

## مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . . . وبعد . . .

فإن من المعلوم أن الفقه الإسلامي هو أسمى العلوم الشرعية قدراً وأعظمها نفعاً فهو نظام الحياة الإنسانية وقوامها ووسيلة السعادة في الدنيا والآخرة وهو عين الرسالة المحمدية وتأمل ما قاله ابن نجيم في أشباهه ونظائره ممتدحاً الفقه فقال:

إن الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً وأتمها عائدة وأعمها فائدة وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نوراً والقلوب سروراً والصدور انشراحاً ويفيد الأمور اتساعاً وانفتاحاً هذا لأن ما بالخاص والعام من الاستقرار على سنن النظام والاستمرار على وتيرة الاجتماع والالتئام، إنما هو بمعرفة الحلال من الحرام والتميز بين الجائز والفاسد في وجوه الأحكام. بحوره زاخرة ورياضه ناضرة ونجومه زاخرة وأصوله ثابتة وفروعه نابذة لا يفنى بكثرة الإنفاق كثره ولا يبلى على طول الزمان عزه. وكفى بذلك شرفاً له وللمشتغلين به ويحسن بنا في تقدماتنا على الأشباه والنظائر أن نذكر خطاب سيدنا عمر رضي الله عنه الموجه إلى أبي موسى الأشعري بما اشتمل عليه من مسائل وإشارات هي عمدة ذلك الفن من تتبع النظائر وحفظها ليقاس عليها غيرها وغير ذلك من الفوائد الجليلة فإليك بيانه:

عن أبي المليح الهذلي قال كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم إذا أدلي إليك بحجة وأنفذ الحق إذا

وضح فإنه لا ينفذ. تكلم بحق لا نفاذ له وآس بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك حتى لا يئس الضعيف من عدلك ولا يطمع الشريف في حيفك. البينة على من ادعى واليمين على من أنكر والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً لا يمنعك قضاء قضيته بالأمس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن تراجع الحق فإن الحق قديم ومراجعة الحق خير من التماذي في الباطل. الفهم الفهم فيما يختلج في صدرك ما لم يبلغك في الكتاب أو السنة (اعرف الأمثال والأشباه ثم قس الأمور عند ذلك) (فاعمد إلى أحبها عند الله وأشبهها بالحق فيما ترى) واجعل لمن ادعى بينة أمداً ينتهي إليه. فإن أحضر بينة أخذ بحقه وإلا وجهت القضاء عليه فإن ذلك أجلى للعمى وأبلغ في العذر، المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حد أو محرب في شهادة زور أو ضنين في ولاء أو قرابة إن الله تولى منكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات وإياك والقلق والضجر والتأذي بالناس والتكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الأجر ويحسن بها الذخر فإنه من يصلح نيته فيما بينه وبين الله ولو على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير الله عز وجل في عاجل رزقه وخزائن رحمته.

والسلام عليك.

وقد قال السيوطي في أشباهه ونظائره «إن فن الأشباه والنظائر فن عظيم به يطلع على حقائق الفقه ومداركه وما أخذه وأسراره ويتمهد في فهمه واستحضاره ويقتدر على الإلحاق والتخريج ومعرفة أحكام المسائل التي ليست بمنسورة والحوادث والوقائع التي لا تنقضي على ممر الزمان ولهذا قال بعض أصحابنا «الفقه معرفة النظائر».

وهلنا كما نبه عليه الشيخ السبكي رحمه الله في مواضع عديدة من كتابه فدونك أيها القارئ بيان منهجه في أشباهه ونظائره.

ولقد شرع المؤلف في كتابه بخطبة للكتاب بين فيها أهمية الفقه وأنواعه وأهمية القواعد الفقهية، وأثنى على كتاب القواعد لابن عبد السلام وكتاب الأشباه والنظائر لابن المرحل وأنه كان الدافع للمؤلف في تأليفه كتابه فأخذ في تحريره وإتمامه بإشارة والده له ولقد أضاف إليه الكثير ثم قسم الناس تجاه كتابه إلى ثلاث فرق أثنى على الفرقة الثالثة وهي التي تقرأ وتستفيد وتعترف بالفضل فهذه الطريقة هي التي مدحها في كتابه بقوله:

«وهذه طريقة قل سالكوها وبعد أن يوجد في حياة المصنف أهلوها، فعليهم سلام الله أحسن الناس وجوهاً...». ثم تكلم بعد ذلك عن تمهيد عاب فيه على من يقتصر على حفظ الفروع دون القواعد وبين رأي إمام الحرمين في أهمية القواعد وبين الفرق بين القاعدة وبين المدرك، والضابط وأوضح رأي القاضي حسين في أهم القواعد التي يرجع إليها الفقه فبين هذا الأمر غاية البيان وأوضح كذلك رأي العز ابن عبد السلام في إرجاع الفقه كله إلى قاعدة المصلحة المشهورة.

ثم شرع المؤلف رحمه الله إلى تقسيم كتابه إلى أبواب.

الباب الأول في القواعد الخمسة المشهورة التي هي أساس لغيرها.

الباب الثاني في القواعد العامة التي تأتي في درجة بعد القواعد الخمسة وقد تكلم

الشيخ في هذا الباب عن سبع وعشرين قاعدة كلية.

الباب الثالث: القواعد الخاصة لكل باب من أبواب الفقه. تكلم الشيخ في هذا

الباب عن خمس وثمانين ومائة قاعدة وقسمها إلى أربعة أقسام.

القسم الأول: في قواعد رباع العبادات.

القسم الثاني: في قواعد رباع البيع.

القسم الثالث: في قواعد رباع الإقرار.

القسم الرابع: في قواعد رباع المناكحات.

الباب الرابع: «في أصول كلامية ينبنى عليها فروع فقهية».

وفي هذا الباب تحدث الشيخ عن السعادة والشقاوة وعن حقيقة العلم وعن الفرق

بين الاسم والمسمى وعن حقيقة الكلام والفرق بين الملجأ والمضطر وشروط الإكراه

الذي به ترتفع الأحكام وعن الخلاف في حقيقة العقد وتكلم في ذلك عن الحسن والقبح

وكونهما شرعيين لا عقليين وبين الخلاف في ذلك وتحدث عن حقيقة الحياة وعن

العلاقة بين الممكن والمؤثر وتكلم عن السبب والعللة وبين الفرق بينهما وبين الحكم

فيما إذا دخل الشرط على السبب كما تكلم عن منع اجتماع علتين على معلول واحد ثم

تكلم عن أحكام يضطر الفقيه إلى الحكم بتقدمها على أسبابها وغير ذلك من المسائل

المهمات.

الباب الخامس: «في مسائل أصولية يتخرج عليها فروع فقهية تكلم الشيخ في

ذلك الباب عن معنى التكليف وعن أنواع الأحكام وعن المعنى المقصود بصحة العقود وعن مدلول اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وسائر الأسماء المشتقة وعن منع اشتقاق اسم الفاعل من شيء يكون الفعل قائماً بغيره وتكلم عن العلاقة بين الفرض والواجب وعن حكم أخذ الأجرة على فرض العين وعن حكم ما لا يتم الواجب إلا به، وتكلم عن فرص الكفاية وعن معنى السنة والنافلة والتطوع والمستحب والمندوب والمرغب فيه والمرشد إليه والحسن والأدب وتكلم عن أمور يتعلق التحريم فيها بمبهم وبين حقيقة الرخصة وغير ذلك من المسائل الأصولية المهمة ثم انتقل الشيخ إلى :

كتاب العموم والخصوص : تكلم فيه الشيخ عن صيغ العموم وتكلم كذلك عن قواعد مهمة لا يستغنى عنها الفقيه . . . . .

وكتاب الإجماع : تكلم فيه عن حكم الإجماع السكوتي وعما يتعلق بقول الصحابة رضي الله عنهم (فعل رسول الله ﷺ كذا) . . . وكتاب القياس : تكلم فيه الشيخ عن قياس العكس ومسألة هل تثبت اللغة قياساً وغير ذلك مما يتعلق بمسائل القياس .

وكتاب الاستدلال تكلم فيه عن قول الصحابي وحكم حجته وغير ذلك وكتاب الترجيح تكلم فيه عن الحكم فيما إذا تعادلت الأمارات وكذا لو تعارض العام والخاص وقول التخصيص أولى من المجاز والفرق بين ما ثبت بالنص وما ثبت بالأخبار .

وكتاب الاجتهاد : تكلم فيه عن عدم قابلية خطأ رسول الله ﷺ .

الباب السادس : (كلمات نحوية يترتب عليها فروع فقهية وقسم هذا الباب إلى قسمين الأول في المفردات من الأسماء والحروف وبعض الأفعال والثاني : في المركبات والتصرفات العربية . وذكر قسماً ثالثاً في إعراب الآيات التي يترتب على تخريجها أحكام شرعية وهذا القسم الذي أشار إليه في مقدمة هذا الباب ثم نثر عليه فيما بين أيدينا من مخطوطات .

الباب السابع : وهو الباب الذي تكلم فيه الشيخ عن المآخذ المختلف فيها بين الأئمة التي يبني عليها فروع فقهية .

تحدث الشيخ تاج الدين في ذلك الباب عن سبب اختلاف الفقهاء وبين الخلاف

بين الشافعي وأبي حنيفة في المعنى المغلب في الزكاة وتكلم عن الخلاف في علة ربوية الأشياء المنصوصة إلى غير ذلك مما يطالع به الكتاب .

وفي نهاية هذا الباب تكلم عن تقاسيم أدخلها بعض الفقهاء في القواعد وليست منها .

الباب الثامن في الألغاز .

ثم ختم كتابه بأدعية مأثورة عن النبي ﷺ .

وبهذا نكون قد ألقينا الضوء على منهج المؤلف في كتابه الأشباه والنظائر الذي قال عنه ابن نجيم «لم أر كتاباً يحكي كتاب الشيخ تاج الدين السبكي الشافعي رحمه الله تعالى» .

## ترجمة الإمام ابن السبكي

اسمه ونسبه<sup>(١)</sup>.

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام العلامة قاضي القضاة تاج الدين أبو نصر ابن الشيخ الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي ونسبته إلى سبك (من أعمال المنوفية بمصر).

مولده: ولد في القاهرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة، وقيل: سنة ثمان في السلطنة الثالثة للناصر محمد بن قلاوون.

### نشأته وطلبه للعلم

من المعلوم ضرورة أن البيئة من العوامل المؤثرة في تكوين الشخصية وهي تتدخل في توزيع الاتجاهات والاستعدادات والميول وهي التي تميز كل امرئ عن الآخر فإن لعواملها تأثيراً (سيكولوجياً) كبيراً عن انطباعات كل إنسان عن الكون والحياة.

وفي خصوصية هذه العوامل تنبت براعم الاتجاهات الخاصة التي تشكل الملامح

(١) انظر ترجمته في البداية والنهاية ٣١٦/١٤ - الدرر الكامنة ٤٢٥/٢ قضاة دمشق ص ١٠٦ - النجوم الزاهرة ١٠٨/١١ - البيت السبكي ص ١٤ - ٤٥ حسن المحاضرة ١٨٢/١ - البدر الطالع ٤١٠/١ - شذرات الذهب ٢٢١/٦ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٠٤/٣ - هداية العارفين ٦٣٩/١ بروكلمن ٨٩/٢ - معجم المؤلفين ٢٢٥/٦.

البارزة لوجهة الشخصية ولقد منح الله العلي الغفار الإمام الحبر البحر عبد الوهاب السبكي بيئة ذات طابع متميز فساعدته على تنمية مواهبه وإشراقه بنوعه فهي بيئة علمية التقت به من جميع جوانبه فوالد تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي وكفى بذلك شاهداً . فلقد رأى الشيخ عبد الوهاب وفود العلماء وهي تنسل إلى مجلس أبيه وينهلون من علمه ويقيدون فوائده فليس غريباً أن يبدأ مبكراً في حفظ كتاب الله والعكوف على طلب العلم فقد نشأ في أسرة عريقة ويعتبر تاج الدين من أجل وأعظم رجال الأسرة السبكية الذين ذاع صيتهم في دولتي المماليك لامتيازهم في العلم وفي مناصب التدريس والقضاء فلم يعيش تاج الدين إلا نحو أربعة وأربعين عاماً لكن حياته على قصرها كانت ملأى بالإنتاج العلمي الذي جعله من الأئمة باعتراف معاصريه ومن جاؤوا بعده .

وتدل آثاره ومواقفه في المحن التي عاناها وآراء من كتبوا عنه على أنه كان - إلى جانب ما امتاز به من علم غزير وذكاء حاد ولسان طلق وبديهة حاضرة وحجة قوية وصبر على العمل المنتج وسعة صدر وثبات في الملمات وترفع واعتداد بالنفس ورقة إحساس وعطف على الإنسان والحيوان - من أولئك ذوي الشخصيات الضخمة والنفوس القوية والأخلاق المتينة - أولئك الذين يسمون بأنفسهم فوق منافعهم الخاصة ويأبون، وإن تهيأت لهم كل أسباب الراحة في الحياة، وأن يصبروا على فساد بيئة أو طغيان قوة أو موت حق وقيام باطل، فلم يكن من أولئك الأندال أشباه الذين يرحبون بالفساد يستغلونه لماربهم ويسخرونه لمنافعهم . بل أثر أن يكون من رجال الإصلاح وإن أودى واضطهد فعزل غير مرة واعتقل بقلعة دمشق، لكن العالم الإسلامي وقد نسي مضطهديه واضطهاده لم ينس له في حياته ولن ينسى له بعد مماته فضله وآثاره<sup>(١)</sup> فقد كان تاج الدين في طلبه للعلم شغوفاً لم يأل جهداً في تحصيله فحضر وسمع بمصر من جماعة ثم قدم دمشق مع والده في جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وسمع بها من جماعة واشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس بمصر والشام وبمدارس كبار العلماء منها العزيزية والعادلية الكبرى والغزالية والعزراوية والشاميين والناصرية والأمنية وغير ذلك من المدارس .

(١) البيت السبكي ١٣ - ١٤ .

١ - علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى تقي الدين أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي وهو والد الشيخ تاج الدين فقد طلب العلم على يديه - قال عنه ولده كما ولي التدريس في المدرسة الشامية البرانية «فما حل مغربها ولا اقتعد بمشرقها أعلم منه» وقد كان والده رحمه الله حريصاً على تثقيفه على يد كبار العلماء ممن يثق في علمهم ويطمئن إلى وسائلهم في الدرس والتلقين .

٢ - يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف الإمام العلامة الحافظ الكبير شيخ المحدثين عمدة الحفاظ أعجوبة الزمان جمال الدين أبو الحجاج الدمشقي المزني .

قرأ الشيخ تاج الدين السبكي عليه وأخذ من علمه الكثير واستفاد منه .

٣ - محمد بن أحمد بن عثمان بن قائماز الإمام العلامة الحافظ المقرئ مؤرخ الإسلام أبو عبد الله الفارقي الدمشقي المعروف بالذهبي فإن السبكي محدث العصر وخاتم الحفاظ القائم بأعباء هذه الصناعة وحامل راية أهل لسنة والجماعة إمام أهل عصره حفظاً وإتقاناً وفرد الدهر الذي يدعن له أهل عصره . وقد لازمه شيخنا وأخذ عنه الكثير وتخرج به وغير ذلك من المشايخ الذين أخذ عنهم الشيخ الإمام .

٤ - عبد العزيز بن محمد بن جماعة بن صخر الكناني الشافعي - ولد في تاسع عشر المحرم سنة سبع وستين وستمائة وتوفي بمكة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ودفن بالحجون<sup>(١)</sup> وغير ذلك ممن نال الشيخ رحمه الله شرف الأخذ عنهم .

### ثناء العلماء عليه

لقد أثنى عليه جمع من العلماء منهم الذهبي ذكره في المعجم المختص وأثنى عليه، وقال ابن كثير: جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجز على قاض قبله، وحصل له من المناصب ما لم يحصل لأحد قبله قال عنه الحافظ شهاب الدين بن حجي: حصل فنوناً من العلم ومن الفقه والأصول وكان ماهراً فيه والحديث والأدب

(١) البدر الطالع ١/٣٥٩.

وبرع وشارك في العربية وكانت له يد في النظم والنثر جيد البديهة ذا بلاغة وطلاقة لسان  
وجراءة جنان وذكاء مفرط وذهن وقاد.

قال ابن قاضي شهبة: وانتهت إليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام وحصلت له  
محنة بسبب القضاء وأوذي فصبر وسجن وعقد له مجالس فأبان عن شجاعته وأفحم  
خصومه مع تواطئهم عليه ثم عاد إليه مرتبته وعفا وصفح عمن قام عليه وكان سيداً جواداً  
كريماً مهيباً تخضع له أرباب المناصب من القضاة وغيرهم.  
وقال عنه الحافظ شهاب الدين بن حجي «حصل فنوناً من العلم».

### تصانيفه

- ١ - شرح مختصر ابن الحاجب في مجلدين سماه «رفع الحاجب عن مختصر ابن  
الحاجب».
- ٢ - شرح المنهاج للبيضاوي في الأصول.
- ٣ - الأشباه والنظائر وهو الذي ما نحن بصدده.
- ٤ - طبقات الفقهاء الكبرى والوسطى والصغرى.
- ٥ - «الترشيح» في اختيارات والده وفيه فوائد غريبة.
- ٦ - التوشيح على التنبيه.
- ٧ - التصحيح في الأصول.
- ٨ - المنهاج في الأصول.
- ٩ - جمع الجوامع: في أصول الفقه وشرحه.
- ١٠ - منع الموانع: وهو شرح جمع الجوامع السابق الذكر.
- ١١ - «جلب جلب» وهو جواب أسئلة سأله عنها الأذرعى.
- ١٢ - أحاديث رفع اليدين.
- ١٣ - أوضح المسالك في المناسك.
- ١٤ - ترجيح تصحيح الخلاف.
- ١٥ - تبيين الأحكام في تحليل الحائض.
- ١٦ - جزء في الطاعون.
- ١٧ - الدلالة عن عموم الرسالة.

- جواباً عن أسئلة أهل طرابلس .  
 ١٨ - رفع الحوبة في وضع التوبة .  
 ١٩ - السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور الماتريدي .  
 ٢٠ - فتاوى .  
 ٢١ - مصنف في الألفاظ .  
 ٢٢ - معيد النعم ومبيد النقم .  
 ٢٣ - مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام .

## وفاته

توفي الشيخ رحمه الله شهيداً إثر مرضه بالطاعون في ذي الحجة ليلة الثلاثاء سنة إحدى وسبعين وسبعمائة عن أربع وأربعين سنة .

### نسبة الكتاب :

من الأمور اليقينية التي وقعت لنا في تحقيق هذا الكتاب نسبته إلى مؤلفه ، فقد أجمع المؤرخون على نسبته إليه ولقد وجد اسم الكتاب منسوباً إلى ابن السبكي رحمه الله على كلا النسختين اللتين اعتمدنا عليهما في ضبط الكتاب وكذلك لقد اقتبس كثير من العلماء من الكتاب وأحالوا عليه وأشادوا به مثل السيوطي في مواضع عديدة من أشباهه ونظائره ، وابن نجيم وأحمد بن الصاحب شرف الدين محمد بن أحمد المصري ، وله مؤلف اختصر فيه الأشباه والنظائر للشيخ رحمهما الله مسمى نواضر النظائر .

### وصف المخطوط :

لقد اعتمدنا في ضبط نص ذكر الكتاب على نسختين :

### النسخة الأولى :

وهي المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٤٧٦) بخط واضح جيد تقع في ٢٤٠ لوحة مسطرتها ٣١ سطراً وقع في نهايتها قوله : «قال مؤلفه رحمه الله نجز الفراغ من هذا الكتاب نفع الله به في السابع من شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وسبع مائة على يد مؤلفه عبد الوهاب ابن السبكي غفر الله له وكان نجازته بدار الخطابة بالجامع الأموي بدمشق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً» .

وجعلنا هذه النسخة أصلاً ورمزنا لها بالرمز «أ».

### النسخة الثانية :

وهي المحفوظة بمكتبة البلدية بالإسكندرية . بخط واضح تقع في ٢٢٥ لوحة مسطرتها ٢٧ سطراً وقع عليها بغض التملكات للفقير إلى الله الغني عبد الرحمن ابن الشيخ محمد الحكيم غفر الله له ولوالديه .

وقع في آخرها قوله : «قال مؤلفه رحمه الله : نجز الفراغ من هذا الكتاب نفع الله به في السابع من شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وسبعمائة على يد مؤلفه عبد الوهاب ابن السبكي غفر الله له وكان نجازة بدار الخطابة بالجامع الأموي الكبير بدمشق والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال» .

وهذه النسخة بها سقط في مواضع عديدة من الكتاب وزيادات في غير موضعها نبهنا على ذلك في تعليقنا إلا في مواضع قليلة أغفلناها لعدم أهميتها . ورمزنا لهذه النسخة بالرمز (ب) .

هذا وقد أجهدنا ضبط ذلك النص جهداً كبيراً ، فإن كان فيه من خير فله الحمد والمنة ، وإن كان غير ذلك فنسأل الله أن يجنبنا الخطأ والزلل .

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

مكتبة دار الكتب المصرية  
مجلد ١٤٧٦  
مجلد البقية للشيخ

من كتبها  
عبد الوهاب ابن السكيت

١٤٧٦

كتاب  
في الفروع والقواعد تأليف الشيخ  
الإمام العالم العلامة الشيخ  
عبد الوهاب ابن السكيت  
رحم الله تعالى روحه  
ونور ضريحه بمكة  
وكرم مدافين  
إيران

وهذا الكتاب مطبوع  
بدار الكتب المصرية  
بالتصميم والتأليف  
في آخره والثناء  
إلى الأبد



دار الكتب المصرية

في شهر شبينة سنة ١٩٢١

٥٥٦

١٩٢١

صورة الورقة الأولى من مخطوطة دار الكتب المصرية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
 لِمَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَلَمْ يَلِدْ عَلَى طَرَفِ الدُّنْيَا بِمَا قَوْلِ الصَّيْحِيِّ وَالْوَجْهَ وَالْمَنْبَرِ وَحَلَّ  
 لَنَا بِالْمَنْطِقَةِ أَنْ نَسَلِمَ نَاغِدَ الْمَشْكَلَاتِ فِي الدَّاهِمِينَ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْعُرُونَ لِنَا نَبِيَّ أَمِينٍ عَلَى أَمْرِهِ  
 لِرِوَاةِ السَّلْبِ حُرْمَتِهَا أَوْ فِي حَضْرَتِي هُوَ أَسْبَغَ مِرْمَلَةَ نَوْبٍ مَا عَدَنِي عَدِيدٌ هَائِلٌ لِقَائِي مِنَ الْأَحْسَنِ  
 سَيِّدِ رَسْمَةِ الرَّاجِحِينَ حَسْبِيَ الَّذِي سَبَّحَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَسْتَهْدِي بِهِ يَهْدِيهِ الَّذِي لَا يَضِلُّ مِنْ أَمْرِ بَعْدِ عَلَيْهِ وَلَا يَسْتَهْوِي  
 سَيِّدَانِي هُوَ وَأَسْتَهْدِي أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَيْرُهُ لَا يَسْتَرْكَبُهُ وَأَسْتَهْدِي أَنْ يَجِدَ الْمَصْطَفَى خَيْرِي بِرَسُولِهِ وَأَنْضِلْ  
 مَخْلُوقَ مَخْدَةِ الْعِزْلِ مَجْمُوعًا وَمُفَصَّلًا بِمُؤَقَّدِيهِ مِنَ الْهَلَكَةِ وَالْهَاسِ وَجَعَلْنَا بِهِ مِنْ حَيَاتِهِ آخِرَ حَيَاتِ  
 لِلنَّاسِ كُلِّهَا عَلَيْهِ وَعَلَى اللَّهِ وَصِيحَةٌ مَا رَدَدَتْ الْأَنْفُسَ مَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَإِنَّ الْعُلُومَ وَإِنْ كَانَتْ تَعْلَمُ  
 شَرَفًا كَرِهُتُهَا فِي سَمَاءِ كَلِمَاتِ شَرَفَاتِهِ وَتَنْفِقُ الْعَالَمَ مِنْ خَزَائِنِهَا أَكْثَرَ مَا تَزِيدُ أَدْرَاكًا وَتُشَدُّ وَعَدَمُ مَسْرَفًا  
 فَلَا مَرِيَّةَ فِي أَنْ لَقِيَهُ وَأَسْطَى عِزِّهَا هُوَ رَابِطَةٌ حَلْمًا وَعَقْدُهَا هُوَ وَخَالِصَةُ الرَّابِعِ مِنْ نَبِيِّهَا بِعَرَفِ  
 لِلْمَلَائِكَةِ وَالْحَرَامِ بِرِيدِ الْمَوْضِعِ الْعَوَامِ وَبَيْنَ مَصَابِيحِ الْهَرِيِّ مِنْ ظِلَامِ الظُّلُمَاتِ وَضَلَالِ الظُّلَامِ  
 قَطْبِ الشَّرِيعَةِ وَأَسَاسِهَا وَقَلْبِ الْحَقِيقَةِ الَّذِي إِذَا صَلَحَ صَلَحَتْ وَرَاسَهَا كَلِمَةُ سَوَاءِ الْأَرْضِ وَالْأَرْضِ  
 لَعَسَتْ بِسَيَادَةِ حَمَلِهَا وَصَلَتْ أَنْ سَهْلًا لِأَيُّهَا النَّاسُ فَوْضَى لَأَسْرَأَهُمْ وَلَا سِرَّاءَ إِذَا جَاءَهُمْ  
 سَادُوا بِأَيْهِ وَأَوْلَاهُمْ لَا يَتَّخِذُ النَّاسُ وَسَاجِدًا لِأَنَّهُمْ لَا يَتَّخِذُونَ فَيُضَلُّوا وَأَضَلُّوا وَخَبَطُوا وَعَسَّوْا  
 مَلَأَ حُرْفِيًّا وَلَا حَلُولًا لِيَحْلُوا عَرَبِيَّ الْأَقْبَانِ حَيْثُ حَلُّوا وَشَكَّتِ الْأَرْضُ مِنْهُمْ رَوَعَ أَقْدَامُهُمْ فَوَدَّ اسْتَرْهَمَ  
 الشَّيْطَانُ فَرَلُوا فَفَنَّهُ الْمَقْهَرُ حُجُومَ السَّمَاءِ تَشْبِيرَ الْبَهْمِ بِالْأَلْفِ الْأَصَابِعِ وَسَمَّ الْأَنْوَابَ يَجْمَعُ الْهَمَّ كُلَّ  
 شَاخِ الْأَنْفِ الرَّابِعِ وَنَظَامِ الْوُجُودِ يَتَضَوُّعُ بِهِمْ مَسِيحًا طَهَرَ الْأَرْضَ فَمَا يَنْظُرُ نِعْمَانُ أَنْ مَشَتْ بِرَيْشِ  
 مَعْلُومَةٍ حَاسِرَةِ الرَّابِعِ وَحَلَفُوا عَلَى سَوْرِ الْإِسْلَامِ كَسَوَارِ الْمَعْصَمِ قَالِينَ كَلِمَةَ وَالْمُتَسَامِعِ إِخْدَانًا  
 بِأَفَاوِقِ السَّمَاءِ عَلَيْهِ لِنَا نَهْرًا هَا وَالْحُجُومِ الطَّوَالِغِ أَيْهِ وَرَسْمَةِ الْأَرْضِ الَّتِي يَبْوَاطِي أَقْدَامَهُمْ يَقْبَلُ  
 الشَّهَادَةَ حَلَالًا وَبِأَحْاطَةِ أَحْكَامِهِمْ وَإِحْكَامِهِمْ يَذْكُرُ حُرْمَتَهَا وَحَلَالَتَهَا وَتُرْسِفُ مِنْ كَلِمَاتِهَا  
 حَلَالَتِهَا تَلَامُزَةً زِدْتُمْ وَدَقَّقْتُمْ وَلَا يَرْضَى أَنْ يَنْتَلِهَا لَهَا لَقَدْ سَارُوا فِي مَسَالِكِ الْهَقَّةِ غَوْرًا  
 وَجِدَا وَدَارُوا عَلَيْهِ هَائِمِينَ بِهِ وَجَعَلُوا مَسَارِعَهُمْ مَعْرُودِيهِ حَتَّى الِغْتِرَافِيهِ فَمَنْ نَبِيًّا  
 وَأَفَادُوا جِدِيًّا يَسَارِيهِ مِنْ لَأَسِيرِ مَنَمَرًا وَعَنِي بِهِ يَنْبَغِي مَعْرُودًا وَتَوَرَّاتِ بِهَمْدِ جَمَلِهِ الْأَخْبَارِ  
 وَتَشَقَّتِ الطَّرِيقَ وَتَعَدَّدَتْ الْأَهْوَاءُ وَتَبَايَعَتْ الْأَخْلَاقُ وَالْعَدَدُ الْمَشْرُوكِ مِنْهُمْ سَوَاءُ ضَمِيمِهِمْ  
 وَكُلُّهُمْ أَحْبَبَ حَبِ الْمَيْتِ مِنْ سَارِعِي مَنَمَرًا أَحْسَنَ سَبْرٍ وَجَرَانِي مَوَانِدِهِ عَلَى مَوَالِدِهِ عَنَمَرِ مَرَضٍ  
 لِلْيَعْتَرِ وَمَهْمَرٍ مِنْ جَعَلُوا بِهِ رَدَّ الْمَضْمُونِ وَحَصَمَ الْجَائِلِينَ فَلَا يَبْقُونَ الطَّائِبَ مَهْمَرِ الْأَرْضِ  
 يَجُودُ وَلَوَانَةُ الطَّائِبَةِ السَّمَاءِ حُجُومَ وَأَقَامَتِ الْحُجُومَ وَالرَّاهِمِينَ فِيهَا مَعَالِمَ الْهَدْيِ وَمَصَابِيحَ كَلِمَاتِ الرَّجْحِيِّ  
 وَالْأَحْرِيَاتِ حُجُومَةٍ وَمَعْنَمٍ قَالِ الْأَمْسُ الْكَلِيمِينَ وَاجِبَ أَنْ يَطْرُبَ عُلُومَهُ بِطَرَفِ الْمَسَائِلِ  
 وَيَدُ قَطْمِ الْأَذْهَانِ مَا هُوَ فِي سِنَةِ الْعُقَلَةِ وَمَا لَيْسَ وَإِذَا كُنَّ لَرَبِيَّةٍ يَذْكُرُهَا إِذَا حَسِبَ  
 لِلدَّيْنِ يَنْفِقُ لِلْمَسَائِلِ رُكْبَةً وَمَطَارِحَاتِ الطَّلَعِ فِي سَمَاءِ الْعَقَّةِ كَوَلِّهَا وَمَوْلِدَاتِ اقْتَضَى أَكْبَارَهَا  
 وَتَرْكِيمةً مَعْرُوكَةً لِلدَّيْنِ مَوْلِدَاتِهَا وَسَيِّدَةً هَذِهِ الطَّائِبَةَ مِنْ صِحَابِنَا أَيْبُوكَرًا مِنْ الْخَدَادِ صَاحِبِ الْوَدُوعِ

الخ  
 الاسلام

العزاي

مولود عبد الوهاب ابن السيد عثمان له وكان نجار ودار الخطابة  
بالجامع المشهور والظاهر في النواحي وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم تسليم كبيراً

تأليفه في سنة ١٠٠٠ هـ في دار الخطابة وسماه العنبر الذكي ومن المصنف الكوفي من طراد أحد  
العلماء المشهورين في صنف الجمع ويسمى بالبارد السريه منه ورثه في دار الخطابة المشهورين  
فان دار الخطابة في دار الخطابة في دار الخطابة



صورة الورقة الأخيرة من مخطوطة دار الكتب المصرية

العلين عليها  
 على معلون واحد  
 كتاب قواعد السبكي  
 ١١٨١  
 ١١٢٤  
 اوقف هذا الكتاب  
 في سنة ١١٢٤  
 في دار...  
 في سنة ١١٨١

كتاب القواعد والاشباه والنظائر  
 للامام العلامة الشيخ تاج الدين  
 ابي نصر عبد الوهاب ابن الشيخ  
 الاسلام خاتمت المحققين  
 والمجتهدين الشيخ تقي الدين  
 السبكي الشافعي  
 رحمه الله تعالى  
 ١١٨١  
 دخل في سنة الفصد الربيع  
 من سنة ١١٨١  
 في دار...  
 في سنة ١١٨١

ملايكة الفقير الى الله الغني  
 عبد الوهاب ابن الشيخ  
 محمد الحكيم عن الله له  
 والي...  
 ١١٧٥  
 في دار...  
 في سنة ١١٧٥

صورة الورقة الاولى من مخطوطة مكتبة البلدية بالإسكندرية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قال الشيخ الامام شيخ الاسلام تاج القضاة تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن محمد بن  
 محمد بن تقي الدين السبكي الشافعي تعبد بها الله تعالى في كل يوم من ايامه حتى حضره الموت  
 وكومه للمدبره الذي جعل عن لاشبه والنظير وقد دل على طريق الهدى بالانجيل الصحيح  
 والوجوه النظير وحل لنا بالظرف انما سناه عند المسلاب وفي الداهين الا ان  
 من الفزون لنا بصاير احده على عم لوراه السار حصرها الوهم في حصر وعنى وانسج  
 لذنوب ما عدى عندها في الخائض الا وحشرف في ربه الراجين حبه التي وسعت  
 كل شئ واستكلمه بدها الذي لا يضل من انعم به عليه ولا يشبهه شيطان في واسمها  
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمد المصطفى خير ارساله افضل  
 مخلوق منحه الفضل بمجاهدته وقصده وانقدا به من الهلكه والباس وجعلنا به من خير امه  
 اخرجت للناس على الله عليه وعلى اله وصحبه ما زددت الا ناس اما بعد فان العلوم وان  
 كانت تعاليم شرفا ونطق في ناس كواكبها شرفا وينفق العالم من خزائنها وكلما زاد اراد دريدا  
 وعدم شرفا لا يبرهن في ان الفقه واسطه عقدها وانطرحها وعندها اذ خالصه الراج نفوها  
 به يعرف الخلال من الحرام وتدين للنواص والعوام وتبين مصابيح الهدى من ظلامه الظلال والظلال  
 الظلام قلب التوجيه واناسها وتبلي الحقيقة الذي اذ صلح صلحت واسمها واهله سواه  
 الارض الذي لولا هم لم يدرت سادة جهنمها وضلت اناسها لا يصلح الناس فوجوه لاشرفهم  
 ولا سرة اذا جهلهم سلا واليه ولولا هم لا تحزن الناس وواسمها لا فاعوا بعلم فضواوا  
 ويخطوا عشوا للخير وما ولا خطوا بل جاءوا عرى الاسلام حيث جلاوا فثلت الارض منهم  
 ومع اقدام قوم استنهم الشيطان فز لوان الله القوم الساتر الميم بالالف الاصابع ومع  
 الانوف يتخضع لهم كل سلاح الانف ورفع ونظام الوجود يرضوع بهم مسكاهم الارض ف  
 بطن نهم ان مشتبه بهم زيب في نشوء جاسر الرفع وحلقوا على شور الاسلام كسوا الجسم  
 قائلين لاهله ولحق سابع اجزانا فان السماء اقراها والنجوم الطوالع ابر ورنه الارض التي  
 لمواطي اذ نام قبل الشفاء جلالها فاحاطه احكامهم واحكامهم بل حيزها وجلالها وجم  
 من زلالها ما حلالها فلا سزته ودنت ودقها ولا ارض انقل انقالها ولقد سار وان مسالك  
 الفقه غورا وتجلا ودار واعليه هامير به وجدوا وصاروا حاملين ومودين حقوق العرفيه مصر  
 نغما واقادرا جدي وتار من لا يبر مشرا وعنى من لا يفتي حردا ويرفت هم في حق  
 الايجات شعت الطرف وتعددت الاهوا وناس الاخلاف والقدور الشرفك ينسج سواه

لنهم

عصمة امرى واصلم لود نباهى الذى فيها معاشى واصلم لى اخر فى التى فيها معادى واهل  
 الحياة زبادة لى فى كل خير واهل الموت راحة لى من كل شر يا منقلب القلوب شئت  
 قلبى على دينك اللهم هراى اسئلكم كل خير سائلكم عبدكم وبنيدكم محمد صلى الله عليه  
 وسلم اللهم رب اعنى ولا تعز على وانصرنى ولا تنصر على ولا تكفر على  
 واهدنى ريس الهدى وانشرفى على من بقى على رب اجعلنى لذكر الله شاكر الکر خائفا  
 لكر مطاوعا لىک رب تنفيل ذوبتى واغسل حوبتى واجب دعوتى وثبت حجتى واهد  
 قلبى واشده لسانى واسئلک سحمة قلبى اللهم مغفر تک اوسع من ذنوبى ورحمک  
 ارجو عنى من على اللهم اى اسئلكم الهدى والتقى والطمأنينة والرضاء لله  
 اسئلكم ان تتجيب دعوتى وان تعزى لى وان تفرح لى وان تستر عورتى وان تؤمن  
 بروعتى وان تسکن لوعتى وان تبرد حرقتى وان تكثر بکلى على لى وان تغفلنا فى  
 لعصيتى وان تصلى على سيدنا محمد كلما ذكره الغاکرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون صلاة  
 تغفر لى لىک وتندمى عليك بىر بها قلبه الطاهر السور ویتخرج لها صدره  
 الذى صدر الصدور ويكون من اسباب محبته لى اللهم صل على سيدنا محمد وال  
 محمد كما صليت على ابراهيم وبارک على محمد كما بارکت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم فى العالمين  
 انک حميد مجيد اللهم صل عليه عودا على يده وارضى عن اصحابه اجمعين واخصص  
 اللهم الصديق والفاروق وذى النورين والمرضى مرضاء تام لا يتخلف عن بقية  
 الصحابة مخصصه ولا يتوقف على طلاق مع تقييد وسلام على المرسلين محمد وسيد  
 العالمين فى السبعين مرفوع رحمتم بجز الفراع من جزنا الكتاب نفع الله به فى  
 السابع من شهر ربيع الاول سنة ثمان وستين وسبع مائة على يد جعفر بن عبد الوهاب ابن  
 السبكي عفا الله له وكان مخازه بدار الخطاط بالجامع الاموي الكبير

بدمشق وادنا المعرف للمصواب  
 واليه المرجع والمآب  
 والمحمد على كل  
 حال