ١ : ١٣٧ .

١٩٠ أمالي المرتضى ١ : ١٣٧ .

١٩١ أبو سنان الغساني لعنه عيسى بن سنان ، وهو يروي أقوال وهب (انظر حلية الأولياء ٤ :

٢٩) . وهذا النص الذي أورده التوحيد ورد في الحلية ٤ : ٤٣ برواية جعفر أبي سنان

القسملي .

ألا إِنَّمَا الدُّنْيَا مَقِيلٌ لِرَائِحٍ قَضَى وَطَرًا مِنْ حَاجَةٍ ثُمَّ هَجَرًا
ألا لا ولا يَدْرِي عَلَى مَا قُدُومُهُ أَلَا كَلُّ مَا قَدِمْتَ تَلْقَى مُؤَفَّرًا

١٩٤ - قال وهب : وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : الدُّنْيَا غَنِيمَةُ الْأَكْيَاسِ ،
وَعَطِيَّةُ الْجُهَّالِ .

١٩٥ - قال وهب : قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : كَلُّ حَيٍّ مَيِّتٌ ، وَكَلُّ
جَدِيدٍ بَالٍ .

١٩٦ - قال عُرْوَةُ بْنُ رُوَيْمٍ اللَّخْمِيُّ : إِنَّ يَهُودِيًّا يُقَالُ لَهُ حُنَيْنٌ نَحَسَ
بِامْرَأَةٍ مُسْلِمَةٍ حَمَارًا فَقَمَصَ فَصَرَعَهَا فَوَقَعَتْ فَاثْكَشَفَتْ ، فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ
فَكَتَبَ : لَيْسَ عَلَى هَذَا صَالِحَتَاهُمْ ، قَدْ خَلَعَ رَبْقَةَ الدِّمَّةِ مِنْ رَقَبَتِهِ فَاصْلُبُوهُ
حَيًّا . فَلَمَّا نُصِبَ عَلَى خَشَبَةٍ أَتَتْهُ امْرَأَتُهُ وَعَلَيْهِ حُفَّانِ جَدِيدَانِ فَقَالَتْ : الْآنَ تَمُوتُ
فَمَا تَصْنَعُ بِالْحُقَيْنِ ؟ فَاجْتَرَّهَا عَنْهُ فَجَعَلَ النَّاسُ يَقُولُونَ : « انْقَلَبْتُ بِحُقِّي
حُنَيْنٌ » .

ويعقوبُ بْنُ السُّكَيْتِ قَدْ قَالَ غَيْرَ هَذَا ، وَلَكِنْ قَرَأْتُ هَذَا فِي أُخْبَارِ الْمَفْجَعِ .

١٩٧ - وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَنْ قَرَأَ : ﴿ جَمَعَ مَالًا ﴾ (الهمزة : ٢) ،
بِالتَّخْفِيفِ جَمَعَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَمَنْ قَرَأَ : ﴿ جَمَعَ مَالًا ﴾ جَمَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ،
وَمَنْ قَرَأَ : ﴿ وَعَدَّدَهُ ﴾ جَعَلَهُ عُدَّةً ، وَمَنْ قَرَأَ : ﴿ وَعَدَّدَهُ ﴾ أَرَادَ أَهْلَهُ
وَنَاصِرِيهِ .

١٩٦ المثل «رجع بخني حنين» أو «أخلف من خني حنين» أو «أحبب...» يقترن بقصص
مختلفة ، انظر مجمع الميداني ١ : ١٧٢ و ١٩٩ والدررة الفاخرة ١ : ١٦٩ و ١٧٥ و ١٧٧
وجمهرة العسكري ١ : ٤٣٣ والمستقصى ١ : ١٠٥ و ٢ : ١٠٠ ونشوة الطرب : ٧٣٧ ؛
وقد أورد أبو حيان هنا قصة المثل ، وسيورد قصة أخرى في رقم : ٤٢٤ من هذا الجزء .
وقصة اليهودي أو النبطي الذي نحس بامرأة أوردتها أبو يوسف في كتاب الخراج : ١٩٤ وهي
في مصنف عبد الرزاق ٦ : ١١٤ و ١١٥ وكتاب الأموال : ٢٣٦ .

١٩٨ - قيل لصفوي: ما مثال الدنيا؟ قال: هي أقل من أن يكون لها مثل.

١٩٩ - يقال: حفشت الأودية إذا سالت كلها، وحفشت المرأة على زوجها إذا أقامت عليه ولزمته، والحفش أيضاً: البيت القريب السمك من الأرض.

٢٠٠ - وقال: الأسلوب: السطر من الشجر. هذا كله قاله المضعج.

٢٠١ - وأنشد: [الوافر]

أنته وهي جانحة يداها جنوح الهبرقي على الفعال

والفعال بكسر الفاء: نصاب الفأس، وأما الفعال بالفتح فالكرم، هكذا قال الناس.

٢٠٢ - قيل لناسك: ما الحيلة؟ قال: ترك الحيلة.

٢٠٣ - وصف أعرابي قوماً فقال: كأن خدودهم ورق المصاحف، وكان أعناقهم أباريق الفضة، وكان حواجبهم الأهلة.

٢٠٤ - قال أبو حازم الأعرج: الدنيا عرت أقواماً فعملوا فيها بغير

١٩٨ ربيع الأبرار ١ : ٤٧ .

١٩٩ اللسان والتاج (حفش) ، وفي الحفش بمعنى البيت القريب السمك من الأرض ثلاث لغات : الحفش والحفش والحفش .

٢٠٠ يقال للسطر من النخيل أسلوب ، وكل طريق ممد فهو أسلوب ، والأسلوب أيضاً الفن (اللسان : سلب) .

٢٠١ البيت في اللسان والتاج (فعل) . والهبرقي : الحداد ؛ والفعال - بكسر الفاء - نصاب الفأس والقنوم والمطرقة .

٢٠٣ ورد هذا في البصائر ٥ ، الفقرة : ٥٤٤ و ربيع الأبرار ١ : ٨٤٣ .

٢٠٤ البيان والتبيين ٣ : ١٢٣ .

الحق ، ففاجأهم الموت فخلقوا مالهم لمن لا يحمدهم ، وصاروا إلى من لا يعذرهم ، وقد خالفنا بعدهم ، فيبغي أن ننظر إلى الذي كرهناه فنجتنبه ، والذي غبطناهم به فنستعمله .

٢٠٥ - كتب الجاحظ في « المُلح » : المَرَحُ متفاوتُ الأشكالِ في السُّخْفِ ، كما أنَّ الجِدَّةَ متفاوتُ الأقدارِ في الوَزنِ ، فلم نَقْصِدْ إلى الباطلِ ، ولا إلى ما لا يردُّ نفعاً في عاجلٍ ، ولا مَرَجُوعٍ له في آجلٍ ، بل إِنَّمَا أردنا أن يكونَ ذلك الضحكُ إجماعاً للقُوَّةِ ، وتنشيطاً على العملِ ، وقد حكى اللهُ تعالى عن اليهودِ قولهم : ﴿ يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ ﴾ (المائدة : ٦٤) وإنَّ اللهَ فقيرٌ وهم أغنياءُ ، فكانت الحكايةُ كُفراً مَسْخُوطاً ، وكذباً مَرْفُوضاً ، ولستَ تعرفُ فضلَ النعمةِ عليك في حُسْنِ اليَمانِ حتى تعرفَ شِدَّةَ البليَّةِ في قُبْحِ العِيِّ ، ومتى سمعتَ التَهْكُمْ في القولِ ، عَرَفْتَ فَضْلَ النِّعْمَةِ في الاقتصادِ ، ومنْ لم يعرفِ السُّوءَ لم يَجْتَنِبْهُ ، ومنْ لم يعرفِ الإِضَاعَةَ لم يعرفِ الحَزْمَ . وقيل لِعُمرُ : فلانٌ لا يعرفُ الشرَّ ، قال : ذاك أجدر أن يقعَ فيه ؛ قال النابغة^٢ : [الطويل]

ولا يحسبون الشرَّ لا شرَّ بعدهُ ولا يحسبون الشرَّ ضربةً لازِبِ

ولآخر^٣ : [الطويل]

ولا يحسبون الشرَّ حتى يُصيبيهم ولا يعرفون الخيرَ إلاَّ تدبُّرا

وكانت العربُ تقولُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّأْيِ الدَّبْرِيِّ ؛ وقال جَمامَةُ بن

١ قول عمر في البيان والتبيين ١ : ٩٩ و ٢ : ٣٢٧ والعقد ٣ : ١١ وتاريخ الطبري ١ : ٢٧٥٧

والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٧٠٩ .

٢ بيت النابغة في البيان والتبيين ١ : ١٩٨ - ١٩٩ وديوانه ٤٨ .

٣ البيت لجرير في البيان والتبيين ١ : ١٩٨ .

٤ في الأمثال : شرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيِّ ، أي الذي يسنح بعد فوات الوقت ، انظر مجمع الميداني ١ :

٢٤٢ .

قيس^١ : [البسيط]

وقلماً يفجأ المكروه صاحبه حتى يرى لوجوه الشر^٢ أسبابا

٢٠٦ - كاتب : فكيف لي في دهرٍ قد درّست فيه أعلامُ الكرم ، وعفت مَعَالِمُ الخير ، وانقطعت موادُّ التُّبَلِّ ، وصار الشرُّ وسيلةً ، والدناءةُ ذريعةً ، واللؤمُ حَزْماً ، والجودُ ضَعْفاً .

٢٠٧ - قال أعرابيٌّ لصاحبٍ له : لستُ أقتضي الوفاءَ بكثرةِ الإلحاحِ فأنقلَّ عليك ، ولا أقابلُ الجفَاءَ بتركِ العِتَابِ فأغتنمَ القطيعةَ منك .

٢٠٨ - قال أعرابيٌّ ليحيى بن خالد : لولا أنّك أمسكتَ من رَمَقِ المكارمِ لقامتْ عليها المآثمُ .

٢٠٩ - قال أعرابي : مَنْ كان لأهله كَهْفًا انسَدَّ ، وجبلاً انهَدَّ ، ونَجْمًا انقَضَّ ، وعزًّا تقوَّضَ .

٢١٠ - كاتب : الحمدُ لله الذي أعقَبَ العبرةَ بالحيرةَ ، وأبدلَ التَّرَحَّةَ بالفَرَحَةَ ، ووصلَ المُصيبةَ بالمَوْهبةَ ، وجبرَ الرزيةَ بالعطيةَ ، وفي كتابِ الله سلوةٌ من فقدانِ كُلِّ حبيبٍ وإن لم تَطِبِ النفسُ به ، وأنسُ من كلِّ فقيدٍ وإن عَظُمَتِ اللُّوعَةُ به .

٢١١ - كاتب : كتابي عن قلبٍ باخع ، وطرفٍ دامع ، وفؤادٍ لانع .

١ جثامة بن قيس الكناني هو أحد ابني حبناء ، أحدهما بلعاء والثاني جثامة ، وكان بلعاء رأس بني كنانة في حروبهم ومغازيهم وهو شاعر محسن ، وكذلك جثامة كان أيضاً شاعراً محسناً وفارساً (المؤتلف والمختلف : ١٥٠ والبيت فيه أيضاً) .

٢ الآمدي : الأمن .

٢١٢ - قيل : لِمَ صار الأحدبُ أحبَّ الناسِ ؟ قال : لأنه قَرِبَ فَوادُهُ من دماغه ، وقَرِبَتْ كِبِدُهُ من دماغه ، فلمَّا تقاربَ الأعضاء كان أحبَّ الناسِ .

٢١٣ - قال بعض الصَّالحين : كُنَّا نَسْتَعِينُ علي حِفْظِ العلمِ بحُسْنِ العملِ .

٢١٤ - قال بعضُ الأطباءِ : اعلمْ أنك تأكلُ ما تَسْتَمِرِّي ، وما لا تَسْتَمِرِّي فهو يأكلُك .

٢١٥ - نظرَ أعرابيٌّ إلى رجلٍ يَغْسِلُ يَدَهُ فقال : أَنْقِها فَإِنَّها رِيحانةٌ وَجْهَكَ .

٢١٦ - وقيل : أَقْلِلْ طعامَكَ ، تَحْمَدُ منامَكَ .

٢١٧ - وقال أعرابيٌّ : ممَّا يزيدُ في طيبِ الطعامِ مَواكَلَةُ الكَريمِ الوَدُودِ .

٢١٨ - وأنشد لإسماعيل بن صالح بن علي الهاشمي : [السريع]

يا مَنْ رَماني الدَّهْرُ مِنْ فَقْدِهِ بفرقةٍ قد شتتْ شملي
ذكرتُ أيامَ اجتماعِ الهوى وقرةً للعينِ بالوصلِ
ونحنُ في عرَّةِ دَهْرٍ لنا نطالبُ الأيامَ بالذَّحلِ
فكِدْتُ أقضي من قِضاءِ الهوى عليَّ بعدَ العزِّ بالذُّلِّ

٢١٢ محاضرات الراغب ٢ : ٢٨٦ و ربيع الأبرار : ٣٤٣/أ (٤ : ١٠٤) .

٢١٤ ربيع الأبرار ٢ : ٦٧٩ .

٢١٥ رحلة النهروالي : ١٥٣ .

٢١٦ مرَّ هذا في الفقرة : ٦٦٠ من البصائر الأول ، وجاء في لقاح الخواطر : ٧٧ ب «خفف طعاماً تطب مناماً» ، وفي ربيع الأبرار ٢ : ٦٧٩ أقلل طعاماً تحمد مناماً .

وليس ذكري لك عن خاطرٍ بل هو موصولٌ بلا فصلٍ
هذا البيتُ لطيفُ المعنى ، وله كتبنا ما تقدّمه ، فلا تُصجّرُنَّ من الشّعْر ،
فلم نحبَّ أن يُتوبَ عنه الثّر ، وإنْ راعَ ظاهره وحسُن .

٢١٩ - سَمِعَ أعرابيٌّ في الطّوافِ يقولُ : يا أنيسَ المُفردينِ ، حَطَطْتُ
رَحلي بِفِئائكِ ، وأنفدتُ زادي في لِقائكِ ، واستسلمتُ لقضائكِ ، فما الذي
يكونُ منْ جزائكِ ؟ اجعلْ حَظِّي من وفادتي عتقَ رَقبتي من الثّار .

٢٢٠ - قال الأوزاعي : دَعُ لأهلِ البصرةِ خَصَلَتينِ وهما : القولُ
بالقَدَر ، والرُّخصةُ بالْحَضْحَضَةِ ، واللّتانِ لأهلِ الكوفةِ : تأخيرُ السّحورِ ،
وشربُ النيذ ، ولأهلِ مكةِ خَصَلَتينِ وهما : الظُّرفُ والمُتعةُ ، ولأهلِ المدينةِ :
السّماعُ وإتيانُ النساءِ في أدبارهنَّ ، واللّتانِ لأهلِ الشامِ : إثارةُ السلطانِ وبُغضُ
بني هاشم .

٢٢١ - يقال : مَنْ أخذَ باختلافِ الفقهاءِ في الأحكامِ فسَقَ ، وَمَنْ أخذَ
بغرائبِ المحدثينَ كَذَبَ ، وَمَنْ أخذَ بدقائقِ المتكلمينَ كَفَرَ .

٢٢٢ - قال الحسنُ البَصْريُّ : أربعُ قواصِمُ للظهورِ : إمامٌ تطيعُهُ
ويُضِلُّكُ ، وزوجةٌ تأمنُها وتخونُك ، وجارٌ إنْ عَلِمَ خيراً سَتَرَهُ أو شراً نَشَرَهُ ،
وفَقْرٌ حاضِرٌ لا يجدُ صاحِبُهُ عنه مُتَلَدِّداً .

٢٢٠ برد الأكياد : ١٠٥ .

٢٢٢ نسب لعمر في عيون الأخبار ١ : ٣ و ٤ : ٤ وغرر الحصائص : ٤٧٩ (ثلاث من
الفاقر) ، وعدّه حديثاً في الحفصال ١ : ٢٠٦ وانظر التذكرة الحمدونية ١ : رقم ٧٠٠
ومطالع البدور ١ : ١٣ وبهجة المجالس ٢ : ١٢٤ ، وهو لعبد الله بن عمر في برد الأكياد :
١١٤ - ١١٥ ، ولمحمد بن سلام في أمثال الماوردي : ١/٩١ .

٢٢٣ - سأل أعرابيُّ الحكم بن عبد المطلب فأوسعهُ خيراً ، فبكى الأعرابيُّ فقال : ما يُبْكِيكَ ؟ قال : إني والله أنفسُ بك على الأرض أن تأكلك .

٢٢٤ - قال أبو بكر الصديق : أشقى الناس في الدنيا الملوک ، فتغامزُ القومُ فقال : أما عنتم أن المَلِكَ إذا مَلَكَ قَصَرَ أَجَلَهُ ، وَوَكَّلَتْ به الروعةُ والحزنُ ، وكثُر في عينه قليلُ ما في يد غيره ، وقلَّ في نفسه كثيرُ ما عنده ؟

٢٢٥ - قال إسحاق : وصفَ أعرابيُّ رجلاً فقال : كان والله مَطْلُوعَ المُحادثة ، يَبْذُ الكلامَ إِلَيْكَ على أدراجِهِ كأنَّ في كلِّ رُكْنٍ من أركانه قلباً .
مطلول : من الطَّلَّ .

٢٢٦ - قال الفراء في « الثَّوادر » : أنشدني أبو صدقة الرَّهري لفلان :

[الكامل]

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| إني عَجِبْتُ لكاعبِ مَرْدُونَةَ | أطرافها بالحلي والحناء |
| بيضاء تَضْطَادُ القلوبَ وتَسْتَبِي | بالحُسن قلبَ المُسْلِمِ القراء |
| قالت أَرِيدُ أنتَ ما لكَ هكذا | كالعبدِ مَطْلِبًا بأيِّ طلاء |
| كالقارِ لُونُكَ أو طَلَيْتَ بِرامِكِ | أو مَسَّ جِلْدَكَ هانئاً بهناء |
| لا تَعْجِبِي مَنِي فدى لكِ وأسمعي | أخبرك ما يئأى من الأنباء |
| أخبرك أن وضاءتي في مَبْعِي | وعرّارتي في عُدَّةٍ ونماء |

٢٢٣ ربيع الأبرار : ٣٢٢ ب (٣ : ٦٧١) ، وقارن بالعقد ١ : ٣٠٢ وبيع الأبرار ٣ : ٦٩٨ والتذكرة ٢ : رقم ٨١٥ .

٢٢٤ هجة المجالس ١ : ٣٣٢ والتذكرة الحملونية ١ : رقم ٧٧٩ ومحاضرات الراغب ١ : ١٧٢ ، وقارن بالبيان والتبيين ٢ : ٤٣ وعيون الأخبار ٢ : ٢٣٢ (حيث ورد النص مسهباً) .

٢٢٦ البيت الأخير في اللسان (وضاً) منسوباً لأبي صدقة الديري .

١ الرامك : شيء أسود كالقار يخلط بالمسك .

٢ الهناء : القطران تظلي به التوق الجرب ، والهانئ : الطالي للابل بالقطران .

إِنَّ الْجَمِيلَ يَكُونُ وَهُوَ مُقَصَّرٌ وَالْقَوْمُ فِيمَا تَمَّ غَيْرُ سَوَاءٍ
وَالرُّءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ التَّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وَليْسَ بِالْوَصَاءِ

الْوَصَاءِ وَالْحُسَّانُ وَالْكَرَامُ وَالْكَبَّارُ ، من الوَضيءِ وَالْحَسَنِ وَالْكَرِيمِ
وَالكَبِيرِ .

٢٢٧ - قال ثعلب : اشتكى الوليدُ بن عبد الملك وبلغه قوارصُ وتعريضُ
من سليمان بن عبد الملك وتَمَنَّى لموتِهِ لما لَهُ من الْعَهْدِ بعده ، فكتبَ إليه يعتبُ
عليه وفي آخر كتابه : [الطويل]

تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أُمَّتُ فَتِلْكَ طَرِيقٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ
وَقَدْ عَلِمُوا لَوْ يَنْفَعُ الْعِلْمُ عِنْدَهُمْ لَتَنَمَّيْتُ مَا الدَّاعِي عَلِيٌّ بِمُخَلِّدٍ
مَنْبَتُهُ تَجْرِي لَوْقَتِ وَحَقَّتْهُ سَيَلْحَقُهُ يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ
فَقُلْ لِلذِّي يَبْقَى خِلَافَ الَّذِي مَضَى نَهْيًا لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدِ

فكتب إليه سليمان : قد فهمتُ ما كتب به أمير المؤمنين ، فوالله لئن
تَمَيَّتُ ذلك ، تَأْمِيلًا لِمَا يَخْطُرُ فِي النَفْسِ ، إِنِّي لِأَوَّلُ لَاحِقٍ بِهِ ، وَأَوَّلُ مَنْعِي
إِلَى أَهْلِهِ ، فَعَلَامَ أَمَنِّي مَا لَا يَلْبِثُ مَنْ تَمَنَّاهُ إِلَّا رَيْثًا يَحِلُّ السَّفَرُ بِمَنْزِلٍ ثُمَّ
يُظْعَنُونَ عَنْهُ ؟ وَقَدْ بَلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَمْ يَظْهَرَ عَلَى لِسَانِي ، وَلَمْ يُرَ فِي
وَجْهِ ، وَمَتَى سَمِعَ مِنْ أَهْلِ التَّمِيمَةِ ، وَمَنْ لَا رِوَايَةَ لَهُ ، أَسْرَعَ ذَاكَ فِي فَسَادِ النَّيِّاتِ ،
وَالْقَطْعِ بَيْنَ ذَوِي الْأَرْحَامِ ، وَكُتِبَ فِي آخِرِ كِتَابِهِ^١ : [الطويل]

٢٢٧ أمالي القاضي ٣ : ٢١٩ (ولم يرد في مجالس ثعلب المطبوع) والتذكرة الحمدونية (بورسة :
٢٨) الورقة : ١١٨ ، والأبيات في عيون الأخبار ٣ : ١١٤ ، والأول والرابع في رسائل ابن
حزم ٣ : ١٢٧ منسوين لجرير (وفي رسائل ابن حزم مزيد من التخريج) .

١ البيت لكثير عزة في عيون الأخبار ٣ : ١٦ ومعجم المرزباني : ٢٤٣ وحجاسة البحرني : ٧٢
وأمالي القاضي ٣ : ٢٢٠ والشعر والشعراء : ٤٢٠ والعقد ٤ : ٤٤٣ وبهجة المجالس ١ : ٦٤٤
وربيع الأبرار : ٢٣٤/١ وديوان كثير : ١٥٤ (وفيه مزيد من التخريج) .

وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِداً كُلَّ عَثْرَةٍ يُصِيبْهَا وَلَا يَسْلَمْ لَهُ الدَّهْرَ صَاحِبٌ

فكتب إليه الوليد : قد فهم أمير المؤمنين كتابك فما أحسن ما اعتذرت به ، وحدثت عليه ، وأنت الصادق في المقال ، الكامل في الفعال ، وما شيء أشبه بك من اعتذارك ، وما شيء أبعد منك من الشيء الذي قيل فيك ، والسلام .

٢٢٧ ب - روى هذا ثعلب في « المجالسات » ، وكان أبو بكر ابن مِقْسَمٍ يرويه ، وسمعتها وهي تُقرأ عليه سنة اثنتين وخمسين ، وعاش بعدها مدة ، وكان شيخاً مكفوفاً حين لحقته ، ولم أر شيخاً أوطأ منه ولا أهدأ ، وله قراءات اختارها وأنكر الناس عليه ذلك ، وله ملخمة ، وأكثر الناس يقولون : ظلم في هذه القصة كما ظلم ابن شنبوذ حين آذاه ابن مجاهد ، وذلك أن ابن شنبوذ وابن مِقْسَمٍ لم يقرأ ما قرأ إلا بالأثر والحجة والرواية ، ولم يختارها ولم يختلق ، ولم ينزل الله تعالى اختيار ابن مجاهد من السماء ، وإنما اجتهد كما اجتهد من تقدم ، فليت شعري ما الذي حاجه على محاربة ابن شنبوذ حين قرأ ﴿ إِنَّ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ (المائدة : ١١٨) مكان : العزيز

١ هو أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب العطار القرني (٢٦٥ - ٣٥٤) ، كان من أرف الناس بالقراءات ، ولكنه عمد إلى حروف خالف فيها الإجماع وشاع ذلك عنه فأنكره أهل العلم ، وارتفع الأمر إلى السلطان فأحضره واستأبه بحضرة القراء والفقهاء فأذعن وكتب محضاً بتوبته ، وقد تولى ابن مجاهد أمر الإنكار عليه واستوهب تأديبه من السلطان عند توبته ، ثم عاود القول بما أظهر الإقلاع عنه (الفهرست : ٣٥ ومعجم الأدباء ١٨ : ١٥٠ - ط . دار المأمون - وبغية الوعاة : ٣٦) .

٢ ابن شنبوذ هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب البغدادي ، كان من مشاهير القراء ، تفرد بقراءات من الشواذ فأنكرت عليه ، واعتقله أبو علي ابن مقله سنة ٣٢٣ ، وبعد أيام نواظر بحضرة فأغلظ الكلام للوزير والقاضي وأبي بكر ابن مجاهد ونسبهم إلى قلة المعرفة ، فضرب ، واستتب وكتب عليه محضر يرجوعه عن ما كان يقرؤه ، وكانت وفاته سنة ٣٢٨ و وفاة ابن مجاهد سنة ٣٢٤ (وفيات الأعيان ٤ : ٢٩٩ - ٣٠١ ، وانظر الحاشية) .

الحكيم ، وحين قرأ ابنُ مِقْسَمٍ في وصفِ فِرْعَوْنَ ﴿ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ (ص : ٧٥) بالغين مُعْجَمَةً وقال : لا أَصِفُهُ بِالْعُلُوبِ بِلِ الْعُلُوبِ ، لأنَّ اللهَ تعالى قد نهى عن العُلُوبِ في قوله ﴿ لا تَعْلُوا فِي دِينِكُمْ ﴾ (النساء : ١٧١) ، وهذا النَّهْيُ وَإِنْ تَوَجَّهَ إِلَى أَهْلِ الْكِتَابِ فَإِنَّ الْمَعْنَى فِيهِ يَعُمُّ الْحَلْقَ ، لأنَّ الْعَلَّةَ قَائِمَةٌ وَالْحُجَّةَ بَيِّنَةٌ . ولا بن مِقْسَمٍ في القرآن كتاب يُسَمِّيهِ « الأنوار »^١ يُقَدِّمُ على كتبٍ كثيرة .

٢٢٧ ج - أما أنا فلم أرَ في القرآن كتاباً أبعدَ مرمىً ، ولا أشرفَ معانيَ مِنْ كتابِ لأبي زَيْدِ الْبَلْخِيِّ ، وكان فاضلاً يذهبُ في رأيِ الفلاسفةِ ، ولكنهُ تكلمَ في القرآنِ بكلامٍ دقيقٍ لطيفٍ ، وأخرجَ سرائرَ ودقائقَ وسماءَهُ « نظمَ القرآن » ، ولم يأتِ على جميعِ المعانيِ المطلوبةِ منه . وللكعبيّ أبي القاسمِ كتابٌ في التفسيرِ يزيدُ حجْمُهُ على كتابِ أبي زيدٍ ، ومات أبو زيدٍ في سنيِّ ثَيْفٍ وثلاثينَ وثلاثمائةَ ، ويقالُ له « جاحظُ خُرَاسان »^٢ . ولَمَّا ظَهَرَ أحمدُ بنُ سهلٍ أرادَهُ على الوزارةِ فأبى ، فَوَزَّرَ أَبُو الْقَاسِمِ ، وَكَتَبَ أَبُو زَيْدٍ ، وَهَلَكَ أَحْمَدُ عَنْ عُمُرٍ قَصِيرٍ^٣ .

٢٢٨ - قال عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه : إذا كانتُ في رَجُلٍ خَلَّةٌ مِنْ خِلَالِ الْخَيْرِ عُقِرَ لَهُ ما سواها لها ، ولا أُعْطِيَ قَدَّ دِينٍ ولا عَقْلَ ، لأنَّ قَدَّ

٢٢٧ ج - نقل ياقوت هذا النصَّ في ترجمة أبي زيد أحمد بن سهل البلخي (معجم الأدياء ٣ : ٧٧ - ط. دار المأمون) عن كتاب البصائر وذكر أن أبا حيان يرويه عن أبي حامد .

١ ذكر في الفهرست أنه « كتاب الأنوار في علم القرآن » وعند ياقوت « كتاب الأنوار في تفسير القرآن » .

٢ هو عند ياقوت ٣ : ٧٩ نقلاً عن « النظائر » لأبي حيان (ولعل صوابه : البصائر) .

٣ استولى الأمير أحمد بن سهل بن هاشم على مرو وبلغ وتقومها وشق عصا الطاعة على نصر بن أحمد بعد أن كان أحد قواد إسماعيل بن أحمد ، ولم تطل مدته بل حاربه جيوش نصر فأسر ، وأنفذ إلى بخارى ومات في الحبس سنة ٣٠٧ (الكامل لابن الأثير ٨ : ١١٧ - ١٢٠) ، وقد حاول أحمد بن سهل أن يستوزر البلخي فابى فأصبح الكعبي وزيراً وأبو زيد كاتباً ، وعظم محلها عند أحمد (راجع ترجمة البلخي في ياقوت ٣ : ٧٥ و ٧٠ - ط. دار المأمون) .

الدين خوفٌ ، ولا عيشَ لخائفٍ ، وفقد العقلِ موتٌ ، ولا يعايشُ ميت .
 هذا رواهُ لي بعضُ المجوسِ لبرزجمهر ، ورواهُ لي بعضُ العَلَوِيَّةِ لجدِّه ،
 ورواهُ لي آخرُ مُرسَلاً ، واللهُ أعلمُ وأحكمُ بالصواب ، فالحكمةُ نسبتُها فيها ،
 وأبوها نفسُها ، وحُجَّتُها مَعَهَا ، وإسنادُها مَتْنُهَا ، لا تفتقرُ إلى غيرها ويُفتقرُ
 إليها ، ولا تُستعينُ بشيءٍ ۞ ويُستعانُ بها ؛ نسألُ اللهَ البَرَّ الكَرِيمَ الرُّؤُوفَ بالعبادِ أَنْ
 لا يجعلَ حَظَّنَا منها القولَ ذَوْنَ الفِعْلِ ، والهدايةَ دونَ الاهتداءِ .

٢٢٩ - سئلَ عليُّ بنُ الحسينِ رضي اللهُ عنهما : لِمَ أُوتِمَ النبيُّ صَلَّى اللهُ
 عليه وآله وسلَّمَ من أبويهِ؟ قال : لثَلَا يُوجِبَ عَلَيْهِ حَقٌّ لِمَخْلُوقٍ . هذا معنى
 لطيفٌ ، وأظنُّ أَنَّهُ يحتاجُ إلى تفسيرِ .

٢٣٠ - وقال موسى بن جعفر رضوان الله عليهما : ظَنِّي باللهِ حَسَنٌ ،
 وبالنبيِّ المُوْتَمَنِّ ، وبالوصيِّ ذِي المِنَنِ ، وبالْحُسَيْنِ والحَسَنِ .

٢٣١ - وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي اللهُ عنه في قوله : ﴿ أَكَاوُنَ
 لِلسُّحْتِ ﴾ (المائدة : ٤٣) : هو الرجلُ يقضي لأخيه الحاجةَ ثم يقبلُ هَدِيَّتَهُ .

٢٣٢ - وقيل عن عليِّ رضي اللهُ عنه في قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَفَارَ
 التَّنُّورُ ﴾ (هود : ٤٠) ، هو : أسْفَرُ الصُّبْحِ . وهذا غريبٌ جداً وما أحبُّ أن
 أثقَ بكلِّ غريبٍ ، لأنَّ القِصَّةَ في التَّنُّورِ أظهرُ من أن يُحْمَلَ اللفظُ على المجازِ بغيرِ
 حُجَّةٍ ، ويُعدَّلُ عن المعنى الظاهرِ بغيرِ بيانٍ ، ولو جازَ لَشَنَّعَ القولُ وشاعَ الظنُّ .

٢٣٣ - يقال : ما العُتْمُ ، والعَتْمُ ، والعَجْمُ ، والعَدْمُ ، والكِظْمُ ،
 والعَلْمُ ، والكِنْمُ ، والعَظْمُ ، والقَصْمُ ، والرَّقْمُ ، والوَقْمُ ، والوَسْمُ ،
 [والوَشْمُ] ، والهَثْمُ ، والطَّعْمُ ، والرَّشْمُ ، والعَشْمُ .

ويقال : ما الحَقُّ ، والرَّقُّ ، والدَّقُّ ، والرَّقُّ ، والشَّقُّ ، والعَقُّ ، والتَّقُّ .
ويقال : ما الشَّطُّ ، والبَطُّ ، والحَطُّ ، والحَطُّ ، [والعَطُّ] ، والقَطُّ ،
والعَطُّ ، والمَطُّ ، والأَطُّ .

نصلُّ هذه الأحرفَ بالجوابِ قبل أن نتعرضَ فيها إلى ما يَشْتَعَلُ عنها ، ويُبْعَدُ
منها :

أما العَثْمُ ففسادُ الجرحِ ١ ؛ وأما العَثْمُ - بالتاء - فهو البُطءُ ، ويُقال :
جاءنا عاثماً ، ومنه اشتُقَّت العَثْمَةُ ٢ ؛ وأما العَجْمُ فهو العَصْرُ - بسكون الجيم -
وأما العَجْمُ فالنَّوى ، والعَجْمُ : ضِدُّ العَرَبِ ، وأعجمتُ الكتابَ - بالألف -
وعجمتُ الكتابَ إذا رُزئتُه ، والعُجمَةُ : سوءُ الفهمِ ؛ العَدْمُ : التَّوَسُّعُ في
الأكلِ ؛ وأما الكَظْمُ فَحَبْسُ النَّفْسِ عندَ العَيْظِ ؛ وأما العَلْمُ فمصدرُ عَلِمْتُ الشَّيْءَ
بالعَلامةِ وَعَلِمْتُ ، وأما المُعَلِّمُ - بكسر اللام - فالفارسُ ذو العَلامةِ ، وأما
العِلْمُ فهو سِمَةُ الشَّيْءِ وعلامتهُ ، ولا يكونُ عِلْماً إلاَّ بالإضافةِ إلى النَّفْسِ العالمةِ ،
والعالمُ هو الذي قد عِلِمَ أي صارَ ذا عِلامةٍ بالحقِّ ، وأعلمتُ فلاناً خبيراً كأنك
وسمتهُ بالعَلامةِ ؛ والكلامُ في هذا التَّمطِ يطولُ ، وعن عَرَضِ الكتابِ يخرجُ ؛
وأما الكَثْمُ فمصدرُ كَثَمْتُ ، والكِثْمَانُ الاسمُ ، والكِثْمُ - بحركة التاء - ما يُخَضَّبُ
به الشَّعْرُ ، وذلكُ لأنَّه يكتُمُ البياضَ ؛ وأما العَظْمُ فمعروفٌ ، وسمعتُ مَنْ
يقولُ : إنَّ العِظَمَ في الشَّيْءِ العَظِيمِ يُشَارُ به إلى هذا ، والكلامُ بعضُهُ دائرٌ إلى
بعضِ ؛ وأما الرِّقْمُ فالعَلامةُ ، والرِّقِيمُ : المرقومُ ، والرُّقومُ جمعُ رَقِيمٍ ، وهي
العَلاماتُ على الثِّيَابِ وغيرها ، وفي الأمثالِ : فلانٌ يرقمُ على الماءِ ٣ ، يُشَارُ به إلى

١ العثم في العظم إذا انجبر على غير استواء ، وفي الجرح أن يجلب الجرح ولم يبرأ .
٢ العثم الاسم من عثم وأعتم وعثم بمعنى أبطأ ، وعثم القرى : آخره ، وجاء عاثماً أي في وقت
العثمة .

٣ هو يرقم في الماء : في جمع الأمثال ٢ : ٢٣٨ قال الشاعر :

سأرقم في الماء القراح إليكم على نأيكم إن كان في الماء راقم

حَدِيثِهِ وَتَلَطُّفِهِ وَسِحْرِهِ وَاحْتِيَالِهِ ؛ وَأَمَّا الْوَقْمُ فَصَدْرٌ وَقَمْتٌ عَدْوَكُ إِذَا ذَلَّلْتَهُ ،
وَالأَمْرُ مِنْهُ : قِمٌّ يَا هَذَا ، كَقَوْلِكَ فِي وَجَمٍ إِذَا طَرَقْتَهُ كَابَةٌ : جِمٌّ يَا هَذَا ، وَبَابُهُ
بَابُ وَعَدَدَ يَعِدُ ، وَوَصَفَ يَصِفُ ، لِأَنَّ الْوَاوَ فَاتِحَةٌ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ فِيهِ تَزُولُ فِي
الْأَمْرِ لَضَعْفِهَا ، وَالْعَدْوُ مَوْقُومٌ كَمَا تَرَى ، وَأَنْتَ الْوَاقِمُ ؛ وَأَمَّا الْوَسْمُ فَالْعَلَامَةُ ،
تَقُولُ : سِمٌّ يَا هَذَا نَاقَتَكَ ، وَالسَّمَةُ : الْاسْمُ ، وَالسَّمَةُ وَالسَّمُّ أَيْضاً -
بِالتَّخْفِيفِ - عِلَامَةٌ ، لِأَنَّ عَيْنَ الشَّيْءِ تَوْجِدُ عَارِيَةً مِنَ الدَّائِرِ عَلَيْهِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ ؛
وَأَمَّا الْوَشْمُ فَالْعَرَزُ فِي الْكُفِّ ، وَفِي الْحَبْرِ : لَعَنَ اللَّهُ الْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ ؛
وَأَمَّا الْهَتْمُ فَصَدْرٌ هَتَمْتَ فَاهُ أَي كَسَرْتَهُ ، وَالْأَهْتَمُّ : الرَّجُلُ ، وَالْفَاعِلُ هَتَمَ ،
وَالْمَفْعُولُ مَهْتُومٌ ؛ وَأَمَّا الطَّعْمُ فَمَا يَوْجَدُ فِي اللَّهَوَاتِ مِنَ الْمَأْكَلِ ، وَبِضْمِ الطَّاءِ هُوَ
الْمَطْعُومُ ، وَتَقُولُ : فَلَانٌ طَيِّبُ الطَّعْمَةِ ، وَفَلَانٌ خَبِيثُ الطَّعْمَةِ تَرِيدُ الْحَلَالَ
وَالْحَرَامَ ، وَإِنْ أَرَدْتَ غَيْرَ ذَلِكَ جَازَ مَجَازاً ؛ وَأَمَّا الرَّشْمُ فَإِنَّكَ تَقُولُ : رَشَمْتُ
كَذَا وَكَذَا إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَيْهِ عِلَامَةً ، وَسَمِعْتُ بَدْوِيًّا يَقُولُ لِآخَرَ : وَاللَّهِ لَأَرْشِمَنَّكَ
بَأَنْيَابِ ، أَي لَأَهْجُونَنَّكَ ، هَكَذَا دَلَّ كَلَامُهُ لِأَنَّ صَاحِبَهُ طَالِبُنَا بِخَفَارَةٍ فِيهَا هَذَا
الْقَائِلُ فَلَمْ يَنْتَهَ فِتْوَعَدْنَا ؛ وَأَمَّا الْعَشْمُ فَالظُّلْمُ ، وَالْعَاشِمُ الْفَاعِلُ .

وَنَقُولُ فِي بَابِ آخَرَ عَلَى اخْتِصَارٍ ، فَإِنَّ الْكَلَامَ مِتْرَادٌ ، وَالْمَلَلُ مُعْتَرِضٌ ،
وَالشَّهْوَةُ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ ، وَالْعَاتِقُ قَائِمٌ .

يَقَالُ : مَا الْحَقُّ : هَذَا الْاسْمُ لِشُهْرَتِهِ يُغْنِي عَنِ الْإِفْصَاحِ ، وَسِيمِرٌ
فِي نِظَائِرِهِ أَوْضَحُ مِمَّا يَمُرُّهَا هُنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؛ وَأَمَّا الرَّقُّ فَصَدْرٌ رَقَّهُ
يَرْقُهُ رَقًّا ، وَالرَّقُّ لِأَنَّهُ كَانَ مَرْقُوقًا ، وَكَذَلِكَ الرَّقَاقُ ، وَأَمَّا الرَّقَاقُ فَجَمْعٌ ؛
وَأَمَّا الدَّقُّ فَشَهْوَةٌ ؛ وَأَمَّا الرَّقُّ فَمَا يَكْتُبُ فِيهِ ، وَالرَّقُّ أَيْضاً : ذَكَرُ
السَّلَاحِيفِ ، وَالرَّقُّ - بِالْكَسْرِ - : خِلَافُ الْعِتْقِ ؛ وَالشَّقُّ : مَصْدَرٌ شَقَقْتُ

١ ورد هذا الخبر بصور مختلفة كثيرة لدى الستة وابن حنبل ؛ راجع المعجم المفهرس لألفاظ
الحديث النبوي (وشم) .

الثوب والطريق والعود ، وأشققت أيضاً ، وأما الشَّقُّ : فنَصَبُ النَّفْسِ والبدنِ ،
ومنهُ قوله تعالى : ﴿ لَمْ يَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا يَشُقُّ الْأَنْفُسِ ﴾ (النحل : ٧)
ويقال : المالُ بيني وبينك شِقٌّ الأَبْلَمَةُ ﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ ﴾ (الأنفال : ١٣) من
هذا ، ويقال : في رجله شُقُوقٌ ، ولا يقال : شُقاق ، والشَّقاقُ والشَّقاقُ
معروفان ، والشَّقَّةُ الطريق الذي يَشُقُّ على سالكه لُبُعِدِهِ ؛ وأما العَقُّ : فالشَّقُّ
أيضاً ، وهو كالقَطْع ، ولهذا يقال : عَقَّ فُلانٌ أُمَّهُ ، أي شَقَّ رَحِمَها ،
والعَقِيقةُ : شعراتُ رأسِ الوليد ؛ وأما التَّقُّ فمصدرُ تَقَّ الصَّفْدَعُ إذا صاح ، وفي
الخبز : إن نَقِيقَهُنَّ تَسْبِيحٌ .

وَنَصِلُ الكلامَ بما تلاه من هذه الحروف ثم نخرجُ إلى ما جرى الرَّسْمُ به من
التَّثْر والتَّظْم ، فيوشِكُ أن يكونَ هذا التطويلُ جالِباً لضيقِ الصَّدْرِ ومانعاً لاستعمالِ
العلم :

وأما الشَّطُّ فحَرْفُ الوادي ، وهو أيضاً شِقُّ السَّنامِ ، ولكلِّ سَنامٍ شَطَّانٌ
كأنهما ناحيتان ، وكذلك حَرْفُ الوادي . وأما البَطُّ فالوُزُّ ، وهو أيضاً شَقُّ
القَرْحَةِ ، والقَرْحَةُ مَبْطُوطَةٌ ؛ وأما الحَطُّ فما يَحْطُ الكاتبُ ، والفرْقُ بين الكتابةِ
والحَطِّ أن الحَطَّ قد يكونُ كِتابِيَةً ، والكتابةُ لا تكونُ حَطًّا . وأما الحَطُّ : فمصدرُ
حَطَّ السَّعْرُ وانحَطَّ : إذا نَزَلَ ، خلاف قولك : عَلَا ، والسَّعْرُ سُمِّيَ سِعْرًا
للحرارة ، ألا ترى أن السَّعْرَ - بفتح السين - مصدرُ سَعَرْتُ النارُ إذا أَضْرَمْتُها ،
قال اللهُ تعالى : ﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ﴾ (التكوير : ١٢) وفلانٌ مِسْعَرٌ حَرْبٍ
أي تَهيجُ به الحربُ ، والمِسْعارُ : ما تُحَرِّكُ به النارُ ، كالمِخْرَاطِ ؛ وأما العَطُّ
فمصدرُ عَطَطْتُهُ في الماءِ ، وَعَتَّهُ أيضاً - بالطاءِ والتاءِ - وأنتَ غاطُّ وِغاطٌ ، وهو
مَعْتُوتٌ وَمَعْطُوطٌ ؛ وأما القَطُّ فالضَرْبُ ، ومنهُ قولُ ابنِ عائشةَ : كانت
ضرباتُ عليٍّ أُنْكاراً ، كان إذا اعتلى قَدًّا ، وإذا اعترضَ قَطًّا ، والقِطُّ -
بالكسر - الكتابُ ، هكذا قيلَ في قولِ اللهِ تعالى : ﴿ عَجَّلْ لَنَا قِطْناً ﴾ (ص :
١٦) ؛ وأما العَطُّ فالشَّقُّ ، يقالُ : أديمٌ مَعْطُوطٌ ، وريداءٌ مَعْطُوطٌ ؛ وأما

المَطُّ فالمدُّ ؛ وأما الأَطُّ فمصدر أَطَّ يَنْطُ : إذا تحرَّك أو صاح ، ومنه : أَطَّتْ بك الرَّحِمُ .

٢٣٤ - نظر رجلٌ دَمِيمٌ في المرآة فَوَلَّى وجهه وقال : الحمدُ لله الذي لا يُحَمِّدُ على المكروهِ غيره .

٢٣٥ - ثُوْفِي ابنُ لأعرابيٍّ فعزَّاهُ بعضُ إخوانه فقال : لا يُتَّهَمُ اللهُ في قِصائِهِ ، فقال : والله ما يُتَّهَمُ غيرهُ ، ولا ذهبَ بابني سواه .

٢٣٦ - عَرِيٌّ أعرابيٌّ فطلبَ خُلُقَاناً فحُرِمَ ، فتمَاوَتَ ، فجمَعُوا له ما اشتَرَوْا به كَفَنًا ، ووضعوه عند رأسِهِ ، وذهبوا لِيُسْحِنُوا الماءَ ، فوثبَ الأعرابيُّ وأخذَ الثيابَ ولم يُلْحَقْ .

٢٣٧ - شَكَا مُزَبَّدٌ ضَيْقَ حالِهِ يوماً فقال له صاحِبُهُ : احمَدِ اللهُ الذي رَفَعَ السماءَ بلا عَمَدٍ ، فقال : لَيْتَهُ أَصْلَحَ حالي وجعلَ على كلِّ ذِرَاعٍ عِدَّةَ أَعْمِدَةٍ .

٢٣٨ - قال بعضُ الصُّوفِيَّةِ : إذا كنتَ تُحِبُّ اللهُ وهو يَبْتَلِيكَ فاعلمْ أنه سَيُعَافِيكَ .

يعرض من هذا المعنى عجبٌ عاَجِبٌ ، فلولا أنَّ اللهُ تعالى يفعلُ ما يفعلُ مِنْ وراءِ عَقْلِ العاقلِ ، وفوقَ معرفةِ العارفِ ، لكان البالُ يتقسَّمُ من هذا وشبهِهِ ، ولكانَ مَنْ أنعمَ النظرَ علمَ أنَّ اللهُ تعالى أَوْضَحَ ما أَوْضَحَ تَسْوِيغاً إلى الاعترافِ بِهِ ، وسَتَرَ ما سَتَرَ استثناءً بحقائقه ، فالعقولُ بآثاره مَشْوَقةٌ ، وعن حقائق

٢٣٤ محاضرات الراغب ٢ : ٢٨٣ .

٢٣٥ نثر الدرر ٦ : ١١٣ .

٢٣٧ نثر الدرر ٢ : ٥٩ / أ (٢ : ٢٢٠) ومحاضرات الراغب ١ : ٥٠٦ .

١ نثر الدرر : وجعل بين كل ذراعين أسطوانة .

الغاياتِ مَعْقُوقَةٌ ، فَمَنْ أَهْمَلَ مَا ظَهَرَ فَقَدْ جَهِلَ الْمُمَكِّنَ ، وَمَنْ بَحَثَ عَمَّا بَطَنَ
فقد حاولَ المُمتنعِ ، أخبرك مكنونَ غيبه فيك ، وخبرك في ظاهر إعلامه لك ،
فكان الإخبارُ لمكانِ الإلهيةِ ، وكان الإعلامُ لمكانِ العبوديةِ ، فلا تدعُ عبوديةً هي
قائمةٌ بكِ ومُنطويةٌ فيكِ ، للإلهيةِ غائبةٌ عنك عاليةٌ عليك ، فاستيقنْ أنك مُطلقُ
الظاهرِ ، مأسورُ الباطنِ ، مُخَيَّرُ العلانيةِ ، مَمْلُوكُ السرِّ ، ولو تمكَّنتِ كُلَّ
التمكَّنِ كنتِ غنيًّا بنفسك ، مُستَقِلًّا بشأنكِ ، ولو حُصِرْتَ كُلَّ الحُصْرِ كنتِ غيرِ
مُخاطَبٍ ولا مُطالبٍ ، وإنْ أَقْنَيْتِ حالكِ بينِ اختيارِ ظَهَرَ لكِ ، واضطرارِ بَطَنَ
فيكِ . ثمَّ قَوْمٌ اختيَّاركِ بالاحتجاجِ عليكِ ، ورَفَعَ اضطرارَكَ بالجهلِ عنكِ ،
وصرتِ ترى إساءتَكَ فتندمُ ، وتشهدُ حسنَتَكَ فتفرحُ ، ولو جُبرنا بالجر ما
وجدتِ ندامةً ولا فِرْحاً ، ولو تَمَنَّينا بالاختيارِ ما سألتِ التوفيقَ ، فهو أمرٌ مُستدُّ
إلى اللهِ تعالى لعلِّمه الغائبِ عنكِ . وقومٌ - أيدِكَ اللهُ - توحيدَكَ ، وصحَّحَ
عقيدتَكَ ، وَصَفَّ قوادِكَ ، وزَكَ عملَكَ ، وأثبتَ لربِّكَ على قدمِ الصِّدقِ ،
واستقصِ حسابَكَ على نَفْسِكَ ، فإنَّ مَنْ تَعَرَّضَهُ عليه بصيرُ بكِ ، ومتى رأى
استقصاءَكَ أَغْضَى ، ومتى رأى إغفالكِ ناقشَ .

٢٣٩ - لأشجع : [الطويل]

فإنَّ تَكُ قد صَدَّتْ فخيرٌ من التَّوى على كلِّ حالٍ هَجَرُها وَصُدُّودُها
فَكُنْ حيثُ كانتِ من بلادِ فَإِنَّهُ عَسَى بَعْدَ يَأْسٍ أَنْ يَنالَكَ جُودُها
تُقَرِّبُ ما تَهوى بِحُسْنِ عِداتِها ويأبى علينا لَبِئها وَجُودُها
وَأَطِيبُ ريقِ ريقِها بَعْدَ هَجَعَةٍ وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مُقَلَّتْها وَجِيدُها

٢٤٠ - قال ثعلب : العربُ تقول : رأيتُ حداثَ وحناناً كأنَّها حداثُ

٢٣٩ لم يوردها الدكتور خليل بنيان الحسون في ما جمعه من شعر أشجع (أشجع السلمي : حياته
وشعره ، بيروت ، ١٩٨١) .

نخل ، ورأيتُ جَمْعاً كأنه سدُّ لَيْل ، ورأيتُ بَارِقَ سِوْفٍ فِي أَيْدِي قَوْمٍ كَأَنَّهُ بَارِقُ عَيْمٍ ، ورأيتُ بَكْرَةً كَأَنهَا فَنَاءَةٌ ، ورأيتُ فَنَاءَةً كَأَنهَا جُمَّارَةٌ ، ورأيتُ رَجُلًا تَحْتَهُ بَكْرٌ لَاقِحٌ كَالعَقْرَبِ ، ورأيتُ جَرَادًا كَأَنَّهُ أَعْصَابُ العَجَاجِ ، وَلَفِيفًا مِنَ النَّاسِ مِثْلَ السَّيْلِ وَاللَّيْلِ ، وَمَرَّرْنَا عَلَى إِبِلِ فُلَانٍ وَكَأَنَّ أَسْنِمَتَهَا الصَّوَامِعُ وَالهُوَادِجَ ، ورأيتُ رَجُلًا كَأَنَّهُ رُمُحٌ رُدَيْنِيٌّ ، وَكَأَنَّهُ الشَّطْنُ تَامًا طَوِيلًا ، ورأيتُ سَيْفًا كَأَنَّهُ شِهَابٌ ، وَكَأَنَّهُ مِقْبَاسٌ ؛ وَيُقَالُ : سَيْفٌ كَأَنَّهُ العَقِيقَةُ أَيْ البَرَقُ - وَكُلُّ مُنْشَقٍّ مُنْعَقٌ - ورأيتُ دِرْعًا كَالنَّهْيِ ، وَكحِجَابِ المَاءِ ؛ هَذَا كُلُّهُ قَالَهُ ثَعْلَبُ فِي « المَجَالِسَاتِ » .

٢٤١ - أَنشَدَ الرَّبِيعُ : [البسيط]

أضبر فكلُّ فني لا بدَّ مَحْتَرَمٌ والموتُ أيسرُ ممَّا أملتُ جُشْمُ
والموتُ أيسرُ مِنْ إعطاءِ مَنَقَصَةٍ مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً فَالغَايَةُ الهَرَمُ

٢٤٢ - أَنشَدَ ثَعْلَبُ : [الرمل]

بينما النَّاسُ عَلَى عُلْيَائِهَا إِذْ هَوُوا فِي هَوَةٍ مِنْهَا فَعَارُوا
إِنَّمَا نِعْمَةٌ قَوْمٍ مُتَعَةٌ وَحَيَاةُ المَرءِ تَوْبٌ مُسْتَعَارُ

٢٤٣ - وَقَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ ﴾ (النحل : ١١٦) ، قَالَ : إِذَا قَالَ « الكَذِبَ » رَدَّهُ عَلَى الأَلْسِنَةِ ، وَالكَذِبَ مَفْعُولٌ بِهِ ، قَالَ : وَقُرِءَ « الكَذِبُ » رَدَّهُ عَلَى مَا قَالَ .

٢٤٤ البيان للأفوه الأودي في ديوانه (الطرائف الأدبية) : ١١ ، والثاني في الشعر والشعراء :

. ١٤٩

٢٤٤ - قال ابن الأعرابي : لَمَّا وَجَّهَ يزيد بن معاوية مُسْلِمَ بنَ عُقْبَةَ المَرِّيَّ لاستباحةِ أهلِ المدينةِ صَمَّ عليُّ بن الحسينِ رضوانُ اللهِ عليهما إلى نفسه أربعائة امرأة يُعولهنَّ إلى أنِ انقضىَ جيشُ مُسْلِمِ بنِ عُقْبَةَ ، فقالتُ امرأةٌ من قريش : ما عِشْتُ واللهِ بينَ أبويَّ بمثلِ ذلكِ التتريفِ .

٢٤٥ - قال : ويقال : شَعْرُ حَجِينٍ ، مُعَقَّفٌ بَعْضُهُ على بَعْضٍ .

٢٤٦ - قال ثعلب ، قال عمرو بن عُبيدٍ عن الحسنِ أنه قال : أخرجوا نِهْدَكُمْ فَإِنَّهُ أعظمُ للبركة ، وأحسنُ لأخلاقكم^١ . وقال : العربُ تقول : هاتِ نِهْدَكَ - بكسرِ النونِ - .

٢٤٧ - وقالَ ﴿ طَرائِقَ قِدْدًا ﴾ (الجن : ١١) ، الطرائقُ : السادة ، والقِدْدُ : المتفرِّقون .

٢٤٨ - وقال : العَبْدَةُ : الجَلْدُ ، يقال : ثوبٌ ذو عَبْدَةٍ إذا كان قويًّا جَلْدًا .

٢٤٤ نثر الدرّ ١ : ٣٤٠ وريبع الأبرار ١ : ٤٢٧ والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٧٢٣ (رئيس الكتاب : ١١٣) ومجموعة ورام ١ : ٧٢ .

٢٤٦ لسان العرب (نهد) .

٢٤٧ قال الفراء : أي فرقا مختلفة أهواؤنا ، وقال أبو عبيدة : واحد الطرائق طريقة وواحد القدد : قدة ، أي ضروبا وأجناسا ومللا ، وقال الحسن والسدي : الجن مثلكم فمنهم قدرية ومرجئة ورافضة .

٢٤٨ العبدية : البقاء ، يقال : ليس لثوبك عبدة أي بقاء وقوة ؛ وناقدة ذات عبدة أي ذات قوة شديدة وسمين .

١ زاد في اللسان (نهد) : وأطيب لنفوسكم ؛ والنهد هو المُخْرَجُ أي ما يخرجُه الرقعة عند المناهدة إلى العدو ، وهو أن يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنة .

٢٤٩ - قال : ويُقال : عُنِّيَ عن الأمر إذا مُنِعَ منه .

٢٥٠ - قال : وقال الزُّبَيْرُ : أنشدني سليمان بن داود الجمعي لعمر بن مديبر العَجَلَانِي يرثي عبد العزيز بن مروان وأبا زَبَانَ الأصْبَغِ بن عبد العزيز بن مَرَّوان : [الطويل]

أَبْعَدَكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بِحَاجَةٍ وَبَعْدَ أَبِي زَبَانَ يُسْتَعْتَبُ الدَّهْرُ
فَلَا صَلَحَتْ مِصْرٌ لِحَلَّتِي سِوَاكُمَا وَلَا سَقِيَتْ بِالتَّلِيلِ بَعْدَكُمَا مِصْرُ
وَأَصْبَحَ مَجْرَاهُ مِنَ الْأَرْضِ يَابِسًا يَمُوتُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَانْجَدِبَ الْقَطْرُ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْنِي الْمَكَارِمَ وَالْعُلَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يُهْدِي لَهْ بَعْدَكَ الشُّعْرُ
وَبَعْدَكَ لَا يُرْجَى وَلَيْدٌ لَنْفَعِهِ وَبَعْدَكَ لَا تُرْجَى عَوَانٌ وَلَا بَكْرُ
وَأَصْبَحَتْ الرُّوَارُ بَعْدَكَ أَمْحَلُوا وَأَكْدَى بُغَاةُ الْخَيْرِ وَانْقَطَعَ السَّقْمُ
وَكُنْتَ حَلِيفَ الْعُرْفِ وَالْمَجْدِ وَالنَّدَى فَمَتْنٌ جَمِيعًا حِينَ عَيْبِكَ الْقَبْرُ

٢٥١ - قال ثعلب : أنشدني عبد الله بن شبيب قال ، أنشدني محمد بن الحسن العَقِيلِيُّ : [البسيط]

مَا اسْتَضْحَكَ الْحُسْنَ إِلَّا مِنْ نَوَاحِيكَ وَلَا اغْتَنَدَى الطَّيْبُ إِلَّا مِنْ تَرَاقِيكَ

٢٤٩ معنى عناه : حسبه ، ومنه التعتية .

٢٥٠ في جمهرة ابن حزم أن أصبغ بن عبد العزيز مات قبل موت أبيه عبد العزيز بعشرين يوماً (سنة ٨٦) وكان قد تزوج سكينه بنت الحسين ، وكان يكنى أبا زبانا ، وقد ضبطه ابن عساكر بفتح الزاي وتشديد الباء (٦ : ١٢٩ ب حسبما ورد في معجم بني أمية : ٤٢ ، وانظر الكتاب المذكور ص : ١١ - ١٢) وقال الوزير المغربي في الإيناس : ١٥٨ - ١٥٩ : الأصبغ أبو زبانا ولد عبد العزيز بن مروان ، وإياه عنى أبو بكر بن أبي الجهم بن حذيفة العلوي بقوله «أبعدك يا عبد العزيز بحاجة . . .» الأبيات (وأورد منها ثلاثة) ، وبهامش نسخة شستر بيتي من الإيناس أن قائل الأبيات هو عمر بن أبي الحديد العجلاني (هامش ص ١٥٨ رقم ٣ من الإيناس) .

٢٥١ مجالس ثعلب : ٦٦ .

عَنْ مُقَلَّتَيْكَ رَأَيْنَا الْحُسْنَ مَبْتَسِمًا دَهْرًا كَمَا ابْتَسَمَ الْمَرْجَانُ مِنْ فَيْكِ
 يَا بَهْجَةَ الشَّمْسِ رُدِّيْ غَيْرَ صَاغِرَةٍ عَلِيَّ قَلْبًا ثَوِي رَهْنًا بِحُيُوكِ
 مَا اسْتَحْسَنْتَ مُقَلَّتِي شَيْئًا فَأَعْجَبَهَا إِلَّا رَأَيْتُ الَّذِي اسْتَحْسَنْتَهُ فَيْكِ
 إِذْ مِنْكَ يَبْتَسِمُ الْإِقْبَالُ عَنْ عُصْنِ لَدُنِّ وَيَضْحَكُ عَنْ دِعْصِ تَوَلِّيكِ ٢

٢٥٢ - وقال : بُيُوتُ الْعَرَبِ سِتَّةٌ : قُبَّةٌ مِنْ أَدَمَ ، وَمِظْلَةٌ مِنْ شَعْرَ ،
 وَخِبَاءٌ مِنْ صُوفَ ، وَبِجَادٌ مِنْ وَبَرٍ ، وَخَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ ، وَأَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ .

٢٥٣ - قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَيُّ شَيْءٍ أَلَذُّ فِي الْعَيْنِ ؟ قَالَ : نَظْرَةٌ عَلَى خَطْرَةٍ ،
 قِيلَ : فَأَيُّ شَيْءٍ أَحْلَى فِي الْقَلْبِ ؟ قَالَ : كَسْرُ الْجُفُونِ ، وَمِرَاسَلَةُ الْعُيُونِ .

٢٥٤ - قَالَ سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : أَكْبَرُ الْكِبَائِرِ الشِّرْكَُ بِاللَّهِ تَعَالَى ، وَالْقُنُوطُ
 مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالْيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ ، وَالْأَمَانُ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ
 جَلَّ ثَنَاؤُهُ ، ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ (الأعراف :
 ٩٩) ﴿ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ﴾ (المائدة : ٧٢) ﴿ وَلَا يَأْسُ
 مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴾ (يوسف : ٨٧) ﴿ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ
 رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ (الحجر : ٥٦) .

٢٥٥ - وَقَالَ : ثِنْتَانِ مُنْجِيَتَانِ ، وَثِنْتَانِ مُهْلِكَتَانِ ؛ فَالْمُنْجِيَتَانِ النَّهْيُ
 وَالنِّيَّةُ ، قَالَ : وَالنِّيَّةُ أَنْ تَنْوِيَ أَنْ تُطِيعَ اللَّهَ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ ، وَالنَّهْيُ أَنْ تَنْهَى
 نَفْسَكَ عَمَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ؛ وَالْمُهْلِكَتَانِ : الْعُجْبُ وَالْقُنُوطُ .

٢٥٢ مجالس ثعلب : ٧٩ ، ١١٢ ونور القبس : ٢٩٢ (عن ابن السكيت) والمخصر ٦ : ٣
 واللسان (أقن) .

١ المجالس : زهراً .

٢ المجالس : تواليك .

٢٥٦ - سئل سفيان بن عيينة : هل حرمت الصدقة على أحد من الأنبياء قبل محمد صلى الله عليه وآله وسلم وقبل عثرته الطاهرة ؟ قال : ألم تسمع قول إخوة يوسف : ﴿ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴾ (يوسف : ٨٨) وهم لا يعرفون يوسف ، يريدون أن يتصدق عليهم وعلى يعقوب .

٢٥٧ - سئل سفيان بن عيينة عن الكراهية لرفع الصوت وكثرة الكلام عند الميت وفي الجنائز قال : لأنه الحشر إلى الآخرة ، ألم تسمع قوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الأَصْوَاتُ للرحمنِ فلا تَسْمَعُ إِلاَّ هَمْسًا ﴾ (طه : ١٠٨) فلتعظيم الموت استُحِبَّ قَلَّةُ الكلام .

٢٥٨ - وسئل عن قوله صلى الله عليه : لا يضر المدح من عرف نفسه ، قال : ألم تسمع قوله ﴿ اجْعَلْنِي على خِزَانِ الأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ ﴾ (يوسف : ٥٥) ، وقول العبد الصالح : ﴿ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾ (الدخان : ١٨) ، أي لكم ناصح أمين ، فمن عرف أن ما به من نعمة فمن الله تعالى فلا بأس ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ (الضحى : ١١) ، وإن أننى عليه غيره عرفت أن ذلك ستر الله تعالى ونعمته ، ألم تسمع قول الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾ (مريم : ٥٠) ، وكان محمد صلى الله عليه لسانه الذي أنطقه الله تعالى عنه ، فأكذب من قال فيه غير الحق : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (النحل : ١٢٠) ، وقال : ﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا ﴾ (آل عمران : ٦٧) ، فهذا اللسان الصدوق . وقال ابن مسعود : إِنِّي لأَعْلَمُكُمْ بكتابِ اللهِ تعالى وَمَا أَنَا بِخَيْرِكُمْ ؛ وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : إن بين جنبي علماً جماً فسألوني قبل أن تفقدوني . فمن عرف أن الأمر من الله تعالى لم يضره المدح ، لأنه قد عرف نفسه ، ولا يضره ثناء من أننى عليه كقول عمر : اغفر لي ما لا يعلمون ، ولا تؤاخذني بما يقولون ، واجعلني خيراً مما يظنون .

هذا الكلام لأبي بكرٍ وقد رواه لعمر ، والله أعلم بحقيقة الخبر .

٢٥٩ - سئل سفیان بن عیینة عن قول مُطَرِّف : فإذا بَدَأَ الأمر من الله ،
وتَأَمَّهُ بالله ، ومَلَأكُهُ الدعاء ، قال : أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ
وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ، اذْعُوا رَبِّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ﴾ (الأعراف :
٥٤ - ٥٥) .

٢٦٠ - يقال : ما الكَبْرُ ، والجَبْرُ ، والتَّبَرُّ ، والدَّبَرُ ، والسَّبَرُ ، والشَّبَرُ ،
والعَبْرُ ، والعَبْرُ ، والسَّدْرُ ، والهَتْرُ ، والعَمْرُ ، والزَّيْرُ .

٢٦١ - قال [عبد الله بن جعفر] : عيسى بن دأبٍ يُكْنَى أبا الوليد ،
وكان من رُوَاةِ الأخبارِ والأشعارِ ، وكان مُعَلِّمًا ، وكان من عُلماءِ الحجاز .

٢٦٢ - قال أبو عُبَيْدَةَ : أنشد ابن دأبٍ : [الهزج]

وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبُوا بِسِرِّ الْحَسَبِ الْمَخْضِ

فبلغ أبا عمرو بن العلاء فقال : أَخْطَأْتُ اسْمَهُ الْحُفْرَةَ ، إِنَّمَا هُوَ أَشْبُوا أَي
كَفَّوْا ، أما سمع قول الشاعر : [الهزج]

وذو الرُّمَحَيْنِ أَشْبَاكَ مِنْ الْقَوَّةِ وَالْحَزْمِ

٢٦٣ - لأبي غانم [؟] : [الطويل]

٢٦٠ لم يرد تفسير هذه الألفاظ في ما يلي من هذا الجزء .

٢٦١ معجم الأدباء ١٦ : ١٥٣ (ط . دار المأمون) .

٢٦٢ الشعر ينسب في الأغاني ١ : ٧١ و ٧٣ و ٧٦ و ٧٧ لابن الزبيرى أو عمر بن أبي

ربيعة أو أبي نهلش ، وقافيته ميمية (الضخم) ؛ ومن القصيدة قوله : « وذو الرمحين

أشباك . . . البيت ، وهو في أمالي القالي ١ : ١٩٦ والاشتقاق : ٩٩ ومعجم الأدباء ١٦ :

١٥٣ (ط . دار المأمون) ؛ والبيت الأول بقافيته الضادية ورد في اللسان (شبا) منسوبا لذي

الاصبع العدواني ، وأشبى : إذا جاء بولد مثل شبا الحديد .

أبا غانمٍ أَمَا ذَرَاكَ فَوَاسِعُ وَقَبْرُكَ مَعْمُورُ الْجَوَانِبِ مُحَكَّمُ
وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَقْبُورَ عِمْرَانُ قَبْرِهِ إِذَا كَانَ فِيهِ جِسْمُهُ يَتَهَدَّمُ

٢٦٤ - للعتبي : [البسيط]

أَيْنَ الشَّبَابُ الَّذِي كُنَّا نَلْدُّ بِهِ هِيَاهُ مَاتَ وَمَاتَ الْعُضْنُ وَالْوَرَقُ

٢٦٥ - وله : [الخفيف]

أَنَا فِي عُضْبَةٍ بِهَائِمٍ نَوَكِي مَا تُسَاوِي عَقُولَهُمْ شِسْعَ نَعْلِي

٢٦٦ - وله : [البسيط]

وَصَاحِبِ لِيْ أُنْبِيهِ وَهَدْمُنِي لَا يَسْتَوِي هَادِمٌ يَوْمًا وَبَنَاءُ
إِذَا رَأَى فَعَبْدٌ خَافَ مَعْتَبَةً وَإِنْ نَأَيْتُ فَنَمَّ الْغِمْرُ وَالذَّاءُ
لَا يَقْطَعُ الْعَيْنَ مِنْهُ عَن مَّلَاخِظَةٍ كَأَنَّهَا لِاسْتِرَاقِ الطَّرْفِ حَوْلَاءُ

٢٦٧ - قال يعقوب : يقال : كيف سِماؤهم - محرّك ومخفّف - أي كيف هيئتهم .

٢٦٨ - ويقال : رِيحَ الْعُضْنِ يَرَاخُ فَهُوَ مَرُوحٌ إِذَا صَفَقْتَهُ الرِّيحُ .

٢٦٩ - لَمَّا اضْطَرَّ كَسْرَى أَبْرُويزَ إِلَى الْهَرَبِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ بَهْرَامِ شُوْبِيْنَ
اتَّبَعَهُ بِالْحَيْلِ ، فَجَعَلَ يَقُولُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا عَجَبًا لِلذَّهْرِ الْفَاسِدِ الْمُتَكْرِرِ كَيْفَ
تَشْتَمَلُ فِضَائِحُهُ حَتَّى يَصِيرَ الْعَاقِلُ جَاهِلًا ، وَالبَصِيرُ أَعْمَى ، وَالمَحْسَنُ مُسِيئًا ،
وَالسَّلِيمُ سَقِيمًا ، وَالبِرُّ فَاجِرًا ، وَالْوَفِيُّ غَادِرًا ، وَالشُّكُورُ كَفُورًا ، وَالقَاصِدُ
حَاطِرًا ، وَالمَنْصُورُ مَخْدُولًا ، وَالمُهْتَدِي ضَالًّا ، وَالمَتَاسِكُ مَهْتُوكًا .

٢٦٦ الأول والثاني من هذه الأبيات في الصداقة والصدق : ٤٠ .

٢٦٩ ب - قد تعجَّبَ كسرى من متعجَّبٍ منه ، فإنه لو اندفعَ الحُطْبَاءُ
البرَّعةُ ، وأصحابُ اللسنِ دهرهم الأطولَ في القولِ والتعجَّبِ ما بلغوا شَطْرَ ما
عليه حالُ الدهرِ ، وإني لشريكُ كلِّ متعجَّبٍ منه . وأزِيدُ شيئاً : وذلك أنَّ
تعجَّبي من الراكنِ إلى الدنيا ، والحالمِ بها ، والنائمِ تحتَ أفيائها ، والمُنعمِيسِ
في بحرِها ، والطَّالِبِ لما مُنِعَ منها أشدُّ جداً ، وما أخلقَ العاقلَ المتصفِّحَ أن يهجرَ
اللؤمَ واللَّئيمَ والدُّنيا اللثيمةَ ، فطلبها لؤمٌ ، ولم يطلُبها إلا مَنْ هو الأُمُّ منها ، وإلا
فحدَّثني لِمَنْ وَفَتْ ، ولِمَنْ صَفَتْ ، وعلى مَنْ بَقَّتْ ، وإلى مَنْ أَحَسَّتْ ؟
هيئاتِ ، من ذا الذي لبسَ وشيها فلم يَبْطُرْ ، ومَنْ ذا الذي ثَمِلَ مِنْ خَمْرِها فلم
يَسْكُرْ ، ومَنْ ذا الذي حُمِيَ عنها فلم يَضْجِرْ ، ومَنْ ذا الذي نَظَرَ إلى زُخْرِها فلم
يَغْتَرَّ ، ومَنْ ذا الذي سَمِعَ غناءها ولم يَرْقُصْ ، ومَنْ ذا الذي تَمَّ عليها وبها فلم
يَنْقُصْ ، ومَنْ ذا الذي رَبِحَ فيها فلم يَخْسِرْ ؟

٢٧٠ - قال يعقوب : قد رَيتُ فلانَ نَظَرَهُ بُرَيْتُهُ تَريئاً ؛ نظر العتايُّ إلى
رجلٍ من أصحابِ الكسائي فقال : إِنَّهُ لَيَرِيْتُ النَّظَرَ . وقد رَنَقَ النَّظَرَ ، وأصلُهُ
من تَرنيقِ الطَّيرِ إذا جعلتْ تُرْفِرُفُ ولا تَسْقُطُ .

٢٧١ - قال يعقوب : انتضى سَيْفَهُ ، وانتضَلَهُ ، وامْتَشَقَهُ ، وامْتَشَلَهُ ،
واخْتَرَطَهُ ، وامْتَلَحَهُ ، وقَرَبْتُ السَّيْفَ : جعلتهُ في القِرَابِ ، وهو الجُرْبَانُ ،
وَتُخَفَّفَ : الجُرْبَانُ . ولَأَقِيمَنَّ أُوذَكَ ودِرَاكَ وَجَنَفَكَ . وفلانٌ يَتَبَرَّضُ ما عندَ
فِلانٍ أي يأخذُ منه القليلَ بعد القليلِ ، ويقال : برَضْتُ له أَبْرَضُ بَرَضاً ،
وَنَضَضْتُ له أَنْضُ ، أصلُهُ من البئرِ النَّضُوضِ والبَرُوضِ ، وهي التي يأتي ماؤها
قليلاً قليلاً . ويقال : ذَلَذِلُ الثَّوبِ : أطرافُهُ . ويقال : عَجَمَتُهُ العَوَاجِمُ .
ويقال : رجلٌ مُنَجَّدٌ - بالذالِ منقوطةً - ومُجْرَسٌ ، ومُقْلَسٌ ، ومُنْفَحٌ ؛
هكذا قال . وفهمتُ ذاكَ في عُروضِ كلامِهِ ، وفي فحوى كلامِهِ - بالمدِّ والضمِّ .

ويقال : إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ أَوْقَا أَي نِقْلًا ، وقد آفني يَوْوُقني ، قال الراجز : [الراجز]

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوَّقَهَا وَحَمْلُوكَ عَيْتَهَا وَأَوْقَهَا

٢٧٢ - وقال بعض الأعراب لآخر : أنت ناخٍ وأنا راخٍ فهل من

تواخٍ ؟

٢٧٣ - نهى رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ أَنْ يُصَلِّيَ وَهُوَ زَنَاءٌ - مفتوح

الزاي ممدود مخفف - أي وهو حاقر .

٢٧٤ - قرعَ رجلٌ بابَ أحدِ الأولين فقال لجاريتته : أبصري من

القارع ، فأنتِ البابَ فقالت : مَنْ ذَا؟ قال : أنا صديقٌ لمولاي ، قال الرجل :

قُولِي لَهُ وَاللَّهِ إِنَّكَ لَصَدِيقٌ ، فنهض الرجلُ ويده سيفٌ وكيسٌ ، يسوقُ

جاريتته ، وفتح البابَ فقال : ما شأنك ؟ قال : راعني أمرٌ ، قال : لا يكُ ما

سألك ، فأني قد قسمتُ أمرَك بين نائبةٍ فهذا المال ، أو عدوٌ فهذا السيف ، أو

أيِّمِ فهذه الجارية .

٢٧٥ - قال فيلسوف : إِنَّ الشَّرَابَ عَلَى طَبَائِعِ الْإِنْسَانِ ، وَذَلِكَ أَنَّ

٢٧٤ الصداقة والصديق : ٣٣ وريح الأبرار ١ : ٤٤٧ ومطالع البدر ١ : ١٧٦ والتذكرة

الحملونية (رئيس الكتاب ، الورقة : ٧٩) .

١ الأوق : النقل . والرجز في اللسان (أوق) ، والشطر الأول مع ثلاثة أشطار قبله في أنساب

الأشراف ٥ : ١٣١ و ٣٥١ ، قاله بعض الأنصاري مروان لما ظفر يوم المرج ، ويقال إن هذا

الشمر قيل في عبد الملك قاله كثير ، ونسبه المسعودي (٣ : ٧٥) لعبد الله بن مازن يقوله ليزيد

ابن معاوية ، وفي البيان ١ : ٤٠٩ والذهب المسبوك : ١ أنه لعبد الله بن همام السلولي ، وورد

دون نسبة في العقد ٤ : ٤١١ وكذلك في رسالة استنار الإمام (مجلة كلية الآداب بالجامعة

المصرية ٢/٤ : ٩٦) ورسالة افتتاح الدعوة : ٤٦ والطبري ٢ : ١١٧٧ ، وانظر ديوان كثير :

٥٣٣ .

الطَّافِي كَالزَّبَدِ هُوَ الصَّفْرَاءُ ، وَالرَّاسِبَ كَالثُّفْلِ هُوَ السَّوْدَاءُ ، وَالقِيَامُ الدَّمُ ، وَمَا رَطَبَ فَهُوَ الرُّطُوبَةُ .

٢٧٦ - قال أعرابيٌّ لصاحبِهِ له : أنت شَرِسٌ وأنا مَرِسٌ ، فكيف نلتبس ؟

٢٧٧ - كان أفلاطون يُعَذِّلُ على تقديم أرسطاطاليس أيامَ اختلافِهِ إليه واقتباسِهِ منه مع تلامذته ، فقال يوماً : إِنِّي لستُ أَقْدِمُهُ ولكنَّ نَفْسُهُ قَدِمَتْهُ ، وَإِن أَرَدْتُمْ تصديقَ ذَلِكَ سَأَلْتُكُمْ السَّاعَةَ عن مسألةٍ لتذاكروا فيها ، فقالوا : سَلْ ، فقال : ما أعجَبُ الأشياءِ ؟ فقال بعضهم : السماءُ والكواكبُ ، وقال بعضهم : الأرزاقُ ، وقال بعضهم : الإنسانُ ، وحضر أرسطاطاليس فسأله فقال : أعجَبُ الأشياءِ ما لم يُعْرِف سَبِيهَ .

٢٧٨ - اشترى عليٌّ بن الجعدِ جاريةً بثلاثمائة دينار ، فقال له ابنُ قادم النَّحْوِيِّ : أيُّ شيءٍ تصنعُ بهذه الجاريةِ ؟ فقال : لو كان هذا ممَّا يُجَرَّبُ على الإخوان لجرَّبْتَاهُ عليك .

٢٧٩ - قال ثعلبٌ ، قال رجلٌ لابنِ قادم : أها هنا فرقٌ بين قامٍ زيدٌ وعمروٌ جميعاً ، وقامٍ زيدٌ وعمروٌ معاً ، فضجَّ ، فقلتُ : لمَ تضجُ ، « معاً » يقعُ

٢٧٨ نثر الدرر ٢ : ٥٦ / أ (٢ : ٢٠٠) . وعلي بن الجعد بن غبيد أبو الحسن الجوهري محدث معروف بالحفظ ، ورمي بالوقعة في أصحاب الرسول ، توفي سنة ٢٣٠ وقيل غير ذلك ؛ انظر تاريخ بغداد ١١ : ٣٦٠ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٨٩ .

٢٧٩ قارن بمجالس ثعلب : ٣٨٦ . ومحمد بن عبد الله (أو عبد الرحمن) أبو عبد الله النحوي الكوفي المعروف بابن قادم (وقيل اسمه أحمد) هو أستاذ ثعلب ، وكانت وفاته في حدود سنة ٢٥١ (إنباه الرواة ٣ : ١٥٦ و ٤ : ١٩٠ ومعجم الأدباء ١٨ : ٢٠٧ - ط . دار المأمون - ؛ وفي حاشية الإنباه ذكر لمصادر أخرى) .

١ نثر الدرر : شيئاً .

القيام في حالةٍ ، و « جميعاً » : يكون معاً في وقتين^١ .

٢٨٠ - قدم محمد بن حَسَّان الصَّبَّي على أبي المُعَيْث الرَّافِي فدحه فَوَعَدَهُ

بثواب ، فتأخَّر عنه فكتبَ إليه ابنُ حَسَّان : [البسيط]

عَدَيْتَ بِالْمَطْلِ وَعَدَا رَاقٍ مُورِقُهُ حَتَّى لَقِدَ جَفَّ مِنْهُ الْمَاءُ وَالْعَوْدُ
سَقِيًّا لِلْفُظْكَ مَا أَحْلَى مَخَارِجَهُ لَوْلَا عِقَابُهُ فِي أَثْنَائِهِ سُودُ

٢٨١ - للعبَّاس بن الأحنف : [السريع]

أَسَأْتُ إِذْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
يُقَلِّبُنِي شَوْقِي فَآتِيكُمْ وَالقَلْبُ مَمْلُوءٌ مِنَ الْيَاسِ

٢٨٢ - قال الصُّولي : كان عمرانُ المؤدِّبُ يجالسُ أبا سُمَيْرِ الكاتبِ مع

نُدْمَائِهِ ، فسقاهُم يوماً نبيذاً جيِّداً ، فجعلَ أبو سُمَيْرِ يصفُ نبيذَهُ ذلك ، فقال له
عمرانُ : قد سَقَيْتَنَا أَلْفَ زُقٍّ خَلاَ ما نَطَقْتَ بِحَرْفٍ حَتَّى كَأَنَّكَ بِأَقْلٍ عَيْبًا ، فلمَّا
غَلَطْتَ يوماً بنبيذٍ جيِّدٍ صِرْتَ ذا الرُّمَّةِ مُشَبَّهاً بِمِيٍّ ، وَجَمِيلاً وَاصِفاً بُشَيْتَةً ، وَكثيَراً
مُخْبِراً عَنِ عَزَّةٍ .

٢٨٣ - لإسحاق : [الطويل]

٢٨٠ القصة والشعر في معجم الأدباء ١٨ : ١٢٠ - ١٢١ (ط. دار المأمون) ، والشعر في بغية
الوعاءة : ٣٠ وفيها ترجمة لمحمد بن حسان الضبي أبي عبد الله ، وكذلك في الوافي ٢ :
٣٣١ والمحمليون : ٢١٥ ، وقد قام محمد بتأديب العباس ابن المأمون ثم ولي مظالم الجزيرة
وقنسرين والعواصم والثغور ، وكانت وفاته بعد سنة ٢٢٤ .
٢٨١ البيتان في معجم الأدباء ٤ : ٢٨٤ (ط. دار المأمون) والأغانى ٨ : ٣٦١ والمضنون به :
٣٩٣ - ٣٩٤ وديوان العباس : ١٥٨ .

١ زاد في المجالس : وفي واحد .

سَلَامٌ عَلَى مَنْ مَلْنَا وَتَجَافَانَا وَأَبْدَلْنَا بِالْوُدِّ صَرْمًا وَهَجْرَانَا
أَلَيْسَ مُسِيئًا مَنْ نُسِرَ بِقَرْبِهِ وَنَذَكْرُهُ فِي كُلِّ حَالٍ وَيَسَانَا
فَمَا حَلَّ فِي قَلْبِي مَحَلًّا حَلَلْتُهُ سِوَاكَ وَلَا أَحْبَبْتُ حَبْكُ إِنْ سَانَا

٢٨٤ - قال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : سعى إسحاق بن إبراهيم التَّمِيمِيَّ مع بعض
الرؤساء مُشِيْعًا فقال : [المتقارب]

فِرَاقَكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ وَفَقْدَكَ مِثْلُ اِفْتِقَادِ الدَّيْمِ
عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ مِنْ وَفَاءٍ أَفَارِقُ مِنْكَ وَكَمْ مِنْ كَرَمٍ

٢٨٥ - للزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ فِي قُتَيْبِ بْنِ جَعْفَرٍ : [الكامل]

لَمَّا رَأَيْتُ أَمِيرَنَا مُتَّجِهًا وَدَعْتُ عَرِصَةَ دَارِهِ بِسَلَامٍ
وَرَفَضْتُ صَفْحَتَهُ الَّتِي لَمْ أَرْضَهَا وَأَزَلْتُ عَنْ رُتَبِ الدُّنَاةِ مَقَامِي
وَوَجَدْتُ آبَائِي الَّذِينَ تَقَدَّمُوا سَبَّوْا الْإِيَاءَ عَلَى الْمُلُوكِ أَمَامِي

٢٨٦ - قَالَ عَلِيُّ بْنُ مَيْتَمٍ : غَضِبَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ عَلَى بَعْضِ كُتَّابِهِ ،
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْكَاتِبُ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَبْلَكَ تَبِعَاتٌ ، وَلَكَ قَبْلَهُ حَاجَاتٌ ، فَاسْأَلْكَ
بِالَّذِي يَهْبُ لَكَ التَّبِعَاتُ ، وَيَقْضِي لَكَ الْحَاجَاتُ ، إِلَّا وَهَبْتَ تَبِعَتَكَ قَبْلِي ؛
فَرَضِي عَنْهُ .

٢٨٧ - وَقَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : مَا رَأَيْنَا الْعَقْلَ قَطُّ إِلَّا خَادِمًا لِلْجَهْلِ .

٢٨٤ إسحاق بن إبراهيم التميمي هو إسحاق الموصلي نفسه ، والزبير بن بكار يروي عنه في
الموقيات ، وبينها مراسلات شعرية (انظر فهرسة الكتاب المذكور) . والبيتان في الأغاني
٥ : ٢٧٢ (يقولها في وداع الفضل بن يحيى حين أراد الخروج إلى خراسان) وبيع الأبرار
٢ : ٣٩٦ .

٢٨٥ أمالي الزجاجي : ١٢٠ ومنها بيتان في مجموعة المعاني : ٥٣ .

٢٨٦ نثر الدرر : ٥ : ٣٥ .

لَيْتَهُ فَسَّرَ وَذَكَرَ الْوَجْهَ وَالْعِلَّةَ ، وَمَا أَكْثَرَ مَا يُرْسَلُونَ الْكَلَامَ إِرْسَالَ الْأَمَنِ مِنَ التَّبَعِ .

٢٨٨ - قال ابن شهاب الزُّهري : قَدِمْتُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ لِي : مِنْ أَيْنَ قَدِمْتَ يَا زُهْرِيُّ ؟ قُلْتُ : مِنْ مَكَّةَ ، قَالَ : فَمَنْ خَلَّفْتَ يَسُودُهَا ؟ قُلْتُ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ ، قَالَ : أَقْمِنَ الْعَرَبِ هُوَ أَمْ مِنَ الْمَوَالِي ؟ قُلْتُ : مِنَ الْمَوَالِي ، قَالَ : فِيمَ سَادَهُمْ ؟ قُلْتُ : بِالذِّيَابَةِ ، قَالَ : إِنَّ أَهْلَ الذِّيَابَةِ وَالرَّوَايَةَ لِيَنْبَغِي أَنْ يَسُودُوا . قَالَ : فَمَنْ يَسُودُ أَهْلَ الْيَمَنِ ؟ قُلْتُ : طَاوُوسُ بْنُ كَيْسَانَ ، قَالَ : أَقْمِنَ الْعَرَبِ هُوَ أَمْ مِنَ الْمَوَالِي ؟ قُلْتُ : مِنَ الْمَوَالِي ، قَالَ : فِيمَ سَادَهُمْ ؟ قُلْتُ : بِمَا سَادَهُمْ بِهِ عَطَاءُ ، قَالَ : فَمَنْ يَسُودُ أَهْلَ مِصْرَ ؟ قُلْتُ : يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ ، قَالَ : أَقْمِنَ الْعَرَبِ هُوَ أَمْ مِنَ الْمَوَالِي ؟ قُلْتُ : مِنَ الْمَوَالِي ، قَالَ : فَمَنْ يَسُودُ أَهْلَ الشَّامِ ؟ قُلْتُ : مَكْحُولٌ ، قَالَ : أَمِنَ الْعَرَبِ هُوَ أَمْ مِنَ الْمَوَالِي ؟ قُلْتُ : مِنَ الْمَوَالِي ، عَبْدُ نُؤَيْبٍ أَعْتَقْتَهُ امْرَأَةً مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ : فَمَنْ يَسُودُ أَهْلَ الْجَزِيرَةِ ؟ قُلْتُ : مَيْمُونُ بْنُ مِهْرَانَ ، قَالَ : أَمِنَ الْعَرَبِ هُوَ ؟ قُلْتُ : بَلْ مِنْ الْمَوَالِي ، قَالَ : فَمَنْ يَسُودُ أَهْلَ خُرَّاسَانَ ؟ قُلْتُ : الصَّحَّالُ بْنُ مُزَاهِمٍ ، قَالَ : أَقْمِنَ الْعَرَبِ هُوَ ؟ قُلْتُ : بَلْ مِنَ الْمَوَالِي ، قَالَ : الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : أَقْمِنَ الْعَرَبِ هُوَ ؟ قُلْتُ : بَلْ مِنَ الْمَوَالِي ، قَالَ : وَتِلْكَ فَمَنْ يَسُودُ أَهْلَ الْكُوفَةِ ؟ قُلْتُ : إِبْرَاهِيمُ التَّحَمِي ، قَالَ : أَقْمِنَ الْعَرَبِ ؟ قُلْتُ : مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَتِلْكَ فَرَجَّتْ عَنِّي ، وَاللَّهِ لَيْسُودَنَّ الْمَوَالِي الْعَرَبَ حَتَّى يُخْطَبَ لَهَا عَلَى الْمَنَابِرِ وَالْعَرَبُ تَحْتَهَا ، قَالَ : قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّمَا هُوَ دِينَ ، مَنْ حَفِظَهُ سَادَ ، وَمَنْ ضَيَّعَهُ سَقَطَ .

٢٨٩ - لابنِ عَرِيضٍ الْيَهُودِي : [الْكَامِلُ]

٢٨٩ تعزى لغريص ولابته سعية ولورقة بن نوفل ، انظر الوحشيات : ١١٠ والسمط : ٢٠٦ والأغاني ٣ : ١٣ والخزاة ٢ : ٣٩ وحجاسة البحري : ٢٥٢ ، وبعضها في الصداقة =

إِبِلٌ تَبَوُّا فِي مَبَارِكِ ذِلَّةٍ
أَحْيَاوَهُمْ عَارٌ عَلَى مَوَاتِهِمْ
وَإِذَا تُصَاحِبُهُمْ تُصَاحِبُ خَانَةَ
لَا يَفْزَعُونَ إِلَى مَخَافَةِ جَارِهِمْ
إِخْوَانُ صِدْقٍ مَا رَأَوْكَ بَغِيظَةً
هَلْ فِي السَّمَاءِ لِمَاعِدٍ مِنْ مَرْتَقَى
وَإِذَا رَأَيْتَ مُعَمَّرًا فَلتَعَلَّمَنَّ
لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ سَبِيلِ وَاضِحٍ
مَنْ يَغْلِبُوا يَهْلِكُ وَمَنْ لَا يَغْلِبُوا
الْفَقْرُ يُزْرِئُ بِالْفَتَى عَنْ قَوْمِهِ
وَالْمَالُ يَبْسُطُ لِلنِّمِّ لِسَانَهُ
فَارْفَعْ ضَعيفَكَ لَا تُصَغِّرْ ضَعْفَهُ
وَالْمَالُ جُدُّ بِفُضُولِهِ فَلتَعَلَّمَنَّ
وَابْسُطْ يَدَيْكَ لِسَائِلِكَ وَلَا تُكُنْ
إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا أَرْدَتْ وَصَالَهُ
أَزْعَى أَمَانَتُهُ وَأَحْفَظْ عَهْدَهُ
يَجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنَّ مَنْ

إِذْ لَا ذَلِيلَ أَدْلُ مِنْ وَادِي الْقَرَى
وَالْمَيْتُونَ شِرَارٌ مَنْ تَحْتَ الثَّرَى
وَمَتَى تُفَارِقُهُمْ تُفَارِقْ عَنْ قَلِي
وَإِذَا عَوَى ذئبٌ لِصَاحِبِهِ عَوَى
فَإِذَا افْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَا هَوَى
أَمْ هَلْ لِحَتْفِ رَاصِدٍ مِنْ مُتَقَى
أَنْ سَوْفَ تَعْرِكُهُ الْخُطُوبُ فَيَتَنَلَى
سَيِّانٍ فِيهِ مَنْ تَصَعَّلَكَ وَاقْتَنَى
يَلْحَقُ بِأَرْضِ ثَمُودَ حَتَّى لَا يُرَى
وَالعَيْنُ يُغْضِبُهَا الْكَرِيمُ عَلَى الْقَدَى
حَتَّى يَكُونَ كَأَنَّهُ شَيْءٌ يُرَى
يَوْمًا فَتُدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَى
أَنَّ الْغَنِيَّ يَصِيرُ يَوْمًا لِلثَّرَى
كَرَّ الْأَنَامِلُ بِفَعْلِهِ عَنِ النَّدَى
لَمْ تُثْلَفِ حَبْلَ إِخْوَانِهِ رَثَّ الْقُوَى
جَهْدِي فَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ مَا أَنِي
أَثْنِي عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى

= والصدق : ٣٢ - ٣٣ ، والبيتان « فارع ضعيفك ... » و« يجزيك أو ينني عليك » سمعها الرسول من عائشة فاستعادها قائلاً : يا عائشة ردي علي البيتين اللذين قالهما اليهودي ، فلما أعادتهما قال : ما أحسن ما قال ... ، انظر تهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٩٠ وأدب الدنيا والدين : ٢٠٥ وكتاب فضيلة الشكر للخراطي : ٦٤ وبهجة المجالس ١ : ٣١٠ وفصل المقال : ٢٠٧ (ومعها بيت ثالث) والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٦٧٦ وربيع الأبرار : ٣٥٦ ب وهما في العقد ١ : ٢٧٨ لزهير بن جناب وكذلك في الشعر والشعراء : ٢٩٦ والآمل والمأمول : ٤٤ .

١ الرواية المشهورة : لا يجزيك ضعيفك .

٢٩٠ - قال أبو العيَّاء : سَبَّ إبراهيمُ بن رستم يوماً معاويةَ ، فقال له رجل : لِمَ لا تقولُ هذا بالكَّرْخِ ؟ قال : وَلِمَ لا تُصَلِّي أنتَ على محمدَ صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله بالقُسْطِطِينِيَّةِ ؟

٢٩١ - أنشدَ أبو العالية لامرأةٍ من الخوارج : [البسيط]

نَجَلْتُهُمْ كَسُيُوفِ الهِنْدِ أَرْبَعَةً بِيضاً مَصَالِيَتَ فِي الهَيْجَاءِ كالأُسْدِ
حَتَّى إِذَا كَمَلُوا فِي السَّنِّ وَاتَّسَقُوا أَخْتَنِي عَلَى القَوْمِ مَا أَخْتَنِي عَلَى لُبْدِ
لَهْفِي عَلَيْهِمْ فَإِنِّي مِنْ تَدَكُّرِهِمْ طَوِيلَةُ الحُزْنِ وَالإِعْوَالِ وَالكَمَدِ
لَا أَقْتَأُ الدَّهْرَ أَبْكَيهِمْ بِأَرْبَعَةٍ مَا اجْتَرَّتِ التَّيْبُ أَوْ حَتَّتْ إِلَى وَالدِ

٢٩٢ - قال أبو العيَّاء ، سمعتُ الأصمعيَّ يقول ، قال لي أبو العباس بن محمد : كنتُ بفلسطينَ فَبَنَيْتُ ظِلَّةً مِنْ قَصَبٍ فَأُورِقُ ، فأنشدني : [الطويل]

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ المُصَلِّيَ مَكَانَهُ وَأَنَّ العَقِيقَ ذَا الظَّلَالِ وَذَا البُرْدِ
وَأَنَّ بِهِ لَوْ تَعْلَمَانِ أَصَانِلاً وَلِيلاً رَقِيقاً مِثْلَ حَاشِيَةِ البُرْدِ

٢٩٣ - قال أبو العيَّاء : حَدَّثَنِي دِغْبَلُ قال : لقيتُ عمرو بن سعيد وأنا أريد الحَجَّ فقلتُ : هل مِنْ حَاجَةٍ ؟ قال : نعم ، لا تَدْعُ لي فَإِنَّ دَعَاءَكَ إِغْرَاءُ .

٢٩٤ - للأعشى : [البسيط]

وَفِتْيَةُ كَسُيُوفِ الهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَتَعَلَّ
رَفَعَ « هَالِكُ » حِينَ حَقَّفَ النونَ ، وكذلك : ولكنِ اللهُ ، ولكنِ

٢٩١ ديوان شعر الخوارج : ٢٥٩ (عن البصائر) والأول والثاني في وحشيات أبي تام : ١٤٣ لأعرابية .

٢٩٤ بيت الأعشى في ديوانه : ٤٥ وروايته :

في فتية كسيوف الهند قد علموا أن ليس يدفع عن ذي الحيلة الحيل

الشياطين . وإن الخفيفة تكونُ في معنى ما قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ (الملك : ٢٠) أي ما الكافرون ، وإن وهي مكسورة لا تكون إلا وفي خبرها اللام ، يقولون : إن زيد لمُنْطَلِقٌ ، ولا يقولونه بغير لام مخافة أن تلتبسَ بالتي معناها ما ، وقد زعموا أن بعضهم يقول : إن زيدا لمُنْطَلِقٌ يُعْمَلُهَا عَلَى الْمَعْنَى ، وهي مثلُ قوله : ﴿ إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ (الطارق : ٤) وما زائدة بالتوكيد ، واللامُ زائدة بالتوكيد .

٢٩٥ - قال الشَّعْبِيُّ : تَعَايَشَ النَّاسُ زَمَانًا بِالذِّينِ حَتَّى ذَهَبَ الدِّينُ ، وَتَعَايَشُوا بِالْمُرُوءَةِ حَتَّى ذَهَبَتِ الْمُرُوءَةُ ، ثُمَّ تَعَايَشُوا بِالْحَيَاءِ حَتَّى ذَهَبَ الْحَيَاءُ ، ثُمَّ تَعَايَشُوا بِالرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ ، وَسَيَّتَعَايَشُونَ بِالْجَهَالَةِ زَمَانًا طَوِيلًا .

٢٩٦ - قِيلَ لِلْحَكِيمِ : صِفْ لَنَا الدُّنْيَا وَأَوْجِزْ ، فَقَالَ : ضَحْكَةٌ مُسْتَعْبِرٌ .

٢٩٧ - قَالَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَوْ لَمْ يُعَذِّبِ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مَعْصِيَتِهِ لَكَانَ يَتَّبِعُنِي أَنْ لَا يُعْصَى شُكْرًا عَلَى نِعْمَتِهِ .

٢٩٨ - قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِيزْمِيِّ : بَلَغَنِي عَنْ رَبِاحِ الْقَيْسِيِّ أَنَّهُ كَانَ لَهُ غُلَامٌ أَسْوَدٌ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ ، فَقَالَ لَهُ : لِمَ لَا تَنَامُ يَا غُلَامُ ؟ قَالَ : إِنِّي إِذَا ذَكَرْتُ الْجَنَّةَ اشْتَدَّ شَوْقِي ، وَإِذَا ذَكَرْتُ النَّارَ اشْتَدَّ خَوْفِي ، وَإِذَا ذَكَرْتُ الْمَوْتَ طَارَ النَّعَاسُ عَنِّي يَا مَوْلَايَ ، فَمَنْ كَانَتْ هَذِهِ حَالَتُهُ كَيْفَ يَهْنِيهِ الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا ؟ فَبَكَى رَبِاحٌ وَقَالَ : يَا غُلَامُ ، حَقِيقٌ عَلَى مَنْ كَانَتْ لَهُ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ أَنْ لَا يُسْتَعْبَدَ ، أَذْهَبَ فَأَنْتَ حُرٌّ ، فَبَكَى الْغُلَامُ فَقَالَ : مَا يُبْكِيكَ ؟ قَالَ : يَا مَوْلَايَ ، هَذَا الْعِنْتُ الْأَصْغَرُ فَمَنْ لِي بِالْعِنْتُ الْأَكْبَرِ ؟ !

٢٩٥ الصداقة والصديق : ٣٢ والعقد : ٢ : ٤١٤ ونثر الدر : ٥ : ٥٠ ولقاح الخواطر : ٦٤ ب .

٢٩٧ قارن بقول لعل في نهج البلاغة : ١٢٣ والتذكرة الحملمونية ١ : رقم ١٢٣ وريح الأبرار :

٣٩٧ ب وأنس المهزون : ١/٧ وتذكرة الخواص : ١٣٥ .

٢٩٩ - دعا أعرابيٌّ فقال : اللهمَّ إِنِّي أرى من فَضْلِكَ ما لَمْ أَسْأَلْكَ ،
فَعَلِمْتُ أَنَّ لَدَيْكَ مِنَ النِّعَمِ ما لا أَعْلَمُهُ ، فَصَغُرْتُ قِيَمَةً مَطْلَبِي فِيمَا عَايَنْتُهُ ،
وَقَصُرْتُ غَايَةَ أَمَلِي عَمَّا شَاهَدْتُهُ .

٣٠٠ - ودعا آخرُ فقال : اللهمَّ ما أَعْرَفُ مُعْتَمِداً مِنَ الزِّيَادَةِ فَأَطْلُبُ ،
وَلَا أَجِدُ غِنًى فَأَتْرِكُ ، فَإِنْ أَلْحَحْتُ فِي سِوَالِكَ فَلِفَاقَتِي إِلَى ما عِنْدَكَ ، وَإِنْ قَصُرْتُ
فِي دَعَائِكَ فَلِما تَعَوَّدْتُ مِنْ إِسْدَائِكَ .

٣٠١ - دَعَا آخَرُ فَقَالَ : اللَّهُمَّ حُطِّبِي بِأَمَانِكَ ، وَأَرِّخْ عَلَيَّ سِتْرَكَ ، وَلَا
تَصْرِفْ عَنِّي وَجْهَكَ ، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مَنْ لا يَخَافُكَ ، وَلَا تُؤَلِّبْ لِي غَيْرَكَ يَا مَنْ
يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ .

٣٠٢ - دعا آخَرُ : سَبِّحَانَ مَنْ عَلا فَقَهَرَ ، وَقَدَرَ فَفَقَرَ ، وَسَبِّحَانَ مَنْ
يُحْيِي المَوْتَى وَيُمِيتُ الأَحْيَاءَ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

٣٠٣ - قال الأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَدْعُو وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّ ذَنُوبِي
تُحَوِّفُنِي مِنْكَ ، وَجُودَكَ يَبْسِطُنِي عَنْكَ ، فَأَخْرِجْنِي بِالْخَوْفِ مِنَ الخَطَايَا ،
وَأُوصلْنِي بِجُودِكَ إِلَى العَطَايَا ، حَتَّى أَكُونَ غَدًا فِي القِيَامَةِ عَتِيقَ كَرَمِكَ ، كَمَا أَنَا
فِي الدُّنْيَا رَيْبٌ نَعِيمِكَ .

٣٠٤ - كَتَبَ زَاهِدٌ إِلَى آخَرٍ : أَمَا بَعْدُ فَإِنَّكَ فِي دَارِ تَمْهِيدٍ ، وَأَمَامَكَ
مَنْزِلَانِ لا بُدَّ لَكَ مِنْ سَكْنَتِي أَحَدَهُمَا ، وَلَمْ يَأْتِكَ أَمَانٌ فَتَطْمَئِنِّ إِلَيْهِ ، وَلَا بَرَاءَةٌ
فَتَقْصُرَ ، وَالسَّلَامُ .

٣٠٥ - كانَ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ رَجُلٌ ذُو يَسَارٍ ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَنْزِلِهِ وَقَدْ جَلَسَ

٣٠٥ ربيع الأبرار : ٢٠٩ ب .

يأكلُ مع امرأته وبين يديه سِكْبَاجَةٌ وقد فَاحَتْ رَائِحَتُهَا ، إذ دَنَا سَائِلٌ مِنَ الْبَابِ ، وَعَسَاهُ كَانَ مَمَّنْ امْتَحِنَ بِنَكْبَةٍ بَعْدَ نِعْمَةٍ فَقَالَ : أَطْعِمُونِي مِنْ فَضْلِ مَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَقَامَتِ الْمَرْأَةُ وَعَرَفَتْ لَهُ مِنَ الْقَدْرِ ، وَأَخَذَتْ رَغِيفَيْنِ لَتَنَاوَلَهُ ، فَلَمَّا رَأَى الزَّوْجُ ذَلِكَ حَلَفَ عَلَيْهَا أَنْ لَا تَدْفَعَ لَهُ شَيْئًا ، فَضَى السَّائِلُ خَائِبًا حَزِينًا ، وَاسْتَوْفَى الرَّجُلُ [طَعَامَهُ] ، وَصَعِدَ السُّطْحَ لِبَعْضِ حَوَائِجِهِ فَعَثَرَ بِشَيْءٍ فَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ فَوَقَّصَ وَمَاتَ ، وَحَازَتِ الْمَرْأَةُ مِيرَاثَهُ ، وَتَصَرَّفَتْ فِيهِ ، وَضَرَبَ الدَّهْرُ [ضَرْبَانَهُ] . ثُمَّ إِنَّ السَّائِلَ لَمَّا لَقِيَ مِنْ قُبْحِ الرَّدِّ وَشِدَّةِ الشَّهْوَةِ إِلَى ذَلِكَ الطَّعَامِ الَّذِي سَمَّ رَائِحَتَهُ عَادَ إِلَى مَنَزَلِهِ وَأَخَذَ مُضْرَبَةً كَانَتْ قَدْ اشْتَرَاهَا ، فَأَرَادَ أَنْ يَفْتَقَهَا وَيَغْسِلَهَا وَيَبِيعَهَا فَوَجَدَ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ ، فَأَخَذَهَا وَغَيَّرَ حَالَهُ بِهَا ، ثُمَّ طَلَبَ امْرَأَةً يَتَزَوَّجُ بِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ بَعْضُ الدَّلَّالَاتِ : هَا هُنَا امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ وَقَدْ وَرِثَتْ ، فَمَا تَقُولُ فِي مُوَاصَلَتِهَا ؟ فَأَنْعَمَ ، فَسَعَتْ الدَّلَالَةُ بَيْنَهَا حَتَّى اتَّفَقَا وَاجْتَمَعَا ، فَلَمَّا دَخَلَ بِهَا تَحَدَّثَا يَوْمًا ، فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : مَا أَشَدُّ مَا مَضَى عَلَى رَأْسِكَ ؟ فَحَدَّثَهَا بِوَقُوفِهِ عَلَى بَابِ دَارِ وَامْرَأَةٍ تَأْكُلُ مَعَ زَوْجِهَا ، فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : فَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الدَّارُ هِيَ تِلْكَ ، وَأَنَا الْمَرْأَةُ ، وَأَنْ زَوْجِي صَعِدَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ السُّطْحَ فَسَقَطَ وَمَاتَ ، وَقَدْ أَوْرَثَكَ اللَّهُ تَعَالَى دَارَهُ وَمَالَهُ وَزَوْجَتَهُ ، فَسَجَدَ الرَّجُلُ لِلَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ شُكْرًا ، وَحَدَّثَ إِخْوَانَهُ فَتَعَجَّبُوا .

٣٠٦ - قَاتَلَ الْأَحْنَفُ مَرَّةً وَاشْتَدَّ فَقِيلَ لَهُ : أَيْنَ الْحِلْمُ يَا أَبَا بَجْرٍ ؟ فَقَالَ : ذَلِكَ عِنْدَ عَقْدِ الْحَبِيبِ .

٣٠٧ - وَمَرَّ عُمَرُ عَلَى رُمَامَةَ عَرَضٍ ، فَسَمِعَ أَحَدَهُمْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ : أَخْطَيْتَ وَأَسْثَيْتَ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَهْ ! فَسُوءَ اللَّحْنَ أَشَدُّ مِنْ سُوءِ الرَّمَايَةِ .

٣٠٦ عيون الأخبار ١ : ٢٨٥ والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٢٦٨ (رئيس الكتاب : ٧٦٧) :
الورقة ٥١ وثر الدر ٥ : ١٨ وربع الأبرار ٢ : ٢١ .
٣٠٧ ثر الدر ٢ : ٢٩ وربع الأبرار ١ : ٦٢٢ وشرح النهج ١٨ : ١٦٥ .

٣٠٨ - وَتَضَجَّرَ عمر بن عبد العزيز من كلام رجلٍ حضره ، فقال شرطيٌّ على رأسه للرجل : قُمْ فقد أَضْحَرْتَ أمير المؤمنين ، فقال عمر : أنت والله بتكذيبك أشدُّ أذىً منه .

٣٠٩ - وَصَفَ ابن سيَّابة رجلاً فقال : فيه كياءٌ مُخَنَّثٌ ، وَحَسَدٌ نَائِحَةٌ ، وَشَرَّةٌ قَوَّادَةٌ ، وَدَلٌّ قَابِلَةٌ ، وَمَلَقٌ دَائِيَةٌ ، وَبُخْلٌ كَلْبٌ ، وَحِرْصٌ نَبَّاشٌ .

٣١٠ - قال خالد بن صفوان : من لم يَبَيِّنْ له سَبَبُ دائه ، كَثُرَتْ أَلْوَانُ دوائه .

٣١١ - سمعتُ أبا التَّفَيْسِ الرِّياضِيَّ يقول : مَنْ كَانَتْ هِمَّتُهُ أَكْلَهُ ، كَانَتْ قِيَمَتُهُ خِرَاهُ .

٣١٢ - قال رجل من وَلَدِ عيسى بن موسى لشريك بن عبد الله حين عُرِلَ عن القضاء : يا أبا عبد الله ، هل رأيتَ قاضياً عُرِلَ ؟ قال : نعم ، وَوَلِيَّ عَهْدٍ خُلِعَ .

٣١٣ - قال جالينوس : ما دخلَ الرُّمَّانُ جوفاً فاسداً إلا أَصْلَحَهُ ، ولا دخلَ التَّمْرُ جوفاً صالحاً إلا أَفْسَدَهُ .

٣١٤ - قال الحسن بن سهل : كان جالينوسُ أُلْفَعٌ وكان مُولِعاً بِالْعِنَبِ ، وكان بُقْرَاطٌ أَحَدَبَ وكان مُولِعاً بِاللَّيْنِ ، وكان أَفْلَاطُونُ فَقيراً وكان مُولِعاً بِاللَّوْاطِ .

٣٠٨ ربيع الأبرار ١ : ٦٢٢ ، وقارن بالبيان والتبيين ٣ : ٢٤٠ حيث يقول الحاجب لرجلين لحننا : «وما فقد أوديتنا أمير المؤمنين» .

٣٠٩ ورد في البصائر ٥ ، الفقرة : ١٤٤ ، وهو في محاضرات الراغب ١ : ٣١٦ .

٣١٣ زهة الأرواح ١ : ٣٤٦ .

٣١٥ - قيل لابن ماسويه : ما شرُّ الطعام ؟ قال : طعامٌ بين شرايين ،
وشرُّ الشرابِ شرابٌ بين طعامين .

٣١٦ - قَدِمَ أعرابيٌّ على ابنةِ عمِّه يَخْطُبُها فتمتعتُ عليه ، فقال لها :
عندي سرٌّ أَفأقولُه ؟ قالت : قُلْ ، قال لها : هل لكِ في ابنِ عمِّ كاسٍ من
الحسبِ ، عارٍ من النَّسبِ ، يتصلُّصلُ معك في إزارك ، ويدخلُ الحمامَ طَرْفِي
نهارك ، يواصلُ بين ثلاثٍ في واحدٍ ، فتى عجزَ فأمرُك بيدك ، قالت : يا ابنَ
عمِّي ، لا يسمعنَ هذا أحدٌ ، وأنا أمتك .

٣١٧ - أرادَ مَلِكٌ سَفراً فقال : لا يَصْحَبْنِي صَخْمٌ جَبانٌ ، ولا حَسَنُ
الوجهِ لئيمٌ . ولا صغيرٌ رَغيبٌ .

٣١٨ - رأى رجلُ الهلالَ فاستحسنه ، فقال له رجلٌ : وما يُسْتَحْسَنُ
منه ؟ فوالله إن فيه لَخِصَالاً لو كانت إحداهنَّ في الحمارِ لَرَدَّ بها ، قال : وما هُنَّ ؟
قال : يدخلُ الرِّوَاذِنُ . ويمنعُ من الدَّيِّبِ ، ويدلُّ على اللُّصُوصِ ، ويُسخنُ
الماءَ ، ويحرقُ الكَثَّانَ ، ويورثُ الرُّكَّامَ ، ويُجِلُّ الدِّينَ ، ويُرْهَمُ اللحمُ .

٣١٩ - قال معاوية : إنَّ عليًّا طلبَ الدُّنيا بالدِّينِ فجمحتُ عليه ، وإنِّي
طلبتُ الدُّنيا [بالدنيا] فَنَلْتها .

٣٢٠ - قال ابن عباس : هل لك في المناظرة فيما زعمت أنك خصمت
صاحبي فيه ؟ قال : وما تصنعُ بمناظرتي ؟ أشغبُ بك وتشغبُ بي ، فيبقى في

٣١٦ محاضرات الراغب ٢ : ٢٠٥ .

٣١٨ برد الأكياد : ١٤٠ وتحسين القبيح : ١١٦ - ١١٧ ونثر الدر ٣ : ٩٢ (للحجاز) وكذلك في
التذكرة الحمدونية (بورسة : ٢٨) الورقة : ٣١٨ .

٣٢٠ بهجة المجالس ١ : ٤٢٧ - ٤٢٨ ومحاضرات الراغب ١ : ٧٦ والتذكرة الحمدونية (رئيس
الكتاب ، الورقة : ٥٨) .

قلبك ما لا ينفك ، وفي قلبي ما يضرك ؛ فسكت ابن عباس .

٣٢١ - سأل العُتبيُّ أعرابياً : ما بالُ العربِ سمَّتْ أولادها أسدًا ونمراً
وكلباً ، وسمَّتْ عبيدها مباركاً وسالماً ؟ قال : لأنَّها سمَّتْ أولادها لأعدائها ،
وسمَّتْ عبيدها لأنفسها .

٣٢٢ - كاتب : بعثتُ بابني إليك مؤثراً لك به ، فإنني وإن كنتُ ولدتهُ
فإنعمتُك ربتهُ ، وحياطتُك كفتهُ ، وسواءُ عندَ الأحرارِ ربيبُ النعم ، وسليلُ
الولادة .

٣٢٣ - قال فيلسوف : المتأني في علاجِ الداءِ بعد ما عرفَ وجهَ علاجه
كالمتأني في إطفاءِ النارِ وقد أخذتُ بحواشي ثيابه .

٣٢٤ - قال أعرابي : لا يقومُ عزُّ الغضبِ بذلَّ الاعتذارِ .

٣٢٥ - لابن أبي الحَقِيقِ اليَهودي : [السريع]

لُبَابُ يَا أُخْتَ بَنِي مَالِكٍ لَا تَشْتَرِي الْعَاجِلَ بِالْآجِلِ
لُبَابُ هَلْ لِي عِنْدَكُمْ نَائِلٌ وَمَا يُجِدُّ الْوَصْلُ لِلْوَصْلِ

٣٢١ قارن بنور القيس : ١٦٥ ومحاضرات الراغب ٢ : ٣٣٩ .

٣٢٤ قارن بقوانين الوزارة : ١٣٠ وعيون الأخبار ١ : ٢٩١ والمجتبى : ٦١ ومختار الحكم : ٣٣٩

وأدب الدنيا والدين : ٢٣٥ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٩٦٥ ومحاضرات الراغب ١ :

٢٢٤ ونثر الدرر ٤ : ٦٧ و ٦ : ١٦ ، ونسب في ربيع الأبرار ٢ : ٢٨ لعبد الله بن عمرو

قوله : ليالك وعزة الغضب فتصيرك إلى ذلِّ الاعتذار ، وهو في الإيجاز والإعجاز : ١٦

لعمر بن العاص ، ولابن المعتز في الواقي بالوفيات ١٧ : ٤٤٩ ، ولأعرابي في نشوة

الطرب : ٦٨١ .

٣٢٥ منها أبيات في البيان والتبيين ١ : ٢١٣ وطبقات ابن سلام : ٢٨١ والأغاني ٢٢ : ١١٥

(لسعية بن غريض) وعنه الخزانة ٣ : ٥٦٧ ، وانظر نسب قريش : ٤٣ . والربيع بن أبي

الحقيق شاعر من شعراء اليهود من بني قريظة ، وكان أحد الرؤساء في يوم حرب بعاث ،

ترجمته في الأغاني ٢٢ : ١٢١ .

لُبَابِ دَاوِيهِ وَلَا تَقْتُلِي
إِنْ تَسْأَلِي خَابِرَ أَكْفَانِنَا
يَنْبُتُكَ مَنْ كَانَ بِنَا عَالِمًا
أَنَا إِذَا جَارَتْ دَوَاعِي الْهَوَى
وَاصْطَرَعَ الْقَوْمُ بِالْبَاهِمِ
لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا
نَخَافُ أَنْ تَسْفَهَ أَحْلَامُنَا
إِنَّا إِذَا نَحَكُمُ فِي دِينِنَا
تَعَذُّلُكَ النَّفْسُ عَلَى مَا مَضَى
إِنَّ طِلَابَ الْمَرْءِ مَا قَد مَضَى
وَإِنَّ لَوْأَ لَيْسَ شَيْئًا سِوَى
عَلَّتْنِي مِنْكَ بِمَا لَمْ أَنْلُ
أَنَاجِرُ فِي الْعَامِ مَوْعُودُكُمْ
قَدْ فَضَّلَ الشَّافِي عَلَى الْقَاتِلِ
وَالْعِلْمُ قَدْ يُفْقَى لَدَى السَّائِلِ
عَنَّا وَمَا الْعَالِمُ كَالْجَاهِلِ
وَاسْتَمَعَ الْمُنْصِتُ لِلْقَاتِلِ
بِمَنْزِلِ الْقَاصِدِ وَالْمَائِلِ
نَلُطُّ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ
فَنَحْمَلُ الذَّمَّ مَعَ الْحَامِلِ
نَرْضَى بِحُكْمِ الْعَادِلِ الْفَاضِلِ
وَمَا تُسَلِّي لَوْمَةُ الْعَادِلِ
ذَائِعَ كَمَثَلِ السَّقَمِ الدَّاخِلِ
[.]
يَا رُبَّمَا عَلَّتِ بِالْبَاطِلِ
أَمْ هُوَ مَنْظُورٌ إِلَى قَابِلِ

٣٢٦ - قال الفضيل بن عياض لأصحابه : إذا قيل لأحدكم : أخافُ الله؟ فليستكُتْ ، فإنه إذا قال : لا ، جاء بأمرٍ عظيم ، وإن قال : نعم ، فالخائفُ على خلافِ ما هو عليه .

٣٢٧ - قال بعض الزهاد : من اكتسبَ فوقَ قُوتهِ فهو خازنٌ لغيرهِ .

٣٢٨ - يقال : من كانت له غلَّةٌ يستغلُّها فإنما يستغلُّ عمرَهُ .

٣٢٩ - قال الرشيد لابن السمَّك : عِظْنِي ، قال : احذِرْ يا أميرَ المؤمنينَ أن تصيرَ إلى جَنَّةٍ عَرَضُهَا السَّمَاوَاتُ والأَرْضُ ، ولا يكونُ لك موضعُ قدمٍ .

٣٢٦ أخبار الزجاجة : ٤٥ وربع الأبرار : ٢٩٠ ب (٣ : ٤٠١) .
٣٢٩ ربع الأبرار : ١ : ٢٩٣ .

- ٣٣٠ - لما احتَضِرَ المنصورُ قال : يا ربيعُ بَعْنَا الآخرةَ بنومة .
- ٣٣١ - واحتَضِرَ الرشيدُ فقال : واحيائي من رسولِ الله صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله .
- ٣٣٢ - واحتَضِرَ المأمونُ فقال : يا مَنْ لا يزولُ مُلكُهُ ارحمَ مَنْ قد زالَ مُلكُهُ .
- ٣٣٣ - قيلَ لزاهدٍ وقد احتَضِرَ : أوصِ بشيءٍ ، قال : بما أوصي ؟ ما لي شيء ، ولا لأحدٍ عندي شيء ، ولا لنا عند أحدٍ شيء .
- ٣٣٤ - قيلَ لزاهدٍ : كيف ترى الدهرَ ؟ قال : يُخَلِّقُ الأبدانَ ، ويُخَلِّدُ الأحزانَ ، وَيُبَاعِدُ الأُمْنِيَّةَ ، وَيُقَرِّبُ المِئِنَّةَ .
- ٣٣٥ - قال الفُضَيْلُ بن عياض : يا ربُّ إِنِّي لأَسْتَحِي أن أقولَ : تَوَكَّلْتُ عليك ، لو تَوَكَّلْتُ عليكَ لما خِفْتُ ولا رَجَوْتُ غيرَكَ .
- ٣٣٦ - استوفدَ عبد الملك بن مروانَ عاملاً بَلَعَهُ أَنَّهُ قَبِلَ هَدِيَّةً فقال له :
-
- ٣٣٠ التذكرة الحمدونية ١ : رقم ٥٦٢ ومحاضرات الراغب ١ : ١٧٤ وريبع الأبرار : ٣٦٣/أ .
- ٣٣١ التذكرة الحمدونية ١ : رقم ٥٢٧ ونثر الدرّ ٣ : ٣٥ .
- ٣٣٢ التذكرة الحمدونية ١ : رقم ٥٢٨ وسراج الملوك : ٢٨ وريبع الأبرار : ٣٦٣/أ ومجموعة ورام : ٢٨٢ .
- ٣٣٣ في محاضرات الراغب ٢ : ٤٩٦ قيل لهرم أوصِ ، فقال : ما لي من مال ، ولكن أوصي بخواتيم سورة البقرة .
- ٣٣٤ لعلي في نهج البلاغة : ٤٨٠ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ١٠١ ومجموعة ورام ١ : ١٣٥ ، ولراغب في أمالي القاضي ٣ : ٤٢ ، ولأرسطو في منتخب صوان الحكمة : ١٤٨ والسعادة والإسعاد : ٣٠٩ ومحاضرات الراغب ٢ : ٢١٤ .
- ٣٣٥ العقد ٣ : ١٧٨ ونثر الدرّ ٧ : ٦٥ (رقم : ٣٠) والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٥٤٥ وشرح النهج ٢ : ٩٧ .
- ٣٣٦ البيان والتبيين ٤ : ٨٩ والجهشياري ٤٣ : ٤٣ ومروج الذهب ٣ : ٣٢١ ومحاضرات الراغب ١ : ١٧٠ (لأنشوران) والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ١٠٩٦ وورد مرة أخرى في التذكرة =

أَقْبَلْتَ هَدِيَّةً؟ قال : يا أمير المؤمنين ، بلاذك عامرة ، ورعيثك راضية ، فقال : أجبَ عَمَّا تُسْأَلُ عنه ، قال : نعم ، فقال عبد الملك : أما والله لئن كنتَ قبلتَ هديةً كافاتِ صاحبها بأنْ وَلَّيْتَهُ مِنْ عَمَلِنَا ما لم تُكُنْ لِتَوَلَّيْهِ لولا هديتُهُ إنك لِلتَّيْمِ ، وإن كنتَ قَبَلْتَهَا ولم تُعَوِّضْهُ مِنْهَا إنك لخائنٌ حَسودٌ ، وإن كنتَ أعطيتَهُ مثلَ ما أخذتَ وأطمعتَ في نفسك رعيثك وعرضتَها لخليفتك إنك لأحمقٌ ، ومن أتى شيئاً لا يخلو فيه من حمقٍ أو لؤمٍ أو خيابةٍ حقيقٍ بأن لا يُقرَّ على عَمَلٍ .

٣٣٧ - سُئِلَ جعفر بن محمد رضي الله عنها عن الثعل ، أَمِنَ الطَّيْرُ هُوَامَ من الهوامِ ، قال : بل من الطَّيْرِ ، لولا ذلك لم يفهم .

٣٣٨ - قال عَبَّسَةَ القَطَّانُ : شهدتُ الحَسَنَ يوماً وقد قال له رجل : بَلَعْنَا أَنْتَ تقول : لو كان عليٌّ بالمدينة يأكلُ حَشَفَهَا كان خيراً لَهُ مِمَّا صَنَعَ ، فقال الحسن : يا لُكْعَ ، والله لقد فقدتموه سَهْمًا من مرامي الله تعالى غيرِ سَوِّومٍ عن أمرِ الله ، ولا سَرِوَقَةٍ لِمَالِ الله تعالى ، أعطى القرآنُ عِزائمَهُ فِيمَا عَلَيْهِ وله ، فأحَلَّ حَلالَهُ وحَرَّمَ حَرَامَهُ ، حتى أوردَهُ ذلك رياضاً موقنةً وحدائقَ مُعَدِّقَةً ، ذاك ابنُ أبي طالبٍ ، روى هذا ثعلب في «المجالسات» .

٣٣٩ - قيل لبعض التَّابِعِينَ : كيف أصبحتَ؟ قال : في أَجَلٍ منقوصٍ ، وَعَمَلٍ محفوظٍ ، والموتُ في رِقابِنَا ، والنارُ مِنْ وراثِنَا ، ولا ندرِي ما يفعلُ اللهُ بنا .

= (بورسة : ٢٨) الورقة : ١٠٤ وزهر الآداب : ٩٩٢ (من كلام يزيد لعبيد الله بن زياد) .

٣٣٨ البيان والتبيين ٢ : ١٠٨ والموقيات : ١٩٢ ونثر البرز ٥ : ٦٢ ، وانظر العقد ٢ : ٢٢٩ . وعبسة بن سعيد القطان يروي عن الحسن البصري ومعاصره ، قال فيه أبو حاتم : ضعيف الحديث يأتي بالطامات ، وقال ابن حبان : منكر الحديث لا يجوز الاحتجاج به (تهذيب التهذيب ٨ : ١٥٧ - ١٥٩) .

٣٣٩ نثر البرز ٧ : ٧٦ (رقم : ١٣٠) والتذكرة الحملمونية ١ : رقم ٥٦٥ وأمالى الطوسي ٢ : ٢٥٤ (للربيع) وشرح النهج ٨ : ٢٤٧ .

٣٤٠ - وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ : كَانَ مَفْرَعًا لِلأُمَّةِ ، رَفِيعَ الجُمَةِ .

٣٤١ - لَمَّا هَلَكَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ دَفَنَهُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، فَلَمَّا حَصَلَ فِي حُفْرَتِهِ دَمَعَتْ عَيْنَا مُحَمَّدٍ وَأَسْتَعْبَرَ ثُمَّ قَالَ : رَحِمَكَ اللَّهُ أبا مُحَمَّدٍ ، فَلَقَدْ عَزَّتْ حَيَاتُكَ وَهَدَّتْ وَفَائِكَ ، وَلِنِعْمِ الرُّوحُ رُوحٌ تَصَمَّتْهُ بَدْنُكَ ، وَلِنِعْمِ البَدَنُ بَدَنٌ تَصَمَّتْهُ كَفْنُكَ ، وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ وَأَنْتَ سَلِيلُ الْهَدْيِ ، وَحَلِيفُ التَّقْوَى ، خَامِسُ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ ، عَدَدُكَ أَكْفُ الْحَقِّ ، وَرُبَيْتَ فِي حِجْرِ الْإِسْلَامِ ، وَرَضَعْتَ ثَدْيَ الْإِيمَانِ ، طِبْتَ حَيًّا وَطِبْتَ مَيِّتًا ، وَإِنْ كَانَتْ أَنْفُسُنَا غَيْرَ طَيِّبَةٍ بِفِرَاقِكَ ، وَلَا شَاكَّةٍ فِي الْخِيَارِ لَكَ .

٣٤٢ - قَالَ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : نَحْنُ مِنْ أُمَّتِنَا بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ : ظَالِمٌ لَنَا حَقًّا ، وَبَالِغٌ بِنَا فَوْقَ قَدْرِنَا ، وَمُعْطٍ مَا يَجِبُ لَنَا ، وَحَامِلٌ عَلَيْنَا ذَنْبَ غَيْرِنَا .

٣٤٣ - وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ : ذَاكَ وَاللَّهِ مِمَّنْ يَنْفَعُ سِلْمُهُ ، وَيُتَوَاصَفُ حِلْمُهُ ، وَلَا يُسْتَمْرَأُ ظُلْمُهُ .

٣٤٤ - قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لَزَوْجِهَا وَرَأَتْهُ مَهْمُومًا : إِنْ كَانَ هَمُّكَ لِلدُّنْيَا فَقَدْ فَرَعَ اللَّهُ مِنْهَا ، وَإِنْ كَانَ لِلآخِرَةِ فَرَادَكَ اللَّهُ تَعَالَى هَمًّا بِهَا .

٣٤٥ - يُقَالُ : الدُّنْيَا حَمَقَاءٌ لَا تَمِيلُ إِلَّا إِلَى أَشْبَاهِهَا .

٣٤١ المقد ٣ : ٢٣٩ - ٢٤٠ وزهر الآداب : ٦٠ ولباب الآداب : ٣٣٦ - ٣٣٧ .

٣٤٢ محاضرات الراغب ٢ : ٤٨٢ . ويحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب دفن أباه بعد مقتله ثم خرج ثائرًا في نفر قليل ، فقبض عليه وأدخل سجن نصر بن سيار ، فأمر الوليد بن عبد الملك بإطلاقه ، لكنه قتل محاربًا بالجوزجان ، فسلم على بابها ؛ انظر مقاتل الطالبين : ١٥٢ - ١٥٨ .

٣٤٣ نثر الدر ٦ : ١٦ .

٣٤٤ نثر الدر ٤ : ١٥ .

٣٤٦ - مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ : [الطويل]

أَرَادَتْ رُجُوعَ الْقَلْبِ بَعْدَ انْصِرَافِهِ وَمَا عَلِمَتْ مَا أَحْدَثَتْهُ الْمَقَادِرُ
يَعْرِى الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً وَهُنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ عَوَائِرُ

٣٤٧ - قَالَ الْحَسَنُ بْنُ آدَمَ : صَاحِبِ الدُّنْيَا يَبْدِنِكَ وَفَارِقَهَا بِقَلْبِكَ ،
فَخُذْ مِمَّا فِي يَدَيْكَ لِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَعِنْدَ الْمَوْتِ يَأْتِيكَ الْخَبِيرُ .

٣٤٨ - شَاعِرٌ : [الطويل]

وَأَرَعْنَ مَلْمُومِ الْكُتَّابِ خَيْلُهُ مُصَرَّجَةً أَعْرَافُهَا وَنُحُورُهَا
عَلَيْهَا مَذَالَاتُ الْعُيُونِ كَأَنَّهَا عُيُونُ الْأَفَاعِي سَرْدُهَا وَقَتِيرُهَا
إِذَا اسْتَجْرَسَتْ أَصْوَاتُهُ أُذُنَ سَامِعٍ رَمَاهَا بِأَجْرَاسِ اللَّيُوثِ زَيْبُهَا

٣٤٩ - قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ : رَأَيْتُ عَلَى الْأَعْمَشِ فَرَوَةً مَقْلُوبَةً ،
صُوفُهَا خَارِجٌ ، فَأَصَابَنَا مَطَرٌ ، فَرَرْنَا بِكَلْبٍ فَتَنَحَّى الْأَعْمَشُ وَقَالَ : لَا يَحْسَبُنَا
شَاءٌ .

٣٥٠ - وَقَالَ : كَانَ بِيغْدَادَ مَجْنُونٌ يَلْبَسُ فَرَوَةً مَقْلُوبَةً ، فَإِذَا قِيلَ لَهُ فِي
ذَلِكَ قَالَ : لَوْ عَلِمَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ الصُّوفَ إِلَى دَاخِلِ أَجْوَدُ عَمَلُهُ إِلَى دَاخِلِ .

٣٥١ - شَاعِرٌ : [الطويل]

وَيَوْمَ عَبُورِي تَوَقَّدَ نَجْمُهُ وَعَزَّتْ بِهِ مَاءَ الْوَجُوهِ الْهَوَاجِرُ
بَعَثَتْهُ بِهِ لَيْلًا مِنَ الشَّمْسِ دَاجِيًا وَقَدْ مَلَكَتْ قَبْضَ النُّفُوسِ الْحَنَاجِرُ
فَنَازَعْنَ فِيهِ لِلسَّوَابِغِ حُجَّةً وَسَقَفُ غِبَارِ أَنْشَائِهِ الْحَوَافِرُ

٣٤٦ لم يرد البيتان في ديوان مسلم .

٣٤٩ نثر الدرر ٢ : ٤٠ / أ (٢ : ١٤٧) وريبع الأبرار : ٣٣١ ب (٤ : ١٢) .

٣٥٠ نثر الدرر ٣ : ٩٤ : وريبع الأبرار : ٣٣١ ب (٤ : ١٢) .

لَهُ فَلَكُ حَوْلَ الْأَسْتَةِ دَائِرٌ وَنَقَعُ الْمَنَايَا مُسَبِّطٌ وَثَائِرٌ
كَأَنَّ نُجُومَ اللَّيْلِ فَوْقَ رِمَاحِهِ طَوَالِعُ تَرَعَاهَا اللَّيُوثُ الْخَوَادِرُ
أَجْزَنَ قَضَايَا الْمَوْتِ فِي مُهَجِ الْعِدَى بِهِ فَاسْتَبَاحَتْهَا الْمَنَايَا الْعَوَادِرُ

٣٥٢ - قال الحسن بن رجاء في خطِّ كاتبٍ : مُتَنَزَّهُ الْأَلْحَاطِ ، وَمُجْتَنِي

الْأَلْفَاظِ .

٣٥٣ - قال بشر بن الْمُعْتَمِرِ : الْقَلْبُ مَعْدِنٌ ، وَالْعَقْلُ جَوْهَرٌ ، وَاللِّسَانُ
مُسْتَنْبِطٌ ، وَالْقَلَمُ صَانِعٌ ، وَالخَطُّ صَنَعَةٌ .

٣٥٤ - وَصَفَ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ خَطًّا فَقَالَ : لَوْ كَانَ نَبَاتًا لَكَانَ زَهْرًا ،
وَلَوْ كَانَ مَعْدِنًا لَكَانَ تَبْرًا ، وَلَوْ كَانَ شَرَابًا لَكَانَ صَفْوًا .

٣٥٥ - قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : الْخُطُوطُ رِيَاضُ الْعُلُومِ .

٣٥٦ - وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى : الْخَطُّ سِمْطُ الْحِكْمَةِ ، بِهِ تُفَصَّلُ
شُدُورُهَا ، وَيَنْتَظَمُ مَثُورُهَا .

٣٥٧ - تَخَايَرَ عَلَامَانِ فِي خَطِّيهَا إِلَى سَهْلِ بْنِ هَارُونَ فَقَالَ : هَذَا وَشَيْءٌ
مَحْبُوكٌ^٢ ، وَهَذَا ذَهَبٌ مَسْبُوكٌ ، تَسَابَقْتُمَا إِلَى^٣ غَايَةِ ، فَوَافَيْتُمَا فِي نَهَابَةِ .

٣٥٢ رسائل التوحيدى : ٤٦ (للحسن بن وهب) وفيها : متنزه اللفظ الغنج ، ومجتنى اللفظ
البيج .

٣٥٣ رسائل التوحيدى : ٤٠ والعقد ٤ : ١٩٨ .

٣٥٦ رسائل التوحيدى : ٣٩ .

٣٥٧ رسائل التوحيدى : ٤٢ والعقد ٤ : ١٩٧ ومحاضرات الراغب ١ : ١٠١ .

١ رسائل : صيغة ... صائغ .

٢ العقد : محوك .

٣ العقد : تكافيتا في .

٣٥٨ - قيل لرجلٍ على باب رئيس : كيف وَجَدْتَ فلاناً ؟ قال : أمّا من الكرم في عراء ، وأمّا من اللؤم في خراء .

٣٥٩ - شاعر : [الكامل]

وَكُنْ تُطَالِعُهَا الْكَوَاكِبُ وَالْقَنَا أُرْجَاهُ هَاجَ الْحَامُ طِرَادَهَا
جَاءُوا بِبَيْهَاءِ الْمُنُونِ طَلِيعَةً سَلَبْتُ سِيوفَ حُرَاتِهَا أَغْمَادَهَا
وَرثْتُ كِتَابُهَا الْجِبَالَ وَسَرَّيْتُ حَلَقَ الْحَدِيدُ فَأَظْهَرْتُهُ عَنَادَهَا
فَتَخَالَ مَوْجَ الْبَحْرِ يَقْفُو بَعْضُهُ بَعْضاً وَمِيضَ قَتِيرِهَا وَسِرَادَهَا
قَدَحَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَقَتَ طُلُوعِهَا زَنْدًا فَأَنْقَبَ قَدْحُهَا إِيقَادَهَا
حَتَّى أَطَارَ عَلَى الدَّرُوعِ شَرَارُهَا زَيْمًا كَمَا زَفَتِ الْجُنُوبُ جَرَادَهَا

٣٦٠ - قال الأعمش لشريك بن عبد الله التَّحَمِيّ المحدث القاضي : يا شريك ، لقد أدركتُ رجالاً عُجِنُوا في الدِّينِ عَجْنًا ، لو سألتُ رجلاً واحداً منهم عن مسألةٍ أو فريضةٍ ما أَحْسَنَهَا ، وما مِنْ مَكْرَمَةٍ إِلَّا وهي معقودة بمفارقِ رؤوسهم ، ما يسرني برجلٍ منهم عشرة مثلك ، بل مائة ألف .

٣٦١ - أنشد سعيد بن المسيّب بين القبر والمِنْبَرِ : [الوافر]

وَيُذْهِبُ نَخْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي رَقِيقُ الْحَدِّ ضَرْبُهُ صَمُوتُ
بِكَفِّي مَا جِدَ لَا عَيْبَ فِيهِ إِذَا لَاقَى الْكِرْمَةَ يَسْتَمِيْتُ

٣٦١ البيتان للزبير بن عبد المطلب في الحيوان ٤ : ٣٩٣ واللسان (صمت) ، وهما مع اثنين آخرين في الإناس : ١٦٢ ، والرواية كما جاءت هنا هي رواية نعلب ، والبيت الأول في رواية أخرى :

ويتهي الجاهل المختال عني رفاق الحد وقعته صموت

وفي الإناس : ويتهي عني المختال صدق . والضربة الصموت هي التي تمر في العظام لا تنبو عن عظم فتصوت .

ثم قال : ما شاء الله كان .

٣٦٢ - وأنشد أيضاً : [الوافر]

وَصِرْفٌ لَوْ تُبِينُ لَهُمْ كَلَامًا لَقَالَتْ إِنَّمَا لَكُمْ مَبِيتُ
تُرَيْكَ قَدَىٰ بِهَا إِنْ كَانَ فِيهَا بُعِيدَ النَّوْمِ ، نَشَوْتُهَا هَبِيتُ
بَذَلْتُ بِشْرِيهَا نَفْسِي وَمَالِي وَأَبْتُ بِمَا هَوَيْتُ وَمَا رُزَيْتُ

٣٦٣ - كان أبو هشام الرِّفَاعِي يقول ، سمعتُ عمِّي يقول : اجتمع القراءُ في منزلِ إسحاق بن الحُسَيْنِ لِيَضَعُوا كِتَابًا فِي السُّنَّةِ ، فقال الأعمش : [.]
[.] رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا كَفَّ يَدَهُ ، وَأَمْسَكَ لِسَانَهُ ، وَعَالَجَ مَا فِي قَلْبِهِ .

٣٦٤ - قال الأعمش : إِذَا رَأَيْتُمُ الشَّيْخَ لَا يُحَسِّنُ شَيْئًا فَاصْفَعُوهُ .

٣٦٥ - وكان الأعمش يلبسُ قميصاً مقلوباً قد جعل دُرُوزَهُ خَارِجَةً ، ويقول : النَّاسُ مَجَانِينُ ، يَجْعَلُونَ الْحَشِينَ إِلَى دَاخِلِ مِمَّا يَلِي جُلُودَهُمْ .

٣٦٦ - قال أحمد بن الطَّيِّبِ : كَانَ الْكِنْدِيُّ يَقُولُ لِي كَثِيرًا : أَنْسَخْ كُلَّ مَا تَجِدُهُ مَكْتُوبًا إِذَا اتَّسَعَتْ لَكَ الْجِدَّةُ ، وَامْتَدَّ بِكَ الزَّمَانُ ، فَإِنَّ مَكَانَ مَا تَكْتُبُهُ أَسْوَدَ مِنْ دَفْتِرٍ ، خَيْرٌ مِنْهُ أَيْضُ .

٣٦٢ البيت الثاني في اللسان (هبت) من إنشادات ثعلب ؛ والمعنى أن نشوتها شيء يهبت أي تحير وتسكن وتتوّم .

٣٦٣ أبو هشام الرِّفَاعِي اسمه محمد بن يزيد بن محمد بن كثير العجلي ، محدث ولي قضاء بغداد والمدائن ، وكان صاحب قرآن ، وتوفي سنة ٢٤٨ أو ٢٤٩ ؛ انظر تهذيب التهذيب ٩ : ٥٢٦ .

٣٦٤ نثر الدرّ ٢ : ٤٠ / (٢ : ١٤٧) .

٣٦٥ نثر الدرّ ٢ : ٤٠ / (٢ : ١٤٧) ، وقارن بربيع الأبرار : ٣٣١ / أ .

٣٦٦ منتخب صوان الحكمة : ٢٨٦ .

٣٦٧ - وصف الحسنُ الأسواقَ فقال : موائدُ الله ، فمنَ أتاها أصاب منها .

٣٦٨ - كان أيوبُ السَّخْتِيَانِيَّ من الرُّهَادِ والعُقْلَاءِ ، وهو الذي قال : مَنْ أَحَبَّ أبا بكرٍ فقد أقامَ الدِّينَ ، وَمَنْ أَحَبَّ عُمَرَ فقد أَوْضَحَ السَّبِيلَ ، وَمَنْ أَحَبَّ عُثْمَانَ فقد اسْتَنَارَ بنورِ الله ، وَمَنْ أَحَبَّ عَلِيًّا فقد اسْتَمْسَكَ بالعُرْوَةِ الوُثْقَى .

٣٦٩ - قال مالكُ بنُ أنسٍ : مَنْ أَبْغَضَ أصحابَ رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ فليس له في نَفْيِهِ المسلمِينَ حَقٌّ ، لأنَّ القرآنَ نَطَقَ بذلك ، قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ مَا آفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ ﴾ (الحشر : ٧) ، وذكرَ المهاجرينَ فقال : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ (الحشر : ٩) ، ثم قالَ : ﴿ وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْتَبِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ﴾ (الحشر : ١٠) فَمَنْ كان في قلبه عليهم وعلى أَحَدٍ منهم شيءٌ فلا حَقَّ له في النَفْيِ .

٣٧٠ - سَمِعَ خالدُ بنُ صَفْوَانَ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ فَيُكَثِّرُ فقال : يا هذا لَيْسَتْ البِلاغَةُ بِحَفَّةِ اللِّسَانِ ، ولا بِكَثْرَةِ الهَدْيَانِ ، ولكِنَّها إِصَابَةُ المعنى ، والقَصْدُ إلى الحِجَّةِ .

٣٧١ - وَذَكَرَ خالدُ بنُ صَفْوَانَ رَجُلًا فقال : كانَ واللهِ مُنْهَرَتَ الشَّدَقِ بِعُدُوبَةِ المَنْطِقِ ، ذَلِقَ الحِدَّةَ ، جَزَلَ الألفاظَ ، عَرَبِيَّ اللِّسَانِ ، رَقِيقَ الحِوْاشِي ، خَفِيفَ الشَّفَقَتَيْنِ ، بَلِيلَ الرِّيقِ ، دائِمَ النَّظَرِ ، قَلِيلَ الحِركَاتِ ، حَسَنَ الإِشَارَاتِ ، حُلُوَّ الشَّمَائِلِ ، حَسَنَ الطَّلَاوَةِ ، كَثِيرَ الرَّقَّةِ ، ذَرِبَ اللِّسَانِ ، حَيِّيًا صَمُوتًا قَوْلًا ، يَهْتَأُ الجِرْبَ ، وَيُدَاوِي الدَّبْرَ ، وَيُصِيبُ المِفاصِلَ ، لم يَكُنْ

٣٦٧ عيون الأخبار ١ : ٢٥٠ وبهجة المجالس ١ : ١٣٤ وربع الأبرار ١ : ٣٤٣ .
٣٦٩ ربع الأبرار ١ : ٤٩٢ .

بالهدر في منطقِه ، ولا بالزمر في مروءتِه ، ولا بالشكس في خَلِيقَتِه ، متبوعاً غير تابع ، كأنه عَلمٌ في رأسِه نار .

٣٧٢ - وذكر خالدٌ آخر فقال : كانَ واللهِ قَرَاءً غيرَ نَزَالٍ ، مِعْطَاءً غيرَ سَوَالٍ ، قَوَالاً عندَ ذوي الأَفْهَامِ ، جَلْداً ألدَّ الخِصَامِ .

٣٧٣ - شاعر : [المتقارب]

دَعَانِي هَوَاكِ فَلَبَّيْتُهُ وَلَمْ يَدْرِ أَنِّي لَهُ أَعَشَقْتُ
فَقَمْتُ وَلِلشَّوْقِ فِي مَفْرِقِي إِلَى قَدَمِي أَلْسُنٌ تَنْطِقُ

٣٧٤ - شاعر : [الطويل]

وَأَشْرَبَ قَلْبِي حُبَّهَا وَمَشَى بِهِ تَمَشَّى حُمَيَّا الكَاسِ فِي جِسْمِ شَارِبِ
يَدِبُ هَوَاها فِي عِظَامِي وَلَحْمِهَا كَمَا دَبَّ فِي المَلْسُوعِ سُمُّ العَقَّارِبِ

٣٧٥ - شاعر : [السريع]

نَازَعَنِي مِنْ طَرْفِهِ الوَحْيَا وَهَمَّ أَنْ يَنْطِقَ فَاسْتَحْيَا
جَرَّدَ لِي سَيْفَيْنِ مِنْ هَجْرِهِ أَمُوتُ مِنْ ذَا وَبِذَا أَحْيَا

٣٧٦ - شاعر : [البسيط]

أَسْتُوذِعُ اللهَ مَنْ قَلْبِي لِفُرْقَتِهِ كَأَنَّهُ طَائِرٌ قَدْ بَاتَ فِي شَبَكِ
وَمَنْ كَانَ فَوَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ مُعَلَّقٌ بَيْنَ قَرْنِ الشَّمْسِ وَالْفَلَكَ

٣٧٧ - قال أعرابيٌّ : شَحَذْتُ سِنِي ، وَذَلَّقْتُ لِسَانِي ، وَها أَنَا فِي طَلَبِكَ .

٣٧٨ - وقال آخر : فَلَانُ قَلِيلُ الرُّجُوعِ ، بَطِيءُ التَّرُوعِ .

٣٧٩ - قال أعرابيٌّ فِي وَصْفِ آخَرَ : فَلَانُ البَحْرِ الطَّامِي يَوْمَ الوَعْيِ ،

والعَيْثُ الهَامِي لَيْلَ القَرَى .

٣٨٠ - قال أعرابيٌّ : مَنْ ذا الذي صَفَا فلم يَكُنْ فِيهِ عَيْبٌ ، وخلصَ فلم يَكُنْ فِيهِ شَوْبٌ .

٣٨١ - وقال آخَرُ : فلانٌ حَتَفُ الأقرانِ عَدَاةَ النَّزالِ ، وربيحُ الضَّيفانِ عَشِيَّةَ النَّزولِ .

٣٨٢ - وقال أعرابيٌّ : لكلِّ كاسٍ حاسٍ ، ولكلِّ عارٍ كاسٍ .

٣٨٣ - قال أعرابيٌّ في آخَرٍ : لِسَانُهُ حَدِيدٌ ، وجوابُهُ عَتِيدٌ .

٣٨٤ - وقال أعرابيٌّ : فلانٌ أَجورٌ مِنَ الأَسَدِ الضَّارِي ، وأقتلُ من السَّمِّ السَّارِي .

٣٨٥ - قال أعرابيٌّ : لا أَمْسَ لِيَوْمِهِ ، ولا قَدِيمَ لِقَوْمِهِ .

٣٨٦ - قال أعرابيٌّ في وصفِ عَوَانٍ : حَوَاجِبُ مُرْجَجَةٍ ، ونُغُورٌ مُفْلَجَةٍ ، وُخُدودٌ مُصَرَّجَةٍ .

٣٨٧ - قال أعرابيٌّ : ما أفسَحَ صدرُهُ ، وأزْحَبَ بِشْرُهُ ، وأبْعَدَ ذِكْرُهُ ، وأعْظَمَ قَدْرُهُ ، وأَعْلَى شَرَفُهُ ، وأكْثَرَ صَفْفَهُ مِمَّنْ عَرَفَهُ ولم يَعْرِفْهُ ، مع حُسْنِ الاستِيفاءِ ، وَسَعَةِ الفِئَاءِ ، وعِظَمِ الإِنَاءِ .

٣٨٨ - شاعرٌ : [الطويل]

٣٨١ نثر الدرّ ٦ : ١٦ ونشوة الطرب : ٦٨١ .

٣٨٢ نثر الدرّ ٦ : ١٦ .

٣٨٥ نثر الدرّ ٦ : ١٦ ونشوة الطرب : ٦٨١ .

٣٨٨ منها أربعة أبيات في كتاب المنازل والديار : ١١/أ .

أيا منزلاً بالدَّيْرِ أَصْبَحَ خَالِيًا تَلَاعَبُ فِيهِ شَمَالٌ وَدُبُورُ
كَأَنَّكَ لَمْ تَقْطُتْكَ بِيضٌ نَوَاهِدًا وَلَمْ تَتَبَخَّرْ فِي فِنَائِكَ حُورُ
وَأَبْنَاءُ أَمْلَاجٍ عِبَاشُمُ سَادَةٌ^٢ صَغِيرُهُمْ عِنْدَ الْأَنَامِ^٣ كَبِيرُ
إِذَا لَبَسُوا أَدْرَاعَهُمْ فَضْرَاغِمُ وَإِنْ لَبَسُوا تَبِجَانَهُمْ فَبُدُورُ
عَلَى أَنَّهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ قَسَاوِرُ وَلَكِنَّهُمْ يَوْمَ التَّوَالِ بُحُورُ
إِذِ الْمَلِكُ عَضُّ وَالْخِلَافَةُ لَدَنَةٌ وَأَنْتَ خَصِيبٌ وَالزَّمَانُ طَرِيرُ
وَرَوْضُكَ مُرْتَضٌ وَنَبْتُكَ يَافِعُ وَعَيْشُ بَنِي مَرْوَانَ فَيْكُ قَصِيرُ
رُويْدَكَ إِنْ الْيَوْمَ يَعْقِبُهُ عَدُوٌّ وَإِنَّ صُرُوفَ النَّائِبَاتِ تَدُورُ

٣٨٩ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : نَحْنُ إِلَى الْمَكَارِمِ كَمَا تَحِنُّ الْإِبِلُ إِلَى الْحُدَا ،
وَالرَّوَضُ إِلَى التَّدَى .

٣٩٠ - [آخِرٌ] : كَانَ وَاللَّهِ مَرِيعَ الْجَنَابِ ، دَرُورَ السَّحَابِ .

٣٩١ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : فَلَانَ أَفْصَحُ خَلَقِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا حَدَّثَ ، وَأَحْسَنُهُمْ
اسْتِمَاعًا إِذَا حَدَّثَ ، وَأَمْسَكُهُمْ عَنِ الْمُلَاحَاةِ إِذَا خُوِّلَفَ ، يُعْطِي صَدِيقَهُ النَّافِلَةَ ،
وَلَا يَسْأَلُهُ الْفَرِيضَةَ ، لَهُ نَفْسٌ عَنِ الْعَوْرَاءِ مَحْصُورَةَ ، وَعَلَى الْمَعَالِي مَقْصُورَةَ ،
كَالذَّهَبِ الْإِبْرِيذِ الَّذِي يَعْزُكُلُ أَوَانَ ، وَالشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ الَّتِي لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ ،
هُوَ التَّجْمُ الْمَضِيءُ لِلْحَيْرَانِ ، وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ لِلْعَطْشَانِ .

٣٩٢ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي وَصْفِ آخَرَ : لَيْثٌ إِذَا عَدَا ، وَعَيْثٌ إِذَا عَدَا ،

٣٩١ نثر الدرر ٦ : ١٦ ونشوة الطرب : ٦٨٢ .

٣٩٢ نثر الدرر ٦ : ١٦ ونشوة الطرب : ٦٨٢ .

١ المنازل : نواعم .

٢ المنازل : كرام وسادة .

٣ المنازل : بين الأنام .

وَبَدَّرَ إِذَا بَدَأَ ، وَنَجَّمَ إِذَا هَدَى ، وَسُمُّ إِذَا أُرْدَى .

٣٩٣ - قال أفلاطون : من القبيح أَنْ نكسَحَ مِنْ كُرُومِنَا فَضَلَ الْوَرَقِ وَالْقُضْبَانَ وَلَا نكسَحَ مِنْ أَنْفُسِنَا الشَّهَوَاتِ ، وَمَنْ الْقَبِيحُ أَنْ نَمْتَنَعَ مِنَ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ لِتَصَحَّ أَبْدَانُنَا وَلَا نَمْتَنَعَ مِنَ الْقَبَائِحِ لِتَصْفَوْا أَنْفُسُنَا .

٣٩٤ - قال فيلسوف : إني لأعجبُ من النَّاسِ وَقَدْ مَكَّنَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْاِقْتِدَاءِ بِهِ وَيُقْبَلُونَ إِلَى الْاِهْتِدَاءِ بِالْبَهَائِمِ .

٣٩٥ - قال فيلسوف : لَا يَتَّبِعِي لِأَحَدٍ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْفَضَائِلِ قَبْلَ أَنْ يَتَّقِيَ عَنِ نَفْسِهِ الْعِيُوبَ وَالرَّذَائِلَ .

٣٩٦ - قال أفلاطون : يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَفَرَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الرَّدِيئَةِ ، وَالْأَشْيَاءِ الرَّدِيئَةِ الْعَالَمُ ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَفَرَّ مِنَ الْعَالَمِ ، وَالْفَرَارُ مِنَ الْعَالَمِ هُوَ الْاِقْتِدَاءُ بِاللَّهِ تَعَالَى .

٣٩٧ - قال أعرابي : إِنْ الدَّهْرُ حَوَّلَ ذُو انْقِلَابٍ ، وَلَا بُدَّ لِلسَّرَّاءِ مِنَ الضَّرَّاءِ ، وَالدَّهْرُ يَخْلُطُ صَالِحًا بِفَسَادٍ ، وَهُوَ طَعْمَانٌ : مَعْسُولٌ وَمَمْرُورٌ .

٣٩٨ - كاتب : يَا مَوْلَايَ تَعَبُدًا ، وَأَخِي تَوَدُّدًا .

٣٩٩ - قال أعرابي : أَنْتَ قُرَّةُ عَيْنِي وَنُورُهَا ، وَأَنْسُ نَفْسِي وَسُرُورُهَا .

٤٠٠ - كاتب : أَنْتَ مَنْ أَفْتَحُرُ بِأَنْوَانِهِ ، وَأَهْتَدِي بِضِيَائِهِ ، وَأَتَزَيَّنُ بِإِحَائِهِ ، وَأَسْتَظْهَرُ عَلَى الزَّمَانِ بِوَلَائِهِ .

٤٠١ - كاتب : أَنْتَ بَهْجَةُ الدُّنْيَا وَزَهْرُهَا ، وَرَوْضَةُ نَفْسِي وَمَنْبُتُهَا

وبستانها ، ورَوْحُ حياتي ورَيْحانها .

٤٠٢ - قال أعرابيٌّ لآخر : أنتَ سَمْعِي وبَصْرِي ، وشَمْسِي وقَمْرِي .

٤٠٣ - قال فيلسوف : كما أنه ليس بين الطَّوفِ واللصِّ صداقة ،
فكذلك ليس بين الحكمة والجهل صداقة .

٤٠٤ - قيل لفيلسوف : بماذا تشبَّه الحكماء ؟ قال : إذا قيسُوا إلى الناس
فهم كالآلهة ، وإذا قيسُوا إلى الآلهة فهم كالملائكة .

٤٠٥ - قيل لفيلسوف : ما الفضلُ بينك وبين المَلِكِ ؟ قال : هو عبْدُ
الشَّهَوَاتِ وأنا مَوْلَاها .

٤٠٦ - قيل لفيلسوف : إنَّ المَلِكَ لا يُحِبُّكَ ، قال : المَلِكُ لا يُحِبُّ
مَنْ هو أكبرُ منه .

٤٠٧ - قيل لفيلسوف : مَنْ الجَوادُ ؟ قال : مَنْ جادَ بماله ، وصانَ
نفسه من مالٍ غيره .

٤٠٨ - وقيلَ لسقراط : لم تذكُرْ في شرائعك عقوبةَ مَنْ قَتَلَ أباهُ ،

٤٠٤ الكلم الروحانية : ١٠٧ (ديوجانس) .

٤٠٥ الكلم الروحانية : ١٠٧ (ديوجانس) ومنتخب صوان الحكمة : ١٧٢ (له) وكذلك في
المختصر من صوان الحكمة : ٣٠/١ ونثر الدرّ : ٧ : ١٥ (رقم : ٢٨) ونزهة الأرواح : ١ .
٢١٣ .

٤٠٦ الكلم الروحانية : ١٠٧ (ديوجانس) ومختار الحكم : ٧٥ (له) ٣٩ (سولون مع اختلاف
في الرواية) ونثر الدرّ : ٧ : ١٥ (رقم : ٢٩) ونزهة الأرواح : ١ : ٢٠٩ (ديوجانس) .

٤٠٧ الكلم الروحانية : ١١٥ (سولون) ومختار الحكم : ٣٧ (له) ونثر الدرّ : ٧ : ١٥ (رقم :
٣٠) ونزهة الأرواح : ١ : ٢٤٤ .

٤٠٨ الكلم الروحانية : ١١٥ (سولون) ومختار الحكم : ٣٧ (له) ومنتخب صوان الحكمة : ١٩٠
(له) ونثر الدرّ : ٧ : ١٦ (رقم : ٣١) وربيع الأبرار : ٣ : ٣٥٨ ونزهة الأرواح : ١ : ٢٤٤
(سولون) .

قال : لم أعلم أن هذا شيء يكون .

٤٠٩ - قال ثعلب في « المجالسات » : جاء رجلٌ من آل حكيم بن حزام إلى أبي أُويس فقال : إني رأيتُ كآتي أنظرُ في لوحٍ من ذهب ، فقال : إنَّ العبارةَ حُكْمٌ ، وأكرهُ أن أفسرهُ لك ، قال : لا بدُّ منه ، قال : يذهبُ بصرُك ، قال : سبحانَ الله ، قال : ما هو إلا ما أقولُ لك ، فعمي بعد قليل .

٤١٠ - جاء رجلٌ إلى سعيد بن المسيَّب من قِبَل عبد الملك بن مروان فقال : رأيتُ كآتي بُلْتُ خَلْفَ المَقَامِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ ، قال له : كذبتَ لستَ صاحبها ، قال : فإنَّه عبدُ الملك ، قال : يلي أربعةً من صُلْبِهِ الخِلافةَ .

٤١١ - رُئي عليُّ بن الحسين مكتوباً على صدره : ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ ﴾ (الإخلاص : ١) فاستعبرَ سعيدَ بن المسيَّب فقال : بضعةٌ من رسولِ الله صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله ، نعى إليه نفسه .

٤١٢ - لمروان بن أبي حفصة : [الرجز]

إن تجسُّوني فالكريمُ يُحبسُ إني لسامي النَّاطِرِينَ أشوسُ
مُصابِرٌ حتى تَجيشَ الأنفسُ لا ساقِطُ عِلْجٍ ولا مُدَنَّسُ
عِرضي نقيٌّ وأديمي أملسُ

٤١٣ - قال الفضل بن عيسى الرَّقاشي : إنا والله ما نُعلِّمُكم ما

٤٠٩ ربيع الأبرار : ٤٠١/١ (٤ : ٣٣٥) . وحكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى صحابي كان من سادات قريش في الجاهلية والإسلام ، أسلم يوم الفتح وتوفي بالمدينة ، وفي وفاته أقوال كثيرة ؛ انظر أسد الغابة ٢ : ٤٠ والإصابة ١ : ٣٤٩ (رقم : ١٨٠٠) وتهذيب التهذيب ٢ : ٤٤٧ .

٤١٠ محاضرات الراغب ١ : ١٥١ وربع الأبرار : ٤٠١/١ (٤ : ٣٣٦) .

٤١٢ لم ترد في ما جمع من شعره .

تَجْهَلُونَ ، وَلَكِنَّا نَذَكَّرُكُمْ مَا تَعْلَمُونَ .

٤١٤ - قال ابن عَجَلان : شكنا رجلٌ إلى الحسن الفاقه فقال : لقد أعطاك الله ديناً لو لم تشبع معه من خبز الشعير كان قد أحسن إليك .

٤١٥ - قال عمير بن الحباب : [البسيط]

أُبْلِغُ أُمِّيَةَ أَنْ الْأَرْضَ وَاسِعَةٌ وَفِي السُّيُوفِ إِذَا مَا جُرْتُمُ عِبرٌ
حَتَّى مَتَى وَعِلَامَ الْيَوْمِ نَارُكُمْ مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا فِي دُورِنَا شَرٌّ
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَوَبَّكُمْ مَنَا بَوَاتِقُ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ
وَإِنْ تَرَوْا عَارِضاً مَنَا يَقُودُهُمْ قَرْمٌ أَعْرُ أَمَامَ الْحَيِّ يَفْتَقِرُ
لَا يَتَّشِي الدَّهْرَ عَنْ أَمْرِ يَهُمُّ بِهِ حَتَّى يَمُوتَ وَفِيهِ الرُّمْحُ مُنْكَسِرٌ

يخاطبُ هذه الأبيات عبد الملك بن مروان .

٤١٦ - قال أعرابي : الكريمُ يرعى حقَّ اللفظة وحرمة اللحظة .

٤١٧ - قال ابن عيينة : كانت لنا هرةٌ ليس لها جِراءٌ ، فكانت لا تكشف القدورَ ولا تعيبُ في الدور ، فصار لها جِراءٌ فكشفتِ القدورَ وأفسدتِ الدور .

٤١٨ - لما قبضَ ابن عيينة صلة الخليفة قال أصحابُ الحديث : قد وجدتم مقالاً فقولوا ، متى رأيتم أبا عيالٍ أفلحَ؟

٤١٥ عمير بن الحباب السلمي أحد فرسان الحروب القبلية بين قيس وتغلب في العصر الأموي ، وقد قتلته بنو تغلب يوم سنجار بالجزيرة وقيل يوم الحشاك ؛ انظر أنساب الأشراف ٥ : ٣١٧ ومعجم المرزباني : ٧٤ ، وأورد له أبو الفرج في الأغاني أخباراً وشعراً في ترجمة القطامي (٢٣ : ١٨٤ وما بعدها) .

٤١٧ ربيع الأبرار ٣ : ٥٢٥ .

٤١٨ ربيع الأبرار ٣ : ٥٢٥ .

٤١٩ - قال هشام لخالد بن صفوان : أكنّت تعرفُ الحسنَ ؟ قال : كان فيما بلغني في داره صغيراً ، ومجلسه في حلّفته كبيراً ، قال : فكيف كان ؟ قال : كان أعملَ الناسِ بما أمرَ به ، وأتركُ الناسِ لما نُهيَ عنه ، وكان إذا قعدَ على أمرٍ قام به ، وإذا قامَ على أمرٍ قعدَ به ، وكان معلماً بالنهار وراهباً بالليل .

٤٢٠ - قال سلمةُ بن سعيد : أتيتُ عمر بن الخطابِ بمالٍ ، فقام إليه عبد الرحمن بن عوف فقال : يا أمير المؤمنين ، لو حبستَ من هذا المالِ في بيت المالِ لثابتةٌ تكونُ أو أمرٌ يحدثُ ، فقال : كلمةٌ ما عرّضها ولقّنها إلا شيطان ، لقاني الله حُجَّتْها ، ووقاني فتنّتها ، أعصي الله تعالى العامَ لحوفِ القابلِ ؟ أعدُّ لهم تقوى الله ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ (الطلاق : ٢) وليكوننَّ المالُ فتنَةً على مَنْ يكونُ بعدي .

٤٢١ - جاء رجلٌ إلى سعيد بن المسيّب فقال : رأيتُ حُدياً جاءت حتى وقعتُ على شرفِ المسجد ، فقال : إن صدقتَ رؤياك تزوّجَ الحجاجُ في أهل هذا البيت ، فتزوّجَ الحجاجُ أمّ كلثوم ابنةَ عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فأولدها بنتاً .

٤٢٢ - جاء رجلٌ إلى سعيد بن المسيّب فقال : رأيتُ رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم في المنام ، فقال : يا هذا ، بعثه الله بشيراً ونذيراً ، فإن كنتَ على خيرٍ فازدّدْ ، وإن كنتَ على شرٍّ فثب .

٤٢٣ - قال النحويّ : اعلمُ أنّ أسيراً بمعنى سرتٍ إذا أردتَ بأسيراً معنى سرتٍ ؛ قال أبو سعيد السّيرافيّ : إنّها يُستعملُ ذلك إذا كان الفاعلُ قد عُرف منه

٤٢٠- قارن بجملة الأولياء ٧ : ٢٩١ وأنساب الأشراف (مخطوطة استانبول) : ٧٠٠ ومحاضرات

الراغب : ٢ : ٥١٧ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٢٧٤ وشرح النهج ١٢ : ٧ .

٤٢١- قارن بربيع الأبرار : ٤٠١ ب (٤ : ٣٣٧) ومحاضرات الراغب : ١ : ١٥٠ : ٢ : ٢١٠ .

ذلك الفعل خُلُقًا وطَبْعًا . ولا يُتَنَطَّرُ منه في الماضي والاستقبال ، ولا يكونُ لفعلٍ
فَعَلَهُ مرَّةً من الدهر . من ذلك قول بعض بني سُلُول^١ : [الكامل]

ولقد أمرُّ على اللئيمِ يَسْبِيهِ فُضِيتُ نُمْتُ قَلْتُ لا يَغْنِينِي

يريد : ولقد مرَّرتُ . ولم يُرَدُّ أنَّ ذلك كان منه مرَّةً ، ولا أنه لا يعودُ إليه ،
وإنَّما أراد أنَّ ذلك سَجِيئُهُ أبدأً ؛ قال جرير^٢ : [الكامل]

قالتُ جُعَادَةٌ ما لجِسْمِكَ شاحباً ولقد يكونُ على الشَّبابِ نَضِيباً

٤٢٤ - قال خالد بن كلثوم الرَّاوية : كان حُنَيْنٌ صاحب « حُفِيٍّ حُنَيْنٍ »
من أهل اليمامة ، وكان يحملُ العِطْرَ فيطوفُ به في بلاد العرب . فطَبَنَ له بعضُ
الحُرَّازِ ، فألقى في طريقه حين بدأ من أهله فرَدَّ حُفًّا جديد . وألقى الفرْدَ الآخَرَ
على قَدْرِ مِيل ، فأقبل حُنَيْنٌ فلما رأى الفرْدَ الآخَرَ قال : الآن ننتفعُ بذلك
الفرْدَ ، ونزلَ فعقل ناقتهُ شَفَقَةً عليها ، ومضى فأخذ الفرْدَ الآخر . وصاحبُ
الحُفَيْنِ قد كَمَنَ له ، فلما تَوَلَّى حُنَيْنٌ ركبَ البعيرَ فذهبَ بما عليه وبِهِ . فرجعَ
حُنَيْنٌ إلى أهلهِ بالحُفَيْنِ من جميع ما حَمَلَ ، فصار حُفَاهُ مثلاً .

٤٢٥ - قال المدائني : كان في الزمان الأولِ مَلِكٌ نَهَى النَّاسَ أَنْ يَنْشِيرُوا
بِالنَّهَارِ في حَوَائِجِهِمْ . ونادى بالتصُرْفِ في الليل والنَّومِ بالنَّهَارِ . وأقام الحرسِيَّ
يدورُ بالنَّهَارِ . فأخذ الحرسِيُّ رجلاً على حمارٍ فأتى به الملكَ . فأمر بعقوبته . فقال

٤٢٤ الشريشي ١ : ٤٤٣ (وفيه قصص مختلفة) ، وانظر عيون الأخبار ٣ : ١٤١ وما تقدم رقم :

١٩٦ .

١ البيت من شواهد سيبويه ١ : ٣٧٠ ، وهو في الخزانة ١ : ١٧٣ و ٥٢٨ و ٢ : ١٦١ و ١٦٦
و ٢٩٣ و ٤٩٧ و ٣ : ٢٣٢ و ٤ : ١٠٤ و شرح شواهد المغني : ١٠٧ و ٢٨٤ و أمالي ابن
الشجري ٢ : ٣٠٢ والكامل ٣ : ٨٠ والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٢٥١ (رئيس الكتاب ،
الورقة : ٤٩) .

٢ ديوان جرير : ٢٢٧ .

له : أَصْلَحَكَ اللهُ ، هَلْ نَهَيْتَ عَنِ الدَّلْجَةِ؟ قال : لا ، قال : فأنا رجلٌ مُسَافِرٌ
أَدْلَجْتُ هذا الوقتَ كما كُنَّا نُبَكِّرُ في نصفِ الليلِ ، قال : صدق ، خَلُّوا سَبِيلَهُ .

٤٢٦ - سأل رجلٌ أبا عمرو بن العلاء عن الخيلِ لِمَ سُمِّيَتْ خَيْلاً فَعِيٌّ
بذلك أبو عمرو ، وكان عنده أعرابيٌّ فقال : إِنَّمَا سُمِّيَتْ خَيْلاً لِاخْتِيالِهَا وَاخْتِيَالِ
رَاكِبِهَا .

٤٢٧ - وقال عمر بن عبد العزيز لجاريةٍ في صَبَائِهِ - هكذا قال العُلَمَاءُ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ إِذَا أُرِدَتْ أَيامُ صِعْرٍ سِنَّهُ ، وقالوا : الصَّبَا في هذا المعنى خطأ . إِنَّمَا
الصَّبَا اللَّهْوُ وَالذُّدُّ وَالغَزَلُ - بحضرة مؤدِّبِهِ : أَعْضَكَ اللهُ تَعَالَى بِكَذَا . فقال له
المؤدِّبُ : قُلْ : أَعْضَكَ عَبْدُ الْعَزِيزِ ، فقال : إِنَّ الْأَمِيرَ أَجَلٌ مِنْ ذَلِكَ . قال :
فَلْيَكُنِ اللهُ تَعَالَى أَجَلٌ فِي صَدْرِكَ ، فَمَا عَاوَدَ كَلِمَةَ خَنَا : الْحَنَا مَقْصُورٌ . يقالُ :
أَخْنَى الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ .

٤٢٨ - [يقال] : شَعَّ دَمُهُ يَشَعُّ أَي تَفَرَّقَ .

٤٢٩ - ويقالُ : طَوَيْتُ فَلاناً عَلَى بُلَّتَيْهِ أَي بَنَيْتُهُ عَلَى بَقِيَّةِ وُدِّهِ ؛
وَأُنشِدُ : [الكامل]

٤٢٦ نور القيس : ٣٦ .

٤٢٧ قارن بربيع الأبرار ١ : ٥٢٥ .

٤٢٨ ومنه شعاع الدم أي الدم المتفرق ، وشاهده قول قيس بن الخطيم :

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

٤٢٩ البيت لحضرمي بن عامر كما في اللسان (بلل) وشرح التبريزي على الحامسة ١ : ١٢٤ وفصل
المقال : ٢٣١ وقافية البيت «الأذراب» وفي الصداقة والصديق : ٣١ (الادغال) والمعنى :
طويتكم على ما فيكم من أذى وعداوة ، والبللات بضم اللام - جمع بللة - وروي بفتح
اللام . وقيل في قوله على بللاتكم : بضرب مثلاً لإبقاء المودة وإخفاء ما أظهوره من
جفائهم ، وهذا المعنى هو الذي قاله التوحيدى ، وصححه ابن سيده .

ولقد طَوَّيْتُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ وَعَرَفْتُمْ مَا فِيكُمْ مِنَ الإِدْعَالِ

٤٣٠ - والعربُ تزعمُ أنَّ اللبنَ يطوي البطنَ ، وأنَّ نباتَ الأرضِ
يَنْفُحُهُ .

٤٣١ - الدَّحْلُ : سَرَبٌ فِي اعْوِجَاجٍ مِنْ دَاخِلِ الأَرْضِ ؛ اَنْدَحَلَ الطَّائِرُ
فِي وَكْرِهِ ، وَاَنْدَحَلَ السَّمْعُ فِي وَجَارِهِ .

٤٣٢ - يُقَالُ : خَذَهُ عَلَى هِدْيَتِكَ وَفِدْيَتِكَ .

٤٣٣ - مَرَّ أَعْرَابِيٌّ فِي أَطْهَارِ رَنْتِهِ بِرَجُلٍ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : وَاللَّهِ مَا يَسْتُرُنِي أَنْ
كُنْتُ ضَيْفَكَ لَيْلَتِي هَذِهِ ، فَقَالَ لَهُ الأَعْرَابِيُّ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ ضَيْفِي لَغَدَوْتُ مِنْ
عِنْدِي أَبْطَنَ مِنْ أُمَّكَ قَبْلَ أَنْ تَضَعَكَ بِسَاعَةِ ، إِنْ وَاللَّهِ - إِذَا وَجَدْنَا - آكَلَكُمُ
لِلْمَأْدُومِ ، وَأَطَعَمَكُمُ لِلْمَحْرُومِ ، هَكَذَا قَالَ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الإِطْعَامِ ، وَقَدْ
سُمِعَ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ .

٤٣٤ - وَفِي الخَبَرِ : إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَتْرُجَ امْرَأَةً فَلْيَنْظُرْ إِلَيْهَا فَإِنَّهُ أَجْدَرُ
أَنْ يُؤَدِمَ بَيْنَهُمَا ؛ أَدَمَ الرَّجُلُ المَرَأَةَ إِذَا خَالَطَهَا أَيَّ إِذَا نَكَحَهَا .

٤٣٥ - قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ : أَنَا لَا أَصَادِقُ إِلَّا مَنْ يَغْفِرُ زَلِّي ، وَيَسُدُّ
خَلِّي ، وَيَقْبَلُ عَلَيَّ .

٤٣٣ العقد ٣ : ٤٨٤ وثر الدر ٦ : ٢٠ وبيع الأبرار ٢ : ٦٧٩ .

٤٣٤ الحديث في الترمذي (نكاح : ٥) والنسائي (نكاح : ١٧) وابن ماجه (نكاح : ٩) ومسنده
أحمد ٤ : ٢٤٥ و٢٤٦ واللسان (أدم) بقوله للمغيرة بن شعبة ولو نظرت إليها
فإنه . . . ، ويؤدم بينكما أي يكون بينكما المحبة والاتفاق .

٤٣٥ عيون الأخبار ٣ : ١٧ وثر الدر ٤ : ٥٦ وبيع الأبرار ١ : ٤٤٥ .

١ نثر الدر : وأعطاكم .

٤٣٦ - وقيل ليزيد بن معاوية : ما حقُّ الجُود؟ قال : أن تعطي لمن لا تعرف ، وإنك لا تبلغه حتى تتخطى به مَنْ لا تعرف .

٤٣٧ - وقال النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ يَوْمَ حُنَيْنٍ لِلْعَبَّاسِ : اصْرُخْ بِالنَّاسِ ، ثُمَّ قَالَ : خَلَّلْ بِالْحَزْرَجِ ، أَي خُصِّمُهُمْ .

٤٣٨ - يُقَالُ لِلجَاهِلِ الكَثِيرِ التَّرْدَادِ : سَوَّاطٍ .

٤٣٩ - يُقَالُ : مَلَسْتُ الغَلامَ : أَي خَصَّيْتُهُ - اللَّامُ مَخْفَفَةٌ .

٤٤٠ - قَالَ الأَصْمَعِيُّ : بَرِّحَ الحَفَاءُ يَعْنِي صَارَ الأَمْرُ فِي بَرَّاحٍ ، أَي ظَهَرَ لِشِدَّتِهِ وَنُكْرَاهِهِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مِنَ التَّبْرِيحِ أَي اشْتَدَّ . وَقَالَ يَعْقُوبٌ : بَرِّحَ الحَفَاءُ أَي اسْتَبَانَ المَكْتُومُ .

٤٤١ - قَبَعَ الرَّجُلُ إِذَا تَحَيَّرَ .

٤٤٢ - وَقَالَ عبدُ المَلِكِ بنُ مَرْوانَ لِأَبِي الحارثِ : بَلِّغْنِي أَنكُم مِّن كِنْدَةَ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ ، أَيُّ خَيْرٍ فِيمَن لا يَدَّعِي رَغْبَةً ، أَوْ يَنِينِي حَسَدًا .

٤٤٣ - طَمِرَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَفَخَ ، وَفَرَسٌ طِمِيرٌ ، وَالمَكَانُ العَالِي : طَمَارٍ ،

٤٣٦ نثر الدرّ ٣ : ١٠ ، والكامل ٢ : ١٦٨ ، والتذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٦٨٦ (رئيس الكتاب ، الورقة : ١٠٧) ونهاية الأرب ٣ : ٢٠٥ .

٤٣٧ قارن بسيرة ابن هشام : ٤٤٤ - ٤٤٥ ، وطبقات ابن سعد ٤ : ١٨ و ١٩ (ط. صادر) ونثر الدرّ ١ : ٤٠٤ ، والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ١٩١ وبيع الأبرار : ١٩٦/أ .

٤٣٨ سَوَّطٌ رَأْيُهُ : خَلَطَهُ ، وَاسْتَوَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ : اضْطَرَبَ .

٤٣٩ الملس : سَلَّ الحَصِيَّتَيْنِ .

٤٤٠ البراح : الظهور والبيان ، وَبَرِّحَ الحَفَاءُ - بِكسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا - أَي وَضَحَ وَزَالَ السَّرَّ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ : ظَهَرَ ما كان خَافِيًا .

٤٤١ لَفِيحٌ مَعانٍ كَثِيرَةٌ ، وَالمَرادُ هُنَا : أَعْياءُ وَانْبَهَرُ .

٤٤٣ الفرس الطمر هو الجواد ، وَقِيلَ هُوَ المَشْمَرُ الحَلِقُ ، وَقِيلَ هُوَ المَسْتَفْزِلُ لِلوَثْبِ وَالعَدَدِ ، وَقِيلَ هُوَ الطَوِيلُ القَوَائِمُ .

معرفةً مبنيةً على الكسر كقولك : حَذَامٍ وَقَطَامٍ .

٤٤٤ - شاعر : [الطويل]

فإِنْ كُنْتُ لَا تَدْرِيْنَ مَا الْمَوْتُ فَانظُرِيْ
إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنَ عَقِيلٍ
تَرَى جَسَدًا قَدْ خَدَّدَ السِّيفُ لِحْمَهُ
وَأَخْرَ يَهُوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ

قال المبرد : وتميم تقول : من طمار ، منزلة ما لا ينصرف .

٤٤٥ - قال المبرد في قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا ﴾
(الأعراف : ١٨٧) أي عن المسألة ؛ وفي الخبر : أَحْفُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا
اللَّحَى .

٤٤٦ - ما مُلِئَتْ دَارُ حَبْرَةَ ، إِلَّا وَسْتَمْتَلِيْ عِبْرَةً .

٤٤٧ - ﴿ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ ﴾ (يونس : ٥٤) أي أظهروا ، من
الأضداد ، أي بدا ذلك في أسرتهم .

٤٤٨ - الصَّيْرُنُ : الوزير ، والوزير مأخوذٌ من الوِزْر .

٤٤٤ الشعر في اللسان (طمر) لسليم بن سلام الحنفي وتذكرة الخواص : ٢٤٣ والفخري : ١١٥
(ط . صادر) (للفرزدق) .

٤٤٥ الحديث : اصفوا الشوارب . . . في الجامع الصغير ١ : ١٣ .

٤٤٦ يحيى مرفوعاً ، انظر كشف الخفا ٢ : ٢٥٤ وفي كلمة لحرقة بنت النعمان في التذكرة الحمدونية

١ : رقم ٤١٢ باختلاف في التعبير ، وفي كلمة لقطري بن الفجاءة في البصائر ٩ : الفقرة

٢٩٩ ؛ وقصة حرقة في البصائر ٥ : الفقرة ٢٣٣ ، وانظرها مطولة في مروج الذهب ٢ :

٢٢٨ ومحاضرات الأبرار ٢ : ٤٦٧ وشرح النج ١٨ : ٣٦٥ .

٤٤٨ لم يرد في معاني الصيرون «الوزير» ؛ إلا إذا قدرنا أن يكون معناها «الحافظ الثقة» ، أو

الصيرون الذي يسميه أهل العراق البندار وهو يكون مع عامل الخراج (فكأنه عون أو وزير

له) .

١ هانئ هو ابن عروة المرادي وابن عقيل هو مسلم بن عقيل .

٤٤٩ - رأى عمر بن الخطاب رجلاً في الطواف يقول : اللهم اغفرْ لأمّ أَوْفَى ، فقال له : مَنْ أمّ أَوْفَى ؟ فقال : امرأتي ، والله على ذاك إنّها لورهاء مرغامة ، أْكُولُ قِمَامَةً ، لا تترك لها حَامَةً ، ولكنها حسناء فلا تُفْرِك . وأمّ بُنَيْنَ فلا تُتْرِكُ .

٤٥٠ - قال التّوّزي : سألتنا أبو عبيدة عن مسألة ثم قال : لا يستخرجها من الرّجال إلّا أسود الحيف ، يُريد مَنْ حنكته السنُّ حتى اسودّت نواحي أنثيته .

٤٥١ - قال مُصعب بن الزبير لسكينة بنت الحسين رضي الله عنها : أنتِ مثلُ البعلة لا تلدين ، قالت له : لا والله ولكنّ أباي كرمي أن يقبل لؤمك .

٤٥٢ - نظر الجمّاز إلى سوداء عليها معصّفات فقال : كأنها بعرّة عليها رُعافاً .

٤٥٣ - قالت الحنفساء لأمّها : ما أمرُّ بأحدٍ إلّا بزقَ عليّ ، قالت : من حُسْنِكِ تُعوّذين .

٤٤٩ البيان والتبيين ٢ : ٩٥ وثر الدرّ ٦ : ٢١ والجليس الصالح (المجلس : ٧٨) واللسان (رغم) .

٤٥١ ثر الدرّ ٢ : ٤٦ ب (٢ : ١٦٨) وربع الأبرار : ٣٨٧ ب ، وقارن بأخبار الزجاجي : ١٦٨

وأماله : ١٤١ حيث ورد القول نفسه منسوباً لهشام بن سليمان بن عبد الملك يقوله لرملة

بنت عبد الله بن جعفر . وسكينة هي بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكانت سيدة نساء

عصرها وأظرفهن وأحسنهن أخلاقاً ، تزوجها مصعب بن الزبير فعبد الله بن عثمان ثم الأصمغ

ابن عبد العزيز بن مروان ثم زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وتوفيت سنة ١١٧ ؛ ترجمتها

في طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٨ والأغاني ١٦ : ٩٣ و ١٧ : ٣ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٩٤ .

٤٥٢ ربع الأبرار : ١/٣٢٨ .

٤٥٣ عيون الأخبار ٤ : ٤١ ومحاضرات الراغب ١ : ٣٢٢ وربع الأبرار : ١/٣٠٥ (٣) :

(٥٢٥) .

١ المرغامة : المغضبة لزوجها ؛ ويروى مرغامة ، وقامة ، وخامة .

٢ ربع : الحيقتان ؛ والرعاف : دم يسبق من الأنف .

٤٥٤ - شاعر : [الكامل المجزوء]

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُغْنِي النَّاسَ مِنْ جَبَلٍ فَجِيلٍ
وَعَلِمْتُ أَنِّي هَالِكٌ وَسَبِيلُ مَنْ وَلى سَبِيلِي
أَوْطَأْتُ نَفْسِي عَشْوَةً وَعَزَفْتُ عَنْ قَالٍ وَقِيلِ
وَشَرِبْتُهَا مَشْمُولَةً نَشَأْتُ عَلَى الدَّهْرِ الطَّوِيلِ
رَقْتُ فَلَيْسَ تُحَسُّ كَالشَّيْءِ الخَفِيِّ الْمَسْتَحِيلِ
مِنْ كَفِّ ظَمِي فَاتِرِ الْخَلِّ الْحَاظِ كَالرَّشَاءِ الْكَحِيلِ

٤٥٥ - قال أعرابي : الفقير من الأهل مَضْرُومٌ ، والغني في العربة

موصول .

٤٥٦ - قال أعرابي : أَوْحِشْ قَوْمَكَ مَا كَانَ فِي إِحْشَاهُمْ أَنْسُكَ ، واهْجُرْ

أوطانَكَ مَا نَبَتْ عَنْهَا نَفْسُكَ .

٤٥٧ - قيل لأعرابي : أَتَشْتَاقُ إِلَى وَطَنِكَ ؟ قال : كيف لا أَشْتَاقُ إِلَى

رَمَلَةٍ كُنْتُ جَنِينًا رُكَّامَهَا ، وَرَضِيعَ غَمَامِهَا .

٤٥٨ - قال أعرابي : الاغترابُ يَرُدُّ الجِدَّةَ ، وَيُكْسِبُ الجِدَّةَ .

٤٥٩ - شاعر : [الرمل المجزوء]

إِنْ يَكُنْ مَاتَ صَغِيرًا فَالْأَسَى غَيْرُ صَغِيرِ
كَانَ رَيْحَانِي فَصَارَ الـ يَوْمَ رَيْحَانَ الْقُبُورِ

٤٥٥ نثر الدر ٦ : ١٦ .

٤٥٧ رسالة الحنين : ١٢ وديوان المعاني ٢ : ١٨٩ وريح الأبرار ٢ : ٤٧٣ ومطلع البور ٢ :

٢٩٢ .

٤٥٨ نثر الدر ٦ : ١٦ ونشوة الطرب : ٦٨٢ .

٤٦٠ - قال العُتبيّ ، سمعتُ أبي يقول : سابَّ كُمَيْتُ بن معروف
الأسديُّ أُمَّةً لقومٍ فقالت : [الطويل]

لَعْمَرِي لَقَدْ رَاشَ ابْنُ سَعْدَةَ رِيثُهُ بَرِيشِ الدُّنَابِي لا بَرِيشِ القَوَادِمِ
بَنَى لَكَ مَعْرُوفٌ بِنَاءً هَدَمْتُهُ وَلِلشَّرَفِ العَادِيِّ بَانَ وَهَادِمٌ

٤٦١ - قال أبو موسى الحامض : قُرِئَ على ثعلبٍ من كتابٍ بخطِّ ابن
الأعرابي خطأً قَرَدَهُ ، فقيلَ له : إِنَّهُ بَخَطٌ ، قال : هو خطأ ، قيلَ : أفغَيْرُهُ ؟
قال : دعوه ليكونَ عُذْرًا لمن أخطأ .

٤٦٢ - لما سَقَطَتْ نَيْبَةٌ معاويةَ أسِفَ عليها لما فاته من البيان ، فتمثَّلَ :
[الرجز]

إِنَّ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي أَخَذَنَ بَعْضِي وَتَرَكَنَ بَعْضِي
تَرَكَنَ رَتَقِي وَشَرِبَنَ مَحْضِي

٤٦٣ - شاعرٌ : [الطويل]

٤٦٠ الكيت بن معروف بن الكيت بن ثعلبة بن نوفل الأسدي شاعر عاش معظم حياته في
الإسلام ، ووضعه ابن سلام في الطبقة العاشرة ؛ انظر طبقات فحول الشعراء : ١٨٩
و ١٩٥ .

٤٦١ أبو موسى الحامض اسمه سليمان بن محمد بن أحمد ، نحوي ببغداد عالم بنحو الكوفيين ،
أخذ النحو عن ثعلب وجلس موضعه وخلفه بعد موته ، وصنف غير كتاب في الأدب واللغة ،
وكان مبرزاً في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر ، وتوفي سنة ٣٠٥ ؛ ترجمته في معجم
الأدباء ١١ : ٢٥٣ (ط . دار المأمون) وإنباه الرواة ٢ : ٢١ . ووفيات الأعيان ٢ : ٤٠٦ .
(وانظر حاشيته) .

٤٦٢ البيان والتبيين ٣ : ٦٠ وأخبار القضاة ١ : ٢٦٥ ، وقارن بما ورد في البصائر ٥ : الفقرة
٥٣٨ .

٤٦٣ أمالي القاضي ١ : ٦٣ والكامل للمبرّد ١ : ٥٠ ومحاضرات الراغب ٢ : ١٢٣ ولباب
الأدب : ٤١٣ والمنازل والديار : ١٤٤ ب وزهر الآداب : ٩٦٧ ونشوة الطرب :
٤٤٤ . والشاعر هو نهبان بن عكي (علي في المنازل) العشمي ، وهي لمرة بن معروف في
حجاسة الخالدين ٢ : ١١٢ ولثعلبة بن أوس في الحجاسة البصرية ٢ : ١٣٤ والزهرة : ٩٩ .

يَقْرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ^١ ذُرَى هَضْبَاتِ الْأَجْرَعِ^٢ الْمُتَقَاوِدِ^٣
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي وَرَدَتْ بِهِ^٤ سُلَيْمِي وَقَدْ مَلَّ الْكَرَى^٥ كُلُّ وَاحِدٍ
وَأَلْصِقَ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطاً بِسُمِّ الْأَسَاوِدِ

٤٦٤ - أنشد الرياشيُّ لِنَهَارِ بْنِ تَوْسِعَةَ : [البسيط]

أُضْحَى الْعِرَاقُ سَلِيباً لَا ضِيَاءَ لَهُ إِلَّا الْمَهْلَبُ بَعْدَ اللَّهِ وَالْمَطَّرُ
هَذَا يَجُودُ وَيَحْمِي عَنْ ذِمَارِكُمْ وَذَا يَعِشُ بِهِ الْأَنْعَامُ وَالشَّجَرُ

٤٦٥ - وَأَنْشَدَ أَيْضاً : [الرجز]

النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ

وَيُرَوَى : النَّاسُ أَسْوَاءُ ، كَذَا أَنْشَدَ الْبَغْدَادِيُّونَ ؛ قَالَ الرَّيَاشِيُّ : سَأَلْتُ عَنْهُ
أَعْرَابِيًّا فَصِيحاً فَقَالَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ ، أَي مِنْ تُرَابٍ يَجْمَعُهُمْ
كُلَّهُمْ آدَمَ ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ شَيْمُهُمْ ، وَفَسَّرَ الْبَغْدَادِيُّونَ عَلَى خِلَافِ هَذَا ،
قَالُوا : يَجْمَعُهُ بَيْتُ الْآدَمِ ، لِأَنَّ بَيْتَ الْآدَمِ فِيهِ كُلُّ ضَرْبٍ مِنْ رِقَاعِ الْآدَمِ .

٤٦٦ - قَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ الرَّشِيدِ فِي شَهْرِ

٤٦٥ نَامِ الرِّجْزِ : وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْآدَمِ ؛ انظُرْ عِيُونَ الْأَخْبَارِ ٣ : ٢ وَفَصَلَ الْمَقَالَ : ١٩٧
وَاللِّسَانَ (آدَمَ ، خَيْفَ) وَالْمَعَانِي الْكَبِيرَ : ١٢٥٣ وَالصَّدَاقَةَ وَالصَّدِيقَ : ٣٣٠ وَجَمَهْرَةَ
الْعَسْكَرِيِّ ٢ : ٣٠٣ وَجَمَعَ الْمِيدَانِي ٢ : ١٩٤ وَالْمُسْتَقْصَى ١ : ٣٥١ وَنَشْوَةَ الطَّرْبِ :
٧٢٧ ، وَفِي رِوَايَتِهِ أَيْضاً : الْقَوْمُ أَسْوَاءُ (أَمَالِي الْيَزِيدِيِّ : ٥٣) ؛ النَّاسُ أَخِيَابٌ .

١ المنازل : من بلادها .

٢ الكامل والمنازل : ذرى عقيدات الأبرق .

٣ المتقاود : المتقاد المستقيم .

٤ الكامل : شربت به .

٥ الكامل والمنازل : السرى .

رمضان ، فَأُتِيَ بِسُكْرَانٍ فَهَمَّ بِهِ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ فَقُلْتُ : كَفَاكَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ذَلِكَ بِالنَّجَاشِيِّ^١ ، فَقَدْ شَرِبَ الْخَمْرَ فِي رَمَضَانَ فَضْرَبَهُ ثَمَانِينَ لِلْسُّكْرِ ، وَمِائَةً لِحُرْمَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَحَمَلَهُ عَلَى جَمَلٍ وَطَافَ بِهِ فِي الْكُوفَةِ ، فَجَعَلَ الصَّبِيَانَ يَصِيحُونَ بِهِ : سَلِحْ سَلِحْ ، فَيَقُولُ : كَلَّا إِنَّهَا يَمَانِيَّةٌ ، وَوَكَاؤُهَا شَعْرٌ ؛ وَهَجَا أَهْلَ الْكُوفَةِ فَقَالَ^٢ : [البسيط]

إِذَا سَقَى اللَّهُ قَوْمًا^٣ صَوَّبَ غَادِيَةً
وَأَرْسَلَ الرِّيحَ تَسْنِي فِي عِيُونِهِمْ
أَلْقَى الْعِدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَيْنَهُمْ
السَّارِقِينَ إِذَا مَا جَنَّ لِيْلُهُمْ
وَالتَّارِكِينَ عَلَى طَهْرٍ نِسَاءَهُمْ
فَلَا سَقَى اللَّهُ أَهْلَ الْكُوفَةِ الْمَطْرَا
حَتَّى إِذَا لَا تَرَى مَاءً وَلَا شَجْرًا
حَتَّى يَكُونُوا لِمَنْ عَادَاهُمْ جَزْرًا
وَالدَّارِسِينَ إِذَا مَا أَصْبَحُوا السُّورَا
وَالثَّائِكِينَ بِشَطْطِي دِجْلَةَ الْبَقْرَا

ثُمَّ ذَهَبَ [إِلَى] مُعَاوِيَةَ وَقَالَ فِي عَلِيٍّ . وَكَانَ قَدْ قَالَ فِي مُعَاوِيَةَ^٤ : [البسيط]

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُهْدِي^٥ عِدَاوَتُهُ
وَاعْلَمْ يَقِينًا بَأَنَّ الْمَجْدَ فِي نَفْرٍ
فَإِنَّ نَفْسَتَ عَلَى الْأَقْوَامِ مَجْدَهُمْ
نِعْمَ الْفَتَى أَنْتَ إِلَّا أَنَّ بَيْنَكُمَا
إِنِّي أَمْرٌ قَلَّ مَا أُثْنِي عَلَى أَحَدٍ
انظُرْ لِنَفْسِكَ أَيَّ الْأَمْرِ تَأْتِمُرُ
هُمُ الْعِرَانِينَ مَا سَاوَاهُمْ بِشْرًا
فَابْسُطْ يَدَيْكَ فَإِنَّ الْخَيْرَ مُبْتَدَّرُ
كَمَا تَفَاضَلَ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرُ
حَتَّى أُبَيِّنَ مَا آتَى وَمَا أَدْرُ

١ النجاشي الحارثي الشاعر اسمه قيس بن عمرو بن مالك . وكان فاسقاً رقيق الإسلام . وتوفي سنة ٤٠ بعد أن عمر طويلاً . ترجمته في الإصابة ٣ : ٥٨٢ والشعر والشعراء ٢٤٦ (وانظر حاشيته) .

٢ الشعر في السمط : ٨٩٠ ومعجم البلدان (الكوفة) ، ومنه ثلاثة أبيات في الشعر والشعراء : ٢٤٧ والخزانة ٤ : ٣٦٨ .

٣ السمط : أرضاً .

٤ الشعر والشعراء : ٢٤٩ والخزانة ٤ : ٣٦٨ .

٥ الشعر والشعراء : المبدئي .

٦ رواية البيت في الشعر والشعراء :

واعلم بأن علي الخير من نفر شم العرانيين لا يعلوهم بشر

لا تَحْمَدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَدُمَنَّ حَتَّى تَبْلُغَ الْحَبْرَا

٤٦٧ - قال أبو عليّ ابن مقفلة ، قال لي الهداوي ، أنشدنا الرّياشي :

[الكامل المجزوء]

يا عينُ بَكِّي للوليدِ يدِ بن الوليدِ بن المُغيّرةِ
إنَّ الوليدَ بنَ الوليدِ يدُ أبا الوليدِ هي العشيّرةِ
مَنْ كانَ عَيْثًا في السَّنيدِ بنِ وجعْفَرًا عَدِقًا ومِيرةِ

٤٦٨ - قال أعرابيٌّ : خَلَقُ القريبِ خَيْرٌ من جَدِيدِ الغريبِ .

٤٦٩ - قال العُتبيّ ، قال أبو دُواد : [الكامل المجزوء]

سَقَى الرِّبابَ مُجَلِّجُ أَلْ أكنافِ رَعَادُ بُرُوقُهُ
جَوْنٌ تُكفِّمُهُ الصِّبا وَهناَ وَيَمْرِهِ خَرِيقُهُ^٢
مَرِيّ العَسيفِ عِشارُهُ حتى إذا دَرَّتْ عَرُوقُهُ^٣
حتى إذا ما جِلْدُهُ بالماءِ ضاقَ فما يُطِيقُهُ
هَبَّتْ له من خَلْفِهِ رِيحُ يَمانيَّةٍ نَسُوقُهُ
حَلَّتْ عَزاليهِ السَّما فَنَسَحَ واهيةَ خَرُوقُهُ^٤

٤٧٠ - قال أعرابيٌّ : العَجْزُ مقرونٌ به الشقاء ، والحَزْمُ مُوكَّلٌ به

٤٦٩ الشعر لعبيد بن الأبرص في أمالي القاضي ٢ : ١٨٠ وديوان عبيد : ٩ ومجموعة المعاني :

. ١٨٥

- ١ الشعر والشعراء : من لم يبله الخبر .
- ٢ الحريق : الريح الباردة ؛ يمر به : يستدره .
- ٣ العسيف : الأجير .
- ٤ الديوان : ذرعه .
- ٥ الديوان : فتج .
- ٦ العزالي : القرب .

النَّجَاء ؛ ثَمْرَةُ الْحَزْمِ السَّلَامَةِ ، وَثَمْرَةُ الْعَجْزِ النَّدَامَةِ .

٤٧١ - قال أعرابيٌّ : أَفَّةُ الْحَزْمِ تَرَكُّ الاستعداد ، وَأَفَّةُ الرَّأْيِ سَوْءُ الاستعداد .

٤٧٢ - قال أعرابيٌّ : الحازمُ لا تَدَهَّشُ له عَزِيمَةٌ ، ولا تَكْهَمُ له صَرِيمَةٌ .

٤٧٣ - قال بعضُ تُجَّارِ البحرِ : حَمَلْنَا مَرَّةً مَتَاعاً إِلَى الصَّيْنِ مِنَ الْأَبْلَةِ ، وكان قد اجتمع رَكْبٌ فِيهِ عَشْرُ سُفُنٍ ، قال : وَمِنْ رَسْمِنَا إِذَا تَوَجَّهْنَا فِي مِثْلِ هَذَا الرَّجْهِ أَنْ نَأْخُذَ قَوْمًا ضَعْفَاءَ ، وَنَأْخُذَ بِضَائِعِ قَوْمٍ ، فَبَيْنَمَا أَنَا قَدْ أَصْلَحْتُ مَا أُرِيدُ إِذْ وَقَفَ عَلَيَّ شَيْخٌ فَسَلَّمَ فَردَدْتُ فَقَالَ : لي حاجةٌ قد سألتُها غيرَكَ مِنَ التُّجَّارِ فلم يَقْضِها ، قلت : فما هي ؟ قال : اضمن لي قِضَاءَها حتى أَذْكَرُها ، فَضَمَنْتُ ، فأحضر لي رِصاصةً مِنْ مائةِ مَنَّا ، وقال لي : تأمرُ بِحَمَلِ هذه الرِصاصةِ معكَ ، فإذا صِرْتُمْ فِي لُجَّةٍ كذا فاطْرَحْها فِي البحرِ . فقلت : يا هذا ، ليس هذا ممَّا أَفْعَلُهُ ، قال : قد ضمنت لي ، وما زال بي حتى قبلتُ وكتبتُ فِي رُوزِناجِحِي ؛ فلمَّا صِرْنَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ عَصَفَتِ الرِّيحُ وَهَاجَ البحرُ ، فاشتغلنا بِأَنْفُسِنَا وَنَسِيتُ الرِصاصةَ ، ثم خرجنا مِنَ اللُّجَّةِ وَسِرْنَا حتى بلغنا مَوْضِعاً ، فبعتُ ما صَحِبْنِي ، وحضرني رجلٌ فقال لي : يا هذا ، أمعك رِصاصٌ ؟ قلتُ : لا ، فقال غلامي : معنا رِصاصٌ ، فقلت : لم أحملُ رِصاصاً ، قال : بلى ، للشيخِ ، فذكرتُ فقلت : خالفناه ، بلغنا إلى ها هُنا وما يلحقني أن أبيعَهُ ففِيهِ ما يَنْفَعُهُ ، فقلتُ للغلامِ : أَحْضِرْها ، وسأومني الرجلُ بِها فبعتها بِمائةِ وَثلاثينَ دِيناراً وَابْتعتُ بِها لِلشَّيْخِ طرائفَ الصَّيْنِ ، وخرجنا فوافينا المدينةَ ، فبعتُ تلكَ الطرائفَ فبلغتُ سبعمائةِ دِينارٍ ، وصرتُ إلى البصرةِ إلى المَوْضِعِ الَّذِي وَصَفَهُ الشَّيْخُ ، ووقفتُ بِبابِ دارٍ ، وسألتُ عَنْهُ فَقِيلَ لي : قد تُوفِّيَ ، قلتُ : فهل خَلَّفَ أَحَداً يَرِيئُهُ ؟ قالوا : لا نعلمُ إِلَّا ابْنَ أَخِي لَهُ فِي بَعْضِ نَوَاحِي البحرِ ؛ قال : فتخيرتُ

فقيل : إن داره موقوفة في يد أمين القاضي ، فرجعتُ إلى الأُبلة والمالُ معي ،
فبينما أنا ذاتَ يومَ جالسٌ إذ وقفَ على رأسي رجلٌ فقال : أنتَ فلانُ ؟ قلتُ :
نعم ، قال : وخرجتَ إلى الصينِ ؟ قلتُ : نعم ، قال : وبعثَ رجلاً هناكَ
رِصاصاً ؟ قلتُ : نعم ، قال : أتعرفُ الرجلَ ؟ فتأملتُهُ ، فقلتُ : أنتَ هو ،
قال : أَعْلِمُكَ أَنِّي قطعْتُ تلكَ الرِصاصةَ لأستعملَ شيئاً منها فوجدتها بجوفِ
ووجدتُ فيها اثني عشرَ ألفَ دينار ، وقد جئتُ بالمالِ فَحَدُّ مَالِكَ عافاك اللهُ ،
فقلتُ له : وَيَحَكَ ، ليسَ المالُ لي ، ولكِنَّهُ كانَ من خَبْرِهِ كذا وكذا ،
وحدَّثتُهُ ، قال : فتبسمَ الرجلُ ثم قال : أتعرفُ الشيخَ ؟ قلتُ : لا ، قال : هو
عمِّي وأنا ابنُ أخيه ، وليسَ له وارثٌ غيري ، وأرادَ أن يزويَ هذا المالَ عَمِّي ،
وهو هَرَبِي من البصرةَ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً ، فأبى اللهُ تعالى إلَّا ما ترى على رِغْمِهِ ؛
قال : فأعطيتُهُ الدنانيرَ كُلَّهَا ومضى إلى البصرةَ فأقامَ بها .

٤٧٤ - حدَّثنا القاضي أبو حامد قال : كان لي عمٌّ بمروُروذ ، وكان
وجيهاً في البلد ، وكان شديدَ المَقْتِ [لي] فاحشَ الإعراضِ عَنِّي ؛ واتفقَ أَنِّي
حضرتُ بعضَ العَشِيَّاتِ مجلسَ رئيسِ البلد ، ودخلَ عَمِّي بعدي وكنتُ في
كلامٍ ، فسمعَ بَقِيَّةَ ما كنتُ فيه ، فقالَ للرئيسِ : مَنْ هذا الفتى الكاملُ
الفاضلُ ؟ فواللهِ ما رأيتُ أحداً في سِنِّهِ أَكثَرَ عقلاً ، ولا أَحسنَ كلاماً منه ، وإنَّما
أنكرني لاختلاطِ ظلامِ الليلِ ، فقالَ الرئيسُ : إِنَّهُ أبو حامد ، قال : ومَنْ أبو
حامد ؟ قال : ابنُ أخيك ، قال : لعنَهُ اللهُ وَقَبَّحَهُ ، فما أعرِفُ نَسَمَةَ أَبْعَضَ منه
إِلَيَّ ، وإنك لو عرفتَ باطنَهُ لما استَحْسَنْتَ ظاهرَهُ ، ونهضَ مُتَلَوِّياً مِنْ حَسَدٍ نَارَ
به ، ومناقضِهِ أَنِّي بها ، وحالٍ فَعَجَّأُهُ ، وكامِنٍ ظهرَ عليه . وكان القاضي أبو
حامد يُحدِّثني بهذا العمِّ ، وكان شديدَ العداوةِ ، قاطعَ الرَّحِمِ ، قبيحَ الجَفَاءِ ،
وكان يقولُ : والله لا وَرِثْتِي ، ولأهْبَنَ مالي لِبَحْتِيَارِ - وكان أميرَ بغداد -
ولِسَاسَتِهِ ، ولا أتركُهُ لك ، ثمَّ أبى اللهُ ذلك .

٤٧٥ - قال : وحدّثني أبو حامدٍ بحديثه مع عمِّه حين حدّثته أنّ عمِّي كان قاعداً في بعض العَشِيَّاتِ في قَطِيعَةِ الرَّبِيعِ ، فاجتَرْتُ به متوجِّهاً إلى مجلسِ أبي الحسنِ ابنِ القَطَّانِ الفقيهِ الشافعيِّ ، فقال له جلساؤه : إنّ ابنَ أخيكَ يا أبا العباسِ مجتهدٌ في طَلَبِ العِلْمِ ، يغدو ويروح ، ولقد سَمِعنا تِلاوَتَهُ للقرآنِ فاستَجَدناها ، ولقد سَمِعنا مُنطِقَهُ فاستأنسنا به ، وقد كتبَ الحديثَ الكثيرَ ، وسافرَ وتصوَّفَ ، فقال للجماعةِ : هذا كلُّهُ كما تقولون ، ولكنْ له عَيْبٌ واحدٌ ، قالوا : وما هو؟ قال : يأكلُ في كلِّ يومٍ أربَعَةَ أرغِفَةٍ ، فورد على الجماعةِ ما حَيَّرَها وأضحكها . وقد رأينا أَعْماماً قَطَعُوا أرحاماً ، فقطعَ اللهُ أعمارَهُمْ ، وأقفرَ ديارَهُمْ ، وأورثهم خَسارَهُمْ . وإنّما سَقَتْ هذا ناهياً عن قَطِيعَةِ الرَّحِمِ ، وحثاً على حِفْظِ القَرابةِ ، مُدَكِّراً عواقبَ القَطِيعَةِ ، ومحدِّراً من قَبِيحِ القالةِ ، وإلى اللهِ تعالى نَفْرَعُ في كلِّ ما دَقَّ وجَلَّ ، فهو المُنتهى وإليه الرُّجعى .

٤٧٦ - احتضِرَ ابنُ أخِ لأبي الأسودِ الدُّؤليِّ - هكذا الفصيحُ بفتحِ الهمزة - فقال : يا عمِّ ، أموتُ والناسُ يَحْيَوْنَ؟ قال : كما حَيَّيتُ والناسُ يموتون .

٤٧٧ - قال ابنُ السَّمَّكِ : أهلُ القُبورِ على الاختبارِ ، وأهلُ الدُّورِ على الاضطرابِ والانتظارِ ، فأما أهلُ القُبورِ فندمُوا على ما قدَّموا ، وأما أهلُ الدُّورِ فَيَقْتَبِلُونَ على ما عليه أهلُ القُبورِ ندموا ، فلا هؤلاء إلى هؤلاء يرجعون ، ولا هؤلاء هؤلاء يَعتَبِرُونَ .

٤٧٨ - شاعر : [الوافر]

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| أنا ابنُ مُحَفِّصٍ والسَّكْبُ خالي | إذا أنا مِن بِي رجلِ الحمارِ |
| أَسودُ إلى العليِّ بأبٍ وجدُّ | إذا عَظُمَتْ مراهنةُ الخطارِ |
| شيوخاً طالَ ما سادُوا وقادوا | تَميماً في المُلِمَّاتِ الكِبَارِ |
| فلا تَمُدُّ يَدَيْكَ بلا قديمِ | إلى أهلِ القَدِيمِ ولا نِجارِ |

فلا يُسْتَطِيعُ إِهَابَ الْمُدْكِيِّ لَدَى الْغَايَاتِ أَفْلَاءِ الْمِهَارِ

يُسْتَطِيعُ إِسْطَاعاً لُغَةً ، فَلَا تُنْكَرُ الضَّمُّ فِي الْيَاءِ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ : اسْطَاعَ
يُسْتَطِيعُ إِسْطَاعاً ، وَاسْطَاعَ يَسْطِيعُ اسْطِيعاً ، وَاسْطَاعَ يَسْتَطِيعُ اسْتَطَاعَةً ،
وَالِاسْتَطَاعَةُ : طَلْبُ الطَّاعَةِ .

٤٧٨ ب - وَالِاسْتَطَاعَةُ عِنْدَ الْمُعْتَرِزَةِ قَبْلَ الْفِعْلِ ، زَعَمُوا ، كَمَا أَنَّ
الْعَيْنَ قَبْلَ الْإِدْرَاكِ ، وَالْيَدَ قَبْلَ الضَّرْبِ . وَقَالَ خُصُومُهُمْ : الْاسْتَطَاعَةُ مَعَ
الْفِعْلِ ، وَبَعْضُ مُجَانِّ التَّكْلِيمِ يَقُولُ : بَعْدَ الْفِعْلِ ، وَالْحَقُّ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ
الِاسْتِعْدَادَ وَالتَّهَيُّوْقَامَانَ بِالْإِنْسَانِ التَّامِّ الْمَرَّاحِ الْعِلَّةَ ، فَإِذَا أَنْشَأَ الْفِعْلَ تَقَدَّمَتْهُ
هَمَّةٌ ، وَبَعَثَتْهُ إِرَادَةٌ ، وَسَاعَدَتْهُ قُوَّةٌ ، وَتَمَمَّتْهُ اسْتَطَاعَةٌ ، فَبِانْتِظَامِ هَذِهِ الْقُوَى
فِيهِ ، وَأَنْبِعَاثِهَا مِنْهُ ، وَالتَّصَاقِفِهَا بِهِ ، سُمِّيَ قَادِرًا ، وَمَرَّةً مُسْتَطِيعًا ، وَمَرَّةً
قَوِيًّا ، وَالصِّفَاتُ تَعْتَوِرُهُ مِنْ بَعْدِ عَلَى قَدَرِ دَرَجَاتِهِ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ ، وَهَذِهِ الْقُوَّةُ
وَالِاسْتَطَاعَةُ هِيَ عَوَارِيٌّ عِنْدَ الْإِنْسَانِ ، تَزْدَادُ مَرَّةً بِامْتِدَادِ الْمُعِيرِ ، وَتَنْقُصُ عَلَى
ذَلِكَ التَّقْدِيرِ ، وَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَلَا عَاجِزًا عَلَى
الْإِطْلَاقِ ، بَلْ كَانَ وَعَاءً لَهَا ، مَحْمُولًا عَلَيْهَا ، وَلَوْ عَرِيَ مِنَ الْقُدْرَةِ رَأْسًا لَمَا
كُلَّفَ ، وَلَوْ مَلَكَ الْاسْتَطَاعَةَ رَأْسًا لَمَا لَجَأَ إِلَى اللَّهِ وَلَا تَضَرَّعَ ، فَهُوَ بَيْنَ قُدْرَةٍ مِنْ
أَجْلِهَا أَمْرٍ ، وَبَيْنَ عَجْزٍ مِنْ أَجْلِهَا اضْطَرُّ وَعُدِيرٌ ، وَلَوْ كَانَ مُسْتَطِيعًا عَلَى الْحَقِيقَةِ لَبَطَّرَ
وَأَشِيرَ ، وَلَوْ كَانَ عَاجِزًا عَلَى الْحَقِيقَةِ لَمَا كُلَّفَ وَلَا أَمْرٍ ، فَسَبْحَانَ مَنْ خَلَقَ هَذَا
الْخَلْقَ ، وَصَرَّفَهُمْ عَلَى الْكَمَالِ وَالتَّقْصِصِ ، وَضَرَبَهُمْ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّنْحِيسِ ، وَأَلْجَأَهُمْ
إِلَى النَّفْسِ وَالحَدْسِ ، لِيَعْرِفُوا بِكَمَالِهِمْ كَمَا لَمْ يُكْمَلِهِمْ ، وَيَعْرِفُوا بِنَقْصِهِمْ اسْتِنَارَ
مُدَبِّرِهِمْ ، فَيَعْتَمِدُوا عَلَيْهِ ، وَلَوْلَا هَذَا التَّدْبِيرُ الْمُنْطَوِي عَلَى الْحِكْمَةِ ، الْجَارِي عَلَى
نِظَامِ الْعُقُولِ السَّلِيمَةِ ، لَكَانَتْ قُدْرَتُهُمْ تُنْسِيهِمْ عَجْزَهُمْ ، وَإِذَا نَسُوا مَوَاضِعَ
الْعَجْزِ فَنُتُوا بِمَوَاضِعِ الْقُدْرَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْخَلْقَ مَعَ تَعَاوُرِ الْآفَاتِ عَلَيْهِ ،
وَتَسَارُعِ التَّكَبُّاتِ إِلَيْهِ ، وَتَحَكُّمِ الْبَلَاءِ فِيهِ ، وَتَفْسُخِ عَزَائِمِهِ وَتَدَاعِي أَوْاخِيهِ ،

كيف يثبون ويأشرون ، ويبطشون وينتقمون ، ويتظلمون ، حتى كأنهم لم يشهدوا من دهرهم فقد حميم ، ولا اختطاف عزيز ، ولا ابتدال ذخّر ، ولا ارتجاع موهبة ، ولا هدم بيّنة ، ولا قطع أمّنيّة ، ولا حلول قارعة ، ولا زوال مُلك ، ولا عثار مستمرّ ، ولا انتكاس متّطول ، ولا خرّس منّطق . خالق الخلق أعلم بما أودع طبيّتهم ، ومزج به أرومتهم ، وقصر عليه طباعهم ، وبعث إليه أبصارهم ، وكتب عنده آثارهم ، وأحصى عددهم ، وتابع مددّهم ، ورّتب كلّاً مرتبة إن تجاوزها هلك ، وإن قصر ليم ، وإن ثبت عندها نجا ؛ له الملك والعظمة ، والقدرّة والسطوة ، والحكمة واللطف والنعمة ، والعمو والرحمة ، فإياه نسال خير ما عنده ، وإليه نفرع من شر ما عندنا ، إنّه صارف الشّرّ عتاً ، وموصل الخير من لدنه إلينا ، وهو على ما يشاء قدير ، وبجميع عبادِهِ خبير بصير ، يجمع بين المحروم والمرزوق في شرك الاختبار ، ويؤلّفهم في نظام الأمر والنهي ، ويطلبهم بالصبر والشكر ، ويمدّهم باللطف والرفق ، ويضمن لهم الريح والنّجح ، ويدخّر لهم الخلاص والثواب .

فاعتبر أيّها السامع أفاعيله ، وتصفّح حقائقه ، واستجل أسرارهُ ، واستنّ حكمه ، وتزود الشكر على أوائل إحسانه إليك ، وفواتح إنعامه عليك ، واجعل المتجلبّي منها مثلاً لما خفي ، والخافي مسلماً بما وضح ، فإنّ هذا الاعتبار يُثمر لك عاقبة الحمد ، ويُنزّلك دار الصّدق ، وينقلك إلى عالم الحقّ ، ولا يغرّنك ما أنت به باقٍ ها هنا ، فإنّ البقاء ها هنا فناء ، إلا أنّ فناءك هنا بقاء هناك ، ومتى لاح لك الرّمز والحقّ الذي يتضمّنه ، صرّفت سعيك وجدك وتشميرك واستعدادك ، وزادك إلى حظّ أنت به باقٍ وثابت معه ، ولست تفهم هذه المعاني ، ولا تطلّع على هذه المعالي ما دمت أسير ما تراه عيّنك ، وتلمسه يدك ، وتتمناه شهوتك ، لا والله حتى تتخلى منك ، أعني من جلبابك وقشرك وغشائك ، نعم وحتى تتعرّى من جسّدك ، أعني من جوانحه وزينته وكرامته ، وتأخذ ممّا لا بدّ لك منه ، مكرّماً بذلك ذاتك ، ومهيئاً لما دنتك وأهلكك .

واعلم أن بقاءك بصفاةك ، وصفاءك بتفاني هذه الأشياء عنك ، واعلم أن فناءك بكدرِكَ ، وكدرِكَ بتعاوُر هذه الأشياء عليك ، فأنج ما كنت على جوادِكَ ، فيوشك أن يعثرُ بك فيُلقيك في هُوّةٍ لا تتعشُّ منها أبداً ، فإن باشرت الشكوكَ بقلبك ، وطرحتَ المواعظَ عن سمعِكَ ، وثقلتِ النَّصائحُ على عقلِكَ ، فاعلم أنك ميت وإن كنت في مسكٍ حيٍّ ، وعليلٌ وإن كنت في ثيابٍ صحيحٍ ، ومخدولٌ وإن تتابعَ لك النَّصرُ ، ومحرومٌ وإن اتسعَ عليك الرِّزقُ ، ومحبوسٌ وإن كنتَ في صورةٍ مُسيَّبٍ ، ومرحومٌ وإن كنتَ في ظاهرٍ مرضيٍّ عنه ، ومعذبٌ وإن طالَ بك الاستمتاعُ ، فعليك السلام ، فقد وقعَ اليأسُ منك ، وانقطعَ الرجاءُ عليك ، وما أحوَجَكَ عند هذه العاقبة إلى نائحةٍ تبكي [عليك] ، وتندبُ شِبابَكَ ، وتُعدِّدُ محاسنَكَ ، وما أخوفني أنك إلى الشَّامةِ بك أقرب ، وبالانتقامِ بك أحقَّ ، لأنَّ من عشيَّ عن الذِّكرِ ، وألفَ إهمالِ الفِكرِ ، وأغفلَ حقَّ التَّعَمُّةِ بالشُّكرِ ، وسكَنَ مساكنَ الظالمينَ ، ووقفَ مواقفَ العائدينَ ، وتجاهلَ وهو يعلمُ ، وتعامى وهو يبصِرُ ، وتغافلَ وهو يدري ، وتَشكَّكَ وهو يتيقنُ ، وتَمارَضَ وهو صحيحٌ ، وتناكرَ وهو عارفٌ ، حَقِيقٌ بأن يشمتَ به العارفُ بحاله ، المطلِّعُ على أمرِهِ .

اللَّهُمَّ لا تُرسلنا من يدِكَ ، ولا تَبُلُّنا بكيدِكَ ، وَكُنْ بنا أَرْأفَ مَنَّا ، إِنَّكَ أَهْلُهُ ذلِكَ ، وَاللَّاطِفُ بِهِ .

٤٧٨ ج - افترَّ هذا الحديثُ الطويلُ عن تفسيرِ قوله : يُسْطَبِعُ ، ولو نَهَلْتُ على حسب إرادتي لأفردتُ هذا الكلامَ عن المكانِ وتَبَّتْ فيه ، ولما قِنَعْتُ له بخاطرٍ عابرٍ ، وهاجسٍ سائحٍ ، ولفظٍ لم يخدمهُ التَّنْقِيحُ ، ولم يُشَقِّقْ عليه الرأيُ ، ولم يُسْتَعَنَّ عليه بالسَّهَرِ ، ولم يُجْتَلَبْ إليه المعنى المَبِيتُ المُخَمَّرُ ، وعلى هذا جرى الكتابُ من أوَّلِهِ ، واللهُ تعالى أَسألُ بُلُوغَ آخِرِهِ ، مشفَعاً بالقولِ والعملِ ، غيرَ مغترِّ بامتدادِ أَجَلٍ ، واختيالِ أَمَلٍ .

٤٧٨ د - لا تُسرِعْ إلى ذمِّي حتى تَقِفَ على عُذري ، وتعرفَ حقيقةَ أمري ، فوالله لقد أصبحتُ وما لي صديقٌ أنتَفَسُ معه ، و [لا] عَدُوٌّ أَنَا فِسُهُ ، ولا غِنَى اسْتَمْتَعُ بِهِ ، ولا حالٌ أُعْجَبُ بِهَا ، ولا مَرْتَبَةٌ أُحْسَدُ عَلَيْهَا ، ولَمَّا أَفْضَى بِي الزمانُ إلى هذه الخَلَّةِ المَشْكُورَةِ ، وَأَفْضَيْتُ بِنَفْسِي [. . .] ما حَوَى هذا الكتابُ مُعَلِّلاً نَفْساً قد باءتْ بِسُخْطٍ مِنَ اللَّهِ إنْ لَمْ تَكُنْ شَاكِرَةً لِلَّهِ تَعَالَى ، مُسَلِّمَةً لِأَقْدَارِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ ، راضيةً بِقِضَاءِ اللَّهِ ، عارفةً بِاخْتِيَارِ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ ، فلا تَرِذْنِي بِلَوْمِكَ حَرَقَةً ، وَبِمُنَازَعَتِكَ أَسْفًا ، وَبِلِجَاجِكَ ضَجْرًا ، وَاعْلَمْ أَنِّي بَشَرِيٌّ أَزَلُّ إنْ قُلْتُ ، وَأَضِلُّ إذا ارْتَأَيْتُ ، وَأُخْطِئُ إذا تَوَخَّيْتُ ، وَأُصِيبُ إذا وَفَّقْتَ ، وَأُحَقِّقُ إذا أَلْهَمْتَ ، وَأُنَالُ إذا قُرْبْتُ ، وَأَسْعَدُ إذا لَوِطْتَ ، وَأَتَخَلَّصُ إذا رُحِمْتَ ، فَإِذَا لُمْتُ فَلْيَكُنْ لَوْمًا هَوْنًا ، فَإِنَّكَ لَوْ نَصَبْتَ نَفْسَكَ فِي مَوْضِعِي لَمْ تَخَلْ مِنْ لِسَانِهِ هُوَ أَغْضَبُ مِنْ لِسَانِكَ ، وَمُدَيَّةٌ هِيَ أَحْزَمُ مِنْ مُدَيَّتِكَ .

٤٧٨ هـ - وقوله^٢ : إلهابَ المذكي ، هو العدو ، ويقالُ : ألهبَ يُلهِبُ ، أي أحمى العادي نفسه فهو بمنزلة نار تلهبُ ؛ ويقالُ : أهدبَ أيضاً في هذا المعنى ، والمذكي : المسنُّ ، فيقالُ : ذكَّى الرجلُ وغيره إذا أسنَّ ؛ والأفلاءُ : جمع فُلُوٍّ ، ولا تُقلُّ : فُلُوًّا ، ويقالُ إنه قيل له فُلُوٌّ لأنه افتلَى عن أمه أي أخذ وقطع ، ومنه يقال : فليتُ رأسه بالسيف ، والقوالي : نساءٌ يفلين ثيابهنَّ ويطلبنَّ هوامَّ أبدانهنَّ ، يقال : تفلَى فلانٌ وتفلتِ المرأةُ ، وفلتِ الأُمُّ رأسها ، وفلتِ رأسها ، والفلُّ : القومُ المنزومون ، والفلولُ : آثارُ في السيوفِ من طولِ الضرابِ ، وإيأه عتَى الشاعرُ : [الطويل]

١ أقدر أن في النص هنا سقطاً .

٢ انظر البيت الخامس من الفقرة : ٤٧٨ .

٣ الفلُّ والفلو والفلو : المهر والجحش إذا فطم .

٤ هو النابغة الذبياني ، انظر ديوانه : ٤٤ .

ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم بهنَّ فُلُوقٌ من قراعِ الكَتائبِ

أي لا عيبَ فيهم ، لأنَّ مَنْ هذا عَيْبُهُمْ فلا عَيْبَ فيهم . كما تقولُ : لا عَيْبَ له إِلَّا كَمَالُهُ . وأما الفِئْلُ - بكسر الفاء - فأرضٌ لا تُمَطَّرُ وجمعه أَفلال ، والفِلالُ : المُفَالَةُ أي المقاطعة ، واستفَلَ فلانٌ فلاناً مَجازَه : أخذ منه حديثاً ، وفلان لا يستفِلُ صَبَرَ صدره ، ولا يستفِلُ عَزَمَ صدره ، والقَلِيلَةُ : قطعةٌ من الشَّعرِ جَمَعُها فِلالٌ ، وفَلٌّ فلانٌ عَرَبٌ فلانٍ أي قَطَعَ حَدَّهُ ، فأماً فالَ يَفيلُ في الرأى إذا زَلَّ ، وفلانٌ فَيْلُ الرأى وفائلُ الرأى ، وفلانٌ يستفيلُ رأى فلانٍ ، قال الشاعر في فالَ يَفيلُ^١ : [الطويل]

وَسَبَيْتُهُ يَحْيَى لِحْيَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَى رَدِّ أَمْرِ اللَّهِ فِيهِ سَبِيلُ
تَيَمَّمْتُ فِيهِ الْفَالَ حَتَّى رُزِقْتُهُ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْفَالَ فِيهِ يَفِيلُ

والفائلان : عِرْقانِ مستبطنانِ الفخذَيْنِ ؛ وأما المِهارُ فجمعُ مَهْرٍ وهو الذي لم يُرَضْ بعدُ ولم يُرَكَبْ ، ويقالُ أيضاً : أمهار ، وفي الحماسة^٢ : [الكامل]

يَقْدِفْنَ بِالْمُهْرَاتِ وَالْأُمُهَارِ

ويقالُ في الجمعِ فعالٌ كثيرٌ ، ومنه رِمَاحٌ [وأرماح] ، وشرارٌ وأشرارٌ ، وخيارٌ وأخيارٌ ، وليس لبابِ الجمعِ قياسٌ .

٤٧٩ - نظر رجلٌ زاهدٌ إلى آخرٍ مُغْتَمًّا بالرِّزْقِ فقال : أتوقِنُ أنك تعيش إلى غدٍ؟ قال : لا ، قال : أفتخافُ أن تعيش وليس لك رزقٌ؟ قال : لا ، قال : فأَيُّ شيءٍ تخافُ؟ قال : أخافُ أن يكونَ قليلاً ، قال : أفخوفُك هذا

١ البيتان في ربيع الأبرار ٣ : ٤٥٩ .

٢ عجز بيت الحذيفة بن بدر ، وصدره : ومجنبات ما يذقن عنوقاً ، وهو في حديث حرب داحس والغبراء ، انظر أمثال الضبي : ٨٩ واللسان (عدف) ، وراجع مصادر حرب داحس في أمثال الضبي : ٨١ .

يذهبُ بقلتهِ ويأتيكِ بكثرتِه؟ قال : لا ، قال : فأراكِ قدِ اتخذتِ الحُزنَ
صَّجِيحاً ، والتَّحَفَّتْ عليه بلا منفعة .

٤٨٠ - قال فيلسوف : أصابَ الدُّنيا مَنْ حَذِرَها ، وأصابتِ الدُّنيا من
أَمِنَها .

٤٨١ - قيل لزاهد : ما بالُ الشيخِ أحرَصَ على الدُّنيا من الشَّابِّ؟
قال : لأنَّه ذاقَ من طَعْمِ الدُّنيا ما لم يذُقْهُ الشَّابُّ .

٤٨٢ - عُوَيْبُ سُهَيْلُ بنِ عليٍّ في كثرةِ الصَّدَقَةِ فقال : لو أرادَ رجلٌ أنْ
يَنْتَقِلَ مِنْ دارٍ إلى دارٍ ، أكان يتركُ في الأولى شيئاً؟ لا واللهِ .

٤٨٣ - دخلَ لصٌّ على بعضِ الرُّهَّادِ فلم يَرِ في داره شيئاً فقال : يا هذا
أينَ متاعُك؟ قال : حَوَّلْتُهُ إلى الدارِ الآخرةِ .

٤٨٤ - ذُكِرَتِ الدُّنيا عندَ الحسنِ فقال : هي المَحْبُوبَةُ التي لا تُحِبُّ
أبداً ، الملزومةُ التي لا تَلْزَمُ أحداً ، يُوفَى لها فَتَعُدُّرُ ، ويُصدَّقُ لها فَتَكْذِبُ .

٤٨٥ - قال فيلسوفٌ : لا تُلبِسُوا اللَّثامَ ملابسَ الحُكْمِ ، فإنَّ أجسادَهُم
أحْسَنُ من أن تَتَرَّينَ بيرودها ، ورقابَهُم أنذلُ من أن تتحلَّى بعقودها .

٤٨٦ - للمأمون : [السَّريع]

أما تَرَى ذا الفلِكَ السَّائِرا
أبيتُ مِنْ هَمٍّ به ساهِرا
مُفَكِّراً فيه وفي أمرِه
فما أرى خَلْقاً به خابِرا

٤٨١ محاضرات الراغب ١ : ٥٢٥ (المسيح) وربع الأبرار ٢ : ٧٦٨ .

٤٨٣ نثر الدر ٧ : ٦٩ (رقم : ٦٥) .

٤٨٥ منتخب صوان الحكمة : ١١٥ (أرملالوس) وربع الأبرار : ٢٦٤ ب (٣ : ٢٠٠) .

يُخْبِرُ عَنْ لُطْفِ تَدَابِيرِهِ وَكَيْفَ أَضْحَى لِلوَرَى حَاضِرًا
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُرَى مَرَّةً أَكُونُ فِي أَبْرَاجِهِ سَائِرًا
أَكُونُ مَعَ طَالَعِهِ طَالِعًا وَطَوْرًا وَمَعَ غَاثِرِهِ غَاثِرًا
حَتَّى أَرَى جُمَّلَةَ تَدَابِيرِهِ وَأَعْرِفَ الْمَسْتُورَ وَالظَّاهِرَا

٤٨٧ - قال أعرابي : ما كُلُّ رَقَبَةٍ تَحْسُنُ فِيهَا الْقَلَائِدَ ، وَلَا كُلُّ نَفْسٍ تُحْتَمَلُ عَلَيْهَا الْفَوَائِدُ .

٤٨٨ - قال فيلسوف : لَا تُشِمِّمِ الْأَخْشَمَ رَيْحَانًا ، وَلَا تُثِيلِ السَّفِيهَ بَرَهَانًا .

٤٨٩ - قال أبو عبد الله بن حرون : دَعَا الرَّشِيدَ بَعْدَ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ وَعِنْدَهُ وِلَاةُ أَمْرِهِ وَقُوَادُ جُنْدِهِ ، فَجِيءَ بِهِ يَرْسُفُ فِي قَيْدِهِ ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّشِيدِ أَنْشَدَ الرَّشِيدُ : [الوافر]

أَرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ

وَاللَّهِ لَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى شُؤْبِوْبِهَا وَقَدْ هَمَعُ ، وَإِلَى عَارِضِهَا قَدْ لَمَعُ ، وَإِلَى الْوَعِيدِ

٤٨٩ الخبر في العقد ٢ : ١٥٢ - ١٥٣ وتاريخ الطبري ٣ : ٦٩٠ وزهر الآداب : ٦٥٩ - ٦٦٠ ونثر الدر ٣ : ٣٥ ومحاضرات الراغب ٢ : ١٥١ والمحاسن والمساوي : ٥١٢ ، وجاء في التذكرة الحملمونية (بورسة : ٢٨) الورقة : ٢٨١ : ومن كلام لعبد الحميد في صفة الحرب : « والله لكأني أنظر إلى شؤبوبها قد مع وعارضها قد لمع ، وكأني بالوعيد قد أوري ناراً ، فأقلعت عن براجم بلا معاصم ، ورءوس بلا غلاصم » ، وانظر مطلع الفقرة : ٤٨٩ ب .

١ كان الإمام علي يمثل به كلما نظر إلى ابن ملجم (كما في مقاتل الطالبين : ٣١ وما يلي ص : ١٣٣) وتمثل به السفاح كما في تذكرة الخواص : ٢١٧ ؛ والبيت لعمر بن معديكرب في ديوانه : ٦٥ (بغداد) ٩٢ (دمشق) والزاهر ١ : ٤٨٧ والمصادر المذكورة في الفقرة : ٤٨٩ .

قد أَوْرَى ناراً ، فأفْلَع عن رؤوسِ بلا غِلاصم ، ومعاصمَ بلا براجم ؛ مَهلاً
مَهلاً بني هاشم فَبِي سَهْلَ لكم الوَعْر ، وَصَفَا لَكُمْ الكَدْر ، وَنَذَارِ نَذَارٍ من
حلولِ داهيةٍ إِدٌّ ، خَبُوطٍ بِالْيَدِ ، كَبُوطٍ بِالرَّجْلِ .

فقال عبد الملك : يا أميرَ المؤمنين ، أَتَكَلَّمُ فَذَا أم تُؤَامَأُ؟ فقال : بل
فَذَا ، فقال : اتَّقِ اللهَ يا أميرَ المؤمنين فيما استرعاك ، ولا تجعلِ الشُّكْرَ
بموضعِ الكُفْرِ لِقولِ قائلِ ينهسُ اللَّحْمَ ، ويلغُ الدَّم ، فوالله لقد حَدَوْتُ
القلوبَ على طاعتِكَ ، وَذَلَّتْ الرجالَ بِمَحَبَّتِكَ ، وَكُنْتُ في ذلك كما قال أخو
بني كلاب^١ : [الرمل]

ومَقَامٍ سَيِّءٍ فَرَجَّتُهُ بلساني ومقامي وجدَل
لو يقومُ الفيلُ أو فيألهُ زَلٌّ عن مثلِ مقامي وزَحَلُّ

فَأَمِرٌ به فُرْدٌ إلى مَحْبِسِهِ ثم قال : لقد دعوتُ به وأنا أرى مكانَ السيفِ من
صَلِيفٍ^٢ رَقَبَتِهِ ثُمَّ ها أنا قد رثيتُ له ، وليس من الاحتياط أن يُتْرَكَ .

٤٨٩ ب - تفسيرُ حروفٍ في هذا الكلام للرشيدي قد اشتملَ على عربيَّةٍ
عُلُوِّيَّةٍ ، وقد رُوِيَ أَوَّلُ الكلام لعبد الحميد ، والنسبُ إليه أكثر ، وهو به
أَلْبِقُ ، وما أَضْعُ بهذا من الرشيدي ، ولكنَّ للصناعة موضعٌ لا تأتي عليه الخِلافةُ :
أما قوله « يَرْسُفُ » فعناه : يمشي مشيَ المقيد ، وصورتهُ شائعةٌ لأنَّ المقيدَ
يَقْصُرُ خَطْوَتَهُ ، يُقالُ منه : رَسَفَ - بالسَّينِ غيرَ مُعْجَمَةٍ ؛ والماشي كذلك
راسِفٌ .

١ أخو بني كلاب هو ليبيد بن ربيعة العامري ، والبيتان في ديوانه : ١٩٣ و ١٩٤ ، وانظر البيان
١ : ٢٦٣ واختار من شعر بشرار : ١٦٤ ومجموعة المعاني : ٧٦ ومعجم البلدان ٦ : ١٥٥
(ط. وستفولد) واللسان (زحل ، زيخ) والتاج (زاخ ، زوح ، فيل) .
٢ الصليفي : عَرْضُ العتق .

وأما قوله «مَثَلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ» فعناهُ وَقَفَ وَقَامَ ، وَكَأَنَّهُ صَارَ مِثْلًا . لِأَنَّ الْمَثَالَ يُقَابَلُ الْمِثَالُ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ : ﴿مِثْلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمِثْلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ﴾ (الفتح : ٢٩) أَي صِفَتُهُمْ . وَجَمْعُ الْمَثَالِ مِثْلٌ ؛ وَفِيمَا تُرْجِمَ مِنْ كَلَامِ أَفَلَاتُونَ أَنَّ الْأَشْيَاءَ قَبْلَ الْوُجُودِ كَانَتْ مِثْلًا فِي نَفْسِ الْبَارِي . فَعَلَى ذَلِكَ اخْتَرَعَهَا ؛ وَهَذَا رَأْيٌ فَاسِدٌ وَخَيَالٌ مُضْمَحَلٌّ لِأَنَّ قَوْلَهُ : الْأَشْيَاءُ قَبْلَ الْوُجُودِ بَاطِلٌ عِنْدَهُ . لِأَنَّ الْقَبْلَ مِنَ الْأَشْيَاءِ . وَيَسْتَحِيلُ أَنْ تَكُونَ الْأَشْيَاءُ تَسْبِقُ شَيْئًا مِنْ جُمْلَةِ الْأَشْيَاءِ . وَهَذَا لَا قَوَامَ لَهُ مِنَ الْعَقْلِ ، وَقَوْلُهُ : قَبْلَ الْوُجُودِ مِثْلًا لِأَنَّ الْوُجُودَ أَيْضًا مَعْمُورٌ بِالْأَسْمِ الْعَامِّ لِلْأَشْيَاءِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : مِثْلًا فِي نَفْسِ الْبَارِي . فَمَا أْبَعَدَ هَذَا مِنَ الْحَقِّ ، هَلْ كَانَتِ الْمِثْلُ - إِنْ كَانَتْ أَيْضًا - إِلَّا أَشْيَاءً . وَكَأَنَّهُ قَالَ : الْأَشْيَاءُ كَانَتْ أَشْيَاءً فِي نَفْسِ الْبَارِي . وَمَتَى جَازَ مَعَ هَذَا أَنْ تَكُونَ نَفْسُ الْبَارِي ظَرْفًا لِلْمِثْلِ . لِأَنَّ قَوْلَهُ : فِي نَفْسِ الْبَارِي . وَامْرَأٌ بِهَذَا . وَمُشِيرٌ إِلَى هَذَا . وَعَاطِفٌ عَلَى هَذَا . فَإِنْ كَانَ ضَيْقُ الْعِبَارَةِ أَفْضَى بِهِ إِلَى هَذَا . فَلِيَّاتٍ بَيَانٍ أَنْتُمْ مِنْ هَذَا . وَبِاعْتِدَارِ يَقْرَبُ هَذَا . وَلَيْسَ الْفَرْعُ عَرَضِي هَا هُنَا . وَلَكِنْ عَنَّا هَذَا عَلَى عَادَةٍ مَا تَصَمَّنَ هَذَا الْكِتَابَ . فَتَكَلَّمْتُ حَسَبَ الطَّاقَةِ . نَافِيًا عَنِ اللَّهِ الْمُسْتَحِيلِ . وَنَاصِرًا لِلتَّوْحِيدِ .

وَجَمْعُ الْمِثَالِ : أَمْثَالٌ . وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ : أَمْثِلَةٌ ﴿وَصَرَبَ اللَّهُ مِثْلًا﴾ (النحل : ٧٥) أَي بَيَّنَّ اللَّهُ أَمْرًا فِي مَعْرَضٍ لَيْسَ عِنْدَكُمْ . وَعَلَى هَذَا تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : إِنَّمَا مِثْلُكَ مِثْلُ رَجُلٍ قَالَ كَذَا وَفَعَلَ كَذَا . وَيَقُولُ كَذَا وَيَفْعَلُ كَذَا ، فَيُعْرَضُ شَأْنُكَ عَلَيْهِ فِي صُورَةٍ يُسْرِعُ إِلَيْهَا وَهَمُّهُ . وَيَقْرَبُ مِنْهَا فَهَمُّهُ . فَتَسْقُطُ الْمَنَازِعَةُ وَيَتَسَهَّلُ الْمُرَادُ .

فَأَمَّا الْبَيْتُ فَقَدِيمٌ ، أَعْنِي الَّذِي أَنْشَدَ الرَّشِيدُ ، وَسَمِعْتُ بَعْضَ الشَّيْبَةِ يَقُولُ : الْبَيْتُ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ لَعْنَهُ

١ يريد قوله : أريد حياته ويريد قتلي . . . البيت .

الله . حين علم أنه ضاربه على هامته . وسائل دمه على شيبته ، قال : والدليل على ذلك قوله « مِنْ مُرَادٍ » . وعبد الرحمن مُرَادِيّ ؛ وأصحابنا يأبون هذا الكلام . ويقولون : البيت لعمر بن معدّي كَرَب ، وقد جاء في ديوانه ، ولكنّ الشيعة إذا سمعوا هذا الكلام رموا قائله ببعص عليّ ، وقذفوه بكلّ قبيح ، والفتنه منهم شديدة ، والبلاء عظيم ، ولو لم يكن من عجائبهم إلاّ تشریف عليّ ، ونشر فضائله . والافتدائه بأفعاله ، لكان ذلك حقاً وصدقاً وطاعةً . ولكنّ يتصل بهذا ما يهدم هذا . ونعوذ بالله من الحور بعد الكور .

وأما نصبه « عَذِيرَكَ » فإجماع من التحويين ، قالوا : معناه مَنْ يَعَذِرُكَ . وإنّ الفعل أوجب النَّصْبَ لأنك لو خفضت بغير خافض ولو رفعت استحال خبراً ، وليس الغرض المرمي ولا المراد المغزى أن يكون عذيرك من خليلك من مُرَاد ، فلما بطل الوجهان صحَّ الثالث أعني النَّصْب ، كأنه أريد به خيراً ويُريدُ بي شراً ، أي هاتِ الآن مَنْ يعذرك ومن عاذرك ، وكأنّ العذير ها هنا فَعِيل بمعنى فاعل ، ولهذا نظائر .

وأما قوله « شُوبُوبِهَا » فجمعه شَائِب وهي الدُّفْعُ ، وَيُسْمَعُ أيضاً في وصف الناس . يقال : خرجتُ في شُوبُوبٍ من الناس أي دُفْعَةٍ ، في قطعَةٍ ، في فَوْجٍ .

وأما قوله « قد هَمَعَ » فعناه سَالَ ، وأما العارضُ فهو الذي يَسْتَطِيرُ من البرق كأنه يعرضُ أو يطولُ لأنه يكون ذا طولٍ مرّةً وذا عرضٍ مرّةً . « لمع » معناه لاحَ وأخذَ العَيْنَ ، ويقال : التمتع فلانُ إذا أبصر شيئاً يحسِرُ عينه ، ومعناه يُكَلِّئُ أي يأخذُ حديثها ويذهبُ بضيائها ويفرقُ شعاعها ، والشُعاع إذا تفرّق من مُنْبِتِّ البصر كلِّ الناظر ، وصار المُعَرَّبُ من الناس - أعني مَنْ اشقرتْ أهدابُ

١ الحور بعد الكور : نقصان بعد الزيادة ، ومثل العرب الحور بعد الكور ، انظر فصل المقال :

عينه ، وإن قيل : أشفار على الجوار جاز - لا يوجد إبطاره ، لأن شفر عينه يفرق الشعاع المنبث المضاء ، فأما السواد فجامع لأقطار الضوء وناظم ما تفرق من الثور ، ومسدد بالنظر نحو المقابل ، وهذا أيضاً تطويل لا يدخل فيما نحن منه بسبيل ، فما أصنع وحلاوة الحديث قد أخذت بسمعي وبصري ، وعرضتني للآئمة من يعز علي ؟

وأما قوله « أوري ناراً » فعناه استخرج ، يقال : ورت النار ووريت ، يقال في كلام العرب : وريت بك زنادي ، وزهرت بك ناري ، فأما وراني الحقد فعناه : أنصجه وطبجه ، والعرب تقول إذا سمعت عطسة من لا تحب : ورياً ، ينصبون على مذهب الدعاء ، أي ألزمك الله تعالى هذا ، وفي خلافه يقولون : عمراً وشباباً .

فأما الغلاصم فجمع غلصمة ، وهي العجرت التي على ملتقى اللهاة والمريء ، إذا ازدد الآكل اللقمة فزلت عن الحلق ودخلت في الغلصمة ، والحجرة رأس الغلصمة ؛ هذا لفظ الأصمعي .

وأما المعاصم فجمع معصم وهو موضع السوارين وأسفل ذلك قليلاً .
وأما البراجم واحدها برجمة ، وهي ملتقى رؤوس السلاميات من ظهر الكف ، إذا قبض الإنسان كفه نشزت وارتفعت ، وبها سميت البراجم من بني تميم ؛ هذا أيضاً لفظ الأصمعي .

وأما قوله « الوعر » فالخشن ، ولا يقال إلا في الطريق ، ولا يقال في الثوب الخشن وعر لا مجازاً ولا تحقيقاً ، يقال : طريق وعر . وقد سُمع وعر - بحركة العين - ، وطرق أوعار ، ورأيت شاعراً قال : طرقت وعر ، فعيب عليه وقيل له : أنت لا تقول : قوم قائم ، لا تصف الواحد بصفة الجماعة ، ولا تصف الجماعة بصفة الواحد ، فقال : أنتم لا تقولون « قوم قائم » وقد قال الله تعالى : ﴿ فَوَجْهُ مُتَقَنِّمٌ ﴾ (ص : ٥٩) ، ودار الكلام وانتهى .

وأما قوله « نذار » فعناه التذير والإنذار ، وكأن الإنذار إعلام إلا أنه مع

تحذير . وليس كذلك التبشير ، فإنه مقصورٌ على إعلام الحَبْر . وسمعتُ من يقول : فَلِمَ قال اللهُ تعالى : ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (آل عمران : ٢١) وهذا مَحذُورٌ . فقلتُ : أرجو أن أحكيها لك وأعرضها على عقلك . ليكونا عندك : إِنَّمَا قال اللهُ لهم ذلك على وجه التَّهْزُؤِ بهم ، ألا ترى أنه قال تعالى : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ (الدخان : ٤٩) وهو الذَّلِيلُ اللِّئيمُ ، كما تقولُ للرجل : يا عاقل ، كانياً عن حُمُقِهِ ، لأنك تكره اللفظَ لبشاعته ، وتُضمِرُ المعنى للحاجةِ إليه ، ولو أَفْصَحْتَ باللفظِ الأخصَّ عن المعنى الأخصَّ عاد سَفَهًا وصارَ خُصُومَةً . والجواب الآخر أنه قال : إن هذا الإعلام قد تعلق بخبرٍ لأنه قد حاشَهُم إلى الجنة بهذا التحذير ، ويقالُ : معنى بَشَّرْتُهُ أي أظهرتُ على بشرته ذلك .

وأما كَسْرُ «نَدَارٍ» فبناءٌ ، نظيرُهُ : حَدَارٍ ونَزَالٍ وَتَرَاكٍ ، وَقَطَامٍ وَحَدَامٍ وقيل : إنهم أشاروا بهذا البناء إلى تكرير الفعل كأنهم قنعوا به عن قولهم : احذر ، واترك ، والله أعلم .

وأما قوله «داهيةٍ إِدِّ» فهي الشَّدِيدَةُ ، من قولهم : آذَنِي الأَمْرُ أي أنقلني ، يُؤوِذُنِي ، وقد ردَّ هذا جماعةٌ من العلماء وقالوا : لا يكونُ منه إِدِّ إنمَّا يكونُ آيدٌ ، مثل قالٍ يَقُولُ فهو قائلٌ ، وأدِي يَأدُو إذا قتل الصيد فهو آدٌ ، يا هذا ، وقد يلتبسُ الأَمْرُ على من لم يكن ذا مهارةٍ في هذه المواضع الحَقِيَّةِ ؛ وكان القاضي أبو حامد يقول : مَنْ كان نصفَ طَبِيبٍ فَإِنَّهُ يَقْتُلُ العَلِيلَ ، وَمَنْ كان نصفَ فَقيهِ فَإِنَّهُ يُحَلِّلُ المَحْرَمَ ، وَمَنْ كان نصفَ نَحْوِيٍّ فَإِنَّهُ يَلْحَنُ أبداً ، وَمَنْ كان نصفَ لَعْوِيٍّ فَإِنَّهُ يُصَحِّفُ أبداً ؛ هذا قوله ، وليس الكمالُ مأمولاً للخَلْقِ ، لكنَّ الحُكْمَ للغالب الأَكْثَرِ ، والشائع الأَفْشَى .

وأما قوله «خَبُوطٍ باليدِ» فهو ضَرْوبٌ باليدِ على جهلٍ بمواضع الضَّرْبِ ، وكذلك اللَّبُوطُ بالرَّجْلِ .

وأما قوله «أتكلَّمُ فذًّا» فالفَذُّ الواحدُ ، ولا يُطلقُ في ذاتِ اللهِ تعالى الواحد

الفرد ، ولا ندرى لِمَ ذاك ، ويطلق الوتر وإن لم يكن واحداً بالإطلاق ، بل يكون واحداً وثلاثة وخمسة وسبعة ، وعلى هذا جرّاً ؛ وأما الفرد في أسماء الله تعالى فسائق شائع . قال أبو حامد : ولا يُقال في الله تعالى هو فريدٌ وحيدٌ ، وإن قيلَ فردٌ واحدٌ ؛ ولم يُوضح وَجَهَ المَنعِ من ذلك ، والنَّفْسُ تشهدُ بصحّةِ ما قال ، ولكنّ البرهانَ مفقود ، وشهادةُ النَّفسِ مع فَقْدِ الدليلِ كصدودها بعد ظهورِ الدليلِ .

وأما قوله « تُوأَمًا » فإن أصحابنا يقولون هذا [خطأ] ، لأن الواحد لا يكون تُوأَمًا ، إنّما يكون الاثنان تُوأَمَيْنِ ، هكذا قال يعقوب : هذا توأمٌ هذا ، أي هذا وُلِدَ مع هذا ، واعتذر لعبد الملك بعضُ أصحابنا فقال : لعله أرادَ تُوأَمًا على الجمع كما قال الشاعر^١ :

قالتُ لنا ودمعُها تُوأَمٌ كالذُرِّ إذ أسلمتُ النِّظامُ
على الذين ارتحلوا السَّلامُ

قال : كأنه أراد بالتُوأَمِ التَّوأمِ ، والتُّوأمِ في شعر المَرْقَشِ الأصغر^٢ : ودُرّاً تُوأَمًا ، كأنه جمع تاممة وإن لم يُسَمَّعْ .
وأما قوله « نَهَسَ اللحم » فعناه يأخذه بأسنانه ومقاديرِ فمه ، ومنه : تَنَاهَسَتِ الكلابُ الجِيفَةَ ، وجمعُها جِيفٌ .

وأما قوله « يَلِغَ الدم » فهو من نعت الكلب إذا احتسى الدم وجرع فيه ، والميلَقَةُ : ما يَلِغُ فيه الكلبُ ، اللام مفتوحة ، والمولِغُ : صاحبُ الكلبِ ، والوالِغُ والمولِغُ : الكلبُ ، وفي الناسِ استعارةٌ إذا كثر سفكُهم للدماء .
والشافعي يروي خبراً في نجاسةِ الكلبِ ، ويوجبُ غسلَ الآنيةِ من وُلُوغِهِ سبعَ مرّاتٍ ، أو لاهنً أو أخراهنً بالترابِ ، وأبو حنيفة يواطئه على النّجاسةِ ولا

١ الرجز في اللسان (تأم) ، ونسبه لحدير عبد بني قبيصة من بني قيس بن ثعلبة .

٢ هو قوله (المفضليات : ٥٠١) :

تخلينَ ياقوتاً وشذراً وصبيغةً وجزعاً ظفّارياً ودرأ توائماً

يفسلُ هكذا ، ويرى له ثمناً ، والشافعي يرى له قيمةً لنجاسة عينه ، ومالكٌ يرى أن الكلبَ طاهرٌ ولحمه مأكولٌ ، ووجهُ اختلافِ الفقهاءِ مُتقاربةٌ ، وأدلتُّهم مُستوسقةٌ ، وإنما البلاءُ كُلُّهُ من أصحابِ الكلامِ الذين يظنونُ أن التوحيدَ لا يصحُّ إلا بنظرهم ، والذين لا يثبتُ إلا بنصرتهم ، والحقُّ لا يُعرفُ إلا بمقاييسهم ، وهم عن أسرارِ التوحيدِ في أبعادِ مطرحٍ وأناى منزعٍ ، واللهُ تعالى أجلُّ من أن يُصحَّحَ توحيدُهُ عقولُ خلقه ، ومقاييسُ عبادِهِ ، وظنونُ العاجزينَ عن الحقائق ، وآراءُ المضروبينَ بالتقصُّصِ .

٤٩٠ - وأنشد لأبي على البصير : [الهزج]

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| أَتَيْنَا بَعْدَكُمْ مَكَّةَ | حُجَّاجًا وَزَوَّارًا |
| وَحَرَمْنَا لِرَبِّ النَّاسِ | أَشْعَارًا وَأَبْشَارًا |
| وَلَبَّيْنَاهُ لَا نَسَاءَ | مُ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا |
| لَكِي يَغْفِرَ إِنَّ اللَّهَ | عَمَّ قَدِمًا كَانَ عَفَّارًا |
| وَقَلَدْنَا وَسُقْنَا الْبُدْنَ | نَ قَدْ أَشْعَرْنَ إِشْعَارًا |
| وَمَنْ جَمَعَ تَزَوَّدْنَا | إِلَى الْجَمْرَةِ أَحْجَارًا |
| وَمَسَّحْنَا مِنَ الْكَعْبَةِ | عَمَّ أَرْكَانًا وَأَسْتَارًا |
| وَجِئْنَا الْقَبْرَ قَبْرَ الْمُضَدِّ | حَطْفَى أَحْمَدَ زَوَّارًا |
| وَقَالَ النَّاسُ هَلْ أَحَدًا | ثَ هَذَا لَكَ إِقْصَارًا |
| وَهَلْ أَحْسَنْتَ لِلتَّوْبَةِ | عَمَّ مِنْ قَلْبِكَ إِضْمَارًا |
| فَلَمَّا شَارَفَ الْحَيْرَ | عَمَّ حَادِي إِبِلِي حَارًا |
| وَقَدْ كَادَ يَغُورُ النَّجْدُ | مُ لِلْإِصْبَاحِ أَوْعَارًا |
| فَقُلْتُ أَحْطُطُّ بِهَا رَحْلِي | وَلَا تَحْفَلُ بِمَنْ سَارًا |
| فَجَدَدْنَا عَهْدًا سَدًّا | لَفَتْنَا مَنَا وَأَثَارًا |
| وَقَصَّيْنَا لُبَانَاتِ | لَنَا كَانَتْ وَأَوْطَارًا |

وما ذُقْنَا بها لهواً وبُسْتَاناً وخمَّاراً
 إذا حَكَّمْتُهُ جَارَ وإن حَارِبْتُهُ جَارَا
 فَمَا ظَلَمْتُكَ بِالْحَلْفَا ۞ أَذْنَيْتَ لَهَا النَّارَا
 كَشَفْنَا لَكَ أَخْبَاراً وداجنَاكَ أَخْبَارَا

٤٩١ - قال أبو عمر الجرمي : الحَلْفَاءُ : نَبْتُ ؛ والقَبَعَثْرَى : الجَمَلُ الشَّدِيدُ ، والأَنْثَى : قَبَعَثْرَا ؛ واليَعْمَلَةُ من التُّوقِ : السَّرِيعة ؛ واليَرَمَعُ : الحَجَرُ وغيره ، وهو الحجر اللين ؛ والحَدِيبة : الأرض الغليظة ؛ والقَرْنُوَةُ : نبات^١ ، والعَضْرَفُوطُ : ذَكَرُ العِظَاءِ ؛ والأفْكَلُ : الرَّعْدَةُ ، وزيادة الهمزة والميم غير أول من الشاذ القليل نحو : شَمَالٌ يريدون الشمال ، وَزَرْقَمٌ : يريدون الأزرق ؛ والعَنْسَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعة ، وكذلك العَسُولُ ؛ والجَحْنَفَلُ^٢ : الجبل العظيم ، مأخوذٌ من الجَحْفَلِ ، وهي الكَتِيبة ؛ والرَّعْشَنُ : مأخوذ من الارتعاش ؛ والعِرْضَنَةُ : مِشِيَّةٌ فيها اعتراضٌ من المَرَحِ ؛ والعُقْرَبَانُ : دَخَّالُ الأُذُنِ^٣ ، وقيل : ذَكَرُ العَقَّارِبِ ؛ والشُّطْبُ : شَجَرٌ ؛ قال : والمَرْمَرِيسُ من المَرَّاسَةِ ، يُقال : داهيةٌ مَرْمَرِيسٌ إذا كانت شديدة ، زيدت في موضع الفاء فوضعها فَعْفَعِيلٌ .

٤٩١ أبو عمر الجرمي صالح بن إسحاق نحوي بصري دخل بغداد وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي وطبقتهما ، وكان أثبت القوم في كتاب سيبويه ، ومن مؤلفاته الفرخ (أي فرخ كتاب سيبويه) ، وكانت وفاته سنة ٢٢٥ (إنباه الرواة ٢ : ٨٠ والحاشية) .

- ١ القرنوة : نبات عريض الورق ورقها أغبر يشبه ورق الخندقوق بضرب إلى الحمرة ولها ثمرة كالسنبله ، وهي مرة يدينغ بها الجلود .
- ٢ في اللسان أن الجحنتل هو الغليظ الشفتين .
- ٣ يعني دويبة تدخل الأذن .
- ٤ الشطب : السعف الأخضر الرطب من النخيل .

٤٩٢ - قيل لأبي حاتم : مَنْ أشعرُ الناس؟ قال : الذي يقول :

[الخفيف]

وَلَهَا مَبْسِمٌ كَعَرِّ الْأَقَاحِي وَحَدِيثٌ كَالْوَشْيِ وَشْيِ الْبُرُودِ
نَزَلَتْ فِي السَّوَادِ مِنْ حَبَّةِ الْقَلَدِ بِ وَنَالَتْ زِيَادَةَ الْمُسْتَرِيدِ
عِنْدَهَا الصَّبْرُ عَنِ لِقَائِي وَعِنْدِي زَفَرَاتٌ بِأَكْلُنَ صَبْرَ الْجَلِيدِ

٤٩٣ - قال أعرابيٌّ : خرجتُ في لَيْلَةٍ حِنْدِسٍ قَدْ أَلَقْتُ أَكَارِعَهَا عَلَى
الْأَرْضِ فَمَحَتْ صُورَ الْأَبْدَانِ ، فَكَأَنَّنا نَتَعَارَفُ إِلَّا بِالْأَذَانِ ، فَسِرْنَا حَتَّى أَخَذَ
اللَّيْلُ صِبْغَهُ .

٤٩٤ - لأعرابيٍّ كان يَتَعَشَّقُ امْرَأَةً : [المتقارب]

وَأَحْلَى مِنْ الشَّهْدِ مَوْعُودُهَا وَأَكْذَبُ مِنْ بَارِقِ خُلْبِ
وَأَذْنَى إِلَى الْمَرْءِ مِنْ نَفْسِهِ وَأَبْعَدُ وَضَلًّا مِنَ الْكَوْكَبِ

٤٩٥ - قال ثعلب : النَّدْمَانُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ : مَنْ نادمك ؛ قال ابن
دُرُسْتُوَيْهِ : لا يجوز جمع نَدْمَانٍ عَلَى نَدْمَانٍ ، وَإِنَّمَا نَدْمَانٌ وَاحِدٌ ، وَجَمْعُ
نَدِيمٍ : نَدِيمَانٌ بِكسر النون ، فَأَمَّا نَدْمَانٌ فَلَا يَكُونُ جَمْعًا ، وَجَمْعُ النَّدْمَانِ
نَدَامِي ، وَيُقَالُ : فَلَانٌ حَسَنُ النَّدَامَةِ وَالرَّدَافَةِ .

٤٩٦ - العُرُّ : الجَرَبُ ، وَالْعُرُّ : تَسْلُخُ جِلْدِ البعير ، وَإِنَّمَا يُكْوَى مِنْ
العُرِّ ، وَلَا يُكْوَى مِنَ العُرِّ ؛ التَّمَالِيلُ : العُطْبَةُ الَّتِي تَأْخُذُ فِيهَا النَّارُ .

٤٩٢ الأبيات لبشار ، وهي في ديوانه (عاشور) ٢ : ٢٧١ والمختار : ٢٩٦ .

٤٩٣ محاضرات الراغب ٢ : ٥٤٦ وبيع الأبرار ١ : ٤٧ ونشوة الطرب : ٦٧٥ .

٤٩٥ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي المعروف ،
توفي سنة ٣٤٧ ؛ ترجمته في إنباه الرواة ٢ : ١١٣ ووفيات الأعيان ٣ : ٤٤ (وانظر
حاشيتها) .

٤٩٧ - لابن شماس السعدي : [الرجز]

قد أغتدي والليل في جريمه
بدعته بضفتي حيزومه
مَعْسَكِرًا نَشَمَ في أديمه
دَعَّ الصَّبِيَّ لِحَيْتِي يَتِيه

٤٩٨ - شاعر : [الرجز]

أَلَمْ بَزَيْتَبَ بِالرَّكْبِ لَمَمٌ
وَلَمْ يَكُنْ خِيَالَهَا إِذَا أَلَمَ
قَد بَرَحَاهَا بِالْفَوَادِ وَحَلَمٌ
يُلْمُ إِلَّا بِعَافٍ وَكَرَمٌ

٤٩٩ - قال فيلسوف : قَسْرُ شَبْرَكَ بِفَتْرِكَ ، لَعَلَّكَ تُصِيبُ مَكَانَ

رُشْدِكَ .

٥٠٠ - قُرَىءٌ مِنْ قَبْرِ يَعْقُوبَ بْنِ اللَّيْثِ الصَّفَّارِ : [الطويل]

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَعِيمِهَا
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا مُمْلِكًا
كَأَنَّ لَمْ يَقْدُ جَيْشًا مِنَ الدَّهْرِ سَاعَةً
وَلَا رَامَ مَا رَامَ الرِّجَالُ مُصْعَلِكًا

٥٠١ - وَقُرَىءٌ عَلَى قَبْرِ الْبَصْرِيِّ الْعَلَوِيِّ صَاحِبِ الرَّنَجِ : [الطويل]

عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ يَا خَيْرَ مَنَزَلٍ
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَحْدَثُنَ فُرْقَةً
رَحَلْنَا وَخَلَفْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ
فَمَنْ ذَا الَّذِي مِنْ رَمِيهَا بِسَلِيمٍ

٥٠٢ - وَأَمْرُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ أَنْ يُكْتَبَ عَلَى قَبْرِهِ : [الخفيف المجزوء]

٤٩٧ لسان العرب (جزم) والبصائر ٦ : الفقرة ٢٩٦ والتذكرة الحمدونية (بورسة : ٢٨)
الورقة : ٢٦٤ .

٥٠١ صاحب الزنج ادعى أن اسمه علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وثار على الخليفة العباسي واستولى على البصرة والأبلة ، وقتل سنة ٢٧٠ ، انظر أخباره في الكتب التاريخية .

٥٠٢ البيان والتبيين ٣ : ١٨٣ وليست في ديوانه .

أُذِنَ حَيٌّ تَسْمَعِي ثُمَّ عِي بَعْدَهُ وَعِي
 أَنَا رَهْنٌ بِمَضْجَعِي فَأَحْذَرِي مِثْلَ مَضْرَعِي
 لَيْسَ زَادُ سِوَى التُّقَى فَحُذِي مِنْهُ أَوْ دَعِي
 لَيْسَ مَيْتٌ بِرَاجِعٍ كَيْفَ مَا شِئْتَ فَأَصْنَعِي

٥٠٣ - شاعر : [الكامل المجزوء]

كُنْتُ السَّوَادَ لِمُقَلَّتِي فَبِكَيْ عَلَيْكَ النَّاطِرُ
 مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمْتُ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

٥٠٤ - آخر : [البسيط]

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ لَا تَسْرَى كَوَاكِبُهُ
 أَمْ حَارَ حَتَّى حَسِبْتُ النَّجْمَ حَيْرَانَا

فأجابه آخر : [البسيط]

مَا طَالَ لَيْلِي وَلَا حَارَتْ كَوَاكِبُهُ
 لَيْلُ الْمُحِبِّ طَوِيلٌ حَيْثُ مَا كَانَا

٥٠٥ - قال أبو سعيد الخزاز ، قال أبو عبد الله ابن الجراح : قصدي

٥٠٣ البيتان لإبراهيم الصولي في ديوانه : ١٦٩ والمقد ٣ : ٢٠٧ وأخبار الزجاجي : ٣١ .
 ٥٠٤ ربيع الأبرار ١ : ٤٨ ، وانظر ديوان المعاني ١ : ٣٥٢ ، ونسب البيت الأول لجرير ،
 وروايته « أبدأً الليل ... » وهو في ديوانه : ٤٩٢ (ط . صادر) .

٥٠٥ ابن الجراح هو وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي الإمام المعروف في الحديث وشيخ الإمام
 أحمد ، توفي سنة ١٩٦ (انظر تهذيب التهذيب ١١ : ١٢٣) ، وداود بن المهير بن قحدم
 الطائي أبو سليمان البصري تزيل بغداد ، وهناك خلاف في ثقة حديثه ، توفي سنة ٢٠٦
 ببغداد (تهذيب التهذيب ٣ : ١٩٩) . وداود هو صاحب كتاب العقل ، قال في تهذيب
 التهذيب ٣ : ٢٠٠ نقلاً عن الدارقطني : « كتاب العقل وضعه أربعة أولهم ميسرة بن عبد
 ربه ، ثم سرقه منه داود بن المهير فركبه بأسانيد غير أسانيد ميسرة ، وسرقه عبد العزيز بن أبي
 رجاء فركبه بأسانيد آخر ، ثم سرقه سليمان بن عيسى السجزي فأثنى بأسانيد آخر ، أو كما
 قال » . وكتاب العقل ضائع ، وقد احتفظ ابن أبي الدنيا بمواد منه في كتابه : العقل
 وفضله .

أحمدُ بن حنبلٍ فسألني أن أُخْرِجَ إليه شيئاً من العلم ، فأخرجتُ إليه « كتاب العقل » لداود بن المحبِّر ، فانتخبَ منه أحاديثَ وردَّ الكتاب ، فسألته عن ذلك فقال : لم أر فيه أحاديثَ صحاحاً ، قال ابن الجراح : كلُّهُ صحيح ، قال أحمد : ومن أين عرفتَ ؟ قال : لأنِّي استعملته فوجدته كلُّهُ صحيحاً ، فقال : رُدَّ الكتابَ إليَّ حتى أنتفعَ به كما انتفعتَ .

٥٠٦ - قال أنس : خَطَبَنَا رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على ناقته الجَدْعَاءِ وليست بالعَضْبَاءِ فقال : أَيُّهَا النَّاسُ كَأَنَّ الْمَوْتَ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا كُتِبَ ، وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا وَجَبَ ، وَكَأَنَّ الَّذِي يُشَبِّعُ مِنَ الْأَمْوَاتِ سَفَرٌ عَمَّا قَلِيلٍ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ، نُبُوَّتُهُمْ أَجْدَانُهُمْ وَنَأْكُلُ ثَرَاثَهُمْ كَأَنَّا مَخْلُدُونَ بَعْدَهُمْ ، قَدْ نَسِينَا كُلَّ وَاعِظَةٍ ، وَأَمَّا كُلُّ جَائِحَةٍ ، طُوبَى لِمَنْ شَعَلَهُ عَيْبُهُ عَنْ عِيُوبِ النَّاسِ ، وَأَنْفَقَ مِنْ مَالٍ كَسَبَهُ مِنْ غَيْرِ مَعْصِيَةٍ ، وَرَحِمَ أَهْلَ الذَّلِّ وَالْمَسْكِنَةِ ، وَخَالَطَ أَهْلَ الْفَقْرِ وَالْحِكْمَةَ ، طُوبَى لِمَنْ أَدَلَّ نَفْسَهُ ، وَحَسَّنَ خَلِيقَتَهُ ، وَأَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ ، وَعَزَلَ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ ، طُوبَى لِمَنْ عَمَلَ بِعِلْمِهِ ، وَأَنْفَقَ الْفَضْلَ مِنْ مَالِهِ ، وَأَمْسَكَ الْفَضْلَ مِنْ قَوْلِهِ ، وَوَسِعَتُهُ السُّنَّةُ ، وَلَمْ يَتَعَدَّهَا إِلَى الْبِدْعَةِ .

٥٠٧ - قال هُبَيْرَةُ بن خُرَيْمَةَ : أَتَيْتُ الرَّبِيعَ بن خُثَيْمٍ بِنَعِيِّ الْحُسَيْنِ بن عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، وَقَلْنَا : الْيَوْمَ يَتَكَلَّمُ ، فَقَالَ : أَقْتُلُوهُ ؟ ! - وَمَدَّ بِهَا صَوْتَهُ - اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ، أَنْتَ تَحْكُمُ

- ٥٠٦ نهج البلاغة : ٤٩٠ وأدب الدنيا والدين : ١٢٩ ومحاضرات الراغب : ٤ : ٤٨٦ والشهاب : ١٩ - ٢٠ واللائي المصنوعة ٢ : ٣٥٨ وعين الأدب والسياسة : ١٨٨ وكتر العمال ١٦ : ١٢٥ - ١٢٦ و ١٤٢ - ١٤٣ وصبح الأعشى ١ : ٢١٣ .
- ٥٠٧ البيان والتبيين ٣ : ١٤٦ وحلية الأولياء ٢ : ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ وصفة الصفة ٣ : ٣٢ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٥٠٦ وربيع الأبرار ١ : ٧٧٢ وشرح النهج ٧ : ٩٣ .

١ الناقه الجدعاء هي التي قطع سدس أذنها أو ربعها أو ما زاد على ذلك إلى النصف ، والناقه العضباء هي المشقوقه الأذن ، والعضباء علم على ناقه الرسول .

بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون .

٥٠٨ - قال شُعَيْبُ بنِ حَرْبٍ : إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا فَسَلِّسْ لِلْعَمَلِ قِيَادَكَ ، وَسَلِّ عَنْ الْجَهْلِ قَوَادِكَ ، وَاجْعَلْ هَوَاكَ تَبَعًا لِلْعِلْمِ .

٥٠٩ - قَالَ يَوْسُفُ بْنُ أَسْبَاطٍ : كَأَنَّ الْقَوْمَ أَلْهِمُوا الْعِلْمَ وَأَبْكَمُوا الْكَلَامَ ، وَنَحْنُ أَلْهِمْنَا الْقَوْلَ وَأَبْكَمْنَا الْعَمَلَ .

٥١٠ - قَالَ ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ : لَقِيَ أَبِي طَاوُوسَ فَقَالَ لَهُ أَبِي : إِنْ لَقِيتَ ابْنَ الصَّمْتِ حَكْمًا وَقَلِيلًا فَاعْلَمْهُ ، فَقَالَ طَاوُوسٌ : يَا أَبَا نُجَيْحٍ ، إِنْ مَنَنْتَ تَكَلَّمْتَ وَاتَّقَى اللَّهَ خَيْرٌ مِمَّنْ صَمَتَ وَاتَّقَى اللَّهَ .

٥١١ - قَالَ الْأَحْنَفُ : الصَّمْتُ لَا يَعْدُو فَضْلُهُ صَاحِبَهُ ، وَالْكَلَامُ يَنْتَفِعُ بِهِ مَنْ يَسْمَعُهُ ، وَيَرْجِعُ إِلَيْهِ فَضْلُهُ .

٥١٢ - قَالَ ابْنُ الْكَوَّاءِ لِلرَّبِيعِ بْنِ خُنَيْمٍ : مَا نَزَاكَ تَذَمُّ أَحَدًا ، قَالَ : وَتِلْكَ يَا ابْنَ الْكَوَّاءِ مَا أَنَا عَنْ نَفْسِي بِرَاضٍ فَاتَّخِذْ عَنِّي إِلَى ذَمِّ النَّاسِ !؟ إِنَّ النَّاسَ خَافُوا اللَّهَ تَعَالَى عَلَى ذُنُوبِ الْعِبَادِ وَأَمْنُوهُ عَلَى ذُنُوبِهِمْ .

٥١٣ - وَقَالَ الرَّبِيعُ : ذَرُّوا مَا قَدْ عَلِمْتُمْ وَكَلِمُوا مَا قَدْ جَهِلْتُمْ إِلَى عَالَمٍ .

٥٠٨ شعيب بن حرب أبو صالح المدائني البغدادي الزاهد نزيل مكة ، محدث ثقة روى له البخاري والنسائي وأبو داود ، وتوفي سنة ١٩٧ هـ ، ترجمته في طبقات ابن سعد ٢/٧ : ٦٦ وتاريخ بغداد ٩ : ٢٣٩ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣٥٠ والوافي ١٦ : ١٦٢ (وانظر حاشيته لمزيد من المصادر) .

٥١٠ ابن أبي نجيح المكي اسمه عبد الله بن يسار ، محدث ثقة روى له الجماعة ، وروى بالقدر ، وتوفي في حدود سنة ١٤٠ هـ ، انظر ميزان الاعتدال ٢ : ٥٢٧ والوافي ١٧ : ٦٨٠ (وانظر حاشيته) .

٥١١ بهجة المجالس ١ : ٥٤ وربيع الأبرار ٤ : ٢٥٨ .

٥١٢ حلية الأولياء ٢ : ١١٠ وربيع الأبرار : ١٧٢ ب .

الخير ، فما كُلُّ الذي نزل على محمد صَلَّى الله عليه وسلّم عَلِمْتَاه ، ولا بالذي عَلِمْنَا عَمَلْنَا ، وما نَتَّبِعُ الخَيْرَ حَقَّ اتِّبَاعِهِ ، وما نَتَّبِعُ الشَّرَّ حَقَّ تَقَاتِهِ ، وما خِيَارُنَا اليومَ بخيار ، ولكنهم خَيْرٌ مِمَّنْ هو شرُّ منهم .

٥١٤ - قال بَشَّارُ : من جيّد قولي : [الرمل]

أنفسُ الشُّوقِ ولا ينفُسني وإذا قارعني الهمُّ رجَعُ
أصرَعُ القِرْنَ إذا نازَلتهُ وإذا صارَعني الخبُّ صُرْعُ
عَمَرَكَ اللهُ أما تُعرِفني أنا حرَّاتُ المنايا في الفرْعُ
أنا كالسيفِ إذا وادَعتهُ لم يروَعكَ وإن هزَّ قَطَعُ

٥١٥ - قال أبو عمرو بن العلاء ، قال محمد بن عبد العزيز : تَعَلَّمُوا العِلْمَ فَإِنَّهُ زَيْنٌ لِلْعَمِيِّ ، وَعَوْنٌ لِلْفَقِيرِ ، إني لا أقولُ يَطْلُبُ به ولكن يدْعُوهُ إلى القناعة .

٥١٦ - قالت عائشة : سألتُ رسولَ الله صَلَّى الله عليه عن يوم يُبدَلُ الأرضُ غيرَ الأرضِ والسمواتُ ، أئِنَّ يكونُ الناسُ ؟ فقال : على الصُّراطِ .

٥١٧ - قال أعرابيٌّ : أبناءُ دينك آنسُ بك من أبناءِ نَسَبِكَ .

٥١٨ - أصابَ وجهَ سعيد بن [جُبَيْر] شيءٌ من سوادِ القَدْرِ ، فقالت له ابنته : ما هذا السَّوادُ الذي أراهُ بوجهك ؟ فصاحَ وسَقَطَ مَغْشِيًّا عليه ، فلَمَّا أَفاقَ سئِلَ عن ذلك فقال : خِفتُ اللهُ أن يكونَ قد سَوَدَ وجهي في الدُّنيا قبلَ الوصولِ إلى الآخرةِ .

٥١٩ - قال أحمد بن أبي الحَوَّاري : سألتُ أبا سليمان الدَّارِي عن قوله : إذا اسْتُكْمِلَتِ المعرفةُ في القلبِ سَلِبَ العارِفُ العَمَلَ .

ما كان أَحْوَجَ أبا سليمان أن يُوضِحَ عَلَّةَ هذا فإنه شنيع ، وقد رأيتُ من أبناء التصوِّفِ من هَجَرَ العبادةَ بمثلِ هذا القول ، وإذا أفردنا الكلامَ في فنونهم أتينا على شَبهِهِمْ بِظُنُونِهِمْ إِنْ شَاءَ اللهُ .

٥٢٠ - قال فيلسوف : اعتقدَ لَوْلَدِكَ كُتُبَ آدابِ تُنْعِمُ أرواحَهُمْ ، لا عقدَ مالٍ تُنْعِمُ أَشْبَاحَهُمْ .

٥٢١ - قيل لأعرابي : هل تُحَدِّثُ نَفْسَكَ بدخولِ الجَنَّةِ ؟ قال : والله ما شككتُ قطُّ أتِي سوفَ أخطو في رياضها ، وأشربُ من حياضها ، وأستظلُّ بأشجارها ، وآكلُ من ثارها ، وأتقيأُ بظلالها ، وأترشَّفُ من قلالها ، وأستمعُ بحورها في عُرفها وقُصورِها ، قيل له : أفبِحَسَنَةٍ قَدِّمْتَهَا أم بصالحَةٍ أَسَلَفْتَهَا ؟ قال : وأيِّ حسنةٍ أعلى شرفاً ، وأعظمَ خطراً من إيماني بالله تعالى ، وجُحودي لكلِّ معبودٍ سوى الله تبارك وتعالى ، قيل له : أفلا تخشى الذُّنُوبَ ؟ قال : خلقَ اللهُ المغفرةَ للذنُوبِ ، والرحمةَ للخطأِ ، والعفوَ للجُرمِ ، وهو أكرمُ من أن يعذبَ مُحْيِيهِ في نارِ جَهَنَّمَ ، فكانَ الناسُ في مسجدِ البَصْرَةِ يقولون : لقد حَسَنَ ظنُّ الأعرابيِّ برَبِّهِ ، وكانوا لا يذكرون حديثَهُ إِلَّا انجَلَّتْ عَمَامَةُ اليأسِ عنهم ، وغلبَ سلطانُ الرَّجاءِ عليهم .

٥٢٢ - يقال : ما المعدولُ ، وما المعدولُ ، والمعلولُ ، والمعبولُ ، والمعتولُ ، والمعزولُ ، والمفضولُ ، والمقلولُ ، والمسلولُ ، والمشلولُ ، والمطلولُ ، والمهبولُ ، والمهطولُ ، والمعقولُ ، والمألولُ ، والمقذولُ ، والمقلولُ ، والمغلولُ ، والمكبولُ ، والمضلولُ ، والمغمولُ ، والمعسولُ ، والمعسولُ ، والمفسولُ ، والمقصولُ ، والمسفولُ ، والمنصولُ ، والمغزولُ ، والمتلولُ ، والمبلولُ ، والمثلولُ ، والمجلولُ ، والمحلولُ ، والمخلولُ ، والمدلولُ ،

٥٢٠ ربيع الأبرار ٣ : ٢٣٢ .

والرمولُ ، والمزموؤُ ، والمشموؤُ ، والمموؤُ ، والمملوؤُ ، والموبوؤُ ، والمهزوؤُ ،
 والمأبوؤُ ، والمرطوؤُ ، والمبتوؤُ ، والمنسوؤُ ، والمنحوؤُ ، والمتبوؤُ ، والمنبوؤُ ،
 والمنجوؤُ ، والممطوؤُ ، والمقبوؤُ ، والمنضوؤُ ، والمكفوؤُ ، والمتزوؤُ ،
 والمأموؤُ ، والمأزوؤُ ، والمشكوؤُ ، وسيمرُّ لك شرحُ هذه الكلمات على إيجازٍ ،
 فإنَّ الأطناب فيه يثقلُ عليك ، ويوكلُ الضجر بك ، وأكثرُه عتيدٌ عندك :
 أمَّا المَعْدُوؤُ فالمَلُومُ ، يقال : عَدَّتهُ أَعْدُّهُ - الذَّال مضمومة - عَدْلًا ،
 والعَوَازِلُ جمعُ عَاذِلَةٍ ، وأبو العَوَازِلِ مِنْ أَدْبَاءِ الجَبَلِ ، واعتَدَلَ فلانٌ إذا قَبَلَ
 العَدْلَ وَأَصْعَى إليه .

وأَمَّا المَعْدُوؤُ - من العَدَلِ - فهو للهِمال ، يقال : عَدَّتهُ فاعتَدَلَ وأنعدَلَ ،
 ويقال : فلانٌ يَعْدِلُ عندي ابني ، أي يكون عَدْلَ ابني ، أي مِثْلَ ابني ،
 والأَعْدَالُ جمعُ عِدَالٍ ، لأنَّ الحملَ عِدْلانٌ ، وكلُّ واحدٍ مِنَ العِدَالِينِ مثل
 صاحِبِهِ .

وأَمَّا المَعْلُوؤُ فما عَلَّتَهُ من الشَّرَابِ ، وهو سَقِيكَ الماءِ مرَّةً بعد أُخرى ،
 وشَرِبُهُ ثانيةً بعد أُولَى ، وقولُ المتكلمِينِ خطأً من العِلَّةِ .
 وأما المَعْبُوؤُ فهو من عَبَلِكَ الشَّجَرَةَ ، وهو هَزْلُكَ أَغصانَها وَخَبَطُكَ وَرَقَها .
 وأمَّا المَعْتُوؤُ فالمدفوعُ ، من قوله : ﴿ فَاغْتُلُوهُ إِلَى سِوَاءِ الجَحِيمِ ﴾
 (الدخان : ٤٧) ، والتاءُ تُضَمُّ وتُكسَّرُ ، والعُتْلُ : الضخْمُ ، كأنَّهُ الجافي
 الشديد ، والعَتْلَةُ : فأسٌ عظيمة .

وأَمَّا المَعزُوؤُ فمعروفٌ ، يقال : عَزَلَ الوالي أي صَرَفَ عن عَمَلِهِ ، وانعَزَلَ
 فلانٌ خطأً ، وكان السَّيراني يابأه ونظائرَ له ، كقولِ العامة يَنْدَبِحُ وَيَنْقَبِلُ وَيَنْحَفِظُ
 وَيَنْضَبِطُ وَيَنْصَرِعُ ، وقال غيرهُ : جائزٌ مَقْبُولٌ .
 وأمَّا المَفْضُوؤُ فن قولك : فَاضَلْتَهُ فَفَضَلْتَهُ ، فأنا فَاضِلٌ وهو مَفْضُولٌ ،
 وقولُهُم : فلانٌ يقولُ بِإمامَةِ المفضولِ ، هذا يُرادُ بِهِ كأنَّ أبا بكرٍ قد فَضَلَهُ عليٌّ
 فهو مَفْضُولٌ ، لكنَّهُ إمامٌ ، ولولا التباعُدُ من حَوْمةِ ما نحنُ عليه لَسَقْنَا الكلامَ في

الفَضْل ما هُوَ ، والفاضِل مَنْ هُوَ ، والمفضُول كيف هُوَ ، وإنْ أمكَنَ ذلكَ أتينا به مُتَوَحِّينَ فائِدَتَكَ إنْ شاءَ اللهُ .

وأما المَقْلُوبُ فالذي تُضْرَبُ قَلْبُهُ ، لا أعرف غير ذلك ، وسألتُ السِّيراني فقال : قولُ العامَّةِ هذا على المقلوب خطأ لا وَجْهَ له في العربية البتَّةُ .

وأما المَسْلُوبُ فالمُسْتَحْرَجُ بالجَذْبِ ، يقال : عَلِمْتُ مَسْلُوبًا ، وسألتُ بَيْضَانَهُ ، ويقال : رجلٌ مَسْلُوبٌ إذا ناله السُّلْبُ ، وهو دائِمٌ يَدِقُّ بهِ الجِسْمُ ويَذُوبُ معه البَدَنُ .

وأما المَشْلُوبُ فمن قولك : شَلَّ العَيْرُ أُمَّتَهُ إذا طَرَدَهَا وَكَسَعَهَا وكذلك الشُّجَاعُ إذا هَزَمَ مُنَازِلَتَهُ ، ويقال : شَلَّتْ الثُوبَ إذا لَقَطَتْ بِإِبْرَتِكَ عُرْزَهَا دَفْعَةً واحدةً ولم تفرِد .

وأما المَطْلُوبُ فهو الذي أَصَابَهُ طَلٌّ ، يقال : دَمَّ مَطْلُوبٌ أي باطِلٌ لا طالبَ له .

وأما المَهْبُولُ فالْمَفْقُودُ بالموتِ ، يقال : هَبَلَتْهُ أُمَّهُ إذا نَكَلَتْهُ ، والوَلْدُ مَهْبُولٌ .

وأما المَهْطُوبُ فهو مَكَانٌ أَتَى عليه مَطَرٌ هَاطِلٌ .

وأما المَعْقُولُ فالْمَسْدُودُ بالعِقالِ ، والمَعْقُولُ : هو العَقْلُ أيضاً ، وقيل : سُمِّيَ العَقْلُ عَقْلاً لِأَنَّهُ يَجْبَسُ صاحِبُهُ عن التَّفَحُّمِ .

وأما المَالُوبُ فهو مَنْ تُضْرَبُ بِالْأَلَّةِ وهي الحَرْبَةُ ، فأنتَ آلٌ .

وأما المَقْدُوبُ فمن تُضْرَبُ قَدَالَهُ ، وهو ما اكتنَفَ قفاهُ .

وأما المَقْلُوبُ فهو المَكْسُورُ .

وأما المَعْلُوبُ - بالغين - فمن عُلِّقَ على عُنُقِهِ العُلَّ ، أو عُلَّتْ يَدُهُ ، قالتِ

اليهودُ : ﴿ يَدُ اللهِ مَعْلُوبَةٌ ﴾ (المائدة : 64) كأنها كُفِّتْ عن ضِيقِ الرُّزْقِ .

وأما المَكْبُوبُ فالْمَقْبِيدُ ، والكَبْلُ : القَبْدُ .

وأما المَضْلُوبُ فمن قولك : ضالَّتْهُ فَضَلَّتْهُ أي كُنْتُ أَضَلُّ مِنْهُ .

وَأَمَّا الْمَعْمُولُ فَاَلْمَغْطَى الْمُسْتَرِي .
 وَأَمَّا الْمَعْسُولُ فَمَا خُلِطَ بِهِ الْعَسَلُ .
 وَأَمَّا الْمَعْسُولُ - بِالغَيْنِ - فَمَعْرُوفٌ .
 وَأَمَّا الْمَفْسُولُ - بِالْفَاءِ - فَهُوَ الرَّذْلُ الْفَسْلُ ، وَهُوَ الرَّكِيكُ الرَّأْيِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا غِنَاءَ الْبَيْتَةِ ، وَقَوْلُكَ : الْبَيْتَةُ بِالْفَتْحِ ، وَالتَّعْرِيفُ لَا وَجْهَ لَهُ غَيْرُ ذَلِكَ ، هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ .
 وَأَمَّا الْمَقْصُولُ فَالْمَقْطُوعُ ، وَالْقَصِيلُ هُوَ الْحَشِيشُ لِأَنَّهُ مَقْطُوعٌ .
 وَأَمَّا الْمَسْمُولُ فَإِنَّهُ يُقَالُ : سَمَلَ السُّلْطَانُ عَيْنَ فُلَانٍ إِذَا أَعْمَاهُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ حَتَّى يُدْخَلَ مِيلٌ قَدْ أَحْمِيَ فِي عَيْنَيْهِ .
 وَأَمَّا الْمَنْصُولُ فَمَا أَصْلَحَتْ عَلَيْهِ نَصْلُكَ ، وَهُوَ فِي السَّهْمِ أَشْبَعٌ .
 وَأَمَّا الْمَعْرُوزُ فَهُوَ مَنْ عَزَلَتْ الْمَرْأَةُ قُطْنَهَا ، وَكَأَنَّ قَوْلَهُمْ : غَازَلْتُ الْمَرْأَةَ أَي مَابَلْتُهَا فِي الْغَزْلِ أَي قَارَبْتُهَا فِي فَعْلِهَا حَتَّى خَنَلْتُهَا وَخَلَبْتُهَا مِنْ هَذَا ، وَمَعْنَى خَلَبْتُهَا أَصَبْتُ خَلِبْتُهَا ، وَالْخَلْبُ : غِشَاءُ الْقَلْبِ .
 وَأَمَّا الْمَتَلُولُ فَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴾ (الصافات : ١٠٣) أَي صَرَعَهُ ، وَأَنْتَ التَّالُّ يَا هَذَا وَهُوَ مَتَلُولٌ .
 وَأَمَّا الْمَبْلُولُ فَمِنْ بَلَلْتُ الشَّيْءَ بِلَاءً ، وَالْبِلَّةُ حَالَةٌ ، وَالْبِلَالُ مِنْهُ .
 وَأَمَّا الْمَثْلُولُ فَمِنْ قَوْلِكَ : تَلَّ اللَّهُ عَرْشَهُمْ إِذَا حَطَّهُ وَهَدَمَهُ .
 وَأَمَّا الْمَجْلُولُ فَمِنْ قَوْلِكَ جَلَّتِ الشَّاةُ طَعْمَهَا : إِذَا أَخَذْتُهُ وَأَكَلْتُهُ .
 وَأَمَّا الْمَخْلُولُ فَمِنْ حَلَلْتُ أَحْلُ إِذَا فَتَحْتُ أَوْ أَنْزَلْتُ أَيْضاً ، وَالْحَلَالُ مِنْهُ لِأَنَّهُ مَفْتُوحٌ مَأخُودٌ ، وَالْحِلَالُ - بِكسْرِ الْحَاءِ - النَّازِلُونَ .
 وَأَمَّا الْمَخْلُولُ فَمَا شَدَّدْتُهُ بِالْحَلَالِ .
 وَأَمَّا الْمَدْلُولُ فَمِنْ دَلَلْتُهُ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ مَدْلُولٌ وَأَنْتَ دَالٌّ .
 وَأَمَّا الْمَرْمُولُ فَمَا أَصْلَحَتْ مِنَ الْخُوصِ .
 وَأَمَّا الْمَرْمُولُ فَمَا زَمَلْتُهُ أَي حَمَلْتُهُ ، وَكَذَلِكَ أَزْدَمَلْتُهُ .

وأما المَشْمُولُ فما أصابه الشمالُ ، وهو أيضاً ما شَمِلَهُ الشيء - بكسر
 الميم - وهو أَفْصَحُ ، وقد أجازَ الفتحَ يعقوب .
 وأما المَلْمُولُ فمن قولك : مَلَمْتُهُ أي أَقْلَمْتُهُ .
 وأما المَمْلُولُ فمن المَلَل ، معروفٌ .
 وأما المَوْبُولُ : فمن الوَبيل ، يُقالُ : وَبَلتْ هذه الأرضُ إذا مَطَرَتْ وَبِلاً ،
 وقولهم : استَوْبَلتْ هذه الأرضُ : استكَثرتْ وَبَلها فكرهتها ، وطبرستان
 كذلك ، واجتوبتُها إذا كرهتها مع مدافعتها .
 وأما المَهْزُولُ فَمَنْ قَلَّ لحمُهُ وذهب سِمنُهُ ، وسمعتُ بدويّاً يقول : هذا
 كلامٌ مَهْزُولٌ ، وهو استعارة .
 وأما المَأْبُولُ فمن أبلَ يَأْبُلُ ، إذا قام بالإِبلِ وأحسنَ رَعِيها ، يقالُ : فلانٌ
 من أبلِ الناسِ .
 وأما المَرْطُولُ فمن قولك : رَطَلْتُهُ ، أي أخذته بيدك وقَدَرْت وَزَنْتُهُ .
 وأما المَبْتُولُ فالمقْطوع .
 وأما المَنْسُولُ فما نَسَلْتُهُ الناقةُ وغيرها .
 وأما المَنْحُولُ فمن قولك : نَحَلتُ فلاناً كذا وكذا ، إذا وَهَبْتُهُ له أو نَسَبْتُ
 إليه كلاماً .
 وأما المَتَّبُولُ فمن التَّبيل وهو الحَقْدُ .
 وأما المَنْبُولُ فالذي يُرْمَى بالتَّبيل ، وأنت التَّابِلُ والتَّبَالُ .
 وأما المَنْجُولُ فمن قولك : نَجَلْتُهُ بالرُّمَحِ أي طَعَنْتُهُ ، وَنَجَلْتُهُ .
 وأما المَمْطُولُ فمن تُدافِعُهُ بماله عليك ، وتطيلُ زمانَ تَرُدُّدِهِ إليك .
 وأما المَقْبُولُ فمن قولك قَبَلْتُهُ قَبُولاً .
 وأما المَنْضُولُ فمن قولك : ناضَلْتُهُ فَضَلَةً ، والنَّضالُ : الرَّمِي ، قال
 الشاعر : [الطويل]

* ولكنَّ عَهْدِي بِالنُّضَالِ قَدِيمٌ *

وَأَمَّا الْمَكْفُوفُ فَمَنْ كَفَلْتَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران : ٣٧) وكفلت به إذا صرتَ كفيلاً ، والله تبارك وتعالى كفيلاً أي كافل ، فهو فعيل بمعنى فاعل .
وَأَمَّا الْمَتْرُوفُ فَالْمَكَانُ تُنَزَّلُهُ .
وَأَمَّا الْمَأْمُولُ فَالْمَرْجُو .
وَأَمَّا الْمَازُولُ فَالْمَحْبُوس ، يُقَالُ : أَزَلُوا مَالَهُمْ أَي حَبَسُوهُ عَنِ الْمَرْعَى .
وَأَمَّا الْمَشْكُوفُ فَمَا شَدَدَتْهُ بِشِكَاكِ كَالدَّابَّةِ ، وَكَذَلِكَ شَكَلْتُ الْكِتَابَ وَأَعَجَمْتُهُ .

قَدْ أَتَيْتَنَا عَلَى هَذِهِ الْحُرُوفِ حَسَبَ الطَّاقَةِ ، فَخُذْ مَا حَلَا بِعَيْنِكَ ، وَرَاقَ قَلْبِكَ ، وَقَوْمٌ أَوْدَاءُ إِنْ مَرَّ بِكَ ، وَاجْتَبِرْ نَقْصًا يَظْهَرُ لَكَ ، وَكُنْ لِلْخَيْرِ أَهْلًا ، وَبِالْجَمِيلِ خَلِيقًا .

٥٢٣ - وَقَفَ رَجُلٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ : يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، هَلْ كَانَ عُمَانُ مَمَّنْ شَهِدَ بَدْرًا ؟ فَقَالَ : لَا ، فَرَفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ وَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، قَالَ : هَلْ كَانَ عُمَانُ مَمَّنْ تَوَلَّى يَوْمَ التَّقْيِ الْجَمْعَانِ ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : اللَّهُمَّ نَعَمْ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، ثُمَّ قَالَ : هَلْ كَانَ عُمَانُ مَمَّنْ شَهِدَ بَيْعَةَ الرَّضْوَانِ ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : اللَّهُمَّ لَا ، فَرَفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ وَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، ثُمَّ وَلى الرَّجُلُ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : رُدُّوهُ عَلَيَّ ، فَلَمَّا وَقَفَ قَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ :

١ جاء في الزهرة ١ : ١٣ : وأنشدني أبو طاهر أحمد بن بشر الدمشقي :

رمتي وستر الله بيني وبينها عشية أحجار الكناس رميم
ريمم التي قالت لجارات بيتها ضمنت لكم ألا يزال يميم
ألا رب يوم لو رمتني رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم

والآيات في الحاسة ، شرح المرزوقي رقم : ٥١٦ لأبي حبة التميمي .

أما قولك هل كان عثمان ممن شهد بذرأ فإنه لما أذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الخروج إلى بدر ، استأذنه عثمان في المقام على بنت رسول الله صلى الله عليه في المرض الذي مات فيه ، فأذن له ، فلما فتح الله تعالى عليه ضرب لعثمان بسهم ، ثم قال له عثمان : وأجري يا رسول الله ، قال : وأجرك ، وكان ممن شهد بذرأ .

وأما قولك : هل كان عثمان ممن تولى يوم التقي الجمعان فإن الله تعالى يقول في كتابه : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ التَّقِي الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ ﴾ (آل عمران : ١٥٥) .

وكان عثمان ممن شهد بيعة الرضوان فإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما خرج معتمراً إلى مكة ومعته قريش أن يدخل إلى مكة قال لأبي بكر : أذهب إلى قريش فقل لهم : دعونا حتى ندخل فنطوف سبعا وننحر هديتنا ونخرج عنهم ، فقال له أبو بكر : إنه ليس لي بها عشيرة ، فلو أرسلت عمر بن الخطاب ، فقال لعمر ، فقال عمر : إني أخافهم على نفسي ، فلو أرسلت عثمان فإن له بها عشيرة ، فقال لعثمان ، فذهب عثمان إلى قريش وواعد العصر ، فلما صلى النبي صلى الله عليه وعلى آله خشي أن يكون عثمان قد احتسب ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه للبيعة فبايعوا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : هذه يدي عن عثمان ، فكانت يد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خيراً من يد عثمان .

ثم قال عبد الله : أخبرني هل أنت من المهاجرين ؟ قال : اللهم لا ، فرجع صوته وقال : الله أكبر ، ثم قال : أفمن الأنصار الذين تبوءوا الدار وأولادهم ونصرها ؟ قال : اللهم لا ، فرجع عبد الله صوته وقال : الله أكبر ، قال : أفمن الذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم ؟ قال الرجل : اللهم لا ، فرجع صوته وقال : الله أكبر ، فقال : ولا من الذين جاءوا من بعدهم يقولون :

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ﴾ (الحشر : ١٠) ؟ اخْرِجْ
لا أُمَّ لَكَ .

٥٢٤ - قال ابن كُنَّاسَةَ : لما صَلَّبَ زَيْدُ بنِ عَلِيٍّ رضيَ اللهُ عنهما ما أَمسى
حتى نَسَجَ العنكبوتُ على عَوْرَتِهِ .

٥٢٥ - وقال يوسف بن عمر : إنَّ عامليَ كَتَبَ إليَّ يَذْكُرُ أَنَّهُ زَرَعَ كَلًّا
خَقًّا وَلَقَى ، فقال : إِنَّهُ عَنَى الأَرْضَ المَطْمِئِنَّةَ والتَّاشِرَةَ .

٥٢٦ - وأنشد : [البسيط]

شَطَّ المَزَارُ بِحَدِّوْا وانتهى الأملُ فلا مَزَارٌ ولا رَسْمٌ ولا طَلَلُ
إِلَّا رجاءَ فَمَا نَدْرِي أنْدِرِكُهُ أم نستمُرُ فَيَأْتِي دُونَهُ الأَجَلُ

٥٢٧ - قلتُ لبعض الأديباء : كيف وجدتَ فُلانًا ، أعني رئيسًا ،
فقال : وجدتهُ قليلَ الكرم ، حَدَّ اللُّؤْم ، دَنِسَ الجيب ، مُولعًا بالعَيْب ، كَأَنَّهُ
خَلِقَ عَبْنًا ، سَفَّهُهُ بَنِي حِكْمَةَ خالِقِهِ ، وغِنَاهُ يدْعُو إلى الكفر برازقِهِ .

٥٢٨ - قال المتصير : لَذَّةُ العفْرِ أَطيبُ من لَذَّةِ التَّشْفِي [وذلك لأن الذة
العفو يلحقها حمد العاقبة ، ولذة التشفي [يَلْحَقُهَا ذَمُّ التَّدَم .

٥٢٤ نثر الدرر ١ : ٣٥٠ .

٥٢٥ في اللسان (خقق) أن عبد الملك كتب إلى وكيله له على ضبيعة : أما بعد فلا تدع خققاً من
الأرض ولا لقا إلا سويته وزرعه . فالحق : الحضرة الغامضة ، واللق : الشق المستطيل ،
وفي مادة (لحق) أن عبد الملك كتب بذلك إلى الحجاج .

٥٢٨ التذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٢٤١ (رئيس الكتاب : ٧٦٧) : الورقة ٤٨ والحكمة
الخالدة : ١٣٨ وزهر الآداب : ٢١٤ ومحاضرات الراغب ١ : ٢٢٦ وشرح النهج ١٨ :
١٨٣ والمستطرف ١ : ١٨٧ ونثر الدرر ٣ : ١٣٢ (ط) . ومحمد بن جعفر المتصير الخليفة
العباسي حكم حوالي ستة أشهر ، وتوفي سنة ٢٤٨ ، انظر تاريخ الطبري ٣ : ١٤٩٥ -
١٥٠١ .

٥٢٩ - للحكم بن قنبر المازني : [البسيط]

وَيْلِي عَلَى مَنْ أَطَارَ النُّومَ فامْتَعَا وزادَ قَلْبِي إلى أوجاعِهِ وجَعَا
كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي أعْطَافِهِ لَمَعَتْ حُسْنًا أو البَدْرُ من أزرارِهِ ٢ طَلَعَا
مُسْتَقْبَلٌ بِالذِّي يَهْوَى وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ الذُّنُوبُ وَمَعْدُورٌ بِمَا صَنَعَا
فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ مِنْ القلوبِ وجِيهَهُ حيثُ ما شَفَعَا

٥٣٠ - قال محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان : بعثني أبي إلى المعتمد في شيء فقال : اجلس ، فاستعظمتُ ذلك ، فأعادَ فاعتذرتُ بأنَّ ذلك لا يجوزُ ، فقال : يا محمد إنَّ أدبَكَ في القَبولِ مِنِّي خيرٌ لك من أدبِكَ في خِلَافِي .

٥٣١ - كتب القاضي الرنجانى : وأنا في رياض نِعَمِ اللَّهِ رابع ، وفي سوابغ مواهبه رابع ، تتداولني أيدي أقداره بالتذليل ، وتتداولني عيونُ عنايته بالتأميل ، فأنا في طريق الاستسلام لأفضيته كالرضيعِ مُوقِنًا بأنَّ لا كائنَ إلَّا ما يَقْضِيهِ ، ولا حادثَ إلَّا ما يُمْضِيهِ ، وللهِ حَقِيقَةُ الأمرِ المُطْلَقِ ، والشكْرُ المُحَقَّقِ .

٥٢٩ الأغاني ١٤ : ١٥٥ . والحكم بن قنبر المازني شاعر بصري ظريف من شعراء الدولة الهاشمية ، وكان يهاجمي مسلم بن الوليد الأنصاري مدة ، ثم غلبه مسلم ، أنجابه وشعره في الأغاني ١٤ : ١٥٣ وما بعدها .

٥٣٠ نثر الدر ٣ : ٥٠ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم : ١١٣٩ وبيع الأبرار : ١/١٣٣ (وفيها : إلى المعتضد) . ومحمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان أبو علي كان وزير المعتمد والمقتدر ، وصدرت عنه أشياء مضحكة فعزل وقبض عليه ، وتوفي وقد تغير ذهنه سنة ٣١٢ ؛ انظر الواقي بالوفيات ٤ : ٥ .

١ الأغاني : في أثوابه .

٢ الأغاني : في أردانه .

٥٣٢ - شاعر : [الكامل المجزوء]

إِنَّ الْغَرِيبَ بِحَيْثُ مَا حَطَّتْ رَكَائِبُهُ ذَلِيلُ
وَيَدُ الْغَرِيبِ قَصِيرَةٌ وَلِسَانُهُ أَبَدًا كَلِيلُ
وَتَرَاهُ حَيْثُ رَأَيْتَهُ أَبَدًا وَلَيْسَ لَهُ خَلِيلُ
وَالنَّاسُ يَنْصُرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِرُهُ قَلِيلُ

٥٣٣ - قال عبد الملك لرجلٍ : حَدَّثَنِي ، قال : يا أمير المؤمنين افْتَحْ ،
فإن الحديثَ يفتحُ بعضُهُ بعضاً .

٥٣٤ - تكلم رجلٌ عند النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فقال النبيُّ عليه
السلام : كم دُونَ لسانِكَ من حجاب ؟ قال : شفتايَ وأَسْناني ، فقال : إِنَّ اللهُ
يَكْرَهُ الْأَنْبِعَاقَ فِي الْكَلَامِ .

٥٣٥ - قالَ رجلٌ لآخر : إِنَّ قَلْتَ كَلِمَةً سَمِعْتَ عَشْرًا ، فقال : لو قُلْتَ
عَشْرًا ما سَمِعْتَ مِنِّي واحِدَةً .

٥٣٦ - قال [أبو] مسهر : مالُ الرجلِ نَفْسُهُ ، فَمَنْ جَادَ بِمالِهِ فَقَدْ جَادَ
بِنَفْسِهِ .

٥٣٢ الإشارات الإلهية : ٨١ ودمية القصر ١ : ٣٤١ ، ونسب الشعر لأبي يعلى محمد بن الحسن
البصري .

٥٣٣ ربيع الأبرار : ٣٨٠ ب (٤ : ٢٥٥) .

٥٣٥ عيون الأخبار ١ : ٢٨٥ ولقاح الخواطر : ١٧/أ وربيع الأبرار ٢ : ١٩ والكامل ٣ : ٨٠
والعقد ٢ : ٢٧٥ وأدب الدنيا والدين : ٢٤٧ وسراج الملوك : ١٤٢ والتذكرة الحمدونية
٢ : رقم ٢٥٠ وغرر الحصاص : ٣٧٤ .

٥٣٦ تحسين القبيح : ٥٠ (الكندي) ومحاضرات الراغب ١ : ٥٦٩ ونثر الدر ٦ : ١٨ وتمة
القول : «إلا يكن جاد بها فقد جاد بقوامها» ، وقد ورد القول في ربيع الأبرار ٣ : ٦٧١
و ٦٩٦ ببعض اختلاف ، وانظر نشوة الطرب : ٦٨٥ .

٥٣٧ - يقال : اضطرَّ الناسُ في قديم الدهرِ إلى ملكٍ فجاءوا بوغدي ووضعوا النَّاج على رأسه فقال : هذا ضيقٌ ، فتطيروا من ذلك ، وجاءوا بتاجٍ وطمعوا أن يقول : هذا واسع ، فيكون ضدَّ قوله الأول ، فقال : أريدُ أضيَّقَ من هذا ، فتفوه وقالوا : أنتَ واللهِ وَغَدُّ ، وقد خِفْنَا شوْمَكَ .

٥٣٨ - قال ابن الأعرابي : قال الحُسُّ لابنته : إني أريدُ أن أشتريَ فحلاً فصفيه لي ، فقالت : اشتريه أسجحَ الخدين ، غائرَ العينين ، مؤلَّلَ الأذنين ، أعكى أكرمَ أرقبَ أحزمَ ، إن عَصِي عَشَمَ ، وإن أُطِعَ تَجَرَّثَمَ .

٥٣٩ - قال ابن الأعرابي ، قال لها : أمخِضتِ ناعقك ؟ قالت : لا ، قال : فصيفها ، قالت : صلاها نجاج ، وعينها وهاج ، ومشيها نجاج ، قال : قد مخِضتِ فأعقِليها ، قالت : قد عقَلتُها ، قال : وكيف عقَلتِها ؟ قالت : عقَلتُها عقلاً استرختَ له أزرِي ، واضطربتَ له عُدرِي .

٥٤٠ - شاعر : [الرجز]

تَأْكُلُ بِقَلِّ الرَّيْفِ حَتَّى تَحْبَطَا فَبَطْنُهَا كَالْوُطْبِ حِينَ أَنْزَمْتَا
أَوْ جَائِشِ الْمَرْجَلِ حِينَ عَطَعْتَا

فقيل له : ما الحبطُ ؟ قال : أن تأكلَ حتى تُدْعِصَ ، قيل : وكيف تُدْعِصُ ؟ قال : لا تجدُ أمناً ، قيل : وما الأمتُ ؟ قال : البقية تبقى في الجراب حين تملؤه ، قيل : فما الأنزيماتُ ؟ قال : أطمِحرُّ السقاءَ ، قيل : وما أطمِحرُّ السقاءَ ؟ قال : شِدَّةُ انتفاخه إذا راب ورغا وكرثاً ، قيل : وكيف يُكرثُ ؟

٥٣٨ البيان والتبيين ١ : ٣٢٤ . وفيه تفسير الألفاظ : أسجح : سهل واسع ، أرقب : غليظ الرقبة ، أعكى : بارز العكوة ، وهي مغرز الوركين في المؤخر أي شديد الوركين ، أحزم : منتفخ الخزم ، أكرم : عظيم السنام ، تجرثم : بقي أي صبر على الضراب .
٥٤٠ الرجز في اللسان (حبط) .

قال : يصير بمتزلة اللَّبْنِ الحَئِثِر ، قيل : وما الحَئِثِر؟ قال : الذي مَصَلَ ماؤُه ،
قيل : وكيف مَصَلَ ماؤُه؟ قال : يَسِيلُ .

٥٤١ - قال أبو عبيدة : شربَ حتى اطمَحَرَ ، ونَقَعَ ونَصَعَ حتى كأنه
ظُرْف .

٥٤٢ - قال فيلسوف : ما وَرَثَتِ الأسلافُ الأخلافَ كترًا أفضلَ من
الكتب ، ولا حَلَّتِ الآباءُ الأبناءَ حَلِيًّا أَزِينَ من الأدب .

٥٤٣ - قال عمرو بن مَعْدِيكِرِب لعمر بن الخطاب : يا أميرَ المؤمنين ،
أأَبْرُ بنو المُغيرة أم بنو مَخزُوم؟ قال : وكيف ذلك؟ قال : تَصَيَّفْتُ خالدَ بن
الوليد فأتاني بقوسٍ وكعبٍ وثور ، قال : إنَّ في ذلك لَشِبَعًا ، قال : لي أو
لَكَ؟ قال : لي وَلَكَ ، قال : حِلًّا يا أميرَ المؤمنين ، إني لَأَكلُ الجذَعَةَ من الإبل
أنتقيها عظمًا عظمًا ، وأشربُ السَّحِيلَ من اللَّبْنِ رَئِيثَةً أو صَرِيْفًا . والسَّحِيلُ :
سقاء عظيم ، والكعبُ : القطعةُ من السمن ، والقوسُ : أسفلُ الجِلَّةِ من التمر .

٥٤٤ - قال جعفر بن محمد رضي الله عنهما : ريحُ الملائكةِ ريحُ الورد ،
وريحُ الأنبياءِ ريحُ السَّفَرَجَل ، وريحُ الحُورِ ريحُ الآس .

٥٤٥ - امتحنَ يحيى بن أكرم رجلاً أرادَهُ للقضاء فقال : ما تقول في
رَجُلَيْنِ زَوْجِ كُلِّ واحدٍ منها الآخرُ أمَّهُ قَوْلِدٍ لِكُلِّ واحدٍ ولدٌ من امرأته ، ما قرابةُ
ما بين الولدَيْنِ؟ فقال : كلُّ واحدٍ منها عمُّ الآخرِ .

٥٤٦ - قال طفيليٌّ : ليسَ شيءٌ أَضَرََّ على الضيفِ من أن يكونَ رَبُّ
البيتِ شعبان .

٥٤٥ قارن بما في البصائر ٩ : الفقرة ٣٩٠ .

٥٤٦ ربيع الأبرار : ٢١٣/٢ (٢ : ٦٩٢) ونثر الدر ٢ : ٢٣٤ .

٥٤٧ - قال جعفر بن محمد رضي الله عنهما : تَسْرِيحُ اللَّحْيَةِ يُذْهِبُ
الْعَمَّ ، وَالخِلَالُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ .

٥٤٨ - كانت تَحِيَّةُ الْعَرَبِ : صَبَّحَتَكَ الْأَنْعِمَةَ ، وَطَيَّبَتِكَ الْأَطْعِمَةَ ،
وَتَقُولُ : صَبَّحَتَكَ الْأَفَالِحَ ، وَكُلُّ طَيْرٍ صَالِحٍ .

٥٤٩ - قال بعض العلماء في قوله جلَّ وعلا : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾
(البقرة : ٨٨) أي أَعْظِيَّةٌ ، جَمْعُ غِلَافٍ ، فَإِنْ سَكَنْتَ اللَّامَ فَهُوَ جَمْعُ
أَعْغَلَفٍ ، أَي مُعْطَاةٍ .

٥٥٠ - وقيل في قوله : ﴿ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾
(الرحمن : ٢٧) أي يَبْقَى رَبُّكَ ، وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْوَجْهَ هُوَ نَفْسُهُ رَفَعُ ذُو لِأَنَّهُ
نَعْتُ الْوَجْهِ . وَقَالَ فِي السُّورَةِ : ﴿ تَبَارَكَ أَسْمُ رَبِّكَ ﴾ (الرحمن : ٧٨) لِأَنَّ
الاسْمَ غَيْرَهُ .

٥٥١ - وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ : ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى لَهُ مَا فِي
السَّمَاوَاتِ ﴾ (طه : ٥ - ٦) عَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، وَاسْتَوَاؤُهُ إِقْبَالٌ .

٥٥٢ - وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ عِلْمَ الْآخِرَةِ يَقِينٌ وَعِلْمُ
الدُّنْيَا مَدْخُولٌ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكُمْ غِطَاءَكُمُ
فَبَصَرُكُمُ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ (ق : ٢٢) ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَخَافُونَ يَوْمًا
تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾ (النور : ٣٧) تَنْقَلِبُ عَنِ الْحَالِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا
مِنَ الْإِرْتِيَابِ وَالشُّكُوكِ إِلَى الْحَقِّ وَالْيَقِينِ لَمَّا يَظْهَرُ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ .

٥٥٣ - قَالَ أَبُو طَاهِرِ بْنِ حَمْزَةَ الْعَلَوِيُّ : حَدَّثَنِي ثِقَّةٌ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا مِنْ
أَصْحَابِ الْإِمَامِيَّةِ يَضَعُ عَلَى حِكْمِ بَزْرَجْمَهْرٍ أَسَانِيدَ أَهْلِ الْبَيْتِ رِضْوَانَ اللَّهِ

٥٤٨ ربيع الأبرار ٢ : ٣٠٠ .

عليهم ، فقيل له : ما هذا؟ فقال : أَلْحَقُ الْحِكْمَةَ بِأَهْلِهَا .

٥٥٤ - وقال ابن حمزة : قلتُ لبعض الإمامية : أين صاحبكم ؟ قال :

قد رُفِعَ عن إقليم آدم ، قلت : فأين هو؟ قال : إِنَّ اللَّهَ جَلَّتْ عَظْمَتُهُ خَلَقَ سَبْعِينَ إِقْلِيمًا ، فِي كُلِّ إِقْلِيمٍ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُ مِمَّا فِي إِقْلِيمِ آدَمَ ، وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ وَوَلَدَهُ حُجَّةً عَلَيْهِمْ اللَّهُ تَعَالَى غَيْرِ هَؤُلَاءِ .

٥٥٥ - وقال المرسي : لو أن رجلاً حَلَفَ فقال : لا والرحمن لا فعلتُ

كذا ، ثم فَعَلَ ، إن كان أراد سُورَةَ الرَّحْمَنِ فَلَا كَفَّارَةَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ حَلَفَ بِغَيْرِ اللَّهِ ، وَإِنْ كَانَ أَرَادَ الرَّحْمَانَ فَعَلِيهِ كَفَّارَةٌ .

٥٥٦ - قال بعض العلماء : إن قيل : خالقُ كلِّ شيء ، يدلُّ اشتباهه

وعومته على أنه خالقٌ لنفسه ، قيل له : هذا باطلٌ لأنه بمنزلة قولك : خالفتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ ، وَأَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنَّكَ خَالَفْتَ نَفْسَكَ .

٥٥٧ - قال أبو بكر محمد بن أحمد بن شيبه : وجدتُ في كتاب جدِّي ،

سمعتُ أحمدَ بنَ المُعَدَّلِ يقول : دَفَعَ إلينا سليمان بن داودَ صَحِيفَةً فِيمَا كَانَ صَارَ إِلَى أَيُّوبَ مِنْ كُتُبِ أَبِي قَلَابَةَ ، قَالَ لَنَا سُلَيْمَانُ : كَانَ حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ رَبَّمَا حَدَّثَنَا بِبَعْضِ مَا فِيهَا ، وَهِيَ صَحِيفَةٌ بِكِتَابٍ قَدِيمٍ فِيهَا كُتِبَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَكُتِبَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ ، وَكِتَابٌ مِنْ عَمْرِ ، وَكِتَابٌ مِنْ عُثْمَانَ إِلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي شَأْنِ الْمَصَاحِفِ ، وَمَا جُمِعَ مِنْهَا ، وَكُتِبَ كَثِيرَةٌ مِنْ عَمْرِ إِلَى عَمَّالِهِ .

وَكَانَ كِتَابُ عُثْمَانَ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ عُثْمَانَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَنْ

٥٥٧ سليمان بن داود المذكور هنا هو في الأرجح سليمان بن الجارود أبو داود الطيالسي البصري المحدث الحافظ المشهور ، توفي سنة ٢٠٣. أو ٢٠٤ (تهذيب التهذيب ٤ : ١٢٨) ، وأيوب هو أيوب بن أبي تيممة السخيتاني ، وقد قدم التعريف به في حاشية الفقرة : ٢٣ من الجزء الثالث ، وهو متوفى سنة ١٣١ ، وهو من كبار الرواة عن أبي قلابة الجرمي المذكور هنا والمتوفى بين سنة ١٠٤ و ١٠٧ والمعروف به في حاشية الفقرة : ٦١٢ من الجزء الخامس .

بالبصرة من المؤمنين والمسلمين ، سلامٌ عليكم ؛ أمّا بعدُ ، فإنَّ هذا الأمرَ محفوظٌ ، مَنْ يُرَدُّ فِيهِ الإِصْلَاحُ يَهْدِيهِ اللهُ وَيُصْلِحُهُ ، وَمَنْ يُسِيءُ فَإِنَّ سُوءَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، فَاتَّقُوا اللهَ تَعَالَى فَإِنَّ اللهَ ﴿﴾ قَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿﴾ (الحديد : ٨) وَأَطِيعُوا فَمَنْ أَطَاعَ فَلَيْسَ عَلَيْهِ سَبِيلٌ ﴿﴾ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿﴾ (الفتح : ١٠) وَإِنَّ اللهَ قَدْ أَفْضَلَ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ مِنَ الصَّلَاةِ ، وَبَصَّرَكُمْ مِنَ الْعَمَى ، وَأَوْسَعَ عَلَيْكُمْ مِنَ الرِّزْقِ ، وَاسْتَخْلَفَكُمْ فِي الأَرْضِ ، فَانظُرُوا كَيْفَ تَعْمَلُونَ ، وَإِنَّ اللهَ قَدْ أَحْضَرَ كُمْ القِتَالَ فِي سَبِيلِهِ ، فَاشْكُرُوا اللهُ نِعْمَتَهُ فَإِنَّهُ زَاثِدُكُمْ مَا شَكَرْتُمْ ، إِنَّ اللهَ غَفُورٌ شَكُورٌ .

أَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَاعِينُوا أَمِيرَكُمْ عَلَى أَمْرِ اللهِ تَعَالَى ، وَآزِرُوهُ مَوَازِرَةً حَسَنَةً جَمِيلَةً ، وَمَنْ رَأَيْتُمْ يَنْتَهِكُ حُدُودَ اللهِ فَانْهَكُوهُ وَلَا تَهَآوُوا ، فَإِنَّهُ مِنْ يُقِمُّ عَلَى أَمْرِ اللهِ جَلَّ أَسْمُهُ فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى نَاصِرُهُ ، وَلَيْسَتْ مَنَزَلَةُ المُسِيءِ كَمَنَزَلَةِ المُصْلِحِ ، وَعَدَّ اللهُ المُصْلِحَ الحَيَّةَ وَوَعَدَ المُسِيءَ النَّارَ ، قَالَ اللهُ وَقَوْلُهُ الحَقُّ : ﴿﴾ أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَّارِ ﴿﴾ (ص : ٢٨) .

أَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فإِنِّي كَتَبْتُ إِلَيْكُمْ فِي شَأْنِ المَصَاحِفِ ، وَلَمْ أَفْعَلْ فِيهَا الَّذِي فَعَلْتُ حَتَّى اِخْتَلَفَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فِيهَا ، وَحَتَّى إِنْ الرَّجُلَ لِيَحْلِفُ بِاللهِ مَا يَسُرُّنِي أَنِّي كَتَبْتُ مِنْ مُصْحَفِ فُلَانٍ فَإِنَّ لِي مَالًا عَظِيمًا - يَرْضَى مَا عِنْدَهُ ، وَيَرْكَبِي نَفْسَهُ ، وَيَسْحَطُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ . وَإِنَّ كِتَابَ هَذَا المَصْحَفِ مِنْ فَضْلِ اللهِ جَلَّ أَسْمُهُ عَلَى عِبَادِهِ ، وَتَمَامِ نِعْمَتِهِ عَلَيْهِمْ لِيَكُونَ أَمْرُهُمْ جَمِيعًا وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِيهِ كَمَا اِخْتَلَفَ أَهْلُ الكِتَابِ قَبْلَهُمْ ، وَإِنَّا قَدْ حَرَّصْنَا أَنْ نَسْتَبِثَ فِيهِ ، وَإِنْ عَمَّرَ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ كَانَ مِنْ آتِسِنَا بِالقُرْآنِ ، وَأَحْرَصْنَا عَلَى تَعْلِيمِهِ ، وَقَدْ كَانَ كَتَبَ عَامَّتُهُ مِنْ فَمِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ ، فَجَمَعَ بِهِ رَهْطًا مِنَ المُسْلِمِينَ مِمَّنْ نَفَعَ بِقِرَاءَتِهِ ، وَظَنُّوا أَنَّ عِنْدَهُ عِلْمًا بِالكِتَابِ مِنْهُمْ ، فَقَامَ هُوَ وَهُمْ

فكتبوا جميعاً ، وحرصوا أن يستثبثوا بقرب العهد . وإنا حرصنا على أن نكتبَ هذا المصحفَ من نسخة ذلك الكتاب الذي أكتبتهُ منه عُمر أمير المؤمنين من فم رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ ، وَحَرَّضْنَا عَلَى حِفْظِهِ ، وَأَلْحَقْنَا فِيهِ قِرَاءَانَ أَنْزَلَ بَعْدَ مَا كُتِبَتِ الْمَصَاحِفُ بِإِقَامَةِ الْبَيْتَةِ ، وَإِنِّي وَاللَّهِ مَا أَلَوْتُكُمْ وَنَفْسِي مِنْ خَيْرٍ ، وَمَا هَدَانَا لِهَذَا إِلَّا اللهُ تَعَالَى بَعْدَ مَا أَشْفَقْتُ مِنْ اخْتِلَافِ النَّاسِ فِي الْقُرْآنِ ، وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْزَلَ الْكِتَابَ عَلَى عَبْدِهِ بِالْحَقِّ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ اخْتِلَافٌ ، وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْقِيَامِ عَلَيْهِ حَيَاةً وَخَيْرًا كَثِيرًا ، فَلْيُقِيمِ عَلَى ذَلِكَ سِرَارَكُمْ ، وَيُلِنْ قُلُوبَكُمْ ، وَيُزَكِّ عَمَلَكُمْ .

أما بعد ذلك ، فَإِنِّي أَحْسِبُ عَامَّةَ أُمَّرِكُمْ خَيْرًا ، وَإِنَّ عَامَّةَ مِنْكُمْ يَحْرُصُونَ عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَيُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَيَنْشَطُونَ لِلْخَيْرِ إِذَا دُعُوا إِلَيْهِ وَيَحْرُصُونَ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَمْرُ النَّاسِ صَالِحًا ، وَإِنَّ خِلَالَ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ قَوْمًا ظَلَمُوا لأنفسهم يَتَعَمَّقُونَ وَيَتَّبِعُونَ السَّمْعَةَ لِيَتَّبِعَهُمْ جَهْلَةُ النَّاسِ ، وَيَحْسِبُونَ أَنَّ عِنْدَهُمْ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا يَجْنِي الظَّالِمُ عَلَى نَفْسِهِ ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (الشعراء : ٢٢٧) . وقد بلغني أن أقواماً منكم يتكلفون ويقولون ما ليس لهم به عِلْمٌ ، وَإِنِّي لَمْ أَكُنْ سَابِقاً إِلَيْهِمْ بَعْضَ الْعُقُوبَةِ حَتَّى أُعْذِرَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ إِلَيْكُمْ فِي شَأْنِهِمْ ، أَوْ يَتَّهَمُوا عَنْ ظَلْمِهِمْ ، فَإِنِّي لَا أَحِبُّ أَنْ يَلْجُوا فِي الشَّرْكِ . وأما بعد ذلكم فقوموا على ما أمرتكم به في شأنِ الْمُصْحَفِ ، وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ سَامِعاً مُطِيعاً عِنْدَهُ مَصْحَفٌ فَلْيَكْتُبْهُ عَلَيْهِ فِي أَقْرَبِ ذَلِكَ ، فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ عِنْدِي مُصْحَفٌ فَمَحَوْتُهُ وَاكْتَفَيْتُ عَلَى هَذَا الْمُصْحَفِ ، وَأَمَرْتُ مَنْ حَوْلِي فَكُتِبُوا عَلَى ذَلِكَ وَالسَّلَامُ ؛ وَكُتِبَ أَنْسَ بْنَ أَبِي فَاطِمَةَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ .

٥٥٨ - قال الشعبي في الشيعة : أخذوا بضدورٍ لا أعجاز لها ، وأعجاز

لا صُدُورَ لها ، لو كانوا من الطَّيْرِ لكانوا رَحَمًا ، ولو كانوا من البهائم لكانوا حُمْرًا .

٥٥٩ - قال سليمان بن جرير : إِنَّ الرافضة احتالتُ لأنفسها بحيلتَيْن لا يُطَاقُون معها ، إحداهُما : القول بالبداءِ ، والأخرى إذا وقع اختلافُ قالوا بالتقيَّة ، فهاتان خصلتان .

٥٦٠ - سمعتُ بعضَ الشَّيعَةِ يحكي قال ، قال أبو حنيفة يوماً لجعفر بن محمد رضي الله عنهما : بِمَا فَضَلْتُمُ النَّاسَ ؟ قال : فَضَلْنَاهُمْ بِأَنَّ الْأُمَّةَ كُلَّهَا تَمَنَّتْ أَنَّهَا مِنَّا ، ولم تَمَنَّ أَنَا مِنْهَا .

٥٦١ - وقال جعفر رضي الله عنه : يا أبا حنيفة ، ما الأمرُ بالمعروف ؟ قال : أن تعظَ بالجميل ، وتأمرَ بالخير ، وتنهى عن المنكر ، قال : ليس كذا ، إن المعروفَ أميرُ المؤمنين ، والمنكرُ الذي ظلمهُ وجرَّده ميراثُهُ وحَمَلَ الناسَ على بُغْضِهِ .

يا أبا حنيفة ، ما التَّعِيمُ الذي يُسألُ الناسُ عنه في قوله تعالى : ﴿ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾ (التكاثر : ٨) ؟ قال : صِحَّةُ الْبَدَنِ والقُوَّةُ من الطعام والشراب ، قال : لا ، ولكنَّ التَّعِيمَ أهلُ البيتِ رضي الله عنهم .

يا أبا حنيفة ، أَخْبِرْني عن سليمان بن داود كيف تَقَدَّدَ الْهُدْهُدُ من بَيْنِ الطَّيْرِ كُلِّهَا ؟ قال : لا أدري ، قال : لأنَّ الْهُدْهُدَ يَرى الماءَ في الأرض كما يرى الدهنَ في القارورة ، فضحك أبو حنيفة قال : فَلِمَ لا يرى الْفَحَّ حين يأخذُ بعُنُقِهِ ؟

٥٥٩ سليمان بن جرير هو رأس السليمانية من فرق الشيعة ، وهذه الفرقة تزعم أن الإمامة شورى وأنها تتعدد برجلين من المسلمين ، وتصح إمامة المفضول مع قيام الفاضل ، وأثبتوا خلافة أبي بكر وعمر ، وطعنوا - كما يقول أبو حيان - على الرافضة لقولهم بالبداء والتقية ؛ انظر أقوال سليمان في كتب الفرق ، وراجع الوافي بالوفيات ١٥ : ٣٦٠ .

٥٦١ الموقيات : ٧٦ - ٧٨ ومناقب أبي حنيفة ١ : ١٤٣ .

قال : إذا نَزَلَ القَدْرُ عميَ البَصْر .

يا أبا حنيفة ، ما المُلُوحةُ في عَيْنِكَ ، والمرارةُ في أُذُنِكَ ، والعُدُوبةُ في ريقِكَ ، والماءُ والحرارةُ في الحَيَاشِيمِ ؟ قال : لا أدري ، قال : فِيمَ ألقى اللهُ الحَيْضَ والدمَّ على المرأة ، ولمْ حُبِسَ عن الحُبْلَى ؟ وأينَ مكانُ الكائِبِينَ من ابنِ آدمَ ؟ وأخبرني عن سُورَةِ أولِها تحميدٌ وأوسطُها إخلاصٌ وآخِرُها دُعَاءٌ ، وعن حرفِ أولِها كُفْرٌ وآخِرُها إيمانٌ ، وعن وَضْعِ الرجلِ يَدَهُ على مُقَدَّمِ رأسِهِ عند الحزنِ ، والمرأةِ على خَدِّها ؟ قال : لا أدري .

قال جعفرُ رضي اللهُ عنه : أمَّا المُلُوحةُ في العَيْنَيْنِ فلاِنَّها شَحْمَتانُ ، ولولا ذلكَ لَدَابَّتَا في حرِّ الشمسِ ؛ وأمَّا المرارةُ في الأذُنَيْنِ فحجابُ للدِّماغِ ، ولولا ذلكَ لَسَارَعَتِ الهوامُ إلى الأذُنِ ؛ وأمَّا العُدُوبةُ في الرِّيقِ فَلِمَعْرِفَةِ الطُّعُومِ ؛ وأمَّا الماءُ والحرارةُ في الحَيَاشِيمِ فراحةٌ للدِّماغِ ، ولولا ذلكَ لَأَنَّتِ الدِّماغُ ؛ وأمَّا ما ألقى اللهُ تعالى على المرأةِ من الحَيْضِ فمنَ أَجْلِ حَوَاءَ حينَ عَقَرَتِ الشَّجْرَةَ ؛ وأمَّا الدمُّ الذي حَبَسَهُ اللهُ تعالى عن الحُبْلَى ففرزقٌ للمَوْلُودِ ؛ وأمَّا وَضْعُ الرجلِ يَدَهُ على رأسِهِ والمرأةِ على خَدِّها فمنَ أَجْلِ آدمَ وحَوَاءَ عند ركوبيهما المَعْصِيَةَ ؛ وأمَّا موضعُ الكائِبِينَ فعلى التَّاجِذَيْنِ ؛ وأمَّا السُّورَةُ التي أولُها تحميدٌ وأوسطُها إخلاصٌ وآخِرُها دُعَاءٌ ففاتحةُ الكتابِ ؛ وأمَّا الحرفُ الذي أولُهُ كُفْرٌ وآخِرُهُ إيمانٌ فكلمةُ الإِخْلاصِ .

يا أبا حنيفة ، القَتْلُ عندك أشدُّ أم الرِّنا ؟ قال : بل القتلُ ، قال : فكيف أمر اللهُ تعالى في القتلِ بشاهِدَيْنِ ، وفي الرِّنا بأربعةٍ ؟
يا أبا حنيفة ، النساءُ أضعفُ عن المكاسِبِ أم الرجالُ ؟ قال : بل النساءُ ، قال : فكيفَ جعلَ اللهُ للمرأةَ سَهْمًا واحدًا وللرجلِ سهمينِ ؟
يا أبا حنيفة ، الغائِطُ أَقْدَرُ أم المَنِيُّ ؟ قال : بل الغائِطُ ، قال : فَلِمَ يُعْتَسَلُ من المَنِيِّ ولا يُعْتَسَلُ من الغائِطِ ؟
قال : ولمْ صارتِ الحِمامَةُ تُفْتَدَى بشاةٍ وليستِ الشاةُ مثلاً للحِمامَةِ ؟

٥٦٢ - قال فيلسوف : العلمُ يَلْقَى طابَهُ على ثلاثةِ أوجهٍ : على نَحْوِ القُوَّةِ ، أو على نَحْوِ الكفايةِ ، أو على نَحْوِ الغنى لِيصِحَّ الترتيبُ .

٥٦٣ - وقال فيلسوف : الإنسانُ إمَّا أن يكونَ ملكَ النَّفسِ والحالِ ، أو يكونَ ملكَ النَّفسِ غيرَ ملكِ الحالِ ، أو يكونَ ملكَ الحالِ غيرَ ملكِ النَّفسِ .

٥٦٤ - خرجَ شَيْبِ بنُ شَيْبَةَ من دارِ المهديِّ فقيلَ له : كيفَ تركتَ الناسَ ؟ قال : تركتُ الداخلَ راجياً ، والخارجَ راضياً .

٥٦٥ - خرجَ المسيبيُّ من دارِ ابنِ عَبادٍ فقلتُ له : كيفَ رأيتَ الناسَ ؟ قال : رأيتُ الداخلَ ساقطاً ، والخارجَ شاخصاً .

٥٦٦ - قال ابنُ وهبٍ : طَرَفُ الصِّداقةِ أَمْلَحُ من طَرَفِ العَلاقةِ ، والنَّفْسُ بالصديقِ آنسُ منها بالعَشيقِ .

٥٦٧ - وقُرِئَ بِمِخْطَهِ : إذا أقبلتِ الدُّولُ كَثُرَتِ العُدَدُ وقلَّتِ العُدَدُ ، وإذا أدبرتْ كَثُرَتِ العُدَدُ وقلَّتِ العُدَدُ .

٥٦٨ - قال المدائنيُّ : ينبغي للملكِ أنْ يَتَفَقَّدَ أمرَ خاصَّتِهِ في كلِّ يومٍ ، وأمرَ عامَّتِهِ في كلِّ شهرٍ ، وأمرَ سُلْطَانِهِ في كلِّ سَاعَةٍ .

٥٦٩ - لقي رجلٌ بعضَ الأمراءِ في أطيارِ رَثَّتِهِ وقال : لا تنظرُ - أصلحك

٥٦٤ المقد ٢ : ٢٦٧ وزهر الآداب : ٨١٥ وأخلاق الوزيرين : ٣٩٢ .

٥٦٥ أخلاق الوزيرين : ٣٩٢ ؛ والمسيبي كان منقطعاً إلى صاحب ابن عباد ، وقد دارت بينه وبين التوحيدي عدة أحاديث عن أخلاقه (انظر فهرست أخلاق الوزيرين) .

٥٦٦ الصداقة والصدق : ٣١ ولقاح الخواطر : ٦٧ ب (لسليمان بن وهب) .

٥٦٧ قارن بقول لأفلاطون في لباب الآداب : ٤٤٨ إذا أقبلت الدول خدمت الشهوات العقول ... الخ .

٥٦٨ نثر الدرر ٤ : ٨٠ وبيع الأبرار : ٣٧٠ ب .

٥٦٩ محاضرات الراغب ١ : ٥٠٤ .

الله - إلى هَيْبَتِي ولكنْ انظُرْ إلى هَمَّتِي ، وَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَسِمِنِي بِعُرْفِكَ ، وَتُثْرِعَ قَلْبِي مِنْ شُكْرِكَ ، وَتَجْعَلَهُ عِلْمًا يَدُلُّ عَلَى مَجْدِكَ ، فَإِنِّي كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ :
[الطويل]

فإن أكَ قَصْداً في الرجال فَإِنِّي إذا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَجَسِيمُ

٥٧٠ - شاعر : [الكامل المجزوء]

المرءُ يَهْوَى أَنْ يعيدَ شَ وَطُولُ عُمْرٍ قد يَصُرُّه١
تَبْلَى^٢ بِشَاشَتُهُ وِياً تِي بعدَ حُلُوِّ العَيْشِ مَرَّة
وَتَسْوَهُهُ الأَيَّامُ حَتَّى سى ما يَرى شَيْئاً يَسْرُهُ
كَمْ شامتِ بِي إنْ هَلَكْتُ وقائلِ للهِ دَرَّة

قال أبو عبيدة : خرجَ التَّابِغَةُ الجَعْدِي على النَّاسِ وقد فَنِيَ وَذهبَ به السنُّ ، عاصِباً رأسَهُ بَعْصَابَةٍ ، فَأَنشدهم :

المرءُ يَهْوَى أَنْ يَعِيشَ . . .

٥٧١ - قال ابن مكرم : مَنْ زَعَمَ أَنَّ أبا العِيْناءِ دونَ عبدِ الحميدِ في الكتابةِ إذا أَحَسَّ بِكَرَمٍ فقد كَذَبَ ، وذلكَ أَنه كَتَبَ إلى عُبيدِ اللهِ بنِ سُلَيْمانَ وقد نَكَبَهُ وَأَباهُ المَعْتَمِدُ وهما يُطالِبانِ بِمالِ يبيعانِ له ما يملكانِ من عَقارٍ وَأثاثٍ وَعَبْدٍ

٥٧٠ الشعر للتأبغة الجعدي كما في ديوانه : ١٩١ وأمالى الزجاجي : ١١١ وأمالى المرتضى ١ : ٢٦٦ وأمالى القالي ٢ : ٨ وأخبار الزجاجي : ٩٧ .
٥٧١ زهر الآداب : ٢٨١ ، ورسالة أبي العيْناءِ إلى عبيد الله في ربيع الأبرار ١ : ٥٦٣ ونثر الدرر ٣ : ٢١٩ (ط) .

١ قراءة الديوان :

المرء يريد في الحياة وطول عيش قد يضره

٢ الديوان : تغنى .

وَأَمَّةٍ ، وَكَانَ لَهَا خَادِمٌ أَسْوَدٌ عَرَضَاهُ لِلْبَيْعِ فَطُلِبَ بِخَمْسِينَ دِينَاراً ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَيْنَاءِ : وَقَدْ عَلِمْتَ - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ - أَنَّ الْكَرِيمَ الْمَنْكُوبَ أَجْدَى عَلَى الْأَحْرَارِ مِنَ اللَّئِيمِ الْمَوْفُورِ ، لِأَنَّ اللَّئِيمَ يَزِيدُ مَعَ النَّعْمَةِ لَوْماً ، وَلَا تَزِيدُ الْمَحْتَهُ الْكَرِيمَ إِلَّا كَرَمًا ، هَذَا مُتَّكِلٌ عَلَى رَازِقِهِ ، وَهَذَا يُسِيءُ الظَّنَّ بِخَالِقِهِ ، وَعَبْدُكَ إِلَى مَلِكٍ كَافُورٍ الْخَادِمِ فَقِيرٍ ، وَثَمَنُهُ عَلَى مَا اتَّصَلَ بِهِ يَسِيرٌ ، فَإِنْ سَمَحْتَ بِهِ فَتَلَكَ مِنْكَ عَادَتِي ، وَإِنْ أَمَرْتَ بِأَخْذِ ثَمَنِهِ فَهَالَهُ مِنْكَ مَادَتِي ، أَدَامَ اللَّهُ لَنَا دَوْلَتَكَ ، وَاسْتَقْبَلَ بِالنَّعْمَةِ نَكْبَتَكَ ، وَأَدَامَ عَزَّكَ وَكَرَامَتَكَ . فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِالْخَادِمِ .

٥٧٢ - قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : إِنَّمَا الدُّنْيَا أَمَلٌ مُخْتَرَمٌ ، وَأَجَلٌ مُتَّقَصٌّ ، وَبِلَاغٌ إِلَى دَارٍ غَيْرِهَا ، وَسَبِيلٌ إِلَى الْمَوْتِ لَيْسَ فِيهِ تَعْرِيجٌ ، فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأً فَكَّرَ فِي أَمْرِهِ ، وَنَصَحَ لِنَفْسِهِ ، وَرَاقَبَ رَبَّهُ ، وَاسْتَقَالَ ذَنْبَهُ .

٥٧٣ - كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ إِذَا ذُكِرَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ : كَانَ وَاللَّهِ الْكَثْرَ الْكَبِيرَ ، وَالْبَحْرَ الْغَزِيرَ ، وَالْعَيْثَ الْمَطِيرَ ، وَالشُّجَاعَ الْخَطِيرَ ، الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهُ فِي الْوَرَى نَظِيرٌ ، مُؤَدَّبُ الْأَدْبَاءِ ، وَسَيِّدُ الْخُطَبَاءِ ، وَقَائِدُ الثُّجَبَاءِ ، وَمَنْ إِذَا عَرَضَتْ مُشْكِلَةٌ أَجَابَ عَنْهَا وَالنَّاسُ سُكُوتٌ .

٥٧٤ - شَاعِرٌ : [الْوَاوِفَرِ]

تَبَجَّحَ فِي الْكِتَابَةِ كُلِّ وَغَدٍ فُقُبْحًا لِلْكِتَابَةِ وَالْعَمَالَةِ
تَرَى الْآبَاءَ نَسَبْتَهُمْ جَمِيعًا إِلَى الْأَبْنَاءِ مِنْ فَرْطِ النَّدَالَةِ

٥٧٥ - لِأَبِي الشَّيْبِصِ : [الْمَتَقَارِبِ]

مَرَّجْتُ الْمُدَامَ بِرَيْقِ الْعَمَامِ وَقَدْ زُرَّ جَيْبُ قَيْصِ الظَّلَامِ

٥٧٢ نثر الدر ٢ : ٢٩ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٢٥٢ .
٥٧٥ أشعار أبي الشيبص : ٥٤ نقلًا عن فصول التبايل : ٥٥ .

فَشَابَتْ نَوَاصِي الدُّجَى وَانْفَرَى عَنِ الصُّبْحِ سِرْبَالُ لَيْلِ التَّمَامِ
حَبَوْتُهَا صَحْنِ قَارورَةٍ وَأَضْحَكْتُهَا عَنِ لِسَانِ الضَّرَامِ
يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرُّ فَعُولٌ بِعَيْنِيهِ فَعَلَ المُدَامِ
غَزَالٌ نَسَجْنَا لَهُ حَلَّتَيْنِ مِنَ الوردِ وَالآسِ فِي يَوْمِ رَامِ

٥٧٦ - قال الحكيم : إذا أنا فَعَلْتُ ما أَمَرْتُ بِهِ وَكانَ خَطَأً لَمْ أُذَمِّ عَلَيْهِ ،
وَإِذا فَعَلْتُ ما لَمْ أَوْمَرُ بِهِ وَكانَ صواباً لَمْ أُحْمَدْ عَلَيْهِ ، أَي لا أَعْتَدِي .

٥٧٧ - شاعر : [الطويل]

وَلَيْلٍ رَقِيقِ الطَّرْتِينِ كَأَنَّا تَرُودُ بِهِ الأَنفاسُ مِسْكَاً تَضَوَّعَا
تَرَى فِيهِ آفاقَ السَّماءِ كَأَنَّا كَسَّاهَا ظَلامُ اللَّيْلِ بُرْداً مُوسِعَا
كَأَنَّ الثُّرَيَّا فِيهِ دُرٌّ تَقارَبَتْ مَساقِطُهُ عَنِ سَلِكِهِ فَتَجَمَّعَا
أَخَذْتُ بِقَطْرَتِهِ وَأَحْبَبْتُ طَوْلَهُ أُعازِلُ مِثْلَ الرِّيمِ رِيعَ فائِلَعَا
أَقولُ لَهُ وَالصُّبْحُ يَطِرفُ ناظِرِي فَدى لَكَ نَفْسي ظاعِناً وَمُودَعَا

٥٧٨ - نظر إبراهيم بن سيار النَّظَامُ إلى وَجهِ صَبِيحٍ وَأَلْحَ ، فَقِيلَ لَهُ فِي
ذَلِكَ فَقَالَ : وَلِمَ لا أَتأملُ ما أَسْتَحْسِنُهُ مِمَّا أَحَلَّ اللهُ ، وَفِيهِ دَليلٌ عَلَى صَنعَةِ اللهِ
تعالى ، وَفِيهِ اشتِياقٌ إلى ما وَعَدَ اللهُ تعالى ؟

٥٧٩ - لأبي الحسن البصري : [الطويل]

أَيَا صَرَّةَ الشَّمْسِ المُصَرَّةِ بِالشَّمْسِ وَيَا سُوْلَ نَفْسي ما جَنَيْتِ عَلَى نَفْسي
عَرَسَتْ الهَوَى حَتَّى إِذا تَمَّ وَاسْتَوَى قَطَعْتَ جِجَارِي المِاءِ عَنِ ذَلِكَ العَرَسِ

٥٨٠ - قال الجاحظ : لا زِلْتُ فِي عِدادِ مَنْ يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ ، وَلا زِلْنَا فِي
مَحَلٍّ مِنْ يَشْرَحُ وَيُوضِحُ .

٥٨١ - وقال : ليس مع العيان وخشنة ، ولا مع الضرورة وجمّة ، ولا دون اليقين وفتة .

٥٨٢ - وقال أيضاً : الناس بين معاندي يحتاج إلى التفرّيع ، ومحتاج يحتاج إلى الإرشاد ، وولي يحتاج إلى المادّة .

٥٨٣ - وقلت لبعض الأدباء : كيف رأيت فلاناً ؟ قال : طويل العنان في اللؤم ، قصير الباع في الكرم ، وثاباً على الشر ، زمناً عن الخير ، كافراً بالنعم ، متحككاً بالنعم .

٥٨٤ - وقال علي بن عبيدة : كان عندي ثلاثة تلامذة فجرى كلامٌ فقال أحدُهم : هذا كلامٌ يجب أن يُكتب بالعوالي في خُدود الغواني ، وقال الثاني : هذا كلامٌ يجب أن يُكتب بأنامل الحور في ورق الثور ، وقال الثالث : هذا كلامٌ يجب أن يُكتب بأقلام النعم على ورق الكرم .

٥٨٥ - وقال الجاحظ في فصل من كتاب : وقد أسقط عنه مؤونة الرّويّة ، وأورثه إلف السكون ، وكفاهُ خِلاج الشك ، واضطراب النفس ، وجولان القلب .

٥٨٦ - سَمِعُ بعضُ الأدباءِ كلاماً فقال : هذا كلامٌ يجب أن يُكتب بدموع الهجران على خُدود القيان .

٥٨٧ - شاعر : [السريع]

جاريةٌ أفلقتني هجرها لما جفاني بالهوى أسرّها
قد قال لي العاذلُ في حبّها ما أمرك اليوم وما أمرها

٥٨٣ انظر ربيع الأبرار ٢ : ١٦٦ .

٥٨٤ أنس المخزون : ١/٦ أو معجم الأدباء ١٢ : ٥٢ (ط. دار المأمون) .

أَفَدَّهَا أَضْنَاكَ أُمُّ دَلُّهَا أُمُّ وَجْهَهَا الْمَشْرِقُ أُمُّ نَحْرُهَا
 أُمُّ ظَرْفُهَا الْفَاتِرُ أُمُّ ظَرْفُهَا أُمُّ رِيقُهَا الْبَارِدُ أُمُّ نَعْرُهَا
 أُمُّ حُسْنُ تُفَاحٍ بَدَا مُونِقًا مُدَوَّرًا أَنْبَتَهُ صَدْرُهَا
 قَلْتُ لَهُ أَعَشِقُ ذَا كَلَّةٍ وَنِصْفَ حَرَّانٍ وَثُلْثِي رُهَا

٥٨٨ - مَرَّ شَيْبٌ بِنِ يَزِيدِ الْخَارِجِيِّ عَلَى غَلَامٍ قَدْ اسْتَقْعَ فِي الْفِرَاتِ

فَقَالَ : يَا غَلَامُ ، اخْرُجْ أَسْأَلُكَ ، فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ ، قَالَ : وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ
 تَخَافُ ؟ قَالَ : فَأَنَا فِي أَمْنٍ حَتَّى أَخْرَجَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : فَوَاللَّهِ لَا أَخْرُجُ
 الْيَوْمَ ، فَقَالَ شَيْبٌ : أَوْهْ ، خَدَعَنِي الْغَلَامُ ، وَأَمْرٌ جَلًّا يَحْفَظُهُ لثَلَا يَصِيبُهُ أَحَدٌ
 بِمَكْرُوهِ ، وَمَضَى وَخَرَجَ الْغَلَامُ .

٥٨٩ - مَرَّ سَلِيمَانُ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِمَيْلٍ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَقَالَ : مَنْ هَا هُنَا

يُخْبِرُنَا عَلَى كَمِّ هَذَا الْمَيْلِ مِنَ الْبَرِيدِ ؟ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا ، فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يَعْذُو بَيْنَ يَدَيْهِ :
 أَنَا أُخْبِرُكَ ، قَالَ : وَكَيْفَ وَأَنْتَ لَا تَقْرَأُ ، فَعَدَا ثُمَّ عَادَ فَقَالَ : مَا رَأَيْتَ ؟ قَالَ :
 رَأَيْتُ مِحْجَنًا ، وَحَلَقَةً وَثَلَاثَةَ كَأَطْبَاءِ الْكَلْبَةِ وَمِثْلَ رَأْسِ الْقَطَاةِ بِمِقَارِهَا ، فَقَالَ :
 قَدْ أَخْبِرْتَ وَأَبْلَغْتَ ، هُوَ خَمْسَةٌ مِنَ الْبَرِيدِ .

٥٩٠ - قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَيُّ الرَّادِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْعَرِيضُ النَّضِيجُ .

٥٩١ - قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا بَالُ مَرَاتِيكُمْ أَجْوَدُ ، قَالَ : لِأَنَّا نَقُولُهَا

وَأَكْبَادُنَا تَحْتَرِقُ .

٥٩٢ - شَاعِرٌ : [مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

٥٨٩ البيان والتبيين ٢ : ٣٣٢ وعيون الأخبار ٢ : ٢٠٥ وديوان المعاني ٢ : ٧٦ - ٧٧ وثر الدر

٦ : ١٤ ومحاضرات الراغب ١ : ١٠٣ (بليجاز) وأدب الكتاب للصولي : ٦٥ .

٥٩١ البيان والتبيين ٢ : ٣٢٠ وربيع الأبرار : ٣٨١/أ (٤ : ٢٥٦) .

٥٩٢ أمالي القاضي ٢ : ٣٢٣ لأحمد الجوهري .

واحسرتنا من فراق قومٍ كانوا هم الكهف والحصون
 والموت والأسد والرؤاسي والأمن والحفض والسكون
 لم تتنكر لنا الليالي حتى توفقتهم المنون
 وكل نار لنا قلوب وكل ماء لنا عيون

٥٩٣ - قال أعرابيٌّ لآخر : فيك مَلَقُ الإماء ، ودَخَنُ الأعداء .

٥٩٤ - ذكر أعرابيٌّ قومًا فقال : أقبِلُوا كالفحول ، يمشون مشي الوُعول . فلما تصافحوا بالسيف ، فَعَرَّتِ المَنايَا أفواهاها .

٥٩٥ - أشدني شيخ من عني لنافع بن خليفة العنوي : [الطويل]
 بني عمنا لا تظلمونا فإننا نرى الظلم أحياناً يشلُّ ويُعرجُ
 ويترك أعراض الرجال كأنها فريسة لحم ليس عنها مهججُ
 وكربة جوع لا يكاد فقيرها من الجهد يستحي ولا يتحرجُ
 تجلت ولم يعلق بنوي عارها إذا عدَّ فيها الطعمُ والمتولجُ

٥٩٦ - قال بعض السلف : جعل الله البهائم والهوج في الطويل والكبير ،
 والدَّمَامةَ في القصير ، وجمع الخير فيما بين ذلك وهو الرَّبع .

٥٩٧ - قيل لجعفر بن محمد الصادق رضي الله عنها : كيف صار مولى
 القوم منهم ؟ قال : خلق الله تعالى المعتق من طينة المعتق ، ثم أجرأهم في
 أضلاب الرجال وأرحام النساء ، فأخرجهم الله تعالى بالولاء ، فلذلك صار
 مولى القوم منهم .

٥٩٨ - قال أعرابيٌّ : اتقوا الدنيا فإنها أسحر من هاروت وماروت .

٥٩٩ - قال بعض السلف : كان يقال : استطرذ لعدوك واتقه بإظهار

- الرِّضَا عَنْهُ وَالْمُدَارَاةَ . حَتَّى تُصِيبَ الْفُرْصَةَ فَتَأْخُذَهُ عَلَى غِرَّةٍ .
- ٦٠٠ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَعْظَمُ بِحَطْرِكَ أَنْ لَا يَرَى عَدُوَّكَ أَنَّهُ عَدُوُّكَ .
- ٦٠١ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : الصُّورَةُ الظَّاهِرَةُ تَرْجُلَانُ الصُّورَةِ الْبَاطِنَةَ .
- ٦٠٢ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : بِحَسْبِ مَنْ مَنَعَهُ عَدَمُ الْمَالِ مِنَ الْجَزَاءِ أَنْ يَسْطَ جِدَّةَ الشُّكْرِ بِالنَّاءِ .
- ٦٠٣ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : مَنْ ظَفَرَ بِالْغَنَى أَغْبَهُ . وَمَنْ فَاتَهُ أَنْصَبَهُ .
- ٦٠٤ - وَقَالَ أَبُو مَرْحُومِ الصُّوفِيِّ : لَوْلَا أَنْ الْخِلَافَ مَوْكَلٌ بِكُلِّ شَيْءٍ لَكَانَتْ مَنَفَعَةُ الْإِهْلِيلِجِ فِي الْبَلُّوزِينِجِ .
- ٦٠٥ - قَالَ أَبُو حَازِمِ الْأَعْرَجِ : إِنْ عُوفِينَا مِنْ شَرِّ مَا أُعْطِينَا ، لَمْ يَصْرُنَا فَقْدُ مَا زُوِيَ عَنَّا .
- ٦٠٦ - أَضَلَّ أَعْرَابِيٌّ غَلَامًا لَهُ فَنَشَدَهُ فَقِيلَ لَهُ : صِفْهُ . قَالَ : فِي رِجْلِهِ جَنَفٌ . وَفِي أَيْرِهِ قَلْفٌ . وَفِي أَنْفِهِ ذَلْفٌ ، وَفِي مَشِيهِ ذَلْفٌ .
- ٦٠٧ - وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِحَصِيٍّ : اسْكُتْ فَمَا لَكَ حَزْمُ الرِّجَالِ وَلَا رِقَّةُ النِّسَاءِ .

- ٦٠٨ - بَاعَ أَعْرَابِيٌّ غَلَامًا لَهُ فَجُعِلَ سَقَاءً ، فَلَقِيَهُ الْأَعْرَابِيُّ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ ؟ قَالَ : أَنَا فِي سَفَرٍ لَا يَقْضِي ، وَعَدِيرٍ لَا يَتْرَحُ ، وَقَوْمٍ لَا يَرَوُونَ .

٦٠٠ الصداقة والصدق : ٣١ .

٦٠٥ البيان والتبيين ٣ : ١٢٦ وثر الدر ٧ : ٧٨ (رقم : ١٤١) وصفة الصفوة ٢ : ٨٩
والتذكرة الحملونية ١ : رقم ٤٥٦ وشرح النج ٢ : ٩٤ .

٦٠٧ محاضرات الراغب ١ : ٢١٣ .

٦٠٨ بهجة المجالس ١ : ٧٨٨ .

٦٠٩ - ونظرت امرأة إلى زوجها يُخَضِّصُ . فلما حَضِرَ العشاء اعترلت . فقال : ما لكِ لا تتعشئين ؟ قالت : أكرهُ أن أزاحِمَ ضَرَّتِي على المائدة .

٦١٠ - وقال المدائني لجعفر بن سليمان : لو قَسِمَ البلاءُ بين الناس بالخصصِ لم يُصِبنَا أكثرُ ممَّا أصابنا . بَعَثْنَا بِشَاتِنَا [إلى التَّيَاسِ] مع الجارية . فعادتِ الشاةُ حَاتِلًا والجاريةُ حَامِلًا .

٦١١ - كتب رجلٌ إلى هشام الواسطي أن اكتب إليَّ بما أنت عليه . فإنا نَلْقَى مِنَ الْقَدَرِيَّةِ وَالرَّافِضَةِ شِدَّةً ، فكتب إليه : إن كنت تُحِبُّ أن تكونَ علي ما كان عليه السلفُ من أصحابِ محمدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فلا تُكْفِرَنَّ أَحَدًا مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ بِذَنْبٍ يَكُونُ مِنْهُ ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ يَكُونُ فِي قُدْرَةِ الْخَلْقِ مَا لَا يَرِيدُ الْخَالِقُ فَقَدْ عَجَزَ الْخَالِقَ . وَمَنْ تَبَرَّأَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُمَانَ فَقَدْ تَبَرَّأَ مِنْ عَلِيٍّ ، وَمَنْ تَبَرَّأَ مِنْ عَلِيٍّ فَقَدْ تَبَرَّأَ مِنْ هَوْلَاءِ كُلِّهِمْ ، وَالْبِرَاءُ بِدْعَةٌ ، وَالْوَلَايَةُ بِدْعَةٌ ، وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ : إِنِّي أَتَبَرَّأُ مِنْ فُلَانٍ وَأَتَوَلَّى فُلَانًا ، فَإِنْ حَاجَكَ مُحَاجٌّ مِمَّنْ حَسَنَ مَذْهَبُهُ وَذَهَبَ عَقْلُهُ ، فَاتُّلُ عَلَيْهِ : ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ (الفتح : ١٨) هذا موضعُ الرِّضَا عنهم فأين موضعُ السُّخْطِ ؟ فَإِنْ كَفَرَ بِهَذَا فَقَدْ كَفَرَ بِالْقُرْآنِ . وَأَخْبِرَكَ بِثَلَاثٍ لَا يَضُرُّهُنَّ عَدْلٌ عَادِلٍ . وَلَا جَوْرٌ جَائِرٍ : الصَّلَاةُ خَلْفَ كُلِّ بَرٍّ وَفَاجِرٍ ، وَالْحَجُّ مَعَ كُلِّ بَرٍّ وَفَاجِرٍ ، وَالْجِهَادُ مَعَ كُلِّ بَرٍّ وَفَاجِرٍ .
لو لم يؤخذ بهذا الحديث لعطلت الأحكام .

٦٠٩ محاضرات الراغب ٢ : ٢٥٦ .

٦١٠ نثر الدر ٢ : ٥٩ / ١ (٢ : ٢١٩) وقال آخر .

٦١٢ - لُعْمارة بن عَقِيل : [الوافر]

وما يَنْفَكُ من سَعَدٍ إلينا قَطوعُ الرِّحمِ فارِيَةٌ الأديمِ
ونغفرها كأنَّ لم يفعلوها وبعضُ العَفْرِ أذْرَبُ للظُّلومِ
وَرَمِيكَ مَنْ رَمَاكَ أخْفُ ثَقْلاً عليك غداً وأمنعُ للحرِيمِ

٦١٣ - قِيلَ لأعرابيٍّ : كيف ابْنُكَ ؟ قال : عذابٌ رَعَفَ به الدهرُ ،
فليتني قد أودعتهُ القبرُ ، فإنه بقاءٌ لا يقاومهُ الصبرُ ، وفائدةٌ لا يجبُ فيها الشُّكرُ .

٦١٤ - رَقَّصَ أعرابيٌّ ابنَهُ فقال : [الرجز]

أحِبُّهُ حُبَّ الشَّحِيحِ مالَهُ قد ذاقَ طَعَمَ الفَقْرِ ثمَّ نالَهُ
إذا أرادَ بَدْلَهُ بَدَا لَهُ

٦١٥ - آخرُ : [البسيط]

إذا رأيتُ أزوراراً مِنْ أخي ثقةٍ ضاقتُ عليَّ برُحْبِ الأرضِ أوطاني
فإنَّ صَدَدْتُ بوجهي كي أَكافِئُهُ فالعَيْنُ عَضْبِي وقلبي غيرُ عَضْبَانِ

٦١٦ - يقال : سَلَقَى بناءً يُسَلِّقِيهِ أي جعله مُسْتَلْقِيًّا ولم يجعلهُ شَكًّا ،
والشكُّ : المستقيم .

٦١٣ عيون الأخبار ٣ : ٩٢ والعقد ٣ : ٤٦٩ وبهجة المجالس ١ : ٧٧١ وثر الدر ٦ : ١٦
ومحاضرات الراغب ١ : ٣٢٨ وريبع الأبرار : ٣٠٨ ب (٣ : ٥٢٦) ونشوة الطرب :
٦٨٢ .

٦١٤ عيون الأخبار ٣ : ٩٩ والعقد ٢ : ٤٣٩ و ٣ : ٤٧٢ وأمالى القالي ١ : ٢٩٢ وريبع الأبرار
٣ : ٥٢٦ والتذكرة الحمونية ٢ : رقم ٩٩٩ (رئيس الكتاب : ٧٦٧) : الورقة ١٦٢ .
٦١٥ الصداقة والصدق : ٤٠ .

٦١٦ في اللسان (سلق) يقال سلقته سلقاً بمعنى مده على ظهره ، وقد تكون صلة ذلك بالبناء
مجازية ، وشك القوم بيوتهم شكاً جعلوها على طريقة واحدة وهي الشكاك أي البيوت
المصطفة ، وقال ثعلب إنما هو سكاك (بالسين المهملة) .

٦١٧ - جرى بين أبي الصَّقر بن بُلبل وبين ابن ثَوَابَةَ كلامٌ أُرْسِي فيه ابنُ ثَوَابَةَ عليه ، وكان أبو العَيْنَاءِ مُتَقَطِعاً إلى أبي الصَّقر ، فقال لابن ثَوَابَةَ مُتَنَصِّراً له : ما مَنَعَ أبا الصَّقرِ من كلامك إِلَّا أَنَّهُ سَهَلَ عَلَيْهِ دَمَكَ [أن] يَسْفِكُهُ ، وعَافَ لِحَمِّكَ أَن يَأْكُلَهُ ، ولم يَجِدْ لكَ شَرَفاً فِيهِدَمُهُ ، ولا فَضْلاً فِيثَلَمُهُ ، فقال له ابن ثَوَابَةَ : ما أنت والدخول بيني وبين هؤلاء يا مُكَدِّي ؟ فقال أبو العَيْنَاءِ : يحقُّ لمن ذَهَبَ بَصْرُهُ ، وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ ، وَجَفَّاهُ سُلْطَانُهُ ، وَنَقَصَتْ عَمَلَتُهُ ، أَن يَعودَ على إِخْوَانِهِ فيأخذ من أموالهم فيستعين بها على دهره ، ولكن أَسوأَ حالاً مِنِّي مَنْ يَسْتَرِلُ المَاءَ من أَصْلَابِ الرِّجَالِ في بَطْنِهِ فيعظَّم إِجْرَامَهُمْ ، ويقطعُ أَنسابَهُمْ ، فقال ابنُ ثَوَابَةَ : ما اسْتَبَّ اثْنانِ إِلَّا غَلَبَ الْأُمُهَاءُ ، فقال أبو العَيْنَاءِ : فَبِذَلِكَ غَلَبَتْ أبا الصَّقرِ .

٦١٨ - شاعر : [المتقارب]

تَرَحَّلَ ما لَيْسَ بِالقَافِلِ وَأَعَقَبَ ما لَيْسَ بِالآفِلِ
فَلَهِيَ على السَّلَفِ الرَاحِلِ وَلَهِيَ من الحَلْفِ النَازِلِ
أَبْكِي على ذَا وَأَبْكِي لَذا بُكَاءَ المَوَلَّهِ الثَّائِلِ
تُبْكِي من ابْنِها قاطِعِ وتُبْكِي على ابْنِها واصلِ

٦١٩ - قال صالح بن عبد القدوس : ليس شيءٌ إِلَّا وفيه منفعة ، فقال

٦١٧ نثر الدرر ٣ : ٧٠ وزهر الآداب : ٧٨٨ ومعجم الأدياء ١٨ : ٢٩٤ (ط. دار المأمون) ؛
وقوله : « ما استب اثنان إلا غلب الأمهات في التمثيل والمحاضرة : ٤٥٥ ومحاضرات الراغب
٢ : ٤١٤ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٧١٤ وكتاب الآداب : ٨٢ وربيع الأبرار :
١٧٢/أ .

٦١٨ الشعر لعبد الحميد الكاتب في البيان والتبيين ١ : ٢١٥ وعيون الأخبار ٢ : ٣٢٢ والشعر
والشعراء : ٧٤٦ والجهشياري : ٨١ وبهجة المجالس ١ : ٥٨٦ .
٦١٩ محاضرات الراغب ٢ : ٧٠٠ .

له رجل : وأيُّ منفعةٍ في أن يُعلّقَ رجلٌ من إحدى يديهِ ، فقال : سبحانَ الله ، لا يعرقُ إنطُهُ .

٦٢٠ - كان أبو خزيمةَ المدني يقول : اللهم ارزقني ، فإن كنتَ لا ترزقني لكرامتي عليك فقد رزقتَ من هو خيرٌ مني ، سليمان بن داود ، وإن كنتَ لا ترزقني لهواني عليك فقد رزقتَ من هو شرٌّ مني وهو فرعونُ ذو الأوتاد .

٦٢١ - وشكا أبو خزيمة يوماً نكباتِ الدهرِ فقال له رجل : هونَ فإن الله يدخِرُ لك نوابها ، فقال له أبو خزيمة : الآخرةُ خيرٌ أم الدنيا ؟ قال : بل الآخرةُ ، قال : فإنه ليس يُعطيني من أبغضِها إليه ، يُعطيني من أكرمها عليه !

٦٢٢ - يُقال في قوله تعالى : ﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ (آل عمران : ١٢٥) معلمين ، من سيماءَ وسيمياءَ ، ومن قال «مُسَوِّمِينَ» أرادَ مُرْسِلِينَ ، مأخوذاً من الإبلِ السائمةِ المُرسلةِ في مراعيها ، فأما الحجارةُ فسومةٌ لا غيرُ أي مُعلمةٌ .

٦٢٣ - دَعَا أعرابيٌّ على رجلٍ فقال : اللهم أبعِ ذِمَارَهُ ، وعَجِّلْ بَوَارَهُ ، وباعدِ دارَهُ .

٦٢٤ - وصفَ أعرابيٌّ رجلاً فقال : قد تَمَّصَ الشَّخْءَ ، وأدَّرَعَ البَغْضَاءَ ، وتَسْرَبَلَ العَوْرَاءَ .

٦٢٥ - وصفَ أعرابيٌّ آخرٌ فقال : هو أفْعَوَانُ البلادِ ، وعُقْرَبَانُ الصَّلَادِ .

٦٢٦ - وصفَ أعرابيٌّ جيشاً فقال : تَكْتَبُ فُرسَانُهُ ، وتَحْرَبُ أقرَانُهُ . واستعدَّ شُبَّانُهُ .

٦٢٠ نثر الدرّ ٢ : ٦٠ / أ (٢ : ٢٢٣) ٦ : ٢٨ (لأعرابي) ومحاضرات الراغب ١ : ٥١١ .

٦٢١ نثر الدرّ ٢ : ٦٠ ب (٢ : ٢٢٤) .

٦٢٧ - وَصَفَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ : هُوَ كَالْمُخْذِرِ الْأَكَّالِ^١ ، وَالذَّبِّ الْعَسَّالِ .

٦٢٨ - قَالَ أَعْرَابِيٌّ : بِاللَّهِ تَعَالَى [وَاتَّقِ] ، وَبِنَفْسِي سَابِقَ . وَإِلَى الْمِبَادَهَةِ تَاتِقُ .

٦٢٩ - قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ : الْعِلْمُ لَا يَنْفَدُ وَلَا يَبِيدُ ، وَلَا يَنْدَمُ حَامِلُهُ ، وَلَا يَعْطَبُ مَنْ تَمَسَّكَ بِهِ ، وَلَا يُفْتَضَّحُ مَنْ اسْتَدَّ إِلَيْهِ ، وَلَا تَسْقُطُ مَنَفَعَتُهُ ، وَلَا يَخْسِرُ جَامِعُهُ .

٦٣٠ - تَقُولُ الْعَرَبُ فِي صِفَةِ الْأَعْدَاءِ : زُرْقُ الْعُيُونِ ، سُودُ الْأَكْبَادِ ، صُهْبُ السَّبَالِ .

٦٣١ - قِيلَ لِأَبِي الْمَدَوَّرِ السَّعْدِيِّ : لِمَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ النَّاسِ ؟ قَالَ : إِنَّهُ لَا يَزَالُ مِنْكُمْ عَبْدٌ أَحْمَقُ ، مَحْجُومُ الْقَفَا ، مَعْلَمُ الْكُفْمِ ، يُكْنَى أَبُو إِسْمَاعِيلَ وَأَبَا إِبْرَاهِيمَ وَأَبَا إِسْحَاقَ ، يَدُلُّظِي بِمَنْكِبِهِ ، أَيَّ يَدْفَعُنِي .

٦٣٢ - يُقَالُ : عَنَّا يَعْنُو إِذَا صَارَ أَسِيرًا ، وَأَعْنَيْتُهُ : اسْتَأْسَرْتُهُ .

٦٣٣ - يُقَالُ : هَلَمَمْتُ الْقَوْمَ أَيَّ دَعَوْتَهُمْ .

٦٣٤ - قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ : الْوَفْرَةُ مَا لَمْ يَجْزِ الْأُذُنُ ، وَالْجُمَّةُ : مَا جَاوَزَتْ الْأُذُنَ ، وَاللَّمَّةُ : مَا أَلَمَّتْ بِالْمَنْكَبِ ، وَالذَّوَابِ وَالْغِدَائِرُ : مَا لَحَقَ الْكَتِفَيْنِ .

٦٣٥ - وَقَالَ الْعُلَمَاءُ : أَيَّامُ الشَّهْرِ ثَلَاثَةٌ عُرْرُ ، وَثَلَاثَةٌ نُفْلُ^٢ ، وَثَلَاثَةٌ

٦٣٥ نور القيس : ٢٩٩ .

١ المخدر : هو الذي اتخذ الأجمة خدرًا .

٢ الليالي النفل هي ثلاث ليالٍ من الشهر بعد الغرر ، وهي ثلاث ليالٍ من أول الشهر .

تُسَع ، وثلاثة عَشْر ، وثلاثة بِيض ، وثلاثة دَادِي ١ ، وثلاثة حَنَادِس ٢ ، وثلاثة سَرَار ٣ ، وثلاثة مُحَاق ؛ وَأَيَّامُ الشَّهْرِ كِنَايَةٌ عَنِ اللَّيَالِي ، وَإِذَا قُلْتَ اللَّيَالِي قُلْتَ : ثَلَاثُ عُمُر ، وَثَلَاثُ نَفَل ، وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَيَّام ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : صُمْتُ الْبِيضَ ، وَالصَّوْمُ لَا يَكُونُ لَيْلًا .

٦٣٦ - بَثَّ رَجُلٌ فِي وَجْهِ أَبِي عُبَيْدَةَ مَكْرُوهًا فَأَنْشَأَ يَقُولُ : [الطويل]

لَوْ أَنَّ لَحْمِي إِذْ وَهَى لَعَبَّتْ بِهِ سَبَاعُ حَرَامٍ أَوْ ضِبَاعُ وَأَذُوبُ
لَهَوْنَ وَجَدِي أَوْ لَسَلَى مُصِيبَتِي وَلَكِنَّمَا أَوْدَى بِلَحْمِي أَكْلُبُ

٦٣٧ - قِيلَ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ : كَيْفَ كَانَتْ بِلَاغَةُ الْأَمِينِ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَيْتُهُ الْخِلَافَةَ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ ، فَمَا كَانَ إِلَّا سَاعَةً حَتَّى نُودِيَ الصَّلَاةَ قَائِمَةً ، فَخَرَجَ وَرَقِيَ الْمَنْبَرِ ، فَحَمَدَ اللَّهَ تَعَالَى وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، وَخُصُوصًا يَا بَنِي الْعَبَّاسِ ، إِنَّ الْمَنُونَ مَرَاصِدُ ذَوِي الْأَنْفَاسِ ، حَتَّمٌ مِنَ اللَّهِ لَا يُدْفَعُ حُلُولُهُ ، وَلَا يُنْكَرُ نَزْوُلُهُ ، فَارْتَجِعُوا قُلُوبَكُمْ الْحُزْنَ عَلَى الْمَاضِي إِلَى السُّرُورِ بِالْبَاقِي ، تُجْزَوْنَ ثَوَابَ الصَّابِرِينَ ، وَأُجُورَ الشَّاكِرِينَ . فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ جُرْأَتِهِ ، وَبَلَّةِ رِيقِهِ ، وَجَوْدَةِ عَارِضَتِهِ .

٦٣٨ - يُقَالُ : مَنْ عَلِمَ الرُّشْدَ أَنْ تَكُونَ التَّنْفُسُ إِلَى بَلَدِهَا تَوَاقَةً ، وَإِلَى مَسْقَطِ رَأْسِهَا مُشْتَاقَةً .

٦٣٧ نثر الدر ٣ : ٣٧ وربع الأبرار : ٣٨١/أ .

٦٣٨ رسالة الحنين : ٦ وربع الأبرار : ٤٧٣ ، وقارن بتمام المتن : ٣٣٠ .

١ الدَّادِي : الْمَظْلَمَةُ .

٢ اللَّيَالِي الْحَنَادِس : هِيَ ثَلَاثُ لَيَالٍ مَظْلَمَةٍ مِنَ الشَّهْرِ .

٣ هَكَذَا وَرَدَ ؛ وَالسَّرَارُ أَوْ السُّرُرُ آخِرُ الشَّهْرِ .

٤ اللَّيَالِي الْمَاقِ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ فِيهَا يَمْحَقُ الْقَمَرُ فَلَا يُرَى .

- ٦٣٩ - وقال آخر : احفظ بلداً رشحك غذاؤه ، وأكثك فناؤه .
- ٦٤٠ - وقال أعرابي : يحنُّ الكريمُ إلى جنابه ، كما يحنُّ الأسدُ إلى غايه .
- ٦٤١ - خطب الناسَ هاشمُ بن عبد مناف فقال : أيها الناس ، الجلمُ شرف ، والصبرُ خلف ، والجودُ سُودد ، والمعروفُ كثر ، والجهلُ سفة ، والعجزُ ذلة ، والحربُ خذعة ، والظفرُ دُول ، والأيامُ عير ، والمرءُ منسوبٌ إلى فعله ، ومأخوذٌ بعمله ، فاصطنعوا المعروفَ تكسبوا الحمد ، واستشعروا الحمدَ تفوزوا به ، ودعوا الفضولَ تُجانبكمُ السفهاء ، وأكرموا الجليسَ يعمُرُ ناديكُم ، وحامُوا عن الخليطِ يرعبُ في جواركم ، وأنصفوا من أنفسكم يرفقُ بكم ، وعليكم بمكارمِ الأخلاقِ فإنها رِفعة ، وإياكم والأخلاقَ الدنيئةَ فإنها تَضَعُ الشرفَ وتهدمُ المحلَّ .

٦٤٢ - شاعر : [الكامل]

عجباً لحظي سرها في عيها ولمثل ذلك تعجب المتعجب
بكرت مشرفة ورخت مغرباً شتان بين مشرق ومغرب
إني لأمل من حبي نظرة والقلب بين مصدق ومكذب

٦٤٣ - آخر : [الخفيف]

خلق المال واليسار لقوم وأراني خلقت للإملاق
أنا فيما أرى بقية قوم خلقوا بعد قسمة الأرزاق

٦٤٤ - قال الرقاشي في قصصه : يا أهل الديار الموحشة التي نطق

٦٣٩ رسالة الحنين : ٦ .

٦٤٠ رسالة الحنين : ٧ وريبع الأبرار ٢ : ٤٧٣ .

٦٤١ قوله : وأكرموا الجليس بمر ناديكُم ، ورد في التذكرة الحملونية ٢ : رقم ٦٢٣ وريبع

الأبرار ٢ : ٣٠٠ ، وانظر الخطبة في أخبار الزجاجي : ١٩٧ .

بالخرابِ فَنَأُوها ، وشيّدَ في الترابِ بناؤها ، فحلّها مُقْتَرِب ، وساكنها
مُعْتَرِب ، أهلٌ محلّةٌ لا يتواصلونَ تواصلَ الإخوان ، ولا يتزاورونَ تراوَرَ
الجيران ، قد طحنهمُ الدهرُ بكلّكلِهِ ، وأكلهمُ الثرى بجندلهِ ، فعَلَيْهِم مَنّا
التَّرحُّمُ والسلام ، ومن ربِّهم العفوُ والإكرام .

٦٤٥ - قال فيلسوف : انتقم من حرصك باليأس ، كما تنتقم من عدوك
بالقصاص .

٦٤٦ - وقال أعرابيّ : الجمالُ في الأنف ، والملاحةُ في العينين ، والظرفُ
في الفم .

٦٤٧ - شاعر : [المتقارب]

أَتَنِّي تُؤنَّبِي بالبكاءِ فأهلاً بها وبتأنيبها
تقولُ وفي قولها حشمةٌ أتبكي بعينِ ترائي بها
فقلتُ متى استحسنْتَ غيركمُ أمرتُ الدموعَ بتأديبها

٦٤٨ - جاء مجنون إلى باب رئيس فقال : [البسيط]

عليك إذنُ فإنّا قد تغدّينا لَسْنَا نَعُودُ لأنّا قد تعدّينا
يا أكلةً سلّفتُ أبقّتُ حرارثها داءٌ بصدرك ما صمّنا وصلّينا

٦٤٩ - قال الماهاني : دخلتُ مارستانَ بلدٍ فرأيتُ مجنوناً ظريفاً نظيفاً ،
فسألتهُ أن يُنشدني ، فأنشدني في وردٍ يُقَطَّعُ جسده : [المنسرح]

٦٤٦ قارن بما في برد الأكباد : ١٣١ وأخبار الزجاجي : ١٥٦ ، الملاحة في الفم والحلاوة في
العينين والجمال في الأنف .

٦٤٧ محاضرات الراغب ٢ : ٨٠ والشريشي ٢ : ٤٠٢ - ٤٠٣ .

٦٤٨ العقد ٦ : ١٦٥ لجميفران الموسوس .

٦٤٩ سيرد البيتان في الجزء التاسع ، الفقرة : ٢٥٧ .

أما ترى الورد في أكفهم يُجثُّ للناظرين من ورقة
كالقلب نار الهوى تُلدِّعه والقلب يهوى الهوى على حرقة

٦٥٠ - قال بعض السلف : لا ترضَ قولَ أحدٍ حتى ترضى فعله ، ولا
ترضَ فعلَ أحدٍ حتى ترضى قوله وعقله ، ولا ترضَ عقلَ أحدٍ حتى ترضى
حياءه .

٦٥١ - قال : ابنُ آدمَ مطبوعٌ على كرمٍ ولؤمٍ ، فإذا قويَ الحياءَ قويَ
الكرم ، وإذا ضعفَ الحياءَ قويَ اللؤم .

٦٥٢ - شاعر : [الوافر]

لَه قَلْبٌ ثَقَلَهُ اللَّيَالِي عَلَى فُرْشٍ مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ
وَنَفْسٌ مَا تَقَرُّ عَلَى دُنْيٍ مِنَ الْعَيْشِ الْمَصْرَدِ وَالزَّهِيدِ
وَهَمٌّ لَا يُطِيفُ بِهِ التَّمَنِّي وَعَزْمٌ نَيْطُ بِالْبَأْسِ الشَّدِيدِ
فَتَى الدُّنْيَا إِذَا مَا سِيلَ عَنْهُ لِيَوْمِ كَرِهَةٍ أَوْ يَوْمِ جُودِ
وَكَفٌّ مَا تَمَلُّ مِنَ الْعَطَايَا وَقَلْبٌ مَا يَخَافُ مِنَ الْوَعِيدِ

٦٥٣ - قال موسى بن عيسى أمير الكوفة لأبي شيبَةَ قاضي الرِّيِّ : لِمَ لَا
تَعْشَانَا فِيمَنْ يَعْشَانَا؟ فقال : لِأَنِّي إِنْ جِئْتُكَ فَقَرَّبْتَنِي فَتَنَّتَنِي ، وَإِنْ أَقْصَيْتَنِي

٦٥٠ التذكرة الحمدونية ٢ : رقم ٤٣٨ (رئيس الكتاب ، الورقة : ٧٣) وغرر الخصائص : ٢٢ .

٦٥٣ نثر الدر ٧ : ٦٩ (رقم : ٦٧) والعقد ٣ : ٢٠٠ (لأبي حازم) ومحاضرات الراغب ١ : ١٨٩ . وموسى بن عيسى بن محمد العباسي ولي الحرمين للمنصور والمهدي ، وابن المهدي ، ثم مصر فالكوفة فدمشق للرشيد ، وتوفي سنة ١٨٢ ؛ انظر الولاية والقضاة للكندي : ١٣٢ - ١٣٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٦٦ ، وله أخبار في الكتب التاريخية .

حَزَنْتَنِي ، وليس عندي ما أخافك عليه ، ولا عندك ما أرجوك له ، فلأي شيء
أغشاك ؟ فسكت موسى .

٦٥٤ - شاعر : [الوافر]

إذا لم تحش عاقبة الليالي ولم تستحي فافعل ما تشاء
فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
يعيش المرء ما استحيا كريماً ويبقى العود ما بقي اللحاء

٦٥٥ - عَزَى صالح المرِّي رجلاً عن ابنه فقال : يا هذا إن كان
مُصِيبُكَ بابنك لم تُحَدِّثْ لك مَوْعِظَةً في نفسك ، فمُصِيبُكَ جَلَلٌ عند مُصِيبِكَ
بنفسك ، فإياها فأبلك .

٦٥٦ - قال فيلسوف : حَدُّ الفِضِيلَةِ اعتيادُ فِعْلٍ ممدوحٍ يُقْتَنَى به أثرُ
سَلَفٍ مَرَضِيٍّ ، وهي واسطة بين رذيلتين ؛ قال : وَإِنَّمَا قَلْتُ « اعتيادُ فِعْلٍ » لأنه
يمكن فِعْلُها وفِعْلٌ ضِدُّها ، قال : فقلت : « عدلٌ » لأنه واسطة بين رذيلتين
لفسادِ كُلِّتا حاشِيَتَيْها ، أعني السَّرْفَ والتقصير .

٦٥٧ - وقال فيلسوف : كُونُوا مِنَ المُسِيرِ المُدْغِلِ أَخْوَفَ مِنْكُمْ مِنَ
المُكاشِفِ المُعْلِنِ ، فَإِنَّ مداوَةَ العِللِ الظَّاهِرَةَ أهونُ من مداوَةِ ما خَفِيَ وَبَطَّنَ .

٦٥٨ - وقال أرسطاطاليس : أعجبُ العَجَبِ تَرَكُّ العَجَبِ مِنَ العَجَبِ .

- ٦٥٤ العقد ٢ : ٤١٤ وبهجة المجالس ١ : ٥٩٠ ولباب الآداب : ٢٨٤ ودويان أبي تمام ٤ :
٢٩٧ ، ومنها بيتان في ربيع الأبرار ١ : ٧٦١ والتذكرة الحمدونية (رئيس الكتاب :
٧٦٧) ، الورقة : ٧٣ .
- ٦٥٥ البيان والتبيين ٢ : ٨٢ و ٣ : ١٧١ - ١٧٢ وعيون الأخبار ٣ : ٥٣ والعقد ٣ : ٣٠٤ .
- ٦٥٧ منتخب صوان الحكمة : ١١٢ (ثاليس) .

٦٥٩ - قال أعرابي : عليك بالأدب ، فَلَأَنْ يَدَمَّ بِيَأْنُكَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُعَابَ عَيْكَ .

٦٦٠ - قال الباقر رضي الله عنه في قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُطِغِرِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقِهِ ﴾ (النور : ٥٢) قال : يطغى الله : فيوحده ، ورسوله : فيصدقه ، ويخشى الله : على ما سلف من ذنوبه ، ويتقاه : فيما بقي من عمره ، فأولئك هم الفائزون غداً بالجنة .

٦٦١ - قال سفيان بن عيينة : صحبتُ النَّاسِ خمسينَ سنةً ما سترَ أحدٌ لي عورةً ، ولا ردَّ عني غيبةً ، ولا عفا لي عن مظلمةٍ ، ولا قطعته فوصلني ، وأخصُّ إخواني لو خالفته في رمانةٍ فقلتُ : حامضةً ، وقال : حلوةً ، لسعى فيَّ حتى يُشيطَ دمي .

٦٦٢ - أصابتُ إسماعيلَ بنَ يسارٍ خصاصةً فظنَّ على نفسه حتى مات هزلاً ، ولم يسألِ النَّاسَ .

٦٦٣ - قال أعرابي : إنَّ أَطْعَمَ الغضبَ أَضَعَّتْ الأدبَ .

٦٦٤ - قال بعض الحكماء : أوَّلُ صناعةِ الكاتبِ كِتْمَانُ السِّرِّ .

٦٦٥ - قال بعضُ المغفلين في الطَّوافِ : ربِّ ارحمِ تُرحمِ ، واغفر ما تَعَلَّم وما لا تَعَلَّم .

٦٦٦ - قال عمر بن الخطَّابِ : بئسَ الجارُ الغنيُّ ، يأخذُك بما لا يُعطيك من نفسه ، فإنَّ أبيتَ لم يعذرك .

٦٦١ الصداقة والصديق : ٣٦٨ - ٣٦٩ .

٦٦٤ نثر الدر : ٤ : ٥٦ .

٦٦٧ - قال أمير المؤمنين [عليه] رضي الله عنه : بشس الجار الغني يبعث عليك ما لا يُعينك عليه .

٦٦٨ - قال ابن مكرم لأبي العيناء : ألسْتُ عَفِيفاً؟ قال : أنتَ عَفِيفُ النَّفْسِ زَانِي الحَرَمِ ، قال : إِنَّمَا صارَ هذا مُذْ تَرَوَّجْتُ أُمَّكَ .

٦٦٩ - قال بعض السلف : مَنْ أَطْلَقَ مِنْ عَمَلِهِ بُصْرَ فِي عَمَلِهِ ، وَمَنْ مَدَّ عَيْنَهُ إِلَى النَّاسِ كَثُرَ غَمُّهُ وَقَلَّ شُكْرُهُ ، وَمَنْ أَمِنَ البَلَاءَ كَانَ جَزُوعاً إِذَا نَزَلَ بِهِ ، وَمَنْ عَوَّدَ نَفْسَهُ أَكْلَ الشَّهَوَاتِ مَاتَ قَلْبُهُ ، وَمَنْ لَمْ يَعْزِمْ عَلَى الصَّبْرِ لَمْ يَظْفَرْ بِمَا يُحِبُّ .

٦٧٠ - قال أرسطاطاليس : إِنَّا جُدْرَاءُ أَنْ نَتَّخِذَ مِرَاةً مِنَ الحِكْمَةِ مَجْلُوءَةً فَنَبْدَأُ بِالنَّظَرِ إِلَى الأُمُورِ فِيهَا قَبْلَ اعتقادِ شَيْءٍ مِنْهَا واعماله في هُمومنا ، وذلك أَنَا قَدْ رَأَيْنَا نَاساً يَفْرُونَ مِنَ العُيُوبِ وَالجَهَالَةِ ، وَقَدْ يَحْتَوِيهِمُ الحُسْرَانُ ، وَقَدْ يَتَعَجَّبُ الحِكْمَاءُ مِنْ أُمُورِ هَذَا العَالَمِ وَلَا يَدْرُونَ كَيْفَ يَتَأَوَّلُونَ لَهُ ، لِأَنَّ أَحَادِيثَهُ مُلْتَبَسَةٌ ، وَالبُغْيَةَ فِيهِ مَكْتُومَةٌ .

٦٧١ - قال فيلسوف : العلماء يشهدون حيث يُقال : ماتَ فلانٌ وَإِنَّ حِكْمَتَهُ لَمْ تَمُتْ .

٦٧٢ - قال أعرابي : مَنْ اسْتَضَعَفَ عَدُوًّا فَقَدْ اغْتَرَّ ، وَمَنْ اغْتَرَّ فَقَدْ أَمْكَنَ مِنْ نَفْسِهِ .

٦٧٣ - قال بعض السلف : أُمُورٌ أبدأ تَبِعُ لِأُمُورٍ ، فالمرءةُ تَبِعُ للعقلِ ، والعقلُ تَبِعُ للمودَّةِ ، والعملُ تَبِعُ للعلمِ ، والجَدُّ تَبِعُ للتوفيقِ .

٦٦٨ نور القبس : ٣٢٤ (أبو العيناء لابن مكرم) ونثر الدر ٣ : ٢٠٣ (ط) .
٦٧٣ الأدب الصغير : ٢٨ (مع بعض اختلاف) .

٦٧٤ - نظر أعرابيٌّ إلى خالد بن صفوان وهو يتكلم فقال : كيف لم يسد
هذا مع بيانه ، فقال خالد : منعتهم مالي ، وكرهتُ السيف .

٦٧٥ - لابن دُرَيْدٍ : [الطويل]

وقالوا تيمم أرض حَجْرٍ تَسُدُّ بها وما أرض حَجْرٍ من سبالي ولا أرضي
ولكنها أرض العراق التي بها تملبُتُ عيشي الغصَّ في الرِّمَنِ الغصَّ
وأولُّ أرضٍ مسَّ جِلدي تُرابها ورزق في عيني بها طارفُ العُمصِ

٦٧٦ - شاعر : [المتقارب]

لَكَ الحمد إمَّا على نِعمَةٍ وإمَّا على نِعمَةٍ تُصَرِّفُ
تُطاعُ لأنك لا تُستطاعُ وتُعرِّفُ من حيث لا تُوصَفُ

٦٧٧ - قال النَّضْر بن شُمَيْلٍ في كتابٍ يسميه « المنطق » : تمضَّ في
كتابك : أي امض فيه ، واستجدَّ الناسَ السلطانَ أكالاً : أي يأكلُ أموالهم .
وقالوا : جاءوا بأطعماتهم فتطاعموا ، وبأعشيائهم فتعشَّوا ، وبأغدياتهم فتغدَّوا ،
وقال : فلان طاعمٌ من طعامكم ، وقال : رجلٌ شبعان ، وامرأةٌ شبعى للأمة ،
والحرَّة لا يُقالُ لها ذاك ؛ وقال النَّضْر : ما لك بهذا الأمر يدٌ : أي ما لك به
ضَباطةٌ ولا قُوَّةٌ ؛ ويقالُ : رجلٌ ملوَعٌ : أي أصابه غيظٌ كأنه من اللوعة ؛
وقال : الهائع : الجائع .

٦٧٨ - وقال أبو عبيدة : ما يمكن أن يكون في الدنيا مثل النَّظَام ، سألتُه
وهو صبيٌّ عن عيب الزجاج ، فقال : سريعُ الكسر ، بطيءُ الجبر ؛ ومدحوا

٦٧٨ نور القبس : ٦٩ وبعضه في الإيجاز والإعجاز : ٣٠ وبرد الأكياد : ١٠٨ ومحاضرات
الراغب ٢ : ٣٧٩ وربيع الأبرار ١ : ٢١٣ و٢٥٨ ومطلع البدر ١ : ١٢٨ ، وحدثه
عن الخليل في محاضرات الراغب ١ : ٤٢ .

التَّخَلَّةُ عنده فقال : صَعْبَةُ المُرْتَقَى ، بَعِيدَةُ المَهْوَى ، خَشِينَةُ المَسِّ ، قَلِيلَةُ الظِّلِّ . وَذَكَرَ الخَلِيلُ عنده فقال : تَوَحَّدَ به العُجْبُ فَأَهْلَكَهُ ، وَصَوَّرَ له الاستبدادُ صَوَابَ رَأْيِهِ فَعَاطَى ما لا يُحْسِنُهُ ورامَ ما لا يَنَالُهُ ، وَفَتَنَتْهُ دَوَائِرُهُ التي لا يَحْتَاجُ إليها غَيْرُهُ .

٦٧٩ - وقال المريسيُّ لأبي الهذيلٍ بحضرة المأمون بعد كلام جرى : كيف ترى هذه السَّهامَ ؟ فقال : لَيْتَنِي كَالزُّبْدِ ، حُلْوَةٌ كَالشَّهْدِ ، فَكَيْفَ تَرَى سِهَامَنَا ؟ قال : ما أَحْسَسْتُ بها ، قال : لَأَنَّهَا صادفتُ جِاداً .

٦٨٠ - شاعر : [المنسرح]

أيا أحمأ كان لي وكنتُ له أشفقَ من والدٍ على وَلَدِ
حتَّى إذا قاربَ الحوادثُ منْ خطوي وشدَّ الزمانُ منْ عَقْدِي
أحوَلَّ عَنِّي وكانَ ينظرُ منْ عَنِّي ويرمي بساعدي ويدي

٦٨١ - قال رجلٌ لمزبُذ : من شَجَّكَ ها هنا - يعني استَه - ؟ قال : الذي شَجَّ أُمَّكَ في مَوْضِعَيْنِ .

٦٨٢ - قالت امرأةُ الغاصري ، وقد قطع لها قميصاً : ما أَخَشَنَ هذا القميصُ !! قال لها : أهذا أَخَشَنُ أم الطَّلَاقُ ؟ قالت : بل الطَّلَاقُ .

٦٨٣ - قال رجلٌ لعمر : أَيضَحَى بالضَّبِّي ، فقال له عمر : قُلْ : الضَّبِّي - بالظاء ، قال : إِنَّها لَغَمَةٌ ، قال : انقطع العتابُ بيني وبينك .

٦٧٩ محاضرات الراغب ١ : ٧٣ .

٦٨٠ عيون الأخبار ٣ : ٨١ والعقد ٢ : ٣٤٧ والصدقة والصديق : ١٣٥ وديوان المعاني ٢ :

١٩٨ (ستة أبيات) .

٦٨١ نثر الدرر ٣ : ٢٣٥ (ط) .

٦٨٢ نثر الدرر ٢ : ٢٢٤ وربيع الأبرار : ٣٣٢ / أ (٤ : ١٨) (بين مزبد وامراته) .

٦٨٣ ربيع الأبرار ١ : ٦٢٣ .

٦٨٤ - قال رجلٌ للحسن البصري : يا أبا سعيد أنا أفسو في ثوبي وأصلي ، يجوز؟ قال : نعم لا كثر الله في المسلمين مثلك .

٦٨٥ - أبو العتاهية : [الكامل المجزوء]

الشَّمْسُ تَنعَى سَاكِنَ الدُّنْيَا وَيُسَعِدُهَا الْقَمَرَ
أَيْنَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ رُكْمُ الْجِنَادِلِ وَالْمَدَرِ
أَفْنَاهُمْ غَلَسُ الْعَشْدِ يَهَيُّ أَجْنَحَةَ السَّحَرِ
مَا لِلْقُلُوبِ رَقِيقَةٌ وَكَأَنَّ قَلْبَكَ مِنْ حَجَرٍ
وَلَقَلَّ مَا تَبَقَى وَعُوْ دُكْ كُلِّ يَوْمٍ يُعْتَصِرُ

٦٨٦ - قال ابن الزُّبَيْرِ في جوابٍ لمعاوية : رُبَّ آكِلٍ عَيْيَطٍ سَبَقَهُ عَلَيْهِ ،
وشاربٍ صَفْوٍ سَيَّعَصُ بِهِ . والقُدَاد : داءٌ .

٦٨٧ - قال رجلٌ لناجية المدائني لَمَّا مات أبوه : أجزك الله تعالى ،
فقال : رزقنا الله مكافأتك .

٦٨٨ - شاعر : [الوافر]

وَرُبَّ مُدَامَةٍ كَفْتَيْتِ مِسْكَ تَضَوَّعَ دَنْهَا وَسَطَّ الدَّنَانِ
كَلَوْنِ الْجُلْنَارِ إِذَا أُدِيرَتْ وَإِنْ مُرِجَتْ كَلَوْنَ الْأَرْجَوَانِ
كَخَدِّ حَبِيبَةٍ هَمَّتْ بِأَمْرِ فَقَاجَاهَا الرَّقِيبُ عَلَى مَكَانِ

٦٨٤ ربيع الأبرار ١ : ٦٢٤ .

٦٨٥ لم ترد الأبيات في ديوانه .

٦٨٦ أنساب الأشراف ١/٤ : ٧٠ .

٦٨٧ نثر الدر ٢ : ٢٢٤ وأخبار الحمقى : ١٧٥ .

١ القداد : وجع في البطن .

وبين الرَّقَّتَيْنِ لَنَا لِيَالٍ سَرَّقَاهُنَّ مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ
جَعَلْنَاهُنَّ تَارِيخَ اللَّيَالِي وَعُتُونَا التَّذَكُّرَ وَالْأَمَانِي

٦٨٩ - لابن عَرِيضِ الْيَهُودِيِّ : [الكامل]

يَا لَيْتَ شِعْرِي حِينَ أَنْدَبُ هَالِكَا مَاذَا تُؤْتِنِي بِهِ أَنْوَاحِي
وَلَقَدْ كَفَفْتُ عَنِ الْعَشِيرَةِ رَبِّي وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مُلَاحِ
قَد كُنْتُ شَهْمًا فِي الْحُرُوبِ وَمِذْرَهًا وَأَكْفُ مِنْ ذِي الْعَرَبِ بَعْدَ طَاحِ
وَاللَّيْلَةِ قَدْ بَتُّ فِيهَا نَاعِمًا يُعَدِّي عَلِيٌّ بِقَيْنَةٍ وَبِرَاحِ
فِي فِتْنَةٍ بِيضِ الْوُجُوهِ مَسَاعِرِ مَا بَيْنَ نَشْوَانٍ وَآخِرِ صَاحِ
إِنَّ امْرَأً خَافَ الْحَوَادِثَ جَاهِلًا وَرَجَا الْخُلُودَ كضَارِبٍ بِقِدَاحِ

٦٩٠ - خَرَجَ رَجُلٌ مَرَّةً إِلَى الصَّحْرَاءِ فَرَأَى فِي زَرْعِهِ فِسَادًا مِنْ بَرْدٍ

فَقَالَ : يَا رَبَّ أَنْتَ تَنْهَى عَنِ الْفَسَادِ ، فَهَذَا حَسَنٌ !؟

٦٩١ - قَالَ بَعْضُ الْأَطْبَاءِ : شُرْبُ النِّيِّدِ الْحَدِيثِ الصَّافِي أَوْفَقُ لِلْكَبَدِ ،

وَالْعَتِيقُ أَوْفَقُ لِلْمَعْدَةِ ، وَمَنْ شَرِبَ الْعَتِيقَ فَلْيَقْطَعْ فِيهِ الثَّقَاحَ وَالسَّفْرَجَلَ .

٦٩٢ - يُقَالُ : فِي الْخَصِيِّ ثَانُ خِصَالٍ : تَلِينُ بَشَرَّتِهِ ، وَيَحْسُنُ قَلْبُهُ ،

وَتَسْعُ مَقْعَدُهُ ، وَتَسْتَرْخِي مَعْدَتَهُ ، وَتَطُولُ سَاقَاهُ ، وَيَقْصُرُ أَعْلَاهُ ، وَيَسْوُهُ

خَلْقُهُ ، وَتَذْهَبُ رَحْمَتُهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ أَبَاهُ فَيَعْرِفُ رَحْمَةَ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ ،

وَلَمْ يُولَدْ لَهُ فَيَعْرِفُ رَقَّةَ الْآبَاءِ عَلَى الْأَبْنَاءِ ، وَيَنْتَقِلُ فِي عَمْرِهِ إِلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ

مَذْمُومَةٍ : فِي أَوَّلِهِ يُنْكَحُ ، وَفِي أَوْسَطِهِ يَزْنِي ، وَفِي آخِرِهِ يَقُودُ .

٦٨٩ منها أبيات في طبقات ابن سلام : ٢٨٥ - ٢٨٨ والأغاني ٣ : ١٢٣ و ١٢٥ ، ولا يشترك

ما ورد فيها مع البصائر إلا في البيت الأول .

١ في إحدى روايات الأغاني : يا ليت شعري حين يذكر صالحى ، الطبقات : بل ليت شعري .

٦٩٣ - قال أبو عبيدة : كان أبو هريرة يقول : اللهم ارزقني ضرساً طحوناً ، ومعدةً هضوماً ، ودُّبراً نُثوراً .

٦٩٤ - قيل لأبي مرة : أيُّ الطعام أحبُّ إليك ؟ قال : ثريدةٌ ذكَّاء من الفُلُّل ، رَقْطاء من الحِمَّص ، ذاتُ حِفَافَيْن من اللحم ، لها جَنَاحان من العُراق ؛ قيل : وكيف أكلكَ لها ؟ قال : أصدعُ بهاتين - يعني السَّبَّابة والوَسْطى ، وأشدُّ بهذه - يعني الإِنْهام ، وأجمعُ ما شدَّ منها بهذه - يعني الخنْصر ، وأضربُ فيها ضَرْبَ والي السُّوء في مالِ اليتيم .

٦٩٥ - أخذ ملكٌ من العَجَم رجلاً وجدَّ عليه فأمرَ بقتله ، فقال الرجل : أيُّها الملكُ إنَّ قَتَلْتَنِي وأنا صادقٌ كثرَ عَتْبُكَ ، وإنَّ تركتني وأنا كاذبٌ قلَّ وِزْرُكَ ، وأنت من وراء ما تريدُ ، والعَجَلَةُ يُوكَلُّ بها الزَّلَلُ ، فعفا عنه .

٦٩٦ - أتى مُضْعَبُ بن الرُّبَيْرِ برجلٍ من أصحابِ المختارِ فأمرَ بضربِ عنقه فقال : أيُّها الأميرُ ، ما أقبحَ بك أن أقومَ يومَ القيامةِ إلى صُورتِكَ هذه الحسنةِ ، ووجهكَ هذا الذي يُستضاءُ به ، فأتعلقُ بأطرافك وأقول : أيُّ رَبِّ سَلِّ مُضْعَباً لماذا قتلني ، فقال : أطلقوه ، فقال : أيُّها الأميرُ ، اجعلْ ما وهبتَ لي من حياتي في خَفْضِ عيشٍ ، فقال : أعطوهُ مائةَ ألفِ درهمٍ ، قال : أشهدُ اللهَ تعالى أتى جعلتُ لابنِ قيسِ الرُّقَيَّاتِ منها خمسينَ ألفِ درهمٍ ، قال : ولمَ ؟ قال : لقوله : [الخفيف]

إِنَّمَا مُضْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ الدِّ ۝ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلْمَاءُ

٦٩٤ عيون الأخبار ٣ : ١٩٨ والعقد ٣ : ٤٨٤ و ٦ : ٢٩٩ ومحاضرات الراغب ١ : ٦١٠
وربيع الأبرار ١/٢١٦ أ والشريشي ١ : ٨٢ .
٦٩٦ نثر الدرر ٤ : ٤٧ وربيع الأبرار ١ : ٧٤٩ وأنس المخزون : ٦٢ ب والمختار من شعر بشرار :
٩٤ - ٩٣ .

فضحك مصعبٌ وقال : فيكَ موضعٌ للصَّنِيعَةِ ، وأمره بملازمتِهِ ومؤانستِهِ .

٦٩٧ - شاعر : [الطويل]

ومولياً لو أنّ السّمَّ كان بكفِّهِ سقاني من ذيفانِهِ فقضاني
معنىً يبغضي والأواصرُ بيننا جَزَى اللهُ عنه نفعُهُ وجَزاني .
أليسَ يرى أنا إلى وقتِ غايَةٍ وأنَّ يَدَي من دُونِهِ ولساني
وأني وإنَّ أمسيتُ رمساً بقفرةٍ وأقبرتُ لم يسلمَ من الحدّثانِ

٦٩٨ - قال القطامي من قصيدة : [الوافر]

لقد عَلِمْتَ كهُولَهُمُ القدامى إذا قَعَدُوا كأنَّهُمُ النَّسَارُ
وشقُّ البحرُ عن أصحابِ موسى وعُرِّقَتِ الفِراعنةُ الكِفَارُ
وقولُ المرءِ يَنفُذُ بعد حينٍ أماكِنَ لا تُجَاوِزُهَا الإِبَارُ
تَسْمَعُ من نوازلهِ صَريفاً كما صَاحَتْ على الحَدَبِ الصِّقَارُ

قال : النَّسَارُ جَمْعُ نَسْرٍ ، والكِفَارُ جَمْعُ كَافِرٍ ، والإِبَارُ جمعُ إِبْرَةٍ ،
والصِّقَارُ : جمعُ صَقْرٍ ، ولهذا رَوَيْنَاهُ .

٦٩٩ - شاعر : [الطويل]

سأشربُ كاسيكَ اللَّيْثِيَّ أنتَ شاربُ وإنَّ كاتنا واللهِ صاباً وَعَلَمًا
وأُدخِلُ كَفِّي إِثْرَ كَفِّكَ في الذي عَنَّاكَ ولو أَدخَلْتَهَا جُحْرَ أَرَقَمَا

٦٩٨ من قصيدة له في مدح عبد الملك بن مروان ، والأبيات في ديوانه : ١٤٤ و ١٤٣ و ١٤٨
و ١٤٠ ، وهي هنا غير مرتبة ، وإنما رويت لبعض صيغ الجموع .

١ الديوان : وتسمع من أسادسها صريفاً ؛ والأسادس جمع سديس ، وهو السن الذي قبل
الناب ، والصريف : الصوت ؛ الحدب : ما أشرف من الأرض .

٧٠٠ - قال أعرابيٌ لصاحبٍ له : أنتَ واللهِ كالقمرِ الرَّاهِرِ عندَ الشَّرْبِ ،
والسُّحَابِ الماطرِ لدى اللَّزْبِ ، والأسدِ الخادرِ عندَ الحربِ .

٧٠١ - قيل لأبي عمرة : كيف امرأتك ؟ قال : مسقاطُ اللَّيْلِ ، معنارُ
الذَّيْلِ .

٧٠٢ - يقال : الرَّاحَةُ للرجالِ عَفْلَةٌ وللنِّساءِ عُلْمَةٌ .

٧٠٣ - ويقال : الشَّيْبُ خِطَامُ المنيَّةِ ، ووافدُ الحِجَامِ ، وتاريخُ الكِتابِ
في عُنوانِ العُمَرِ ، وبريدُ الفناءِ ، ورائدُ الموتِ ، وتمهيدُ الهلاكِ ، وأولُ مراحلِ
الآخرةِ .

٧٠٤ - لَهلالِ بنِ العلاءِ الرقيّ : [البسيط]

| | |
|---|---|
| لَمَّا عَفَوْتُ ولم أَحَقِّدْ على أَحَدٍ | أَرَحْتُ نَفْسِي من عَمِّ العَداواتِ |
| إِنِّي أَحَبِّي عَدَوِّي عندَ رُؤْيَتِهِ | لأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ |
| وأَظْهَرُ البِشْرَ لِلإنسانِ أَبْغَضُهُ | كَأَنَّهُ قد مَلَا قَلْبِي مَحَبَّاتِ |
| والتَّاسُ دائَةٌ وداءُ التَّاسِ قُرْبُهُمْ | وَفِي الجِفاءِ لَهِمَّ قَطْعُ الأُخواتِ |
| فَلَسْتُ أَسْلَمُ مِمَّنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ | فَكَيْفَ أَسْلَمُ من أَهْلِ المَوَدَّاتِ |

٧٠٥ - لبعضِ المتكلمين : [الطويل]

| | |
|---------------------------------------|---|
| إِذا أَمَرَ اللهُ الوَرى وَنَهاهُمُ | بِما لَمْ يُرَكَّبْ فِيهِمُ عِلْمَ ذلكِ |
| فلا بُدَّ عِندي من دَليلٍ يَدُلُّهُمُ | وإِلا فلا عَتَبُ على كُلِّ هالِكِ |

٧٠٣ انظر البيان والتبيين ٢ : ٣٣٣ .

٧٠٤ الأبيات في الصداقة والصدق : ٣٢ .

٧٠٦ - قيل للإسكندر : إِنَّ فُلَانًا يَتْلُبُكَ فُلُو عَاقِبَتُهُ ، قال : هو عند العِقَابِ أَعْدَر .

٧٠٧ - لما فتح قُتَيْبَةُ سَمَرْقَنْدَ أَفْضَى إِلَى أَنَاثٍ لَمْ يَرِ مِثْلَهُ [وَإِلَى آلَاتٍ لَمْ يُسْمَعُ بِمِثْلِهَا] ، فَأَحَبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ ذَلِكَ ، فَأَمَرَ بِالْفَرَشِ فَفَرَشَ ، وَأَحْضَرَ قَدُورًا يُرْتَقَى إِلَيْهَا بِسَلَامٍ ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ الْحُضَيْنُ بْنُ الْمَنْدَرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ الرَّقَاشِيِّ ، فَلَمَّا رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنَ مُسْلِمٍ سَأَلَ قُتَيْبَةَ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي كَلَامِهِ فَقَالَ : لَا تُرْذُهُ فَإِنَّهُ خَبِيثٌ ، فَأَبَى عَلَيْهِ فَأْذَنَ لَهُ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ [يُضَعِّفُ] ، وَكَانَ قَدْ تَسَوَّرَ حَائِطًا إِلَى امْرَأَةٍ قَبْلَ ذَلِكَ ، فَقَالَ لِلْحُضَيْنِ : أَمِنَ الْبَابِ دَخَلْتَ يَا أَبَا سَاسَانَ ؟ قَالَ : أَجَلٌ ، أَسَنَّ عَمَّكَ عَنِ تَسَوَّرِ الْحَيْطَانِ ، قَالَ : أَرَأَيْتَ هَذِهِ الْقُدُورُ ؟ قَالَ : هِيَ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ لَا تُثْرَى ، قَالَ : مَا أَحْسِبُ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ رَأَى مِثْلَهَا ، قَالَ : لَا وَلَا عَيْلَانَ ، وَلَوْ كَانَ رَأَاهَا سُمِّيَ شَبْعَانَ وَلَمْ يُسَمَّ عَيْلَانَ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَتَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ : [الطويل]

عَزَلْنَا وَوَلَّيْنَا وَبَكْرُ بْنُ وَائِلٍ تَجَرُّ خُصَاهَا تَبْتَغِي مِنْ تُحَالِفُ

قال : أَعْرِفُهُ وَأَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ : [الوافر]

وَخَيْبَةٌ مِنْ يَجِيبُ عَلَى عَنِيٍّ وَبَاهِلَةٌ بِنَ يَعْصَرُ وَالرَّكَابِ

قال له : أَتَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ : [الطويل]

كَأَنَّ فِقَاحَ الْأَزْدِ حَوْلَ ابْنِ مِسْمَعٍ وَقَدْ عَرَقَتْ أَفْوَاهُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ

٧٠٦ منتخب صوان الحكمة : ١٦٣ ومختصر صوان الحكمة : ١/٢٤ .

٧٠٧ القصة والأبيات في الكامل ٣ : ١٣ - ١٤ والمقد ٣ : ٣٧ - ٣٨ .

١ البيت في الطبري ٢ : ٤٤٥ و ٤٤٩ والنقائص : ١١٢ و ٧٢٩ وأنساب الأشراف ١/٤ : ٤٠٦ .
وينسب لحارثة بن بدر الغداني ، كما نسب للفرزدق .

قال : أعرفه وأعرف الذي يقول : [الكامل]

قومٌ قُتِيبةٌ أمهمُ وأبوهمُ لولا قُتِيبةٌ أصبحوا في مَجْهَلِ
وحَجَرَ قُتِيبةٌ بينهما .

٧٠٨ - قال قتادة بن مُعَرَّبِ اليَشْكُرِيِّ : [الرجز]

رأيتُ عبدَ القيسِ لاقتُ ذُلًّا إذا تعشَّوا بَصَلًا وخَلًّا
وَجُوفِيًّا ومالِحًا قد صَلًّا باتوا يَسْلُونَ الفُساءَ سَلًّا
سَلَّ النَّيِّطِ القَصَبَ المُبْتَلَا

٧٠٩ - قال النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وآله وسلَّم : الحَيْلُ بطونها كَثْرُ ،
وظهورها عِزُّ .

٧١٠ - وقال عليه السلام في النَّخْلِ : الراسخاتُ في الوحلِ ، المُطْعِماتُ
في المَحَلِّ .

٧١١ - وقال عليه السلام : يُغْرَسُ في أرضِ خَوَّارةٍ ، ويشربُ من
عَيْنِ خَرَّارةٍ .

٧١٢ - وقال عليه السلام : إِيَّاكم والمُشارَّةُ فَإِنَّها تُميتُ العرَّةَ ، وتُحيي
العرَّةَ .

٧٠٨ الأَشْطَار ما عدا الأول في اللسان (جوف) من إنشاد أبي المغيث . وقاتدة بن مُعَرَّبِ
(ويقال : مُعَرَّبِ) اليَشْكُرِيِّ شاعر كان يهاجي زياد الأعجم وأبا جلدة اليَشْكُرِيِّ ؛ انظر
الشعر والشعراء : ٣٤٣ والأغاني ١١ : ٣٠٧ - ٣٠٨ .

٧٠٩ المقدم ٢ : ٤١٩ .

٧١٠ قد مرَّ هذا ولم يعدّه حديثاً .

١ اللسان : وكنعداً وجوفياً قد صلاً ؛ والكنعد والكنعت : نوع من السمك وكذلك الجوفي
والجواف ؛ وصلٌ : تغيرت رائحته .

٧١٣ - اختصم بلال بن جرير وبكر بن الأحنف الحماني في ماء ، فخشى بلال أن يذكر أمه وهي أم حكيم ، وكانت أمة للحجاج فوهبها لجرير فولدت بلالاً ونوحاً ، فقال بلال : إني لأعلمُ والله أنك ستذكر أم حكيم ، إنها لسيئة زمام ، وعطيئة ملك ، و بنت دهبقان ، وزوج كريم ، ليست كأملك تغدو على أثر ضانها بالمروت ، كأن حافرها حافر حمار . قال بكر : أنا أعلم بأملك منك ، كانت أمة الحجاج ، والله أعلم بما وجد عليها فحلف ليهبها للأمم العرب ، فلم يجد الأم من أهلك فوهبها له .

٧١٤ - وجد في صندوق لعبد الله بن الزبير صحيفة فيها مكتوب : إذا كان الحديث جلفاً ، والميعاد خلفاً ، والمقيت إلفاً ، والولد غيظاً ، وغاض الكرام غيظاً ، وفاض اللثام فيضاً ، فأعتر جفر ، في بلد قفر ، خير من ملك بني النضر .

٧١٥ - قال العباس حين استسقى به عمر : اللهم إنه لا ينزل بلاء إلا بذنب ، ولا يكشف إلا بتوبة ، وقد توجه بي القوم إليك لمكاني من نبيك ، وهذه أبداننا بالذنوب ، ونواصينا بالتوبة ، فاسقنا العيث .

٧١٦ - قال بعض قدماء العرب : أفضل النساء أطولهن إذا قامت ، وأعظمهن إذا نامت ، وأصدقهن إذا قالت ، التي إذا غضبت حلمت ، وإذا ضحكت ابتسمت ، وإذا صنعت جودت ، التي تلزم بيتها ، ولا تعصي بعلها ،

٧١٣ ربيع الأبرار ٢ : ١٥٧ .

٧١٤ ربيع الأبرار ١ : ٥٥٩ .

٧١٥ في استسقاء العباس انظر ربيع الأبرار ١ : ١٣٤ وشرح التيج ٧ : ٢٧٤ .

٧١٦ العقد ٦ : ١٠٧ والشريشي ٥ : ١١٢ .

١ المروت جمع مرت ، وهو المقارة التي لا نبات فيها .

العزيزة في قومها ، الذليلة في نفسها .

٧١٧ - قال بعض السلف : لعلني أربعُ خصالٍ صوّارسَ قواطعَ : سِطَّةٌ في العشيرة ، وصهرٌ بالرسول ، وعلمٌ بالتأويل ، وصبرٌ إذا دُعيتَ نزالٍ ؛ سِطَّةٌ من وَسِطَّةٍ ، كعِدَّةٍ من وَعَدَّةٍ ، وصفةٍ من وَصْفَةٍ ، وزنةٍ من وَزْنَةٍ .

٧١٨ - شقيق بن السليلك الغاصري : [المتقارب]

إِذَا مَا نَكَحْتَ فَلَ بِالرَّفَاءِ وَإِمَّا ابْتَنَيْتِ فَلَ بِالْبَيْنَا
تَزَوَّجْتَ أَصْلَعَ^١ فِي عُرْبَةٍ تُجْنُ الْحَلِيلَةَ مِنْهُ جُنُونًا
إِذَا مَا نُقِلْتَ إِلَى بَيْتِهِ أَعَدَّ لِحَبَّتِكَ سَوَاطِئَ^٢ أَمِينًا
يُشْمُكَ أَحَبَّتْ أَضْرَاسِهِ إِذَا مَا ذَنُوتِ لِسْتَسْتَشِقِينَا
كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شِدْقِهِ إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ حُمْلَانَ^٣ طِينَا
كَأَنَّ تَوَالِيَ أَضْرَاسِهِ وَبَيْنَ ثَنَابَاهُ غَسْلًا لَجِينَا^٤

٧١٩ - قال بعض السلف : ما استنبط الصوابُ بمثل المشورة ، ولا حُصِنَتِ التَّعَمُّ بمثلِ المُوَاسَاةِ ، ولا اكْتَسِبَتِ البَغْضَةُ بِمِثْلِ الكِبْرِ .

٧٢٠ - أتي الهادي برجلٍ مذنبٍ فجعل يقرِّعه فقال الرجل : يا أمير

٧١٨ ذيل أمالي القاضي : ١١٥ - ١١٦ (لرجل من أهل الكوفة) واللسان (حرم) وفيه : تروى لشقيق بن السلكة وتروى لابن أخي زر بن حبيش الفقيه القارئ وخطب امرأة فردته ؛ وانظر العرجان : ٤٣٥ وعيون الأخبار ٤ : ٦٢ وحامسة الخالدين ٢ : ٢٣٧ - ٢٣٨ (لسليك بن السلكة) .

٧٢٠ العقد ٢ : ١٤٤ .

- ١ اللسان : وزوجت أشمط .
- ٢ اللسان : متينا .
- ٣ اللسان : يقلعن .
- ٤ الغسل : الخطمي ؛ واللجين المضروب بالماء ، شبه ما ركب أسنانه وأنيابه من الخضرة بالخطمي المضروب بالماء .

المؤمنين ، اعتذاري ممّا تقرّعني به ردُّ عليك ، وإقراري بماّ تعتدُّ به عليّ يلزمني
ذنباً ، ولكني أقول : [الطويل]

فإن كنتَ ترجو في العُقوبة راحةً فلا ترهّدن عند المعافاة بالأجر

٧٢١ - قَدِيمَ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُفَضَّلِ الرَّقَاشِيِّ الرَّيِّ وَخَالَدِ بْنِ دَيْسَمِ الْعَرَبِيِّ

على الديوان ، فكتب إليه : [الطويل]

أخالدُ إنَّ الرِّيَّ قد أجمعتُ بنا وضاقَ علينا كسبُها ومعاشُها
وقد أطمعتنا منك يوماً سحابةً أضاعتُ لنا برّقا وكفَّ رشاشُها
فلا غنمُها يُضحى فَيأسَ طامعٌ ولا عيشُها يأتي فتروى عِطاشُها
وقد طالَ إتعايَ إليك مطيبي فلم يبقَ إلّا عظمتُها ومُشاشُها
ولو طواعني النَّفسُ في بدو أمرها لألفيتها قد حدَّ عنك انكاشُها
فأقللُ بها غنماً ونفعاً وناثلاً مواعيدَ لا يبدو عليّ رِياشُها
أيدفعني بالبابِ وهبٌ وعامرٌ وقد ولدتني ذهلُها ورَقاشُها

٧٢٢ - سأل أعرابيٌّ فقال : لقد جُعتُ حتى أكلتُ التّوى المُحرق ،

ومشيتُ حتى انتعلتُ الدّم ، وحتى سقطَ من رجلي نَحْضُ لحم ، وتَمَسَّيتُ أنَّ
وجهي حذاءُ لقدمي ، فهل من أخٍ يرْحَمُ ؟

٧٢٣ - لَمَّا اسْتُخْلِيفَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعَثَ أَهْلَ بَيْتِ الْحِجَاكِ إِلَى

الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو الطَّالِيِّ ، وَكَانَ عَلَى الْبَلْقَاءِ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ : أَمَا بَعْدَ ، فَإِنِّي قَدْ

٧٢١ منها ثلاثة أبيات في عيون الأخبار ٣ : ١٤٥ والعقد ١ : ٢٤٦ .

٧٢٢ عيون الأخبار ٣ : ١٣٢ ونثر الدرّ ٦ : ٢٦ وربع الأبرار ٢ : ٦٢٨ .

٧٢٣ الحارث بن عمرو بن حرجة الطالبي قائد هزم الترك بأذربيجان سنة ١٠١ ، وعندما سار

مسلمة بن عبد الملك في أثر الترك سنة ١١٢ خطفه والياً على الباب ، انظر تاريخ الطبري ٢ :

١٥٢٦ و ١٥٣٢ .

بعثتُ إليك بآلِ أبي عَقيل ، وبشس واللهِ أهلُ البيتِ في دينِ الله تعالى وهلاك المسلمين ، فأنزِلُهُمْ بقدرِ هَوَانِهِمْ على الله تعالى وعلى أمير المؤمنين .

٧٢٤ - قَدِمَ معاوية المدينة فدخلَ دارَ عثمان فقالت ابنتُهُ عائشة : وأبَتَاه ! فقال لها معاوية : يا بِنْتَ أُخي ، إِنَّ النَّاسَ أَعْطَوْنَا طَاعَةً وَأَعْطَيْتَاهُمْ أَمَانًا ، وأظهِرْنَا لَهُمْ جِلْمًا تَحْتَهُ عَضْبٌ ، وَأَظْهَرُوا لَنَا طَاعَةً تَحْتَهَا حِقْدٌ ، فَإِنْ نَكَّثْنَا بِهِمْ نَكَّثُوا بِنَا ، فَلَا يُدْرِي أَعْلَيْنَا يَكُونُ أَم لَنَا ، فَلَأَنْ تَكُونِي بِنْتَ عَمِّ أمير المؤمنين خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونِي امْرَأَةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

٧٢٥ - لَمَّا صَافَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمِ التُّرْكِ وَهَالَهُ امْرُؤُهُمْ ، سَأَلَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعِ قَبِيلٍ : هُوَ فِي أَقْصَى الْمِيْمَنَةِ جَانِحًا عَلَى سِيَةِ قَوْسِهِ ، يُنْضِنِضُ بِإِصْبَعِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ ، فَقَالَ قُتَيْبَةُ : لَتَلِكَ الْإِصْبَعُ الْفَارِدَةُ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ سَيْفٍ شَهِيرٍ ، وَسَهْمٍ طَرِيرٍ .

٧٢٦ - قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : إِنْ كُنْتَ حَافِظًا لِلسُّلْطَانِ فِي وِلَايَتِكَ ، حَذِرًا مِنْهُ عِنْدَ تَقَرُّبِهِ ، أَمِينًا لَهُ إِذَا ائْتَمَّتْكَ ، تَشْكُرُ لَهُ وَلَا تُكَلِّفُهُ الشُّكْرَ لَكَ ، تُعَلِّمُهُ وَكَأَنَّكَ تَتَعَلَّمُ مِنْهُ ، وَتُؤَدِّبُهُ وَكَأَنَّهُ يُؤَدِّبُكَ ، بِصَبْرٍ بِهَوَاهُ ، مُؤَثِّرًا لِلْمَنْفَعَةِ ، ذَلِيلًا إِنْ ضَامَكَ ، قَانِعًا إِنْ حَرَمَكَ ، وَإِلَّا فَابْعُدْ مِنْهُ كُلَّ الْبُعْدِ .

٧٢٧ - اجْتَازَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ بِقَوْمٍ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَأَنَّ عُضُونَ قَفَاهُ

٧٢٤ أنساب الأشراف ١/٤ : ١٢٥ (ف : ٣٥٦) وعيون الأخبار ١ : ١٤ والعقد ٤ : ٣٦٤

وثر الدر ٣ : ١٠ وابن كثير ٨ : ١٣٢ .

٧٢٥ البيان والتبيين ٣ : ٢٧٣ وعيون الأخبار ٢ : ١٢٣ ومحاضرات الراغب ٢ : ٤٦٨ وربيع

الأبرار ٢ : ٢١٤ والشهب اللامعة : ٥٢ .

٧٢٦ ثر الدر ٤ : ٨٠ .

٧٢٧ ثر الدر ٢ : ٥٥ ب (٢ : ١٩٩) باختلاف .

١ زاد في عيون الأخبار : فلما فتح الله عليهم قال ل محمد : ما كنت تصنع ؟ قال : كنت آخذ لك بمجامع الطرق .

فَقَاحٌ ، فقال : هل تعرفُ فقحةً أمُّك يا فتى ؟ فأخجلته .

٧٢٨ - سأل كَيْسَانَ خَلْفاً - وكان به صَمَمٌ - فقال له : يا أبا محرز ،
علقتُمُ بن عبدة جاهليٍّ أو من ضبَّةٍ ؟ [فقال له خلف :] يا مجنون صحَّح
المسألة حتى يصحَّ الجواب .

٧٢٩ - قال أعرابيٌّ : أصابنا مطرٌ دَعَرَ الأرض .

٧٣٠ - وقال أعرابيٌّ : النساءُ فرسٌ ، وخَيْرُهُنَّ أَوْثَرُهُنَّ .

٧٣١ - كان أعشى هَمْدَانَ منقطعاً إلى عَتَّاب بن ورقاء التَّميميِّ ، وكان
يناديه ، فقال : يا أبا المصْبِح ، لئن أصبتُ امرأةً إنها لك خاصة ، خاتمي في يدك
تقضي في أمور الناس ؛ فاستُعْمِلَ على أصفهان ، فجاءه الأعشى فجفأه فقال :
[الوافر]

| | |
|---|-----------------------------------|
| تُمْنِيَّيْ إِمَارَتَهَا تَمِيمٌ | وما أُمِّي بَأُمِّ بَنِي تَمِيمِ |
| وكان أبو سليمانٍ خَلِيلِي | ولكنَّ الشَّرَّاءَ من الأديمِ |
| أَتِينَا أَضْبَهَانَ فَاهْرَلْتُنَا | وكُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ فِي نَعِيمِ |
| أَتَذَكُرُ يَا خَوَيْلِدُ ^٣ إِذْ عَزَوْنَا | وأنتَ على بُعَيْلِكَ ذِي الوشومِ |
| وِيركِبُ رَأْسَهُ فِي كُلِّ وَعْثٍ | ويعثرُ في الطريقِ المستقيمِ |

٧٢٨ معجم الأدباء ١٧ : ٣١ (ط. دار المأمون) . وانظر أخبار علقمة بن عبدة الفحل الشاعر
الجاهلي في الأغاني ٢١ : ٢٢٤ وما بعدها .
٧٢٩ من معاني الدغر : الدفع والخلط والغمز .
٧٣١ شعر أعشى همدان في الأغاني ٦ : ٤٤ وديوان العُشني : ٣٤١ ، ومنه بيتان في حاسة
البحثري : ٦٢ .

١ الديوان : أخا لي .

٢ الديوان : فهزلتنا .

٣ الديوان : أتذكرنا ومرة .

وليس عليك إلا طيلسانٌ نصيبٌ وإلا سحقُ نيم^١

٧٣٢ - لما مات النبي صلى الله عليه وعلى آله وسمع بذلك نساءً من كندةٍ وحضرموتَ ، خَضَبْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَضَرَبْنَ بِالذُّفُوفِ ، فقال رجلٌ منهم :
[الكامل]

أبلغُ أبا بكرٍ إذا ما جتتهُ
أظهرنَ من موتِ النبي شماتةً
فأقطعَ هُدَيْتَ أَكْفَهُنَّ بصارمٍ
كالبرقِ أومضَ في جُفُونِ غمامٍ
أَنَّ البغايا رُمْنَ كُلَّ مَرَامٍ
وَحَضَبْنَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْعَلَامِ^٢

٧٣٣ - شاعر : [البيسط]

ما منَ صَدِيقٍ وَإِنْ تَمَّتْ صَدَاقَتُهُ
إِذَا تَلَّيْتُمْ بِالْمِنْدِيلِ مُنْطَلِقاً
لَا تُكْذِبْنَ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخُلِقُوا
يَوْمًا بِأَنْجَحٍ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
لَمْ يَخْشَ نَبْوَةَ بَوَابٍ وَلَا عَلَقِ
لِرَغْبَةٍ يُكْرِمُونَ النَّاسَ أَوْ فَرَقِ

٧٣٤ - مرَّ خالد بن صفوان على أبي الجهم وتحتة حمار فقال : ما هذا يا ابنَ صفوان ؟ فقال : عيّر من بنات الكدّاد ، أصحّر السّرّبال ، مُحَمَّلَجُ القوامِ ، يحملُ الرّجّلة ، ويبلغُ المنزلَ ، وَيَمْتَعِي مِنْ أَنْ أَكُونَ جِياراً [عنيداً] .

٧٣٢ قارن بالمحبر : ١٨٤ - ١٨٩ وعيون الأخبار ٣ : ١١٦ وبهجة المجالس ١ : ٧٤٣ والمستطرف ١ : ٢١٣ ؛ والأبيات لرجل اسمه شداد بن مالك بن ضمعج ، كتب بها إلى أبي بكر كما جاء في المحبر .

٧٣٣ عيون الأخبار ٣ : ١٢٣ (لأحد المحدثين) .

٧٣٤ محاضرات الراغب ٢ : ٦٣٤ والشريشي ٥ : ١١٥ - ١١٦ وربع الأبرار ٤ : ٤٠١ .

١ سحق نيم : بقية فروة بالية .

٢ العلام : الحناء .

٣ المحبر : متون .

٤ الكدّاد : اسم فحل تنسب إليه الحمر فيقال : بنات كدّاد .

٧٣٥ - بعث النعمان إلى الحارث بن أبي شمر جيشاً وقال : مَنْ يَعْرِفُ
عَدُوَّنَا الَّذِي أَنْفَذْنَا إِلَيْهِ جَيْشَنَا؟ فَقَالَ بَعْضُ بَنِي عَجَلٍ : أَنَا ، فَقَالَ النَّعْمَانُ :
صِفْهُ ، فَقَالَ : قَطِيفٌ نَطِيفٌ ، صَلِيفٌ قَصِيفٌ ، فَقَامَ الرَّدِيمُ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ ضِرَارٍ
فَقَالَ : أَيْبَتَ اللَّعْنِ ، أَوْطَاكَ الْعَشْوَةَ : هُوَ وَاللَّهِ حَلِيمُ النَّشْوَةِ ، شَدِيدُ
السُّطْوَةِ ، قَالَ : صَدَقْتَ ، كَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَدُوَّنَا .

٧٣٦ - [لورد بن] عاصم [المبرسم] في الحسن بن زيد العلوي :
[الوافر]

لَهُ حَقٌّ وَليْسَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَمَهْمَا قَالَ فَالْحَسَنُ الْجَمِيلُ
وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حَقُّوْقًا عَلَيْهِ لِأَهْلِهَا وَهُوَ الرَّسُولُ

فطلبه فهرب منه ، ثم لم يشعر يوماً إلا وهو بين يديه يقول : [الوافر]

سَتَانِي عِذْرَتِي الْحَسَنَ بْنَ زَيْدٍ وَتَشْهَدُ لِي بِصَفَيْنِ الْقُبُورِ
قُبُورٌ لَوْ بِأَحْمَدَ أَوْ عَلِيٍّ يَكُونُ مُجْبِرُهَا حَفِظَ الْجَمِيرُ
هَمَا أَبَوَاكَ مَنْ وَضَعَا فَضَعُهُ وَأَنْتَ بَرَفَعِ مَنْ رَفَعَا جَدِيرُ

فاستخف الحسن كرمه ، فقام فبسط رداءه وأجلسه عليه وأمنه .

٧٣٧ - قال بعض أهل اللغة : لَبَّيْتُ الشَّيْءَ أَلْبُهُ لَبًّا إِذَا شَدَّدْتُهُ بِجَبَلٍ أَوْ
حَيْطٍ ؛ وَنَادَى أَعْرَابِيٌّ غَلَامَهُ فَقَالَ : لَبَّيْكَ ، فَقَالَ : لَبَّ الْحَبْلُ جَنَيْبِكَ ؛

٧٣٥ نثر الدر ٦ : ٧ . والحارث بن أبي شمر بن عمرو بن الحارث المعروف بالأعرج هو أحد
ملوك غسان .

٧٣٦ عيون الأخبار ٣ : ١٠٤ - ١٠٥ .

٧٣٧ يقال ألبيت ولبيت وأجاز ابن الأعرابي التخفيف ؛ وأما ليك فيقال انه مأخوذ من لب بالمكان
بمعنى أقام . وقوله : « لب الخيل جنيبك » ورد في ربيع الأبرار ٢ : ٢٤٨ على النحو
التالي : « لب الخيل جنيبك » ، قال : من لبيت الشيء لباً إذا شدته بجبل ، أراد أسرته
الخيال فربطتك (وأظن أن الزمخشري قد وهم في القراءة فصحف الجبل إلى الخيل) .

هكذا قال أبو محمد الأندلسي ، وكان كبيراً في اللغة ، ورد بغداد وهو نحوي^١ ،
ولزم أبا سعيد السيرافي ، [وأنشد] لبعض أهل المغرب^٢ : [البسيط]
الجودُ والعولُ والعنقاءُ ثالثةٌ أسماءُ أشياء لم تُخلقْ ولم تُكنْ

وأنشدَ لآخر منهم^٣ : [الخفيف]

لو قَضَى اللهُ للمُنونِ بَحْتَفٍ صَيْرَ البَيْنِ للمُنونِ مَثوناً

وكان أشحَّ النَّاسِ ، وهذه شِيمةُ أهلِ المغربِ ، وكان رُبَّمَا قرضَ البيتِ ، إلا
أنَّهُ كان رَكِيكَ الشَّعْرِ رديءِ الثَّرِ سِيءِ العبارةِ ، كثيرَ الحفظِ جيِّدَ الإِتقانِ ،
ومات ببغداد سنة خمسٍ وسبعين وثلاثمائة .

٧٣٨ - للوليد بن عَقَبَةَ : [الطويل]

وَكُنَّا إِذَا مَا حَيَّةٌ أَعَيْتِ الرَّقِيَّ وكان زُعافاً يَقَطُرُ السَّمَّ نَابِهَا
دَسَّسْنَا لَهَا تَحْتَ الظَّلامِ ابْنَ مُلْجَمٍ جَرِيًّا إِذَا مَا جَاءَ نَفْساً حِسَابِهَا
أَبَا حَسَنِ دُقِّعَها عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً بكفِّ كَرِيمٍ بَعْدَ وَقْتِ ثَوَابِهَا
أَمَاتَ ابْنُ عَفَّانٍ فَلَمْ تَبَقْ دِمْنَةٌ ونحنِ مِوَالِي عَمْرَةٍ لا نَهَابِهَا
فَأَلْقَى عَلَى المِصرِيِّ ثُوبَ ظِلَامَةٍ كما سَلَّحَتْ شاةُ فِطَارٍ انكِعَابِهَا

٧٣٩ - قال أعرابي : لا يَكشِفُ مُنْسدِلَ الهَمِّ إِلَّا مِشمَرُ الصَّبْرِ .

٧٣٨ ورد منها بيتان في أنساب الأشراف (المحمودي - القسم الخاص بعلي) : ٥٠٩ نسويين
للنجاشي .

٧٣٩ ربيع الأبرار ٢ : ٥١٥ .

١ مرَّ في الجزء الخامس من البصائر ، الفقرة : ٤٠٥ .
٢ مرَّ البيت في الجزء الخامس من البصائر ، الفقرة : ٤٠٤ .

٧٣٩ ب - قد سألتُ السِّيرافيَّ عن الأَسْدالِ والأَنْشمارِ فقال :
مَسْمُوعان .

٧٤٠ - قال بعضُ الفُرسِ : الصَّبْرُ ربيعُ القَلْبِ .

٧٤١ - وقال آخر : الصَّبْرُ يُقَلِّمُ أَظْفَارَ الحُطُوبِ .

٧٤٢ - كان أبو طالب نديماً لمسافرِ بنِ أبي عمرو ، وهلك مُسافرٌ فرثاهُ أبو
طالب فقال : [الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي مَسافِرَ بنِ أَبِي عمْرٍ وَلَيْتَ يَقُولُهَا المَحزُونُ
رَجَعَ الرِّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعاً وَخَلِيلِي فِي مَرْمَسٍ مَدْفُونُ

٧٤٣ - قال بعضُ أهل اللُغة : في الفَمِّ اثنتانِ وثلاثون سِنّاً ، ثِنْتانِ من
فوقِ وَثِنْتانِ من تحتِ ، ورباعيتانِ من فوقِ ورباعيتانِ من تحتِ ، ونابانِ من
فوقِ ونابانِ من تحتِ ، وضاحِكتانِ من فوقِ وضاحِكتانِ من تحتِ ، وثلاثُ
أرْحاءٍ من فوقِ وثلاثُ أرْحاءٍ من تحتِ ، [وثلاثُ أرْحاءٍ من فوقِ وثلاثُ
أرْحاءٍ من تحتِ] ، وناجذانِ من فوقِ وناجذانِ من تحتِ .

٧٤٤ - وَقَعَ أبو صالح محمد بن يَزْدَادٍ إلى عامِلٍ أَخْرَ أمرأً : جَعَلْنَا إِهْمالُنا
لكَ وَتَعَطُّفُنا وَرِفْقُنا بِكَ مَطِيَّةً لِمَطْلِكَ ، وَسَبِيًّا لِدَفْعِكَ ما لَزِمَكَ وَوَجَبَ عَلَيْكَ ،
فامْحُ بِيدارِكَ إِساءَتَكَ ، وَبتَعجِيلِكَ مُدافِعَتَكَ ، وَأخْضِرْ حِسابَكَ مَفْضلاً في باقِي
أَسبوعِكَ ، ولا تُخْرِجْ إلى عُنْفٍ بِكَ ، واستَقْصِصْ عَلَيْكَ ، إن شاء اللهُ .

٧٤٢ شعر أبي طالب يرثي مسافر بن أبي عمرو في الأغاني ٩ : ٥٠ .

٧٤٣ الاقتضاب : ١٤٤ (ط. دار الجيل المصورة) .

٧٤٥ - وكتب إلى جعفر بن محمود : ما زلتُ - أيديكَ اللهُ - أذمُّ الدهرَ
بذمِّهِ إِيَّاكَ ، وأنتظرُ لِنَفْسِي لِكَ عُقْبَاهُ ، وَأَتَمَّتْ زَوَالَ حَالِ مَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ إِلَى
رَجَاءِ عَاقِبَةٍ مَحْمُودَةٍ تَكُونُ لَكَ بِزَوَالِ حَالِهِ ، وَتَرَكْتُ الْإِعْذَارَ فِي الطَّلَبِ عَلَى
اِخْتِلَالِ شَدِيدٍ إِلَيْهِ ، ضَمَّنًا بِالْمَعْرُوفِ عِنْدِي إِلَّا عَنْ أَهْلِهِ ، وَحَسْبًا لَشُكْرِي إِلَّا عَنْ
مُسْتَحَقِّهِ .

فَوَقَّعَ جَعْفَرُ : لَمْ أُؤَخَّرْ ذِكْرَكَ تَنَاسِيًا لِحَقِّكَ ، وَلَا إِغْفَالًا لَوَاجِبِكَ ، وَلَا
إِرْجَاءً لَهُمْ أَمْرُكَ ، وَلَكِنِّي رَجَوْتُ اتِّسَاعَ الْحَالِ بِانْفِسَاحِ الْأَعْمَالِ ، لِأَخْصَكِ
بِأَسْنَاهَا خَطَرًا ، وَأَجْلَهَا قَدْرًا ، وَأَعْوَدَهَا بِنَفْعِ عَلَيْكَ ، وَأَوْفَرَهَا رِزْقًا لَكَ ،
وَأَقْرَبَهَا مَسَافَةً مِنْكَ ، وَإِذَا كُنْتَ مَمَّنْ يَحْفِزُهُ الْإِعْجَالُ ، وَلَا يَتَسَعُّ لَهُ الْإِهْمَالُ ،
فَسَاخْتَارُ لَكَ خَيْرَ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ ، وَأَقْدَمُ النَّظَرِ فِيهِ ، وَأَجْعَلُهُ أَوَّلَ مَا أَمْضِيهِ ، إِنْ
شَاءَ اللهُ .

٧٤٦ - خطب يزيد بدمشق فقال : أَيُّهَا النَّاسُ ، سَافَرُوا بِأَبْصَارِكُمْ فِي
كَرِّ الْجَدِيدَيْنِ ، ثُمَّ ارْجِعُوا كَلِيلَةً عَنِ بُلُوغِ الْأَمَلِ ، وَإِنَّ الْمَاضِيَ عِظَةٌ لِلْبَاقِي ،
وَلَا تَجْعَلُوا الْعُرُورَ سَبِيلَ الْعَجْزِ عَنِ الْجِدِّ فَتَنْقَطِعَ حُجَّتُكُمْ فِي مَوْقِفِ اللهِ تَعَالَى
سَائِلِكُمْ فِيهِ وَمَحَاسِبُكُمْ عَلَى مَا أَسْلَفْتُمْ . أَيُّهَا النَّاسُ ، أَمْسِ شَاهِدٌ فَاحْذَرُوهُ ،
وَالْيَوْمَ مُؤَدَّبٌ فَاعْرِفُوهُ ، وَغَدٌ رَسُولٌ فَأَكْرِمُوهُ ، وَكُونُوا عَلَى حَذَرٍ مِنْ هُجُومِ
الْقَدَرِ ، فَإِنَّ أَعْمَالَكُمْ مَطِيَّاتٌ أَبْدَانِكُمْ ، وَالصَّرَاطُ مِيدَانٌ يَكْتَثُرُ فِيهِ الْعِثَارُ ، وَالسَّالِمُ
نَاجٍ وَالْعَاثِرُ فِي النَّارِ .

٧٤٥ جعفر بن محمود أبو الفضل الإسكافي من كبار الشيعة ، وزر للمعتز ، وكان ثقيلاً على قلبه إلا
أنه أبقاه لحب الأتراك إياه ، ثم ما لبث أن عزله ونفاه إلى تكريت ، فلما ولي الخلافة المهدي
أعادته إلى عمله ، وبعد ذلك نفاه إلى بغداد وحبسه ، وتوفي سنة ٢٦٨ ، أخباره في الكتب
التاريخية ، وانظر الوافي ١١ : ١٥٢ .
٧٤٦ نثر الدر ٣ : ١٠ (٣ : ٣٤ ط) .

٧٤٧ - قال محمد بن العلاء السَّجْزِي : لما ولي عُيَيْدُ اللَّهِ بن سَلِيْمَانَ
الوزارة ، أوصلتُ إليه كتاباً من عُيَيْدِ اللَّهِ [بن عبد الله بن طاهر] ، وفيه
يقول : [الطويل]

أَبِي دَهْرُنَا إِسْعَافَنَا فِي أُمُورِنَا وَأَسْعَفَنَا فِيمَنْ نُحِبُّ وَنُكْرِمُ
فَقُلْتُ لَهُ نَعْمَكَ فِيهِمْ أَمَّتْهَا وَدَعَّ أَمْرَنَا إِنَّ الْمُهْمَّ الْمُقَدَّمُ

٧٤٨ - ذَكَرَ أَعْرَابِيُّ امْرَأَةً فَقَالَ : إِنَّ دَعَتِ الْقُلُوبَ لَمْ تُبْطِءْ عَنْهَا ، وَإِنْ
قَتَلْتُ لَمْ يُعَدَّ عَلَيْهَا .

٧٤٩ - قَالَ الْهَيْثَمُ بن عَدِيٍّ : قَالَ جَعْفَرُ بن معاوية لخالد بن صفوان :
مَا مَنَّكَ أَنْ يَكُونَ عِنْدَكَ امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ مِنْ أَشْرَافِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ؟ قَالَ : فَاغْبِي
امْرَأَةً ، قَالَ : فَأَيُّ النِّسَاءِ تُرِيدُ ؟ قَالَ : اِغْبِي امْرَأَةً بَكَرًا كَثِيبًا وَثِيْبًا كَبِيرًا ، لَا
ضَرَعًا صَغِيرَةً وَلَا عَجُوزًا كَبِيرَةً ، عَاشَتْ فِي نِعْمَةٍ وَأَدْرَكَتْهَا حَاجَةٌ ، فَخُلِقَ النَّعْمَةُ
مَعَهَا وَذُلُّ الْحَاجَةِ فِيهَا ، وَحَسْبِي مِنْ حَسْبِهَا أَنْ تَكُونَ وَاسِطَةً فِي قَوْمِهَا ،
وَحَسْبِي مِنْ جَاهِلِهَا أَنْ تَكُونَ فَخْمَةً مِنْ بَعِيدٍ ، مَلِيحَةٌ مِنْ قَرِيبٍ ، تَرْضَى مِنِّي
بِالسُّنَّةِ ، وَتَرْفَعُ عَنِّي الْمَنَّةَ ، إِنَّ عَشْتُ أَكْرَمْتُهَا ، وَإِنْ مَتَّ وَرَثْتُهَا ، لَا تَرْفَعُ
رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ رَفْعًا ، وَلَا تَضَعُ فِي الْأَرْضِ وَضْعًا ، أَدِيبَةٌ عَاقِلَةٌ فَصِيحَةٌ .
فَقَالَ جَعْفَرُ : يَا أَبَا صَفْوَانَ ، النَّاسُ فِي طَلَبِ هَذِهِ مِنْذُ زَمَانٍ حَتَّى يُبَايِعُوهَا عَلَى
الْخِلَافَةِ فَلَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهَا ، فَاسْأَلْ فَإِنَّكَ حَالِمٌ .

٧٥٠ - لَمَّا سَيرَ عَلِيُّ بنُ الْجَهْمِ إِلَى خُرَاسَانَ كَتَبَ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ عَلَى
لِسَانِ غُلَامٍ لَهُ : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ اللَّهَ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا جَعَلَ لَهُ مِنْ قَضَائِهِ سَبَبًا يَجْرِي

٧٤٧ زهر الآداب : ٨٧٣ ولقاح لخواطر : ٧٥/أ .
٧٤٩ المحاسن والأضداد : ١٤٨ (بعض اختلاف) وعيون الأخبار ٤ : ٥ والعقد ٦ : ١٠٧
وأملی المرتضى ٢ : ٢٦٢ .

بعلمه ، وَيَتَّبِعِي إِلَى قَدْرِهِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، أَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عِدْداً ، وَأَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً ، وَجَعَلَ لِكُلِّ قَدْرًا ، وَمِنْ أَسْبَابِ قَدْرِهِ أَنْ سَهَّلَ لِي بَعْدَكَ مِنَ الشَّعْرِ مَا أَخَاطَبُ بِهِ الشَّاهِدَ وَأَكْتُبُ الْغَائِبَ ، وَأَجْتَدِي بِهِ وَأَسْتَرِيدُ ، وَأَبْلُغُ مَا أُرِيدُ ، وَهُوَ يُؤْنِسُنِي إِذَا أَوْحِشْتَ ، وَيُطَبِّعُنِي إِذَا عُصِيتُ ، وَيَصْدَعُ عَنِّي إِذَا شِيتُ ، بَلِغُ الْخُطْبَةَ ، جَمِيلُ الْعِشْرَةِ ، كَرِيمُ الصُّحْبَةِ ، يَرُدُّ الْأَنْدِيَةَ ، وَيَبْلُغُ الْأَخْيَبَةَ ، سَائِرًا فِي الْبِلَادِ ، مَسَافِرًا مِنْ غَيْرِ زَادٍ ، رَاضِيًا إِنْ رَضِيتُ ، مُؤْذِيًا إِنْ أُوذِيتُ ، جَازِيًا بِمَا أَوْلَيْتُ ، بَاقِيًا إِذَا أُنْفَيْتُ ، مُعْتَرِضًا فِي الْأَسْمَارِ ، عَلَمًا بِالْأَخْبَارِ ، وَمُعْزِيًا عَنِ الْأَوْتَارِ ، يَحْضُرُ إِنْ غَبْتُ ، وَيَجْسُرُ إِنْ هِنْتُ ، وَلَا يُحْظَرُ بِالْحَظَرِ ، وَلَا يُوزَعُ بِالرَّجْرِ ، إِذَا قَبِدَ رَتَكَ ، وَإِذَا أَعْمَدَ بَتَكَ^١ ، وَإِذَا جُرَّدَ فَتَكَ ، يَلْفَحُ بِهِ الْغَزْلُ ، وَيُعَلِّلُ بِهِ الشَّمْلُ ، وَيَأْنَسُ بِهِ الْوَجِلُ ، وَقَدْ أَحْفَثْتُكَ مِنْهُ بِيَعُضٍ مَا يُجَدِّدُ عِنْدَكَ ذِكْرَنَا ، وَتَعْرِفُ بِهِ خَبْرَنَا ، وَهُوَ شِعْرُ قَلْتِهِ فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ لَمْ أَزَلْ أَعْجَبُ مِنْهُ ، وَسَأَصِفُ لَكَ الْمَقَامَ لِتَحْمَدَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهِ :

لَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي وَرَدْنَا نَيْسَابُورَ ، وَقَصَدْنَا بَابَ الْأَمِيرِ ، وَقَدْ احْتَشَدَ لَنَا النَّاسُ ، وَكَانَ مَنْ قَدَّرَ ذَلِكَ يَتَوَهَّمُ مَعَ الْخَبْرِ الشَّائِعِ الَّذِي حُمِلْنَا لَهُ أَنَّ الدَّاعِيَ عَلَيْنَا سَيَكْفُرُ ، وَأَنَّ الشَّامَةَ بِنَا سَيَطْهَرُ ، إِذْ كُنَّا فِي حَالٍ لَمْ يُحْمَلْ عَلَيَّ مِثْلَهَا بَابِكَ وَلَا الْمَازِيَارَ^٢ ، وَمَا مِنْهَا إِلَّا قَدْرًا رَأَيْنَا ؛ فَبَيَّنَّا النَّاسَ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ بِهِ فِي مَحْمَلٍ قَلِيلِ الْوِطَاءِ ، -مَسْلُوبِ الْغِطَاءِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطْنَا الْجَمَاعَةَ ، وَنَظَرُوا إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَكُنْ فِي ظَاهِرِهِ مَا يَسْتَمُجُّ ، وَلَا فِي قَدِيمِهِ مَا يُتَكَّرُ ، وَلَا فِي مَسَاعِيهِ مَا يَنْقَمُ ، وَلَا فِي قَدْرِ الذَّنْبِ الَّذِي ذَكَرَ أَنَّهُ فَعَلَهُ مَا يَبْلُغُ بِهِ ذَلِكَ عِنْدَ النَّاسِ ، وَجَدَّ الْوَلِيُّ إِلَى الدُّعَاءِ لَهُ بِالْخَيْرِ سَيِّلاً ، وَسَاعَدَهُ مَنْ حَضَرَ ، وَارْتَجَّ الْجَمِيعُ بِالْدُّعَاءِ لَهُ ، فَصَارَ مَا نُعِيَ عَلَيْهِ

١ رتک : مشی باهتزاز ، وبتک : قطع .

٢ بابک الحَرَمِي والمَازِيَار من الثَّوَار على الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، أَمَّا الْأَوَّلُ فَإِنَّهُ قَتَلَ وَمِثْلُ بِهِ سَنَةَ ٢٢٣

(انظر الكَامِل في التَّارِيخ ٦ : ٤٧٧ - ٤٧٨) ، وَأَمَّا الثَّانِي فَكَانَ قَدُومُهُ عَلَى سَامِرَاءَ سَنَةَ ٢٢٥

(انظر المَصْدَر نَفْسَهُ ٦ : ٥١٠ - ٥١٦) .

مَعُونَةٌ لَهُ ، وَأَبَى اللَّهُ تَعَالَى ، الْمُحْسِنُ إِلَيْنَا ، أَنْ يَسْلِبَهُ السُّرَّ الْجَمِيلَ ، إِذْ سَلِبَهُ
الْأَدْمِيُونَ الْغَطَاءَ ، وَالْأَيُّوبُ نِعْمَهُ إِذْ زَالَ كُلُّ مَا كَانَ فِيهِ ، وَالْأَيُّوبُ يَجْعَلُ لِأَعْدَائِهِ إِلَى
الشَّمَانَةِ بِهِ سَبِيلًا ، وَالسَّلَامُ .

٧٥١ - قال عمر بن الخطاب : ما رأيتُ صغيرَ الهِمَّةِ إلا رأيتُهُ مذمومَ
الأُحدوثِ .

٧٥٢ - جُلِدَ صُهَيْبُ الْمَدِينِيُّ فِي الشَّرَابِ ، وَكَانَ جَسِيمًا ، وَكَانَ الْجَلَادُ
قَصِيرًا قَمِيئًا فَقَالَ لَهُ : تَقَاصَرْ لِنَالِكَ السُّوْطِ ، فَقَالَ : وَيَلِكُ ، إِلَى أَكْلِ
الْفَالْوِجِ تَدْعُونِي ؟ ! وَاللَّهِ لَوِدِدْتُ أَنِّي أَطُولُ مِنْ عَوْجِ ، وَأَنْتَ أَقْصَرُ مِنْ
يَأْجُوجِ .

٧٥٣ - ضَرَبَ طُوَيْسٌ فِي الشَّرَابِ فَقِيلَ لَهُ : كَيْفَ كَانَ جَلْدُكَ عَلَى وَفَعِ
السَّيِّطِ ؟ قَالَ : بَلَّغَنِي أَنِّي كُنْتُ صَبُورًا .

٧٥٤ - شاعر : [المتقارب]

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| لِكُلِّ أَدِيبٍ تَرَى هِمَّةً | وَهَدْيًا يَدُلُّ عَلَى هِمَّةِ |
| وَلَمْ أَرْ مِثْلَ فَتَى مَاجِدٍ | يُدَارِي الْأُمُورَ عَلَى فِطْنَتِهِ |
| يُجَازِي الصَّدِيقَ بِإِحْسَانِهِ | وَيُرْجِي الْعَدُوَّ إِلَى عَفْلَتِهِ |
| وَيَلْبَسُ لِلدَّهْرِ ثِيَابَهُ | وَيَخْضَعُ لِلْقَرْدِ فِي دَوْلَتِهِ |
| بَلَوْتُ الرِّجَالَ وَجَرِيَّتَهُمْ | فَكُلُّهُ يَدُورُ عَلَى لَذَّتِهِ |

٧٥٥ - قال نعيم بن نضر بن سيار لأعرابي : هل أصابتك ثُحْمَةٌ قَطًّا ؟

٧٥٢ قطب السرور : ٢٠٥ ومطلع البدر ١ : ١٣٩ .

٧٥٣ نثر الدر ٥ : ٩٦ .

٧٥٤ الصداقة والصديق : ٣٦٨ .

٧٥٥ الإمتاع والمؤانسة ٣ : ١٠١ والأذكياء : ١٣٥ وأخبار الطراف : ٧١ .

قال : أمّا من طعامك وطعام أهلك فلا .

٧٥٦ - شاعر : [الكامل المجزوء]

وَدَعَيْتُهُ فَتَنَاوَلْتُ عَيْنَاهُ مِنْ عَيْنِي دُمُوعًا
أَسِفَ الزَّمَانُ عَلَيَّ أَنْ نَبَقِيَ كَمَا كُنَّا جَمِيعًا
وَأَحَلَّنِي فِي غُرْبَةٍ وَأَحَلَّهُ الْبَلَدَ الشَّسِيعًا
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ يَكُونَ كَذَا تَفَرُّقُنَا سَرِيعًا

٧٥٧ - قال أعرابي : قُبْحًا لِدَهْرٍ لَا تَصْفُو أَيَّامُهُ ، وَلَا تُنْصِفُ أَحْكَامُهُ ،

وَأُنْشِدُ : [الطويل]

فَإِنْ تَكُ أَحْزَانٌ وَفَائِضٌ عَبْرَةٌ أَثْرَنَ دَمًا مِنْ دَاخِلِ الْجَوْفِ مُنْقَعًا
تَجَرَّعْتُهَا مِنْ عَاصِمٍ وَاحْتَسَيْتُهَا وَأَعْظَمُ مِنْهَا مَا أَحْتَسَى مَنْ تَجَرَّعَا
فَلَيْتَ الْمَنَايَا خَلَفَتْ لِي عَاصِمًا فَعِشْنَا جَمِيعًا أَوْ ذَهَبْنَا بِنَا مَعَا

٧٥٨ - قال أعرابيٌّ لرجل : إِنَّ فَلَانًا وَإِنْ ضَحَكَ إِلَيْكَ ، فَإِنَّ قَلْبَهُ

يَضْحَكُ مِنْكَ ، وَلَئِنْ أَظْهَرَ شَفَقَتَهُ عَلَيْكَ فَإِنَّ عِقَابَهُ تَسْرِي إِلَيْكَ ، فَإِنْ لَمْ تَتَّخِذْهُ
عَدُوًّا فِي عَلَانِيَتِكَ ، فَلَا تَجْعَلْهُ صَدِيقًا فِي سَرِيرَتِكَ .

٧٥٩ - شاعر : [الكامل المجزوء]

وَكَلْتُ قَلْبِي بِالْوَلُو عِ وَجَفَنَ عَيْنِي بِالْدُمُوعِ
إِذْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَا لِ وَلَا طَرِيقَ إِلَى الرَّجُوعِ
أَمَّا وَلُوعَاتُ الْفِرَا قِ يَشْبُهَانِ بَيْنَ الضُّلُوعِ
لَا مَالَ قَلْبِي مَا حَيَّيْتُ مِنْ التَّرَاعِ إِلَى التَّرُوعِ

٧٥٨ الصداقة والصديق : ٣٦٠ وزهر الآداب : ٨٤٤ ونثر الدرر : ٦ : ١٦ والجلس الصالح : ١

٣٦٢ ونشوة الطرب : ٦٨٣ .

كَلَّا وَلَا ذَاقَتْ جُفُو نِي بَعْدَهُ طِيبَ الْمَجْجِعِ

٧٦٠ - قال أحمد بن الطيّب : نَظَرَ بَعْضُ الْأَفْضَالِ إِلَى رَجُلَيْنِ أَحَدَهُمَا قَدْ حَمَلَ دِيكًا لِيُقَاتِلَ بِهِ وَالْآخَرَ قَدْ حَمَلَ مَحْبِرَةً وَوَرَقًا لِيَسْتَفِيدَ أَدْبَابًا فَقَالَ : إِنَّ سَعْيَكُمَا لَشَيْءٍ .

٧٦١ - لسليمان الفارسيّ : [الوافر]

أَبِي الْإِسْلَامِ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِيَكْرٍ أَوْ تَمِيمٍ
بَدَعَوِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ أَجِبْهُمْ وَلَا يَدْعُو بِهَا غَيْرُ الْأَتِيمِ
دَعِي الْقَوْمِ يَنْصُرُ مُدْعِيَهُ لِيُلْحِقَهُ بِذِي الْحَسَبِ الصَّمِيمِ

٧٦٢ - قال سليمان التميمي : دخلتُ على الأعمش وعنده نبيذٌ في إناءٍ فقلتُ : أَلَا تُعْطِيهِ لثلاثٍ يقعُ فيه الذُّبابُ ؟ فقال : هذا أكرمُ من أن يقعَ فيه الذُّبابُ .

٧٦٣ - قال أبو هاشم : سمعتُ عمِّي يقول : كان بين الأعمش وبين رَقَبَةَ ابْنِ مَصْقَلَةَ مَعَارِضَةٌ ، فكتب إليه الأعمش كتاباً يتوعدهُ ، فأجابه رَقَبَةُ : أَمَّا بَعْدُ ، يَرِينِي مِنْكَ أبا مُحَمَّدٍ أَنْكَ تَضْرَعُ فِي وَعِيدِكَ ، وَتَسْتَعِينُ بِأَمْثَالِ غَيْرِكَ ، وَلَوْ شِئْتُ لِأَضْرِبَنَّ قَدَاكَ بِتَضْرِيفِ الْمَقَالِ ، ثُمَّ لِأُتْبِعَنَّهَا بِنَوَافِدِ الْأَمْثَالِ ؛ فَوَضِعَ الْأَعْمَشُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ : مَا لَنَا وَخُطْبَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ .

٧٦١ الشعر والشعراء : ٤٤٨ (لنهار بن توسعة) ومعجم المرزباني : ٩٦ (لعيسى الخطمي) ودويان شعر الخوارج : ٧٢ - ٧٣ ، والبيت الثاني والأول في الكامل ٣ : ١٧٩ وشرح المفصل . ٢٩٠ : ١ .

٧٦٢ قطب السرور : ٤٤٥ ، وقارن بقوله لسفيان الثوري (قطب السرور : ٤٤٤) وقد قيل له : لو غطيت النبيذ ، فقال : قبحه الله إذا لم يذب عن نفسه ؛ وفي ربيع الأبرار : ٣٣٨ ب أن الأعمش كان عنده نبيذ فدخل عليه قوم فستره ، وهو مناقض لما ورد هنا ، وهو بغير الأعمش أعلق .

٧٦٤ - قال عيسى بن موسى [وهو يلي الكوفة] لابن أبي ليلى : اجمع الفقهاء وأحضروني ، ف جاء الأعمش [في جبة فرو وقد ربط وسطه بشريط ، فأبطأوا ، فقام الأعمش]^١ وقال : إن أردتم أن تعطونا شيئاً وإلا فخلوا سبيلنا ، فقال عيسى : يا أبا ليلى^٢ ، قلتُ لك تأتيني بالفقهاء فجتني بهذا؟ فقال : هذا سيّدنا ، هذا الأعمش .

٧٦٥ - قال أبو معاوية الضّرير : كتب هشامُ بن عبد الملك إلى الأعمش أن اكتب إليّ بمناقب عثمان ومساوي عليّ ، فأخذ القرطاس فأدخله في فم الشاة فأكلته وقال : قلُ له : هذا جوابه ، فرجع الرسول وعاد فأتى الأعمش فقال الرسول : إنه بدا لي أن يقتلني ، وتحملَ عليه بإخوانه ، فقالوا : يا أبا محمد أنقذه من القتل ، فلما ألحوا قال له : اكتب : بسم الله الرحمن الرحيم ، أمّا بعدُ ، فلو كانت لعثمان مناقبُ أهل الأرض ما نفعتك ، ولو كان لعليّ مساويُ أهل الأرض ما ضرّتك ، فعليك بخويصة نفسك والسلام .

٧٦٦ - قال أعرابيٌّ : سمعتُ خيراً استكّت منه مسامعي ، واستهلتُ له مدامعي .

٧٦٧ - قال أبو عبد الرحمن المقرئ : كُنّا عند المقام وفينا مالكُ بن أنس ، فطَلَعَ علينا أبو حنيفة فقال مالك : لقد جاءكم رجلٌ لو ناظرَ الشيطانَ قَطَعَهُ .

٧٦٤ نثر الدرّ ٢ : ٤٠ / (٢ : ١٤٧) .

٧٦٥ نثر الدرّ ٥ : ٧٣ . وأبو معاوية الضّرير الكوفي اسمه محمد بن خازم ، وهو محدث ثقة في الأعمش حافظ متقن ، وكان يقول بالإرجاء ، توفي سنة ١١٣ أو ١١٤ وقيل بل سنة ١٩٥ (انظر تهذيب التهذيب ٩ : ١٣٧) .

١ ما بين معقفين زيادة من نثر الدرّ .

٢ نثر الدرّ : لابن أبي ليلى .

٧٦٨ - قال عبد العزيز الدراورديّ : كان مالك ينظرُ في كتبِ أبي حنيفة ليَتَفَقَّهَ بها .

٧٦٩ - قال الشافعيّ : قلت لمالك : أرأيتَ أبا حنيفة ؟ قال : نعم ، رأيتُ رجلاً لو قال « إنَّ هذه السَّارية من ذَهَبٍ » لاحتجَّ له .

٧٧٠ - قال مالك : إن أبا حنيفة قال في الإسلام ستون مسألة .

٧٧١ - قال الأوزاعي : لا أنقَمُ على أبي حنيفة أنه رأى كما أرى .

٧٧٢ - قال يحيى بن الزبير بن عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير ، وكان من العباد : شكوتُ إلى هشام بن عروة ما ألقى من بعضِ أهلي فقال : يا ابن أخي اصبرْ عليهم فهكذا كنتُ مع إخوتي ، ثم إني أصبحتُ لأبنائهم أباً ، ولمنازهم ربّاً .

٧٧٣ - قال هارون بن صالح : كُنَّا نُعْطِي العَسَّالَ الدرهمَ الكثيرةَ حتى يغسلَ ثيابنا في أثر ثياب عمر بن عبد العزيز من كثرة الطَّيبِ فيها .

٧٧٤ - دخلَ رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على عائشة وهي تبكي فقال : ما يُبْكِيكِ ؟ فقالت : لفلانة مَسَكْتَانِ من ذَهَبٍ ولي مَسَكْتَانِ من ورقٍ ، قال : خَلَّقِيهَما بزعفران يَأْتِيَانِ كَأَنَّهَما ذَهَبٌ .

٧٦٩ مناقب أبي حنيفة ١ : ٢٨٠ .

٧٧٣ نثر الدرّ ٢ : ١١٨ والتذكرة الحمدونية ١ : رقم ٣٣٨ .

٧٧٤ في سنن النسائي بشرح السيوطي (٨ : ١٥٩) أن رسول الله رأى على عائشة مسكتي ذهب فقال : ألا أخبرك بما هو أحسن من هذا ، لو نزعنا هذا وجعلت مسكيتين من ورق ثم صفرتهما بزعفران كانتا حسنتين .

٧٧٥ - قال مالك بن أنس : كانت جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحتبى بيديه وينصب ركبتيه .

٧٧٦ - دخل المسور على معاوية فقال له : كيف تركت قريشاً ؟ قال : أنت سيدها يا أمير المؤمنين ، أعلاها كعباً ، وأسودها أباً ، وأرفعها ذكراً ، وأجلها قدراً .

٧٧٥ عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : كان إذا جلس احتبى بيده ؛ زاد البزار : ونصب ركبتيه (سنن أبي داود ٢ : ٥٦١) .
٧٧٦ ترويض الدرر ٣ : ٣ (= ١٢ ط) .